

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2021-22

TITORA: MILAGROS GONZÁLEZ PÉREZ

INDICE

1. Introducción e contextualización.
2. Obxectivos.
3. Contidos.
4. Estándares de aprendizaxe.
5. Temporalización.
6. Instrumentos de avaliación.
7. Procedementos de avaliación.
8. Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.
9. Metodoloxía.
10. Materiais e recursos didácticos.
11. Actividades de recuperación e reforzo.
12. Medidas de atención á diversidade.
13. Programación de Educación en Valores.
14. Accións de contribución ao proxecto lector.
15. Accións de contribución ao Plan Tic.
16. Accións de contribución ao Plan de Convivencia.
17. Accións de contribución ao Proxecto Lingüístico.
18. Actividades complementarias e extraescolares.
19. Procedementos para avaliar a propia programación.

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O centro está ubicado no barrio vigués de Teis, lindando co Concello de Redondela. Case todo o alumnado ten o seu domicilio na zona, aínda que, grazas ao transporte escolar temos alumnado do Concello de Redondela por ser zona limítrofe. O horario é de xornada continua de 9 a 14 horas, aínda que este curso, debido a situación extraordinaria que vivimos, as portas do colexio ábrense ás 8:45 para que o alumnado se poda incorporar á aula de forma escalonada.

É un barrio obreiro e a meirande parte das familias son de clase media e media-baixa.

O grupo de 6º de primaria está composto por 6 nenas e 11 nenos. Todos eles estiveron escolarizados o curso anterior neste mesmo centro. Hai un alumno cun retraso moi importante e ten unha ACIS. Recibe apoio da especialista en PT e da especialista en AL, ademáis dunha mestra do colexio que fai o apoio para completar o seu horario. Con el realizamos traballo individualizado aínda que se trata de integrar, na medida do posible co traballo do resto do alumnado.

Tamén hai unha nena con moitas dificultades de aprendizaxe a que se lle realizou unha ACIS o curso pasado. Recibe apoio da especialista en PT e segue o temario do resto do alumnado, pero de xeito adaptado.

Estamos á espera de que nomeen a unha persoa que vira facer apoio á aula dentro do programa PROA +.

2. OBXECTIVOS

1. Comprender de forma oral teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación.
2. Utilizar de forma adecuada los aspectos normativos de la lengua.
3. Potenciar el uso creativo de la lengua.
4. Expresar con claridad, ordenada y coherentemente, vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etc.
5. Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a las diferentes situaciones e intenciones comunicativas.
6. Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.
7. Extraer información de la lectura de textos con una finalidad previa: seleccionar, registrar, buscar, recopilar y procesar la información.
8. Comprender textos escritos y otros realizados con signos de diferentes códigos, en diferentes contextos.
9. Conocer y utilizar el valor de la lectura como una actividad indispensable e insustituible para ampliar el conocimiento como un elemento de entretenimiento y diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecimiento cultural.
10. Producir textos escritos propios de la vida social del aula, como modelo de comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, avisos, circulares...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.
11. Redactar diversos tipos de texto: cuentos, redacciones, descripciones, cartas, reportajes,

- normas, poemas, adivinanzas, trabalenguas, escritos incorporando las TIC...
12. Disfrutar en la elaboración y la producción de textos escritos siguiendo las normas y las pautas básicas de ortografía, sintaxis, vocabulario...
 13. Buscar, recoger y procesar información mediante el empleo eficaz de la lengua.
 14. Conocer la estructura de los textos propios del ámbito académico-escolar (cuestionarios, resúmenes, informes, descripciones, explicaciones...), y aplicar estos conocimientos a la comprensión y a la producción de textos para conocimientos, experiencias y necesidades personales.
 15. Manejar de forma eficaz los recursos aprendidos para aplicarlos correctamente en todas las demás áreas que conforman el currículo, siendo conscientes del uso efectivo de la lengua en su aprendizaje personal y en la comunicación.
 16. Utilizar, de manera dirigida, las tecnologías de la información y la comunicación –TIC– y los diferentes tipos de bibliotecas (de aula, de centro y de localidad) mostrando respeto por sus normas de funcionamiento, con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.
 17. Componer textos de información y de opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, utilizando soportes del ámbito escolar: red WiFi, Notebook y página web del colegio y de la localidad.
 18. Saber utilizar distintas fuentes de información para la elaboración de trabajos y transmitir la información en distintos soportes, extrayendo de ellas su máximo rendimiento.
 19. Desarrollar el gusto literario y la capacidad estética, de manera que facilite la comprensión y la expresión de ideas y sentimientos.
 20. Explorar y aplicar las posibilidades expresivas básicas de la lengua oral y escrita, adquiriendo seguridad en las propias habilidades comunicativas y usos personales del lenguaje.
 21. Componer por escrito, de forma cada vez más compleja, ordenada y coherente, ideas, vivencias, sentimientos, hechos reales y fantásticos, tanto en prosa como en verso.
 22. Identificar y apreciar la unidad y la diversidad lingüística española.
 23. Valorar estas expresiones lingüísticas como hecho cultural enriquecedor para todos.
 24. Analizar el valor de la lengua como instrumento de transmisión de diferentes valores.
 25. Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, dedicándole parte del tiempo libre disponible.
 26. Leer en voz alta y en silencio y utilizar la lectura como medio de diversión, gozo y de aprendizaje.
 27. Leer de forma comprensiva y expresiva textos como medio de afianzar, consolidar y reforzar el uso de la lengua, ampliar vocabulario, normas ortográficas, apreciar valores artísticos y culturales.

MATEMÁTICAS

1. Formular problemas a partir de otros ya resueltos teniendo en cuenta los datos o situación dada.
2. Utilizar la resolución de problemas de forma eficaz tanto en procesos matemáticos como en situaciones de la vida diaria, reflexionando sobre los distintos pasos a seguir, realizando los cálculos necesarios y aplicándolo como estrategia para afrontar cualquier tipo de situación.
3. Realizar presentaciones de datos o informes que esbocen el resultado o conclusión de los procesos de investigación.
4. Hacer predicciones basándose en procedimientos matemáticos a través de la descripción, análisis y elaboración de conclusiones en contextos matemáticos aplicando el método

científico.

5. Desarrollar habilidades personales para afrontar las tareas matemáticas evitando los bloqueos e inseguridades y reflexionando sobre las decisiones que se deben tomar.
6. Manejar los recursos tecnológicos para afrontar los diferentes retos matemáticos que se planteen en cuanto al tratamiento de la información o al apoyo al proceso de adquisición de los conocimientos.
7. Utilizar distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales) en distintas situaciones matemáticas.
8. Manejar las operaciones básicas de cálculo y sus propiedades en la resolución de problemas, actividades o situaciones de la vida real.
9. Desarrollar el cálculo mental como herramienta de crecimiento personal y habilidad matemática.
10. Usar los porcentajes y proporcionalidad para resolver problemas o generar e interpretar información.
11. Dominar el uso de las distintas unidades de medida para comparar, transformar u ordenar datos y para resolver problemas.
12. Utilizar la representación espacial, líneas, planos, simetría... para profundizar en el conocimiento de objetos cotidianos.
13. Conocer los distintos cuerpos geométricos, sus áreas y volúmenes para la comprensión e interpretación del entorno.
14. Representar gráficamente la información a través de tablas, gráficas, diagramas...
15. Hacer estimaciones sobre sucesos de la vida real en base a procedimientos probabilísticos.
16. Representar, comparar y sumar números enteros de igual o diferente signo.
17. Profundizar en el conocimiento de las áreas y volúmenes de las figuras planas y cuerpos geométricos como forma de interpretar aprender sobre el mundo que nos rodea.
18. Calcular la raíz cuadrada exacta de un número.
19. Calcular potencias de base diez.
20. Escribir la descomposición polinómica de un número.

