

Programación

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP SAN SALVADOR TEIS

CURSO 2021/22

TITORA: Yaiza Álvarez Fernández

INDICE

- 1- Introducción e contextualización
- 2- Contribución desde as áreas ao desenvolvemento das competencias clave
- 3- Obxectivos
- 4- Contidos
- 5- Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e instrumentos de avaliación
- 6- Temporalización
- 7- Procedementos de avaliación (Instrumentos)
- 8- Metodoloxía didáctica, considerando as competencias básicas como elemento organizador
- 9- Materiais e recursos didácticos
- 10- Medidas de atención á diversidade
- 11- Programación de Educación en Valores
- 12- Accións de contribución ao proxecto lector
- 13- Accións de contribución ao plan TIC
- 14- Accións de contribución ao plan de convivencia
- 15- Accións de contribución ao proxecto lingüístico
- 16- Actividades complementarias e extraescolares
- 17- Procedementos para avaliar a propia programación

1-Introdución e Contextualización

A programación é un instrumento de planificación, desenvolvemento e avaliación das distintas áreas coa que se pretende eliminar o azar e a improvisación pero isto non significa que sexa ríxida senon que estará suxeita a modificacións en función ao alumnado ao que se dirixe. Tamén, permite adaptar o traballo pedagóxico ás características culturais e ambientais dun contexto determinado, asegurar a coherencia entre as intencións educativas do centro e a propia práctica docente e reflexionar sobre a posta en práctica da mesma.

O marco legal desta programación é:

- Ley Orgánica 8/2013 do 9 de decembro para a mellora da calidade educativa (LOMCE)
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro polo que se establece o currículo de educación primaria na comunidade autónoma de Galicia.

1.1 Contextualización

A programación que vou a desenvolver levarase a cabo no CEIP San Salvador de Teis, situado nun medio semiurbano de Vigo, rodeado de pequenos núcleos rurais, na costa de Pontevedra, e esta dirixida a 3 alumnos de 2º de primaria que comparten aula con 14 alumnos de 1º de E.P..

1.2- Características do Alumnado

Neste grupo, hai dous con características muy especiais: un TEA que presenta certas dificultades para manterse quieto, o que provoca que se levante constantemente e se amose encaprichado en certos momentos, negándose a obedecer órdenes sinxelas como “senta para realizar a tarefa”, ten certos problemas de pronunciación...pero a ventaxa é que non presenta problemas a nivel curricular, ten un nivel de aprendizaxe alto e rápido. O segundo neno con n.e.e., ten o síndrome de...e non realiza practicamente ningunha tarefa se non se está pendiente del, non lee, non escribe...aprende as vogais e as olvida ou as confunde en pouco tempo; o mesmo pasa cos números, que apenas chega a contar ata dez.

2- Contribución desde as áreas ao desenvolvemento das competencias clave

As distintas áreas contribuen a adquisición das sete competencias clave vinculadas co resto de elementos curriculares (contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe). A continuación coméntase cada unha:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Desenvólvese en todas as áreas ao tratar contidos de todos os bloques coa realización

de actividades orais e escritas. Incídese nas 4 destrezas lingüísticas básicas: falar, escoitar, ler e escribir

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Mellórase polo traballo con datos numéricos, así como na iniciación ao coñecemento científico ao explorar e comprender a realidade.

Competencia dixital (CD)

Trabállase en todas as áreas e polo tanto con todos os bloques de contidos co uso de medios tecnolóxicos para a procura de información, emprego de programas informáticos, apps educativas...Este curso aínda máis dado que estamos preparándoos para o traballo na AULA VIRTUAL en caso de necesitalo se hai confinamento. Xa o ano anterior traballaron a través do Blogue do Centro, donde recibían a información e os exercicios cando se produciu o peche dos colexios dende a declaración de Estado de Alarma.

Aprender a aprender (CAA)

Trabállase en todas as áreas e en todos os bloques de contidos con actividades para buscar, contrastar e seleccionar información.

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Poténciase en todas as áreas a través do traballo cooperativo, diálogo, respecto das opinión dos demais...

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Foméntase a procura e selección de información, planificación, xestión e avaliación dos proxectos propostos.

