

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SAN SALVADOR TEIS-VIGO  
CURSO: PRIMEIRO DE PRIMARIA  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO:  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.  EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.  EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.  EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.  EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.
B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.  EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.  EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.
B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.

<p>B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.</p>	<p>EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.</p> <p>EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.</p> <p>EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> - Rexistro e corrección dos traballos recibidos telemáticamente - Análise e valoración das tarefas recibidas
	<b>Instrumentos:</b> - Tarefas recibidas periódicamente - Probas de autoavaliación
<b>Cualificación final</b>	<b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> - Rexistro do traballo recibido telemáticamente - Análise e valoración das tarefas - Terase en conta a 1a e 2a avaliación sendo este trimestre de reforzo, repaso e ampliación de certos contidos beneficiando sempre o alumnado. Tendo unha avaliación diagnóstica e continua.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>
	<b>Criterios de cualificación:</b>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cartafol do traballo rexistrado, coas actividades propostas. Rexistradas nas entradas ao blog do colexio. Algúns exemplo de tipo de actividade é fichas de repaso, reforzo e ampliación, enlaces actividades online, vídeos tutoriais, actividades libro dixital e texto, ...
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Manténse unha metodoloxía aberta e comunicativa a través de internet , adaptándona así a situación de cada familia nas súas posibilidades telemáticas.</p> <p>Continuamos cunha aprendizaxe significativa partindo das aprendizaxes adquiridas nos outros trimestres, reforzando, repasando e ampliando o xa aprendido. Os contidos serán progresivos, desenvolvendo aspectos que supoñan unha continuación do traballo realizado anteriormente.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Principalmente material funxible, libros dixitais e texto, fichas de reforzo, repaso e ampliación, ordenadores, tablets ou móbil, páxinas web, plataformas dixitais, buscadores de internet,...

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>A través do blog do cole e da páxina web. Ademais, no caso de ser preciso, a través da tutora ou do equipo directivo, tokapp ou teléfono.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SAN SALVADOR TEIS-VIGO  
CURSO: SEGUNDO DE PRIMARIA  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO:  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.</p>	<p>EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.</p> <p>EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.</p> <p>EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.</p> <p>EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.</p> <p>EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.</p>
<p>B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.</p>	<p>EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.</p>
<p>B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado.</p>	<p>EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.</p> <p>EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.</p> <p>EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.</p>
<p>B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.</p>	<p>EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.</p>
<p>B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.</p>	<p>EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.</p> <p>EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.</p>

<p>B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</p>	<p>EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. EM2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.</p> <p>EM2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.</p>
<p>B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.</p>	<p>EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.</p>
<p>B3.1. Realizar pequenas coreografías.</p>	<p>EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> - Rexistro e corrección dos traballos recibidos telemáticamente - Análise e valoración das tarefas recibidas
	<b>Instrumentos:</b> - Tareas recibidas periódicamente - Probas de autoavaliación
<b>Cualificación final</b>	<b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> - Rexistro do traballo recibido telemáticamente - Análise e valoración das tarefas - Terase en conta a 1a e 2a avaliación sendo este trimestre de reforzo, repaso e ampliación de certos contidos beneficiando sempre o alumnado. Tendo unha avaliación diagnóstica e continua.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>
	<b>Criterios de cualificación:</b>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cartafol do traballo rexistrado, coas actividades propostas. Rexistradas nas entradas ao blog do colexio. Algúns exemplo de tipo de actividade é fichas de repaso, reforzo e ampliación, enlaces actividades online, vídeos tutoriais, actividades libro dixital e texto, ...
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Manténse unha metodoloxía aberta e comunicativa a través de internet , adaptándona así a situación de cada familia nas súas posibilidades telemáticas.</p> <p>Continuamos cunha aprendizaxe significativa partindo das aprendizaxes adquiridas nos outros trimestres, reforzando, repasando e ampliando o xa aprendido. Os contidos serán progresivos, desenvolvendo aspectos que supoñan unha continuación do traballo realizado anteriormente.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Principalmente material funxible, libros dixitais e texto, fichas de reforzo, repaso e ampliación, ordenadores, tablets ou móbil, páxinas web, plataformas dixitais, buscadores de internet,...