LINGUA GALEGA

- 1 Comprender e producir textos orais de diferente tipoloxía tendo en conta as características das diferentes situacións de comunicación e prestando especial atención á diferenza entre información e opinión.
2. Empregar as estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais, e aquelas que potencien a súa expresividade.
3. Utilizar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
4. Valorar os medios de comunicación social e manexar documentos audiovisuais como fontes de información e instrumentos de aprendizaxe.
5. Interpretar textos orais nos que estean presentes a retransca, a ironía e os dobres sentidos.
6. Manter unha actitude de escoita atenta respecto de quen fala e participar de maneira cooperativa en situacións comunicativas de relación social.
7. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso e valorar as diferenzas dialectais orais como elemento enriquecedor.
- 8 Comprender textos escritos procedentes dos medios de comunicación social e do ámbito escolar, tanto en papel como en soporte dixital.
- 9 Integrar os coñecementos e as informacións procedentes de diferentes soportes, atendendo especialmente aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.

10. Aprender a subliñar, esquematizar e resumir a información relevante dun texto.
11. Empregar as estratexias básicas de control do proceso lector (anticipación, relectura...), levar a cabo diferentes tipos de lectura (de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal...) e desenvolver a autonomía lectora.
12. Ler expresivamente e dramatizar textos literarios e non literarios.
13. Utilizar, de maneira dirixida, as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, para o tratamento de textos e para a realización de presentacións.
14. Coñecer e usar a biblioteca de aula, a biblioteca do centro e as bibliotecas virtuais, mostrando respecto polas súas normas de funcionamento.
15. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.
16. Poñer en práctica as estratexias propias do proceso escritor: planificación, textualización e revisión do texto.
17. Producir textos escritos propios de situacións cotiás de relación social, dos medios de comunicación e do ámbito académico, de acordo coas características propias de cada un.
18. Utilizar a creatividade á hora de redactar textos breves como carteis publicitarios, cómics, cancións... e empregar elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos.
19. Mostrar interese polo coidado da presentación dos textos escritos e valorar a escritura como instrumento de relación social e de obtención e comprensión da información.
20. Utilizar e identificar de xeito intuitivo a terminoloxía lingüística e gramatical básica como apoio á comprensión e á produción de textos.
21. Aplicar e valorar as normas ortográficas xerais, prestando especial atención ás referidas á acentuación e aos signos de puntuación.
22. Empregar unha sintaxe adecuada tanto nas producións orais como nas escritas e recoñecer e usar adecuadamente os conectores e outros elementos de cohesión.
23. Utilizar eficazmente os diferentes tipos de dicionario (en soporte papel ou dixital) co obxectivo de ampliar o vocabulario, así como os procedementos de creación de palabras (derivación e composición) e o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas, frases feitas...
24. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa, tendo en conta as relacións e as interferencias que se producen entre elas.
25. escoitar, memorizar e reproducir textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, romances, cantigas, ditos...) e da literatura galega en xeral.
26. Valorar e apreciar a literatura en xeral, e a galega en particular, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
27. Mostrar interese e respecto polos modelos narrativos e poéticos propios doutras culturas.
28. Ler en voz alta e en silencio obras da literatura infantil galega, ou obras clásicas e actuais adaptadas á idade do alumnado, e facer un comentario guiado tendo en conta o xénero literario ao que pertencen, as figuras empregadas e os temas e tópicos máis comúns.

CIENCIAS SOCIAIS

1. Coñecer o relevo de España, os seus climas e hidrografía e localizalos no mapa.

2. Recoñecer a influencia do ser humano, discriminar as características dun espazo protexido e inferir a necesidade da súa conservación.
3. Utilizar diferentes fontes de información para a análise de feitos ou fenómenos e expresar e aprender os contidos das Ciencias Sociais.
4. Desenvolver valores como a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no traballo.
5. Utilizar e ver o traballo en grupo como fonte de crecemento persoal e social fomentando valores de tolerancia e respecto de ideas e opinións, e resolvendo conflitos por si sós.
6. Ter capacidade de creatividade para afrontar os problemas da vida proponendo solucións emprendedoras.
7. Discriminar os distintos sectores económicos, as súas características, como se distribúe a poboación neles e as actividades que desenvolven.
8. Discernir a importancia de medios de comunicación, publicidade, comunicacións e transportes e o seu impacto na vida das persoas.
9. Valorar o coñecemento da economía e o valor do diñeiro vinculándoo a procesos persoais de austeridade e aforro.
10. o funcionamento e a organización dunha empresa identificando as súas características principais.
11. Analizar a situación política de España a través do coñecemento da evolución das súas políticas e economía desde o século XIX ata os nosos días.
12. Reflexionar sobre a nosa democracia a través do coñecemento da Constitución de 1978.
13. Interiorizar os dereitos humanos e os valores distintivos da sociedade valorando e respectando a súa aplicación.
14. Comprender a situación de España na Unión Europea e reflexionar sobre as súas institucións, a política e economía que nos vertebra.
15. Afondar no coñecemento da arte e da cultura dos séculos XX e XXI.

CIENCIAS DA NATUREZA

1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.
2. Coñecer os fundamentos do funcionamento fisiolóxico do corpo humano: células, tecidos, órganos, aparatos e sistemas; a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados...
3. Relacionar determinadas prácticas co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables (alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso), sabendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.
4. Sinalar a achega dalgúns avances da ciencia e da investigación.
5. Coñecer e aplicar os protocolos de actuación ante accidentes escolares e domésticos.
6. Adquirir estratexias de resolución de conflitos e relación social dispoñendo de alternativas de lecer saudable e criterios para a toma de decisións axeitadas.
7. Definir medio natural e diferenciar a materia inerte dos seres vivos.
8. Coñecer as características e os compoñentes dun ecosistema e a súa relación cos seres vivos.
9. Usar medios tecnolóxicos e respectar as normas de uso, de seguridade e de mantemento

- dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.
10. Mostrar interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos, e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.
 11. Coñecer os procedementos para a medida do volume dun corpo.
 12. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.
 13. Planificar e realizar sinxelas investigacións predicindo o comportamento dos corpos ante a electricidade seguindo os pasos do método científico e empregando programas de simulación.
 14. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non-renovables, e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sustentable.
 15. Coñecer os compoñentes e os principios básicos que rexen máquinas e aparatos diferenciando e enunciando exemplos de máquinas simples e compostas de uso frecuente.
 16. Planificar co deseño previo de esquemas, simuladores ou debuxos a construción de obxectos e aparatos cunha finalidade previa, utilizando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo, e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron.
 17. Realizar experiencias sinxelas para coñecer: diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son; e as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica, a electricidade e o magnetismo.
 18. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía, identificando os beneficios e os riscos, e recoñecer inventos, investigadores ou científicos que contribuíron a mellorar a calidade de vida das persoas e fixeron avanzar a humanidade (no fogar, na medicina, no transporte e nas comunicacións, no lecer...).
 19. Utilizar as TIC como fontes de información e medios para expresala.
 20. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos da observación directa e indirecta a partir da consulta de diversas fontes e comunicando resultados.
 21. Realizar experimentos establecendo conxecturas respecto de feitos que suceden dunha forma natural ou provocada.
 22. Facer predicións a partir da análise de información sobre feitos ou fenómenos e comunicar os seus resultados a través da xeración de supostos ou hipóteses.

PLÁSTICA

1. Desenvolver a creatividade a través da expresión fotográfica.
2. Valorar el cine y sus principales tendencias.
3. Utilizar los videojuegos como herramienta de aprendizaje.
4. Utilizar la escuadra y el cartabón en el dibujo de rectas.
5. Manejar la suma y resta de ángulos.
6. Representar los cuerpos geométricos a partir de su desarrollo.
7. Utilizar las unidades de medida en el dibujo.
8. Clasificar los cuadriláteros según sus lados.