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

Relacionase con todas as áreas ao tratarse a diversidade cultural da sociedade actual.

3. Obxectivos

3.1 Obxectivos xerais de etapa

Os obxectivos da educación primaria estarán encamiñados ao logro da adquisición, por parte de todo o alumnado, das capacidades que permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de

- acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.
 - c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lle permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relaciona.
 - d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e de mulleres e a non-discriminación de persoas con discapacidade.
 - e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega, a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura.
 - f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lle permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
 - g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaz de aplicalos a situacións da súa vida cotiá.
 - h) Coñecer e valorar o seu contorno natural, social e cultural, así como as posibilidades de acción e de coidado deste, con especial atención á singularidade de Galicia.
 - i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que recibe e elabora.
 - j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais.
 - k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar e aprender a coidar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
 - l) Coñecer e valorar a flora e a fauna, en especial a presente na Comunidade Autónoma de Galicia, e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu

coidado.

- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, o valor da corresponsabilidade no traballo doméstico e no coidado das outras persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galega.

4./5.- CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

CIENCIAS DA NATUREZA

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. ▪ B1.3. Elaboración guiada de textos escritos básicos, muráis... para recoller conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. O traballo cooperativo. ▪ B1.5. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE						

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. ▪ B2.2. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais. ▪ B2.3. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades. ▪ B2.4. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, leducia, felicidade) e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC 	Exposición oral	1º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	Análise do Traballo de aula	1º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. ▪ B2.6. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA 	Exposición oral	1º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	Cuestionario	1º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Alimentos diarios necesarios. ▪ B2.8. Análise de costumes na alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	Proba escrita En pequeno grupo	1º

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes. ▪ B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. ▪ CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral Exposición oral e identificación En audiovisuais 	<ul style="list-style-type: none"> 2º 2º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j ▪ l ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos... ▪ B3.4. Respecto polos seres vivos do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Portafolio 	<ul style="list-style-type: none"> 2º
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Rexistro Observación 	<ul style="list-style-type: none"> 2º

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ medio físico. ▪ B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida. ▪ B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	directa	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CSIEE 	Rexistro Observación directa	2º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza. ▪ B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	Rexistro Observación directa	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIE 	Análise do Traballo de aula	3º
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. ▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC 	Portafolio	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	Exposición oral	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	Rexistro Observación	3º

CIENCIAS SOCIAIS

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL 	Exposición oral	2º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	Rexistro Observación directa	2º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CAA 	Análise do Traballo de aula	2º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Os ecosistemas da contorna e o ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e espertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL 	Exposición oral	2º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análise do Traballo de aula 	2º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición oral 	2º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.3. Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexistro Observación directa 	2º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Características e elementos máis significativo que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha característica máis significativa destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición oral 	2º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenciantes que é unha localidade e un municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexistro ▪ Observación directa 	3º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición oral 	3º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición oral 	3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Amonesta unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexistro ▪ Observación directa 	1º, 2º e 3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore, ... propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición oral 	1º, 2º e 3º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	Exposición oral	3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son as máis usuais. Indagar sobre as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	Análise do Traballo de aula	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Análise do Traballo de aula	3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. ▪ CSB3.8.2. Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Exposición oral Registro Observación directa	3º
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.						

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
▪ h	▪ B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	▪ B4.1.Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	▪ CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	▪ CCL ▪ CMCCT	Rexistro Observación directa	1º,2º e 3º
▪ h ▪ g	▪ B4.2.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte,os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	▪ B4.2. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	▪ CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. ▪ CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CMCCT	Análise do Traballo de aula Exposición oral	1º,2º e 3º 1º,2º e 3º
▪ h ▪ j	▪ B4.3.Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.	▪ B4 3.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas	▪ CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións. ▪ CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazo de gozo e ocio.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC ▪ CCEC	Exposición oral Rexistro Observación directa	3º 3º

MATEMÁTICAS

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	Exposición oral	1º, 2º e 3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA 	Observación	1º, 2º e 3º
BLOQUE 2. NÚMEROS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturais ata o 999. ▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	Rexistro	1º e 2º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Exposición oral	1º e 2º