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>A través do blog do cole e da páxina web. Ademais, no caso de ser preciso, a través da tutora ou do equipo directivo, tokapp ou teléfono.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SAN SALVADOR TEIS-VIGO  
CURSO: TERCEIRO DE PRIMARIA  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO:  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.  EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.  EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.  EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.  EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.  EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.

<p>B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</p>	<p>EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</p> <p>EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rexistro e corrección dos traballos recibidos telemáticamente</li> <li>- Análise e valoración das tarefas recibidas</li> </ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas recibidas periódicamente</li> <li>- Probas de autoavaliación</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rexistro do traballo recibido telemáticamente</li> <li>- Análise e valoración das tarefas</li> <li>- Terase en conta a 1a e 2a avaliación sendo este trimestre de reforzo, repaso e ampliación de certos contidos beneficiando sempre o alumnado. Tendo unha avaliación diagnóstica e continua.</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>
	<b>Criterios de cualificación:</b>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cartafol do traballo rexistrado, coas actividades propostas. Rexistradas nas entradas ao blog do colexio. Algúns exemplo de tipo de actividade é fichas de repaso, reforzo e ampliación, enlaces actividades online, vídeos tutoriais, actividades libro dixital e texto, ...
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Manténse unha metodoloxía aberta e comunicativa a través de internet , adaptándona así a situación de cada familia nas súas posibilidades telemáticas.  Continuamos cunha aprendizaxe significativa partindo das aprendizaxes adquiridas nos outros trimestres, reforzando, repasando e ampliando o xa aprendido. Os contidos serán progresivos, desenvolvendo aspectos que supoñan unha continuación do traballo realizado anteriormente.
<b>Materiais e recursos</b>	Principalmente material funxible, libros dixitais e texto, fichas de reforzo, repaso e ampliación, ordenadores, tablets ou móbil, páxinas web, plataformas dixitais, buscadores de internet,...

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>A través do blog do cole e da páxina web. Ademais, no caso de ser preciso, a través da tutora ou do equipo directivo, tokapp ou teléfono.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SAN SALVADOR TEIS-VIGO  
CURSO: CUARTO DE PRIMARIA  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO:  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.	EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.



<p>B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</p>	<p>EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.</p> <p>EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> - Rexistro e corrección dos traballos recibidos telemáticamente - Análise e valoración das tarefas recibidas
	<b>Instrumentos:</b> - Tarefas recibidas periódicamente - Probas de autoavaliación
<b>Cualificación final</b>	<b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> - Rexistro do traballo recibido telemáticamente - Análise e valoración das tarefas - Terase en conta a 1a e 2a avaliación sendo este trimestre de reforzo, repaso e ampliación de certos contidos beneficiando sempre o alumnado. Tendo unha avaliación diagnóstica e continua.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>
	<b>Criterios de cualificación:</b>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cartafol do traballo rexistrado, coas actividades propostas. Rexistradas nas entradas ao blog do colexio. Algúns exemplo de tipo de actividade é fichas de repaso, reforzo e ampliación, enlaces actividades online, vídeos tutoriais, actividades libro dixital e texto, ...
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Manténse unha metodoloxía aberta e comunicativa a través de internet , adaptándona así a situación de cada familia nas súas posibilidades telemáticas.</p> <p>Continuamos cunha aprendizaxe significativa partindo das aprendizaxes adquiridas nos outros trimestres, reforzando, repasando e ampliando o xa aprendido. Os contidos serán progresivos, desenvolvendo aspectos que supoñan unha continuación do traballo realizado anteriormente.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Principalmente material funxible, libros dixitais e texto, fichas de reforzo, repaso e ampliación, ordenadores, tablets ou móbil, páxinas web, plataformas dixitais, buscadores de internet,...