9. Manejar el procedimiento gráfico de la división de una circunferencia.
10. Manejar y aplicar la escala en sus dibujos.
11. Identificar las características del color y utilizarlas en sus creaciones.
12. Valorar el arte abstracto como forma de expresión distinta a la figurativa.
13. Usar los rotuladores y sus posibilidades gráficas.

27. CONTIDOS

LENGUA

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.

1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
4. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
5. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.
6. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.
7. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
8. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
9. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.
10. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer.

1. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.
2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
3. Audición de diferentes tipos de textos.
4. Comprensión de textos según su tipología.
5. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
6. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.

7. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
8. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
9. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
10. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.
11. Selección de libros según el gusto personal.
12. Plan lector.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
2. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
3. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
4. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...)
5. Revisión y mejora del texto.
6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.
7. Caligrafía. Orden y presentación.
8. Dictados. Plan de escritura.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

1. La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra
2. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.
3. La sílaba. Diptongos e hiatos.
4. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.
5. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.
6. Las relaciones gramaticales
7. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.
8. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.
9. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

10. Las variedades de la lengua.
11. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Bloque 5. Educación literaria.

1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...
2. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.
3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
4. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.
5. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.
6. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.
7. Identificación de recursos literarios.
8. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
9. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.

MATEMÁTICAS

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.

- Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.
- Resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.

Bloque 2. Números y álgebra.

- Números enteros, decimales y fracciones
- Orden numérico.

- Comparación de números.
- Nombre y grafía de los números de más de seis cifras.
- Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.
- El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.
- El número decimal: décimas, centésimas y milésimas.
- Concepto de fracción de una cantidad.
- Reducción de fracción a común denominador.
- Representación gráfica.
- Fracciones equivalentes.
- Los números decimales: valor de posición.
- Redondeo de números decimales a las décimas y a las centésimas.
- Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.
- Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos.
- Criterios de divisibilidad.
- Números positivos y negativos.
- Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.
- Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.

Operaciones:

- Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.
- La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.
- Las tablas de multiplicar.
- Potencia como producto de factores iguales.
- Potencia como expresión de números grandes.
- Potencias de base 10.
- Identificación y uso de los términos propios de la división.
- Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.
- Operaciones con fracciones.
- Operaciones con números decimales.
- Porcentajes y proporcionalidad: Expresión de partes utilizando porcentajes.
- Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Proporcionalidad directa.
- La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Operaciones con medidas de ángulos.

Cálculo:

- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.
- Automatización de los algoritmos.
- Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.

- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Construcción de series ascendentes y descendentes.
- Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.
- Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.
- Utilización de la calculadora.

Bloque 3. Medidas.

- Unidades de volumen en el Sistema Métrico Decimal.
- Realización de mediciones de volumen.
- Realización de mediciones de longitud.
- Realización de mediciones de superficie.
- Medida del tiempo usando el sistema sexagesimal.
- Medida de volúmenes.
- Medida de ángulos.
- Resolución de problemas de medida de volúmenes referidos a situaciones de la vida diaria.
- Unidades de medida como magnitudes directamente proporcionales.

Bloque 4. Geometría.

- Descripción de posiciones y movimientos.
- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.
- Formas espaciales: elementos, relaciones y clasificación.
- Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.
- Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas.
- Tipos de triángulos y paralelogramos.
- Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.
- Cálculo de áreas y perímetros de triángulos, paralelogramos, polígonos regulares y del círculo.
- La longitud de la circunferencia.
- Tipos de triángulos según sus lados y ángulos.

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

- Gráficos y parámetros estadísticos.
- Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.
- Construcción de tablas de frecuencias.
- Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética y la moda.
- Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.
- Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- Carácter aleatorio de algunas experiencias.
- Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.

LINGUA GALEGA

Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar.

Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.

Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.

Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.

Interpretación elemental en textos orais da retranscrición, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.

Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).

Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das opcións de quen fala sen interrupcións inadecuadas).

Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social, especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).

Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade.

Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.

Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.

Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).

Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.

Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

Bloque 2: Comunicación escrita: ler.

Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou

regulamentos.

Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.

Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).

Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.

Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.

Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).

Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.

Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.

Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.

Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.

Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.

Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.

Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convicencia.

Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.

Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.

Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.

Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.

Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situación reais ou simuladas.

Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descricións, explicacións).

Redacción de textos breves creativos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións, anécdotas...

Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.

Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.

Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.

Bloque 4: Coñecemento da lingua.

Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición e conxunción; grupos de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes; adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.

Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.

Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.

Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.

Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.

Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.

Exploración das posibilidades de uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.

Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).

Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.

Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.

Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.

Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.

Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.

Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.

Bloque 5: Educación literaria.

Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.

Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).

Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.

Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.

Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.

Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.

Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.

Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.

Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.

CIENCIAS SOCIAIS

Bloque 1. Contidos comúns

- Iniciación ao coñecemento científico e á súa aplicación nas Ciencias Sociais.
- Recollida de información do tema que se vai tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).
- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC) para buscar e seleccionar información e presentar conclusións.
- Desenvolvemento de estratexias para organizar, memorizar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.
- Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficas.
- Técnicas de traballo intelectual.
- Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.
- Fomento de técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias Sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).
- Utilización de estratexias para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.
- Uso e utilización correcta de diversos materiais cos que se traballa.
- Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos.
- Iniciativa emprendedora.

- Estratexias para resolver conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.

Bloque 2. O mundo que nos rodea

- A diversidade xeográfica das paisaxes naturais de España: relevo, climas e hidrografía.
- A diversidade xeográfica das paisaxes naturais de Europa: relevo, climas e hidrografía.
- Espazos protexidos.
- A intervención humana no medio.
- Os problemas ambientais: a degradación, a contaminación e a sobreexplotación de recursos.
- Conservación e protección do medio natural: a acumulación de residuos.
- A reciclaxe.
- O desenvolvemento territorial sustentable.
- O cambio climático: causas e consecuencias.

Bloque 3. Vivir en sociedade

- As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa.
- A produción de bens e servizos.
- O consumo e a publicidade.
- Educación financeira.
- O diñeiro.
- O aforro.
- Empregabilidade e espírito emprendedor.
- A empresa. Actividade e funcións das empresas. Pequenas e grandes empresas.
- Formas de organización.
- España e a Unión Europea.
- A historia da Unión Europea.
- Institucións da Unión Europea.
- A moeda única.
- As linguas da Unión Europea.

Bloque 4. As pegadas do tempo

- España na Idade Contemporánea: o século XIX.
- A guerra da Independencia e o labor das Cortes de Cádiz (1808-1813).
- A evolución política: desde o reinado de Fernando VII ata a rexencia de María Cristina (1814-1902).
- As transformacións económicas e sociais do século XIX.
- Arte e cultura da España do século XIX.
- España na Idade Contemporánea: os séculos XX e XXI.
- O reinado de Afonso XIII e a ditadura de Primo de Rivera (1902-1931).
- A Segunda República e a Guerra Civil (1931-1939).
- A ditadura de Franco (1939-1975).
- Da transición á democracia e á Constitución de 1978.
- A nosa historia recente.
- A organización política da España actual.
- Arte e cultura da España dos séculos XX e XXI.

CIENCIAS DA NATUREZA

Bloque 1. Iniciación á actividade científica.

- Iniciación á actividade científica.
- Aproximación experimental a algunhas cuestións relacionadas coas Ciencias da Natureza.
- Utilización de diferentes fontes de información.
- Observación directa e indirecta da natureza empregando instrumentos apropiados a través do uso de libros, medios audiovisuais e tecnolóxicos.
- Lectura, análise e síntese de textos propios da área
- Utilización das Tecnoloxías da Información e da Comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.
- Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula, no centro e na utilización de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade e o coñecemento dos protocolos de actuación no caso de necesidade.
- Hábito de prevención e coidado no manexo de redes e materiais dixitais e coñecemento do uso responsable e seguro das tecnoloxías e de internet.
- Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e do seu poder de adicción.
- Traballo individual e en grupo.
- Técnicas de estudo e traballo. Desenvolvemento de hábitos de traballo. Esfuerzo e responsabilidade.
- Planificación de proxectos e presentación de informes.
- O respecto das normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.