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
	<p>numeración decimal: unidades, decenas e centenas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. ▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. ▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. ▪ B2.7. Redondear, aproximar e estimar. ▪ B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Rexistro	1º e 2º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Números pares e impares. ▪ B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 20º. ▪ B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. ▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. ▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. ▪ MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CMCT 	<p>Exposición oral</p> <p>Observación</p> <p>Análise da tarefa</p> <p>Rexistro</p>	<p>1º e 2º</p> <p>1º e 2º</p> <p>1º e 2º</p> <p>1º e 2º</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Rexistro	1º e 2º

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. ▪ B2.14. Cálculo de sumas e restas sen e con levadas. ▪ B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma. ▪ B2.16. Termos da suma e resta. ▪ B2.17. Utilización en situacións familiares da sumas. ▪ B2.18. Cálculo de multiplicación. 	incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	problemas contextualizados.			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Rexistro	1º, 2º e 3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Análise da tarefa	1º, 2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solución no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSIEE ▪ CAA 	Exposición oral	1º, 2º e 3º

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
BLOQUE 3. MEDIDA						
▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. ▪ B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. ▪ B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. ▪ B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. ▪ B3.5. Realización de medicións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Rexistro	1º e 2º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Rexistro	1º e 2º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Rexistro	1º e 2º
▪ b ▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. ▪ B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Exposición oral	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Análise da tarefa	3º
▪ b ▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. ▪ B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSC 	Exposición oral	3º

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes. 					
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CMCT CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Rexistro Debate 	<ul style="list-style-type: none"> 1º e 2º 1º e 2º
BLOQUE 4. XEOMETRÍA						
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas. B4.2. Eixes de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Identificar e completar figuras simétricas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> Rexistro 	<ul style="list-style-type: none"> 3º
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno. B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> 3º
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> 3º

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
	<p>pirámide, cono, cilindro e esfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición. 		inmediato.			
BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE						
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estadísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información., bloques de barras, 	<ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CMCT CAA 	<p>Rexistro</p> <p>Análise das tarefas</p>	<p>3º</p> <p>3º</p>
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<p>Exposición oral</p>	<p>3º</p>

LINGUA CASTELÁ

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR						1º,2º,3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. ▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de estimación: sempre/algunhas veces/nunca ▪ Escala de estimación: sempre/algunhas veces/nunca 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes. ▪ LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación/ rexistro ▪ Rexistro 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situación de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ - diálogos ▪ -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación 	

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Observación Rexistro	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Análise do traballo	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Debate Preguntas orais	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Preguntas orais e escritas	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Rexistro	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	Observación	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC 	Preguntas orais	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Observación Rexistro	

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
			seus gustos e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 		
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación Rexistro	
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos e atendendo á forma e a intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	Rexistro	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	Observación	
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE 	Observación Rexistro	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER						1º,2º,3º
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación Proba oral	

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
	experiencia.	carácter infantil.	sinxelos apropiados á súa idade.			
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación. Preguntas orais e escritas.	
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Diálogo	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Diálogo	
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Observación	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Proba oral	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Análise do traballo	
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación	

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
	segundo o gusto persoal.		<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación Diálogo	
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	Escala de estimación: sempre / algunhas veces / nunca.	
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.6.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	Observación	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR						1º,2º,3º
<ul style="list-style-type: none"> b e m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios... LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CCL CAA 	Análisis dos traballos da aula Observación	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<p>Escala de estimación: sempre / algunhas veces / nunca.</p>	
ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Análisis dos traballos da aula	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	Análisis dos traballos da aula	
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA						1º,2º,3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. A palabra. ▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p>Observación.</p> <p>Análisis dos traballos da aula: orais e escritas</p>	

AREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro. 		<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación. Análisis dos traballos da aula: orais e escritos	
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación. Análisis dos traballos da aula: orais e escritas	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación. Análisis dos traballos da aula: orais e escritas	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación. Análisis dos traballos da aula: orais e escritas	
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación. Análisis dos traballos da aula: escritos	