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>A través do blog do cole e da páxina web. Ademais, no caso de ser preciso, a través da tutora ou do equipo directivo, tokapp ou teléfono.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SAN SALVADOR TEIS-VIGO  
CURSO: QUINTO DE PRIMARIA  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO:  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.  EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos  EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).  EMB1.5.3. Procura información, organiza e presenta sobre a música e os instrumentos doutras culturas.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras  EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.  EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento

<p>B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.</p>	<p>EMB2.2.1. Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.</p> <p>EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</p> <p>EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.</p>
<p>B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.</p>	<p>EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</p> <p>EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.</p>



<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> - Rexistro e corrección dos traballos recibidos telemáticamente - Análise e valoración das tarefas recibidas
	<b>Instrumentos:</b> - Tareas recibidas periódicamente - Probas de autoavaliación
<b>Cualificación final</b>	<b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> - Rexistro do traballo recibido telemáticamente - Análise e valoración das tarefas - Terase en conta a 1a e 2a avaliación sendo este trimestre de reforzo, repaso e ampliación de certos contidos beneficiando sempre o alumnado. Tendo unha avaliación diagnóstica e continua.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>
	<b>Criterios de cualificación:</b>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cartafol do traballo rexistrado, coas actividades propostas. Rexistradas nas entradas ao blog do colexio. Algúns exemplo de tipo de actividade é fichas de repaso, reforzo e ampliación, enlaces actividades online, vídeos tutoriais, actividades libro dixital e texto, ...
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Manténse unha metodoloxía aberta e comunicativa a través de internet , adaptándona así a situación de cada familia nas súas posibilidades telemáticas.  Continuamos cunha aprendizaxe significativa partindo das aprendizaxes adquiridas nos outros trimestres, reforzando, repasando e ampliando o xa aprendido. Os contidos serán progresivos, desenvolvendo aspectos que supoñan unha continuación do traballo realizado anteriormente.
<b>Materiais e recursos</b>	Principalmente material funxible, libros dixitais e texto, fichas de reforzo, repaso e ampliación, ordenadores, tablets ou móbil, páxinas web, plataformas dixitais, buscadores de internet,...

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>A través do blog do cole e da páxina web. Ademais, no caso de ser preciso, a través da tutora ou do equipo directivo, tokapp ou teléfono.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SAN SALVADOR TEIS-VIGO  
CURSO: SEXTO DE PRIMARIA  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO:  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	<p>EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</p> <p>EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</p> <p>EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.</p> <p>EMB3.1.8. Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas</p>


<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> - Rexistro e corrección dos traballos recibidos telemáticamente - Análise e valoración das tarefas recibidas
	<b>Instrumentos:</b> - Tarefas recibidas periódicamente - Probas de autoavaliación
<b>Cualificación final</b>	<b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> - Rexistro do traballo recibido telemáticamente - Análise e valoración das tarefas - Terase en conta a 1a e 2a avaliación sendo este trimestre de reforzo, repaso e ampliación de certos contidos beneficiando sempre o alumnado. Tendo unha avaliación diagnóstica e continua.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>
	<b>Criterios de cualificación:</b>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cartafol do traballo rexistrado, coas actividades propostas. Rexistradas nas entradas ao blog do colexio. Algúns exemplo de tipo de actividade é fichas de repaso, reforzo e ampliación, enlaces actividades online, vídeos tutoriais, actividades libro dixital e texto, ...
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Manténse unha metodoloxía aberta e comunicativa a través de internet , adaptándona así a situación de cada familia nas súas posibilidades telemáticas.</p> <p>Continuamos cunha aprendizaxe significativa partindo das aprendizaxes adquiridas nos outros trimestres, reforzando, repasando e ampliando o xa aprendido. Os contidos serán progresivos, desenvolvendo aspectos que supoñan unha continuación do traballo realizado anteriormente.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Principalmente material funxible, libros dixitais e texto, fichas de reforzo, repaso e ampliación, ordenadores, tablets ou móbil, páxinas web, plataformas dixitais, buscadores de internet,...

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. A través do blog do cole e da páxina web. Ademais, no caso de ser preciso, a través da tutora ou do equipo directivo, tokapp ou teléfono.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.