Bloque 2. O ser humano e a saúde

- O corpo humano e o seu funcionamento. Anatomía e fisioloxía.
- As funcións vitais na especie humana: relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso e aparato locomotor), nutrición (aparatos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor) e reprodución (aparato reprodutor).
- Saúde e enfermidade. Principais enfermidades que lles afectan aos aparatos e sistemas do organismo humano.
- Hábitos saudables para previr enfermidades que lles afectan aos diferentes aparatos e sistemas. A conduta responsable.
- Trastornos da alimentación.
- Efectos nocivos do consumo de drogas.
- Avances científicos que melloran a vida. Científicos relevantes.
- Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios. Prevención e protocolos de actuación ante accidentes escolares e domésticos.
- Coñecemento de si mesmo e dos demais.
- A identidade e a autonomía persoal. A relación cos demais. A toma de decisións: criterios e consecuencias. A resolución pacífica de conflitos. Estratexias de relación social. Lecer saudable.
- A igualdade entre homes e mulleres.

Bloque 3. Os seres vivos

- Medio natural. Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.
- As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Especies, poboacións, comunidades e ecosistemas. Especies invasoras e especies protexidas.
- A biosfera, diferentes hábitats dos seres vivos.

- Respecto das normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.
- Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos. Emprego de instrumentos axeitados e uso de medios audiovisuais e tecnolóxicos.
- Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. Factores de contaminación e rexeneración. Figuras de protección.
- Normas de prevención de riscos.
- Uso de medios tecnolóxicos ou mostras reais para o estudo dos seres vivos.

Bloque 4. Materia e enerxía

- Diferentes procedementos para a medida do volume dun corpo.
- Predición de alteracións no movemento e na forma dos corpos por efecto das forzas e dos cambios de estado.
- A luz como fonte de enerxía. Electricidade: a corrente eléctrica. Circuitos eléctricos.
- Planificación e realización de experiencias diversas para estudar as propiedades de materiais de uso común e o seu comportamento ante a luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade.
- Observación dalgúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor). Atracción e repulsión de cargas eléctricas.
- Fontes de enerxías renovables e non-renovables. O desenvolvemento enerxético, sustentable e equitativo. Uso responsable das fontes de enerxía no planeta,
- Predición de cambios no movemento ou na forma dos corpos por efecto das forzas.
- Separación de compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.
- Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.
- Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para o progreso da sociedade.

Bloque 5. A tecnoloxía, obxectos e máquinas

- Máquinas e aparatos. Tipos de máquinas. Utilidade e exemplos na vida cotiá.
- Análise e funcións de operadores e utilización na construción dun aparato.
- Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas. Planificación, montaxe e desmontaxe.
- A electricidade no desenvolvemento das máquinas. Elementos dos circuitos eléctricos. Efectos da electricidade. Condutores e illantes.
- Magnetismo. O imán. A relación entre a electricidade e o magnetismo.
- A ciencia: presente e futuro da sociedade. Mellora das condicións de vida: vivenda, medicina, transportes, comunicación e industria.
- Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.
- Importantes descubrimentos e inventos. Biografías de inventores e científicos.
- Tratamento de textos. Busca guiada de información na rede. Control do tempo e uso responsable das tecnoloxías da información e da comunicación.

Bloque 1. Educación audiovisual.

1. La imagen fija: la fotografía digital.
2. La imagen digital: retoque de imágenes.
3. El cine de animación en la actualidad.
4. Los videojuegos: historia, géneros, herramienta didáctica.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

1. Rectas paralelas y perpendiculares.
2. Suma y resta de ángulos.
3. Desarrollo plano de cuerpos geométricos.
4. Medida en milímetros.
5. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.
6. Clasificación de cuadriláteros.
7. División de la circunferencia en partes iguales.
8. Escalas.
9. Cuerpos geométricos y desarrollo.

Bloque 3. Expresión artística.

1. El color.
2. Características del color: tono, luminosidad y saturación.
3. Las gamas monocromáticas.
4. Colores complementarios.
5. Realidad y abstracción en el arte.
6. Técnicas pictóricas: el rotulador.

* Seguiremos co proxecto “ **A maxia da arte**”, este curso como o PDI é “ **Vigueando**”, centrarémonos en artistas relacionados con Vigo.

27. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

LENGUA

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.

- 1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos comunicativos.
- 1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
- 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
- 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
- 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
- 3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
- 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.
- 4.1. Muestra una actitud de escucha activa.
- 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
- 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).
- 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
- 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.
- 5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
- 6.1. Identifica el tema del texto.
- 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.
- 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.

- 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
- 8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
- 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.
- 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
- 9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
- 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
- 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
- 10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
- 11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.
- 11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.
- 11.3. Realiza entrevistas dirigidas.
- 11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer.

- 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
- 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
- 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias

de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.

2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.

3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.

3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.

4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.

4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.

4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.

4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.

5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.

5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.

5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.

5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.

5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.

5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, planos.

6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.

6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.

7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.

8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.

8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.

- 8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.
- 9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
- 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.
- 10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.
- 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas bibliográficas: editorial, ilustraciones, referencias autor, género,
- 10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

- 1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.
- 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
- 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
- 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
- 2.3. Reproduce textos dictados con corrección.
- 2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.
- 3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.
- 3.2. Elabora su propio banco de palabras.
- 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes

textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).

4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.

6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:

- Planificación, redacción, revisión y mejora.
- Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.
- Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.
- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
- Reescribe el texto.

7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

8.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.

8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.

1.3. Diferencia familias de palabras.

2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, homónimas y homófonas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, palabras tabú y eufemismos, frases hechas, siglas, acrónimos y abreviaturas.

2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.

2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.

2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).

2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.

3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.

3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.

4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.

4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.

4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.

4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.

5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.

6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

- 1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
- 2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- 2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.
- 2.3. Interpreta componentes de la estructura narrativa: personaje, planteamiento, nudo, desenlace, etc.
- 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
- 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
- 4.1. Crea textos literarios (cuentos, leyendas, poemas, canciones, cómics y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
- 5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.
- 5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.

MATEMÁTICAS

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.

- 1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de la realidad.
 - 2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
 - 2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
 - 2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
 - 2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
 - 2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)

3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.

3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.

4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.

4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.

5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.

6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.

6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?

7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.

8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.

9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.

9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.

9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.

9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.

9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.

10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.

11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.

12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

Bloque 2. Números y álgebra.

- 1.1. Lee, escribe y aplica correctamente el sistema de numeración decimal.
- 2.1. Usa la calculadora como herramienta de cálculo.
- 2.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas, las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 2.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.
- 3.2. Redondea números decimales a la décima y la centésima más cercana.
- 3.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.
- 4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.
- 4.2. Ordena conjuntos de números de distinto tipo.
- 5.1. Operar con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
- 5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.
- 5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.
- 6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- 6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.
- 6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
- 6.4. Calcula potencias de base 10.
- 6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
- 6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con distinto denominador y calcula el producto de una fracción por un número.
- 6.7. Realiza operaciones con números decimales.
- 6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.
- 6.9. Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.
- 7.1. Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.
- 7.2. Utiliza los porcentajes para expresar partes.
- 7.3. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- 7.4. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.
- 7.5. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa.
- 7.6. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los

datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.

8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores a un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.

8.3. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.

8.4. Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental.

8.5. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.

8.6. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.

8.7. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigado y resolviendo problemas.

8.8. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.

8.9. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.

8.10. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.

8.11. Estima y redondea el resultado de un cálculo sencillo valorando la respuesta.

9.1. Resuelve problemas combinados cuya resolución requiera realizar varias operaciones que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.

9.3. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.

Bloque 3. Medidas.