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. ▪ B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Análisis dos traballos da aula: orais e escritas 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Análisis dos traballos da aula: escritos 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Análisis dos traballos da aula: escritos 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Escala: Iniciado / en proceso / consolidado 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo Debate 	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						1º,2º,3º

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Observación	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. ▪ B5.3. Identificación de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	Observación	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Diálogo	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 Valoración de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Escala de estimación: sempre / algunhas veces / nunca.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC 	Observación. Análisis dos traballos da aula:orais e escritos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6.Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Observación Registro	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7.Dramatización e lectura dramatizada de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Observación	

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
	literarios.	literarios adaptados á idade.	idade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<p>Escala de estimación: sempre / algunhas veces / nunca.</p>	

LINGUA GALEGA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						1º,2º,3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Preguntas orais	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE 	Debate	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Observación	

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais e as opinións dos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA 	Lista de cotexo	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Observación, rexistro	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3 Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Lista de cotexo	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Observación, escala de estimación	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	Observación, rexistro	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE 	Observación, escala de valoración	

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. ▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC 	Preguntas orais
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Preguntas orais
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Observación, proba oral
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Observación
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Observación

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	Observación	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Proba practica	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Dialogo	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA 	Análise do traballo	

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	Observación do traballo	
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. ▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. ▪ LGB4.1.2. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra. ▪ LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. ▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA 	Proba oral, proba practica Proba practica Proba practica ou oral	

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Análise do traballo	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	Observación do traballo escrito	1º,2º,3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD 	Observación, proba oral	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD 	Observación, proba oral	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC 	Observación do traballo escrito	

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Rexistro	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. ▪ B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Rexistro	

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS			CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos	Temporalización
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA						
▪ m	▪ B1.1 O autoconhecimento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/a. As calidades persoais..	▪ B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescripción de calidades.	▪ VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	▪ CSC ▪ CCL	Exposición oral	1º,2º e 3º
▪ a ▪ m	▪ B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento- emoción. ▪ B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	▪ B1.2.Estruturar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	▪ VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos. ▪ VSCB1.2.2. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.	▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CSIEE	Rexistro Observación directa Rexistro Observación directa	1º,2º e 3º 1º,2º e 3º
▪ b	▪ B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.	▪ B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	▪ VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	▪ CSC ▪ CSIEE	Rexistro Observación directa	1º,2º e 3º
▪ b ▪ m	▪ B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa,	▪ B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os	▪ VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	▪ CSC ▪ CSIEE	Rexistro Observación directa	1º,2º e 3º

	autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	problemas.	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
--	---	------------	--	--	---------------------------------	-------------

BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS			CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> c m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
<ul style="list-style-type: none"> a 	<p>B2.2. O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.3. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	Rexistro Observación	1º, 2º e 3º

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS			CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos	Temporalización
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS			CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos. ▪ B3.3. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Elaboración de normas de convivencia da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Exposición oral	1º, 2º e 3º

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS			CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos	Temporalización
	aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	Debate	1º, 2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
<ul style="list-style-type: none"> c 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.4.2. escoita as razóns das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CSC 	Exposición oral	1º, 2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	Exposición oral	1º, 2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	Exposición oral	1º, 2º e 3º

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS			CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos	Temporalización
			sentimentos básicos das partes.			
▪ a	▪ B3.6. Os dereitos e deberes. A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	▪ B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.	▪ VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	▪ CSC ▪ CCAC	Análise de tarefas	2º e 3º
			▪ VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	▪ CSC ▪ CL ▪ CSIEE	Exposición oral	2º e 3º
			▪ VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	▪ CSC	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
▪ d ▪ m	▪ B3.7. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.	▪ B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.	▪ VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	▪ CSC ▪ CCL	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
			▪ VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	▪ CSC ▪ CSIEE	Rexistro Observación directa	1º, 2º e 3º
▪ c	▪ B3.8. Hábitos de	▪ B3.7. Tomar medidas preventivas,	▪ VSCB3.7.1. Valora a	▪ CSIEE	Debate	1º, 2º e 3º

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS			CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos	Temporalización
▪ k	prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico. ▪ B3.9. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.	valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.			
			▪ VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	▪ CCL ▪ CSIEE	Debate	1º, 2º e 3º
			▪ VSCB3.7.3. Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	▪ CCL ▪ CSC	Exposición oral	1º, 2º e 3º

EDUCACIÓN PLÁSTICA

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos	Temporalización
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						1º, 2º e 3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.). ▪ B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL 	Exposición oral	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. ▪ B1.4. Descrición de imaxes presentes no contexto. ▪ B1.5. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustracións, fotografías, cromos, carteis, logos etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Observación	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Observación	

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMEIRO		
Objectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas. ▪ B1.7. Descrición verbal de sensacións e observacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Rexistro	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	Análise das tarefas	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas, mapas etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Rexistro	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	Observación	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamento etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	Observación	
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA						1º, 2º e 3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Exploración de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Representar de forma persoal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Manexa en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	Observación	

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<p>cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.</p>	<p>ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p>	<p>produccións propias as posibilidades que adoptan as cores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 		
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	Observación	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	Rexistro	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B ▪ j 	<p>B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc.</p>	<p>B2.2. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.</p>	<p>EPB2.2.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC 	Observación	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.2.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	Observación	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). ▪ B2.4. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.3.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	Observación	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.3.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	Análise da tarefa	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.3.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	Análise da tarefa	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Exploración visual e táctil da figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Recoñecer as partes principais da figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.4.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT 	Observación	
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMEIRO		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos. ▪ B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	Observación	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística. ▪ B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	Observación	

6- Temporalización

Exposta na programación didáctica de cada área curricular.

7- Procedementos de Avaliación (O. 9 de xuño 2016)

A avaliación é un proceso que nos permite coñecer e valorar os diversos aspectos que nos atopamos no proceso educativo.

Os referentes da avaliación serán os criterios de avaliación e o seu desenvolvemento correspondente en indicadores de logro.

Cando avaliar?

Faise unha avaliación inicial ao principio de curso tomando como referencia o currículo e os contidos tratados en 1º.

Durante a aplicación de cada unidade farase una *avaliación continua ou formativa* para ver se os contidos son apropiados, as actividades atractivas e apreciar como os alumnos responden ao noso traballo.

Ao finalizar a unidade realizarase unha *avaliación sumativa* para comprobar o grao de aprendizaxe dos contidos.

Como avaliamos?

Precisamos de instrumentos e técnicas.

As **técnicas** que usamos son : a observación, a análise das producións escritas dos alumnos, intercambios orais cos alumnos.

Os instrumentos que empregamos para a **avaliación** son os seguintes: caderno do profesor, rexistro dos resultados das probas escritas ou orais, cadernos dos alumnos, textos escritos.

Cabe destacar que para o alumnado con N.E. adaptaremos algúns dos instrumentos propostos e perei en coñecemento do D.O as conductas observadas por min e que necesitan ser obervadas por eles para incidir na súa pronta corrección; faremos a avaliación deste alumnado tendo en conta o profesorado que incide na súa ensinanza, como son as mestras de AL e a de PT.

Coa necesidade de unificar a ponderación dos diferentes criterios de avaliación, estimamos oportuno asumir como válidos as porcentaxes seguintes:

Un **50%** da nota final da avaliación dependerá das notas obtidas nas **diferentes probas (controis, exames...)**, tanto orais coma escritas.

O **30% Traballo persoal diario** (cadernos, tarefas, traballos individuais ou colectivos, exposición dos mesmos,...).

Un **10% a actitude e interés.**

E o **10%** limpeza, ortografía e traballos feitos fora de clase.

Con respecto a avaliación das competencias claves, ao final do curso a cada alumno asignaráselle unha cualificación de 0 a 10 para cada unha delas. Esta cualificación obterase coa media das notas recollidas en cada unidade en base ós indicadores de desempeño escollidos e sinalados no desenvolvemento das unidades didácticas do apartado anterior.