1.1. Identifica las unidades de volumen del Sistema Métrico Decimal para su aplicación en la resolución de problemas.

1.2. Realiza operaciones con medidas de volumen dando el resultado en la unidad determinada de antemano.

1.3. Establece equivalencias entre las medidas de capacidad, longitud y volumen.

1.4. Transforma medidas y expresa en forma compleja e incompleja la medición de un volumen.

1.5. Realiza transformaciones entre las medidas de volumen y las de capacidad estableciendo sus equivalencias.

1.6. Realiza estimaciones de volúmenes de objetos y espacios conocidos eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.

1.7. Compara volúmenes de cuerpos en el espacio estableciendo la relación entre las diferentes unidades empleadas.

2.1. Expresa en forma compleja una unidad incompleja de capacidad y longitud, y viceversa.

3.1. Identifica situaciones en las que fue necesario medir longitudes, volúmenes y capacidad.

4.1. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.

4.2. Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

4.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medidas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

4.4. Calcula operaciones de sumas, restas y multiplicaciones de cantidades de tiempo.

4.5. Realiza operaciones con medidas de ángulos.

4.6. Resuelve problemas de la vida cotidiana en los que sea necesario usar el sistema sexagesimal.

Bloque 4. Geometría.

1.1. Calcula el área de un triángulo aplicando la fórmula.

1.2. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.

2.1. Conoce los cuatro paralelogramos: cuadrado, rectángulo, rombo y romboide.

3.1. Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja, los triángulos y paralelogramos.

3.2. Utiliza instrumentos de dibujo y medios tecnológicos para la construcción y exploración de formas geométricas.

4.1. Calcula perímetro y área de los polígonos regulares.

4.2. Clasifica los triángulos y paralelogramos.

5.1. Calcula la longitud de la circunferencia.

6.1. Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

6.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

6.3. Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.

6.4. Conoce las tres condiciones que hacen que un poliedro sea regular.

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

- 1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.
- 1.2. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, construyendo tablas de frecuencias absolutas.
 - 2.1. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, y la moda.
 - 2.2. Interpreta y realiza gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones de su entorno próximo.
 - 2.3. Analiza las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- 3.1. Se inicia de forma intuitiva en el cálculo de la probabilidad de un suceso aleatorio en situaciones realizadas por el mismo.
- 3.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería....)
- 3.3. Interpreta y utiliza diagrama de sectores para resolver problemas.
- 4.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos de estadística y probabilidad.
 - 4.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

LINGUA GALEGA

Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.

- 1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elabora un resumo.
- 1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
 - 2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
 - 2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
 - 3.1. Interpreta en producións orais a retransca, a ironía e os dobres sentidos.
 - 3.2. Recoñece a retransca como un trazo característico da lingua galega.
 - 4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
 - 4.2. Segue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.
 - 4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
 - 4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
 - 4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa

produción.

5.1. escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.

5.2. Respecta as opinións dos e das demais.

6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.

6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa locutora.

6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.

6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.

7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.

7.2. elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.

7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.

7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.

8.1. elabora textos propios dos medios de comunicación.

9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.

10.1. Aмосa respecto ás ideas dos demais e contribúe ao traballo en grupo.

11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.

12.1. Usa unha linguaxe non sexista.

12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.

13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.

13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.

14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...

14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

Bloque 2: Comunicación escrita: ler.

1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.

1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).

1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de

palabras e expresións polo contexto.

- 1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.
- 1.5. Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.
- 1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.
- 1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
- 1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
- 2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
- 3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.
- 3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.
- 3.3. Realiza o resumo dun texto.
- 4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
- 4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
- 5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.
- 5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.
- 5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
- 6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
- 7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.
- 7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.
- 7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.
- 7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
- 7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.
- 8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
- 8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.
- 8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.
- 9.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros, físicos e/ou virtuais.
- 10.1. Amosa interese pola lectura en lingua galega como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
- 11.1. Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.
- 11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
- 12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.
- 12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.

1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.

1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.

1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.

1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.

1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.

2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...

2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.

2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.

2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.

2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.

3.1. Elabora textos escritos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...

4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...

4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.

4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.

5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.

5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.

5.3. Utiliza correctores de textos.

5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.

6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.

7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.

7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.

Bloque 4. Coñecemento da lingua.

1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.

1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.

- 1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
- 1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.
- 1.5. Identifica e clasifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.
 - 2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.
 - 3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación.
 - 3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
 - 3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
 - 4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...
 - 4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deíxe, elipse, sinónimos...
 - 5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.
 - 5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.
 - 6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.
 - 7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.
 - 7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.
 - 7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
- 8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.
- 8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
 - 9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
 - 9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.

Bloque 5. Educación literaria.

- 1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.
- 1.2. Valora os textos da literatura (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
 - 2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.

2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual adaptadas á idade e en diferentes soportes.

3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.

3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.

3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.

3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.

4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.

5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.

6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.

7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.

7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

CIENCIAS SOCIAIS

Bloque 1. Contidos comúns

1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona acerca do proceso seguido e comunícaa oralmente e por escrito.

2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.

2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e da comunicación.

3.1. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de xeito ordenado, claro e limpo.

3.2. Utiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.

3.3. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e escritos.

4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.

5.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e mostra habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.

6.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos

humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.

7.1. Participa dun xeito eficaz e construtivo na vida social e crea estratexias para resolver conflitos.

7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e ámbitos (escola, familia, barrio, etc.).

8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.

9.1. Mostra actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que o rodean.

9.2. Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.

10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.

10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.

Bloque 2. O mundo que nos rodea

1.1. Explica as características das principais unidades do relevo de España.

1.2. Localiza nun mapa as unidades do relevo de España.

1.3. Sitúa nun mapa as barreiras naturais que actúan como fronteiras de España.

1.4. Identifica nun mapa os principais elementos do relevo litoral de España.

1.5. Clasifica os tipos de climas de España e describe a vexetación asociada aos devanditos climas.

1.6. Analiza e interpreta climogramas característicos de España.

1.7. Localiza nun mapa as vertentes hidrográficas de España e algúns dos seus principais ríos.

1.8. Sitúa nun mapa os principais ríos de cada vertente e os seus afluentes máis importantes.

1.9. Sitúa nun mapa os arquipélagos de Baleares e de Canarias co nome das súas principais illas e as cidades de Ceuta e Melilla.

2.1. Explica as características das principais unidades do relevo de Europa.

2.2. Localiza nun mapa as unidades do relevo de Europa.

2.3. Identifica no mapa os principais elementos do relevo litoral de Europa.

2.4. Clasifica os climas europeos e describe a vexetación asociada aos climas de Europa.

2.5. Sitúa nun mapa as vertentes ás que pertencen os principais ríos europeos.

2.6. Localiza en mapas os principais ríos e lagos de Europa.

2.7. Describe as características dos ríos europeos e españois, e realiza unha comparación entre eles.

2.8. Explica as características das principais paisaxes de Europa e de España, establece comparacións entre eles valorando a súa diversidade.

- 3.1. Identifica e explica as características dos espazos protexidos e dos parques Nacionais, valorando a súa necesidade.
- 3.2. Sitúa nun mapa os principais espazos protexidos e parques nacionais de España.
- 4.1. Describe e analiza o efecto da acción humana na conservación e na transformación do medio natural.
- 4.2. Diferencia o uso sustentable e o consumo insustentable dos recursos naturais.
- 4.3. Explica algúns efectos de contaminación sobre as persoas, animais, plantas e os seus medios, e achega alternativas para previla ou reducila.
- 4.4. Distingue entre deforestación, sobreexplotación e contaminación, e identifícaas como accións humanas que deterioran o medio natural.
- 4.5. Propón e adopta medidas para conservar e protexer o medio natural e para prever e minimizar os desastres naturais.
- 4.6. Valora a reciclaxe e a reutilización de distintos materiais.
- 4.7. Distingue os diferentes tipos de residuos domésticos e sabe onde depositalos e identifica os tipos de colectores para reciclar o lixo.
- 4.8. Utiliza as TIC para obter información sobre as institucións gobernamentais e non-gobernamentais que traballan para protexer o medio natural.
- 4.9. Analiza a través de documentos sinxelos as conclusións das conferencias internacionais sobre o medio natural.
- 5.1. Explica as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.

Bloque 3. Vivir en sociedade

- 1.1. Describe as características dos sectores económicos e especifica as principais actividades que lle corresponden a cada un deles.
- 1.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España.
- 1.3. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en Europa.
- 1.4. Explica as principais actividades económicas de España, en relación cos sectores de produción e as características do medio natural.
- 1.5. Identifica as principais industrias de Europa, os produtos que fabrican, e especifica en que países se localizan.
 - 2.1. Explica como se distribúe a poboación en cada un dos sectores económicos en España.
 - 2.2. Explica como se distribúe a poboación en cada un dos sectores económicos en Europa.
 - 2.3. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre a distribución da poboación por sectores económicos en España.
 - 2.4. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre a distribución da poboación por sectores económicos en Europa.
 - 2.5. Interpreta gráficos sinxelos da poboación ocupada no sector servizos en España.
 - 2.6. Interpreta gráficos sinxelos da poboación ocupada no sector servizos en Europa.
- 3.1. Describe cales son as actividades destinadas a ofrecerlle servizos á sociedade.

- 3.2. Identifica os principais produtos que exporta e importa Europa.
- 3.3. Explica como a introdución de novas actividades económicas relacionadas coa produción de bens e servizos supuxo cambios para a vida humana.
- 4.1. Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.
- 4.2. Comenta imaxes ou anuncios publicitarios e recoñece a diferenza entre a realidade dos produtos e a forma na que se anuncian.
- 5.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu orzamento a cada un deles.
- 5.2. Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno orzamento persoal.
- 5.3. Investiga sobre distintas estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.
- 6.1. Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.
- 7.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen as actividades que desenvolven.
- 7.2. Describe diversas formas de organización empresarial.
- 7.3. Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e da economía, ilustrando as definicións con exemplos.
- 8.1 Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos, e localiza nun mapa os países membros e os seus capitais.
- 8.2 Identifica as principais institucións e os órganos de goberno da Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.

Bloque 4. As pegadas do tempo

- 1.1. Elabora un eixe cronolóxico cos reinados e coas etapas políticas de España no século XIX.
- 1.2. Describe as grandes etapas políticas da historia de España desde 1808 ata 1902.
- 1.3. Explica a guerra da Independencia e as súas consecuencias.
- 1.4. Analiza a Constitución de Cádiz.
- 1.5. Describe as principais diferenzas entre unha monarquía absoluta e unha monarquía parlamentaria.
- 1.6. Identifica os principais grupos ou partidos políticos xurdidos ao longo do século XIX.
- 1.7. Define o carlismo e explica as súas ideas principais.
- 2.1. Explica as grandes transformacións sociais e económicas de España no século XIX.
- 2.2. Analiza o proceso de industrialización de España e as súas diferenzas respecto aos países máis avanzados de Europa.
- 2.3. Relaciona as dificultades do transporte e do comercio interior cos condicionamentos xeográficos explicando a importancia da rede de ferrocarrís.
- 3.1. Describe os distintos grupos que formaban a sociedade de clases.
- 3.2. Explica as características principais da burguesía e a clase obreira no século XIX.

4.1. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da España do século XIX e cita os seus representantes máis significativos.

5.1. Describe os principais feitos do reinado de Afonso XIII, incluída a ditadura de Primo de Rivera.

5.2. Explica as causas que levaron á proclamación da Segunda República, as súas reformas e os seus problemas.

5.3. Identifica as causas e consecuencias da Guerra Civil.

5.4. Compara a evolución política e a situación económica dos dous bandos durante a guerra.

5.5. Explica a evolución de España durante o franquismo.

5.6. Sitúa nunha liña do tempo os principais acontecementos históricos desde 1939 ata 1975.

5.7. Explica en que se diferencia unha ditadura dunha democracia.

5.8. Sitúa nunha liña do tempo os principais acontecementos históricos desde 1975 ata os nosos días.

6.1. Identifica, respecta e valora a Constitución de 1978 como base da nosa democracia.

6.2. Recoñece a democracia como a forma de goberno que vela polos dereitos de todos os cidadáns e explica como se constitúe un goberno democrático.

6.3. Identifica e explica algúns artigos da Constitución española relativos aos dereitos e aos deberes dos cidadáns.

6.4. Describe a organización actual do Estado español e a función das súas principais institucións.

7.1. Respecta os dereitos humanos e acepta o principio de igualdade, como base da democracia.

7.2. Respecta as diferenzas entre os sistemas de valores das distintas relixións ou grupos étnicos.

7.3. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos e propón estratexias para resolver conflitos.

8.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos.

8.2. Localiza nun mapa os seis países fundadores de Comunidade Económica Europea, precursora da actual Unión Europea.

8.3. Describe as características e funcións máis importantes das principais institucións da Unión Europea.

8.4. Localiza nun mapa as sedes das principais institucións europeas.

8.5. Explica as consecuencias que tivo para España a súa pertenza á Unión Europea, desde o seu ingreso en 1986.

8.6. Describe os principais problemas da España actual.

9.1. Menciona en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da España dos séculos XX e XXI, e cita aos seus representantes máis significativos.

CIENCIAS DA NATUREZA

Bloque 1. Iniciación á actividade científica

- 1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, saca conclusións, comunica a súa experiencia reflexionando acerca do proceso seguido e comunicándoo oralmente e por escrito.
- 1.2. Utiliza medios propios de observación.
- 1.3. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.
- 1.4. Desenvolve estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
- 2.1. Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.
- 3.1. Coñecer e utilizar as medidas de protección e seguridade persoal que debe utilizar no uso das tecnoloxías da información e da comunicación.
- 3.2. Fai un uso adecuado das tecnoloxías da información e da comunicación como recurso de lecer.
- 3.3. Usa de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, etc.).
- 4.1. Coñece e respecta as normas de uso e de seguridade dos instrumentos e dos materiais de traballo.
- 4.2. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, mostrando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
- 5.1. Utiliza, de xeito adecuado, o vocabulario correspondente a cada un dos bloques de contidos.
- 5.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e escritos.
- 5.3. Presenta os traballos de xeito ordenado, claro e limpo, en soporte papel e dixital.
- 6.1. Realiza experiencias sinxelas e pequenas investigacións, presentando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
- 6.2. Realiza un proxecto, traballando de forma individual ou en equipo, e presenta un informe, utilizando soporte papel ou dixital, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros ou internet), con diferentes medios e comunicando de forma oral a experiencia realizada, apoiándose en imaxes e textos escritos.

Bloque 2. O ser humano e a saúde

- 1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor), reprodución (aparato reprodutor) e relación (órganos dos sentidos sistema nervioso, aparato locomotor).
- 2.1. Identifica e describe as principais características fisiolóxicas das funcións vitais do ser humano.
- 2.1. Recoñece a estrutura anatómica do corpo humano.
- 3.1. Identifica estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento dos

diferentes órganos e aparatos.

3.2. Identifica e valora hábitos saudables para previr enfermidades e mantén unha conduta responsable.

3.3. Identifica e adopta hábitos de hixiene, coidado e descanso.

3.4. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol de drogas.

4.1. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga, etc.).

5.1. Coñece e utiliza técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.

6.1. Identifica emocións e sentimentos propios, dos seus compañeiros e compañeiras, e dos adultos, manifestando condutas empáticas.

6.2. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de xeito eficaz.

6.3. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende, e elabora estratexias para seguir aprendendo.

6.4. Planifica de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais, e en grupo.

6.5. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e desenvolve iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.