8- Metodoloxía didáctica, considerando as competencias básicas como elemento organizador

Metoloxía comunicativa, activa e participativa

a) *Partir do nivel de desenvolvemento do alumnado.*

- Das súas características evolutivo-madurativas específicas, en xeral.
- Do seu nivel de competencia cognitiva.
- Dos coñecementos previamente construídos.

b) *Asegurar aprendizaxes construtivas e significativas.*

- Diagnosticando os coñecementos previos que posúe.
- Conectando e integrando os contidos e estratexias previos cos novos por vivir e aprender.

c) *Favorecer a aprendizaxe autónoma.*

- Modificando progresivamente os esquemas previos do coñecemento dos alumnos e das alumnas, desde o saber cotián ata o saber científico.

d) *Ter en conta os distintos ritmos de aprendizaxe.*

e) *Motivar axeitadamente.*

- Creando situacións que conecten cos seus intereses e expectativas, partindo das súas propias experiencias.
- Propiciando un clima de comunicación, cooperación e harmonía nas relacións.

f) *Formar grupos nos que se favorezan as relacións humanas e a modelación dos roles*

máis adecuados.

- Repartindo competencias e responsabilidades a todos os seus membros.
- Desenvolvendo as capacidades de autoxestión e cooperación.
- Favorecendo a aprendizaxe cooperativa.
- Respectando os demais e as súas diferentes culturas: tolerancia e aceptación da diversidade.

g) O xogo como elemento motivador fundamental na construción da moralidade, xa que regula o paso da heteronomía á autonomía persoal e social.

h) A creatividade de alumnos e de alumnas e de docentes, como forma diversificada e enriquecedora de comunicación.

As **actividades** que se levarán a cabo serán individuais, en gran grupo e cooperativas.

Ademais teremos actividades de reforzamento e ampliación cando se precise.

Durante este curso 2021/22 adaptarase a metodoloxía empregada segundo as necesidades que vaian xurdindo con motivo do COVID-19. Utilizarase a docencia telemática e a aula virtual se nalgún momento no transcurso do curso é necesario pola aparición dalgún contaxio.

9- Materiais e recursos didácticos, incluídos os libros de texto

Suxerimos o uso dos materiais seguintes:

- Libro do alumno.
- Libro dixital: Os alumnos poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles.
- Recursos fotocopiados da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación e avaliación.
- Materiais: xogos de mesa, puzzles, letras móbiles, xogos de sumas e de lectoescritura, contos...(sempre utilizados individualmente dado que a situación pandémica non permite compartir xogos, puzzles...)
- Murais, cancións, ábacos, material manipulable de matemáticas...
- Biblioteca de centro e de aula.
- Ordenador de aula.
- AULA VIRTUAL sobre todo en caso de confinamento pola pandemia, a utilizaremos

tamén aínda que non esteamos confinados, como práctica.

10- Medidas de atención á diversidade

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha atención educativa diferente á ordinaria (NEE , TDAH , ACI ...) poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades e os obxectivos e competencias , estableceráanse as medidas curriculares e organizativas oportunas .

As condicións de realización das avaliacións adaptaranse ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo .

A identificación e a valoración do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e , de ser o caso , a intervención educativa derivada desa valoración , realizarase da forma máis temperá posible . O centro adoptará as medidas necesarias para facer realidade a identificación , valoración e intervención .

As adaptacións significativas realizaranse procurando o máximo desenvolvemento posible das competencias clave .

• Metodoloxías diversas.

As adaptacións na metodoloxía didáctica son un recurso que se pode introducir na forma de enfocar ou presentar determinados contidos ou actividades, como consecuencia de diversas circunstancias (distintos graos de coñecemento, identificación de dificultades anteriores...)

• Material didáctico complementario.

A utilización de materiais didácticos complementarios permite axustar o proceso de ensinanza-aprendizaxe ás diferenzas individuais dos alumnos.

Agrupamentos flexibles e ritmos diferentes.

A organización de grupos de traballo flexibles no seo do grupo básico permite actividades de reforzo ou ampliación, adaptar o ritmo e introducción de novos contidos...

11- Programación de Educación en Valores

Ao longo do curso desenvolveremos e fomentaremos diferentes actividades ou sesións relacionadas cos temas transversais como son:

Educación para a saúde, Educación vial, Educación para o consumidor, Educación sexual, Educación en igualdade, Educación do medio ambiente, Educación para a paz.