Bloque 3. Os seres vivos

1.1. Describe e comprende o concepto de medio natural.

1.2. Identifica e explica as diferenzas entre seres vivos e materia inerte.

1.3. Identifica e describe algunhas das actuacións do ser humano que modifican o medio natural.

2.1. Identifica e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Especies, poboacións, comunidades e ecosistemas.

2.2. Recoñece e explica a biodiversidade e identifica e exemplifica as causas da extinción de especies.

2.3. Observa e identifica as principais características e compoñentes dos ecosistemas.

2.4. Recoñece e explica algúns ecosistemas, pradería, poza, bosque e litoral, e os seres vivos que neles habitan.

2.5. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos e distingue as características dos da súa comunidade.

3.1. Mostra condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.

3.2. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos nos diferentes traballos que realiza.

3.3. Manifesta certa precisión e rigor na observación e na elaboración dos traballos.

3.4. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.

3.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de

observación e dos materiais de traballo.

Bloque 4. Materia e enerxía

- 1.1. Realiza a medida do volume dun corpo.
- 2.1. Coñece as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.
- 2.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade.
- 2.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentando a súa exposición.
- 3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.
- 3.2. Realiza pequenos experimentos para estudar a atracción e repulsión de cargas eléctricas.
- 3.3. Emprego de programas de simulación científica para a predición de resultados.
- 4.1. Identifica e explica algunhas das principais características das enerxías renovables e non-renovables, identificando as diferentes fontes de enerxía e materias primas, e a orixe das que proveñen.
- 4.2. Identifica e explica os beneficios e riscos (esgotamento, chuvia ácida, radioactividade e efecto invernadoiro) relacionados coa utilización da enerxía, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sustentable.
- 4.3. Explica a importancia da explotación e o aproveitamento dos recursos de xeito sustentable e vincúlao á actividade económica.

Bloque 5. A tecnoloxía, obxectos e máquinas

- 1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.
- 1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.
- 1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e aparatos, e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.
- 2.1. Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas.
- 3.1. Observa e identifica os elementos dun circuío eléctrico aplicándoos para construír un.
- 3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona a electricidade e o magnetismo.
- 3.3. Elabora un informe como técnica para o rexistro dun plan de traballo, comunicando de forma oral e escrita as conclusións.
- 4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.
- 4.2. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.
- 4.3. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia: no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no ocio, na arte, na música, no cine e no deporte, e nas tecnoloxías da información e da

comunicación.

- 5.1. Efectúa buscas guiadas de información na rede.
- 5.2. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na internet.
- 5.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.

PLÁSTICA

Bloque 1. Educación audiovisual.

- 1.1. Realiza fotografías digitais con diferentes dispositivos y las edita.
- 1.2. Modifica las características formales de las fotografías realizadas: selecciona, copia, pega, cambia el tamaño y la forma, modifica las características del color (brillo, contraste, tono...).
- 1.3. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.
- 1.4. Valora su propia imagen, conoce las consecuencias de su difusión en las redes sociales y no permite la difusión de la misma sin su consentimiento.
 - 2.1. Reconoce la evolución del cine de animación y las principales tendencias actuales.
 - 3.1. Entiende la evolución histórica de los videojuegos.
 - 3.2. Clasifica los diferentes tipos de videojuegos por su género.
 - 3.3. Conoce las posibilidades didácticas de los videojuegos y las utiliza para el autoaprendizaje.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

- 1.1. Traza grupos de rectas paralelas con la escuadra y el cartabón.
- 1.2. Traza rectas perpendiculares a otra pasando por puntos interiores y exteriores a la recta dada.
- 1.3. Realiza composiciones utilizando trazas compuestas por rectas paralelas y perpendiculares.
 - 2.1. Suma ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° utilizando la escuadra y el cartabón.
 - 3.1. Conoce los principales cuerpos geométricos.
 - 3.2. Construye con cartulina cuerpos geométricos a partir de su desarrollo.
 - 3.3. Realiza composiciones escultóricas utilizando cuerpos geométricos elaborados por el propio alumno.
- 4.1. Mide las partes de una figura plana y la reproduce utilizando los instrumentos propios de dibujo.
- 4.2. Cuida y aprecia la limpieza y la precisión en la elaboración de dibujos geométricos.
 - 5.1. Identifica y clasifica los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.
 - 5.2. Dibuja cuadrados y rectángulos dadas sus medidas.

5.3. Realiza una red modular cuadrada en la que posteriormente crea un módulo con rectas y curvas que reproduce a lo largo de la red.

6.1. Conoce y utiliza el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en 3, 4, 6 y 8 partes.

6.2. Compone estrellas y rosetones a partir de la división gráfica de la circunferencia.

7.1. Conoce y comprende el término de escala.

7.2. Modifica la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.

8.1. Comprende las características de los cuerpos geométricos.

8.2. Construye el tetraedro a partir de su desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos de dibujo.

8.3. Elabora construcciones utilizando como módulo el tetraedro y/o hexaedro.

Bloque 3. Expresión artística.

1.1. Define las características del color.

1.2. Señala las características de un color que le ha sido mostrado.

1.3. Realiza variaciones de un color atendiendo a su luminosidad y saturación.

1.4. Realiza composiciones con una gama cromática.

1.5. Conoce el concepto e identifica las parejas de colores complementarios.

2.1. Investiga sobre el arte abstracto, su origen y artistas más representativos.

2.2. Compone obras abstractas con la intención de transmitir ideas y emociones.

3.1. Utiliza las cualidades expresivas de los rotuladores en sus composiciones.

5. TEMPORALIZACIÓN

Traballaremos cada tema dos libros de matemáticas, lengua e lingua durante tres semanas, aproximadamente. Os de ciencias naturais e ciencias sociais serán dous por trimestre. Isto non quere dicir que os contidos que se traten neses temas non se traballen noutros momentos do curso, xa que todos están relacionados, simplemente o facemos así para ter unha guía e para facilitar que o alumnado teña unha referencia por onde guiarse.

6 .INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Para realizar a avaliación do alumnado serviremonos de varios instrumentos:

- Rexistro onde iremos anotando o traballo e a participación na aula.
- Rexistro da realización dos traballos propostos para facer fora da aula.
- Probas escritas.
- Probas orais.
- Libretas.
- Traballos individuais e en grupo.

7. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

- Avaliación inicial. A principio de curso pasaranselle unhas probas ao alumnado para ver o seu grao de coñecementos.

Como continúo co grupo do curso anterior, xa os coñezo e non preciso ver os informes.

- Avaliación continua por observación directa.
- Realización de probas orais e escritas ao final de cada unidade.

8.CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

A cualificación do alumnado realizarase atendendo aos seguintes criterios:

● C. NATURAIS:

- Iniciación a actividade científica: 25%
- Ser humano e a saúde: 25%
- Os seres vivos. 25%
- Materia e enerxía: 25%

● LENGUA CASTELLANA:

- Falar e escoitar: 23%
- Ler: 23%
- Escribir: 22%

-Coñecemento da lingua: 22%.