12- Accións de contribución ao proxecto lector

Nestes cursos traballarase dunha maneira activa e participativa. Ademais da lectura comprensiva, silenciosa e en voz alta, levarase a cabo o préstamo semanal de libros da biblioteca.

Debido a que os alumnos/as se atopan iniciándose na lectura, os libros que se utilizarán para o plan lector non se reducen a uns títulos en concreto, senón que se adaptarán ao momento evolutivo de cada alumno.

Para mellorar a comprensión faremos **actividades antes da lectura** (predicções sobre o texto), **durante a lectura** (estimular para formular hipóteses, formular preguntas do tipo **sí** ou **non...**) e **despois da lectura** (dramatizar as esceas do texto creando os diálogos, describir aos personaxes, dramatizar o texto a través de títeres, teatro de mimos, marionetas...)

PRACTICAS DE FOMENTO DE LECTURA

- Suxerencias e recomendacións (presenciais, impresas, paneles),
- Presentacións de libros,
- Mochilas viaxeiras,
- Visitas de autores (escritores, ilustradores), sempre que a pandemia o permita.
- Exposicións.
- Xogos coa linguaxe
- contar contos, historias e relatos.

13- Accións de contribución ao plan TIC

Usaremos as TICS e os seus programas básicos de informática (bases de datos, procesadores de texto, tratamento da imaxe, utilización de internet) para a búsqueda de información, de exploración, de coñecemento, de aprendizaxe, sempre en función da idade do alumnado.

Ao longo do curso, segundo as necesidades do grupo e o desenvolvemento das unidades didácticas, traballaremos na aula, na aula de informática o una biblioteca coa realización de determinados programas educativos.

14- Accións de contribución ao plan de convivencia

Desde a primeira sesión que estamos co grupo de alumnado, facemos fincapé na necesidade de aprender a convivir, a respectar e a saber estar co noso grupo, evitando as

discriminacións, sexa por sexo, posibilidades e limitacións motrices, necesidades físicas, cognitivas, comunicativas, por amizades, etc...

Este curso, dada a situación na que nos atopamos pola COVID19 necesitamos distanciamento, medidas especiais...pero é unha grade aprendizaxe de respecto para todo o alumnado,e a sociedade en xeral.

Dentro do Plan de Convivencia do centro educativo, poidemos afirmar que como docentes do centro temos un grao de responsabilidade no seu desenvolvemento, pois temos que ser un eixe principal á hora de levar a cabo unha óptima convivencia dentro da comunidade educativa.

15- Accións de contribución ao proxecto lingüístico

As nosas accións lingüísticas irán encamiñadas ao desenvolver, practicar e mellorar a comunicación coa nosa comunidade educativa nos diferentes canles lingüísticos, como son: o galego, o castelán e o inglés. Facer fincapé na necesidade de comprender e expresarse nas diferentes linguas comunicativas por parte do noso alumnado, das familias e do grupo de docentes nas diferentes áreas curriculares.

16- Actividades complementarias e extraescolares

Ao longo do curso participaremos nas actividades complementarias e extraescolares que propoñan os equipos do centro ou o departamento de orientación.

Sinalar aquí que as actividades fora do recinto escolar aínda non están concretadas dado que é posible que non se realicen debido á pandemia.

As actividades propostas son:

1º Trimestre: Celebración do Samaín, o Magosto, Festival de Nadal

2º Trimestre: Celebración do Día da Paz, Entroido.

3º Trimestre: Celebración das Letras Gallegas, Fin de curso

17- Procedementos para avaliar a propia programación

Ao remate de curso realizarase unha avaliación da programación realizada mediante os indicadores de logro que permiten coñecer o grao de consecución dos obxectivos

propostos, a adecuación dos contidos, a adecuación das actividades ao alumnado ás que van dirixidas e os recursos, a adecuación da atención á diversidade e o grao de satisfacción dos implicados.

Nas reunións de ciclo faremos unha revisión de cada un destes puntos para tomar nota dos aspectos a mellorar ou cambiar da programación de ciclo, que recolleremos por escrito e engadiremos á memoria final do 2º curso.