- Educación literaria:10%

● **MATEMÁTICAS.**

- Métodos e actitudes en Matemáticas:20%

- Números: 30%

-Medidas: 25%

- Xeometría: 15%

- Estatística e probabilidade: 10%

● **LINGUA GALEGA**

- Falar e escoitar: 22%

- Ler: 25%

- Escribir: 21%

- Coñecemento da Lingua: 22%

-Educación literaria:10%

● **PLÁSTICA**

- Educación audiovisual:15%

- Dibujo geométrico: 20%

-Expresión artística: 65%

9. METODOLOXÍA DIDÁCTICA.

A metodoloxía a empregar intentará:

- Favorecer a análise e a comprensión de conceptos
- Propiciar a creatividade do alumnado no seu proceso de aprendizaxe
- Favorecer a comparación e a inferencia
- Facilitar o aporte de novos coñecementos
- Empregar mecanismos de indución/dedución
- Emprego das TIC de forma continuada e sistemática

- Promover a elaboración de traballos persoais e en equipo
- Realizar actividades onde se traballe en grupo cooperativo
- Fomentar o desenvolvemento e utilización de habilidades, actitudes, valores e estratexias de aprendizaxe
- Uso da avaliación autorreguladora
- Facer fincapé en estratexias onde se teña que reorganizar a información: proxectos de traballo, investigacións, problemas, tarefas

Ao inicio de cada unidade, comenzaremos vendo cales son os coñecementos previos do alumnado. En caso de que tivésemos que realizar unha **ensinanza non presencial**, intentaríase adaptar o traballo a esa nova situación, empregando os recursos que se mencionan no apartado seguinte. Teríamos en conta as dificultades que supón, tanto para o alumnado como para as familias, esa situación e trataríamos de simplificar o traballo e contactaríamos asiduamente coa familia para ver de que maneira poderíamos facilitar, incentivar e reforzar a aprendizaxe do alumnado.

10. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Os materiais e recursos didácticos serán os adecuados á natureza dos contidos a tratar. De forma xeral, serán os seguintes:

1. Fotocopias variadas
2. Materiais e libros diversos
3. Libro de texto
4. Pizarra
5. Pizarra dixital
6. Gráficas
7. Esquemas explicativos
8. Internet
9. Mapas
10. Programas informáticos
11. Dicionarios de galego e castelán

12. Fichas de reforzo e ampliación adaptadas ás necesidades do alumnado

13. Corpos xeométricos

14. Billetes e moedas

15. Láminas de vocabulario e conceptos das distintas áreas

16. Instrumentos de medida

*En caso de que a ensinanza fose **non presencial**:

- Aula virtual.
- Páxina web do Centro.
- Teléfono.
- Videochamadas con [Falemos. edu.xunta.es](http://Falemos.edu.xunta.es)
- Recursos didácticos interactivos de “Anaya”.

11. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO

Para conseguir que o alumnado con dificultades na aprendizaxe acadese os obxectivos mínimos propostos para as distintas áreas, levaremos a cabo un sistema de Reforzo, consistente na atención individualizada de dito alumnado dentro do grupo. Isto é : segundo o caso particular do neno/a, segundo a necesidade específica do mesmo/a, un mestre/a reforzará a dito neno/a dentro da aula. O mestre encargado será o de P.T. ou A.L. cando o caso o requira, ou outro mestre do centro, cando a atención non requira un especialista.

Para a totalidade do alumnado, adóptanse medidas de reforzo consistentes no emprego de fichas de reforzo. E no caso dos alumnos que superan o ritmo da media do grupo, empréganse fichas de ampliación dos contidos traballados de forma xeral por todo o grupo.

Desde o Departamento de Orientación lévase a cabo o seguimento deste alumnado, e mantéñense reunións de coordinación coa mestra titora, coa finalidade de obter información sobre a situación actual deste alumnado e de establecer as medidas que consideremos máis oportunas para ofrecerlles a resposta educativa máis axeitada ás súas necesidades.

Os criterios de avaliación serven de referencia para valorar o progresivo grao de adquisición.

Os criterios de avaliación das áreas serán un referente fundamental para valorar tanto o grao de adquisición das competencias básicas como da consecución dos obxectivos.

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE.

En 6º de primaria contamos con alumnado que precisa de reforzo educativo e que está sendo atendido polo personal do Equipo de Orientación. Este alumnado traballa con material específico, adaptado as súas necesidades.

Tamén contamos con apoio do profesorado do centro en dúas sesións.

En caso de que a ensinanza fose **non presencial**, este alumnado realizaría un traballo específico planificado pola titora, xunto coas especialistas de PT e AL do centro.

13. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES.

Tódalas unidades didácticas que se traballan durante o curso están relacionadas en distinta medida con distintos valores. Estes son comentados e concretados en distintas actividades. Pero, neste curso facemos especial fincapé na resolución pacífica dos conflitos. Polo tanto os valores máis traballados son: a EMPATÍA, o RESPETO, o COMPAÑERISMO e a RESPONSABILIDADE. Non esquecemos tampouco a AUTOESTIMA, xa que notamos a súa falta nun número importante de alumnado.

14. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.

1. Utilización da Biblioteca de aula e do colexio, con empréstitos de libros.
2. Participación nas distintas actividades que propoña o Equipo de Biblioteca e o de Dinamización Lingüística.
3. Adicaránselle 20 minutos diarios á lectura e actividades relacionadas con esta, tal como se recolle no Proxecto Lector do centro.
4. Búsqueda de distinta información nos distintos soportes que nos ofrece a Biblioteca do centro.
5. Elaboración de contos e breves narracións que escribirán e lerán ao resto de compañeiros/as.
6. Actividade da Mochila Viaxeira. Cada dúas semanas (unha semana a mochila quedará en “cuarentena”) un alumno/a levará a Mochila á súa casa, a cal contén libros adaptados a todas as idades, vídeos e una carpeta na que deberán poner a súa

opinión os distintos membros da familia, posto que se pretende que toda a familia participe desta actividade.

Ademais das lecturas dos textos que traballaremos en cada unidade, faremos fincapé na activación de coñecementos previos, integración de nova información, formulación de preguntas, adquisición de vocabulario, identificar ideas principais, lecturas en voz alta, etc.

15. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.

Actividades a realizar na aula de informática polos alumnos/as de 6º

- Coñecemento do sistema operativo Windows
- Continuaremos realizando búsquedas en Internet.
- Coñecemento do procesador de textos no contorno Windows (Word)
- Introducción ó deseño gráfico co ordenador (Paint,...)
- Traballo con algúns programas educativos.

*Este curso continuaremos a usar a aula virtual por si se dese o caso de que a ensinanza fose **non presencial**.

16. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.

Durante este curso, continuaremos facendo fincapé nas medidas hixiénicas que hai que adoptar para evitar o contaxio do **COVID 19**.

Traballaremos para que o alumnado se conciencie da necesidade de respectar unha serie de normas para mellorar o ambiente e convivencia do lugar onde pasa tantas horas e que fan posible que todos/as traballemos e nos sintamos a gusto.

Empregaremos o protocolo para resolver os conflitos dun xeito pacífico.

Levaremos un rexistro das faltas de asistencia e se solicitará ás familias as oportunas xustificacións das mesmas.

Tamén se comunicarán as familias aquelas conductas que se entendan graves ou que, aínda que non sexan tan graves, si sexan repetitivas e necesiten dunha corrección.

17. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO.

Co fin de acadar a normalización do idioma galego, lingua propia de Galicia, procurarase que este se converta na lingua de uso normal nas relacións no centro, así como idioma vehicular utilizado no desenvolvemento das materias de C. da Natureza, C. Sociais e Lingua Galega.

No noso centro existe un Equipo de Dinamización da Lingua Galega que fixo un PLAN cuns obxectivos claros de chegar a toda a Comunidade Escolar co noso idioma. A través de diversas actividades propostas por dito Equipo seguiremos traballando para que o Galego sexa recoñecido e empregado polo alumnado.

18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Participaremos e colaboraremos nas actividades programadas pola Biblioteca, polo Equipo de Normalización e Dinamización Lingüística e polo Equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares.

Este curso intentaremos retomar as saídas, en caso de poder, faremos aquelas que nos propoñan e consideremos de interese para o alumnado.

19. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Para avaliar esta programación teremos en conta os seguintes aspectos:

1. A adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación ás características e necesidades do alumnado.
2. As aprendizaxes acadadas polo alumnado.
3. As medidas de atención á diversidade aplicadas.
4. A programación e o seu desenvolvemento, a organización da aula, o aproveitamento dos recursos do centro e os procedementos de avaliación do alumnado.
5. A coordinación entre os mestres e mestras .
6. O ambiente educativo na aula.

