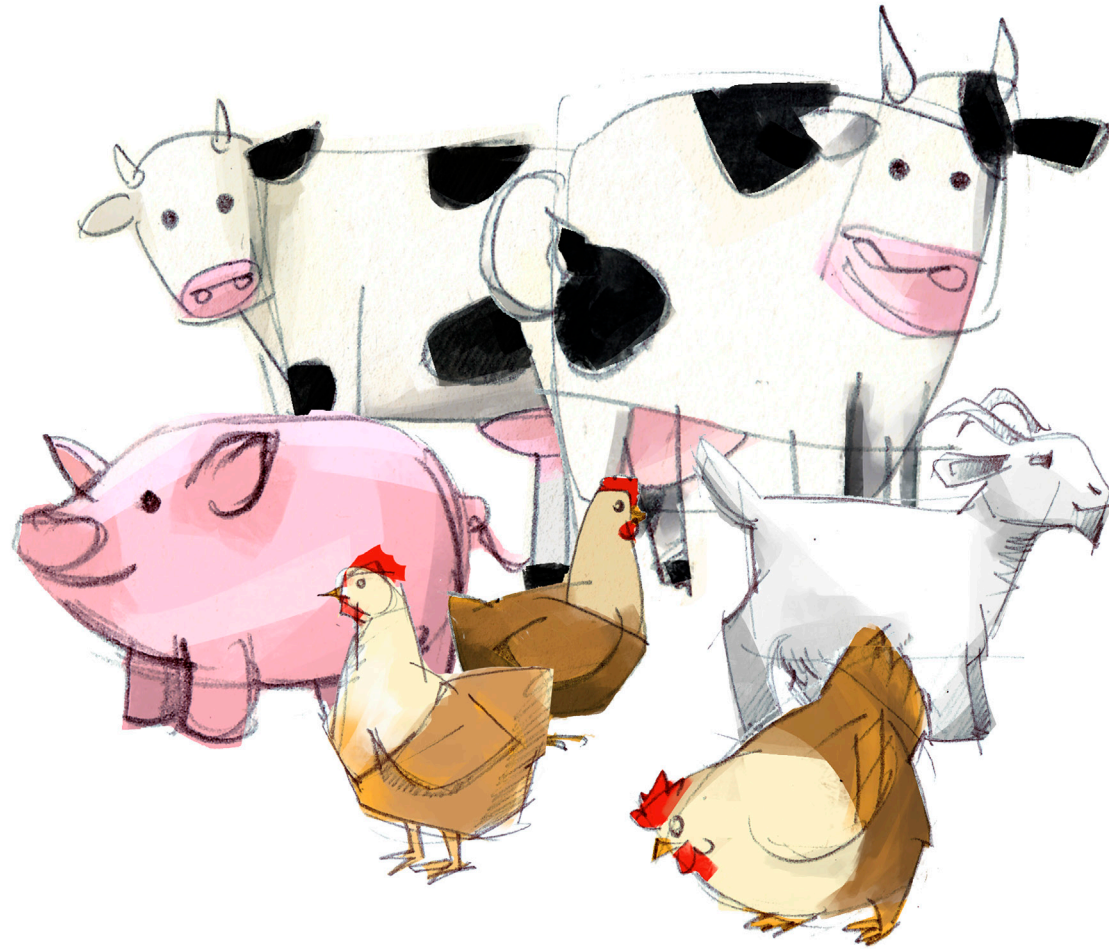


# Intervenciones Artísticas por la Convivencia

— Carlos Gallego Domínguez —



# CEIP Plurilingüe San Pedro de Visma, A Coruña

google maps





## CEIP Plurilingüe San Pedro de Visma, A Coruña

- Centro de menores
- Barrios marginales
- Segunda opción de destino
- Integración de motóricos

google maps





# CEIP Plurilingüe San Pedro de Visma, A Coruña

- Centro de menores
- Barrios marginales
- Segunda opción de destino
- Integración de motóricos



google maps





El centro participa en el proyecto MUS-E, programa que lleva la fundación Yehudi-Menuhin a nivel global pero que en este caso es la Fundación Paideia la encargada en llevarla a cabo. El proyecto MUS-E utiliza las **artes como herramienta para favorecer la integración social, educativa y cultural de los alumnos y sus familia**. Hace incapié en la importancia del diálogo y el desarrollo de la creatividad y la imaginación.

Mediante este programa, en el caso del CEIP Plurilingüe San Pedro de Visma, dos artistas (un actor y una profesional de la danza) imparten una sesión por semana en cada grupo de 1º a 4º, con el fin de **mejorar el manejo de las emociones de los alumnos, mejorar su autoestima y la convivencia en general**.



Septiembre de 2015, primer contacto con:

Comisión por la Convivencia

+

Profesorado de educación física

Exponen la situación

Pelears

Mal ambiente

Formación de grupos

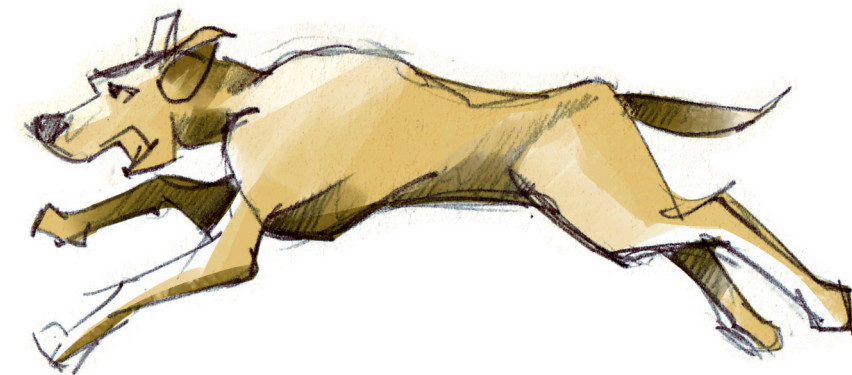
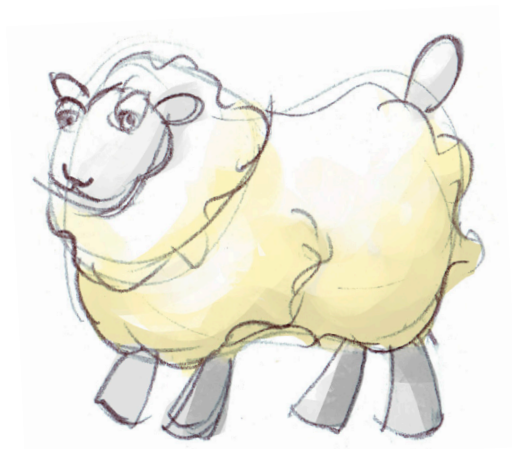
Pocas alternativas

Quejas de los padres

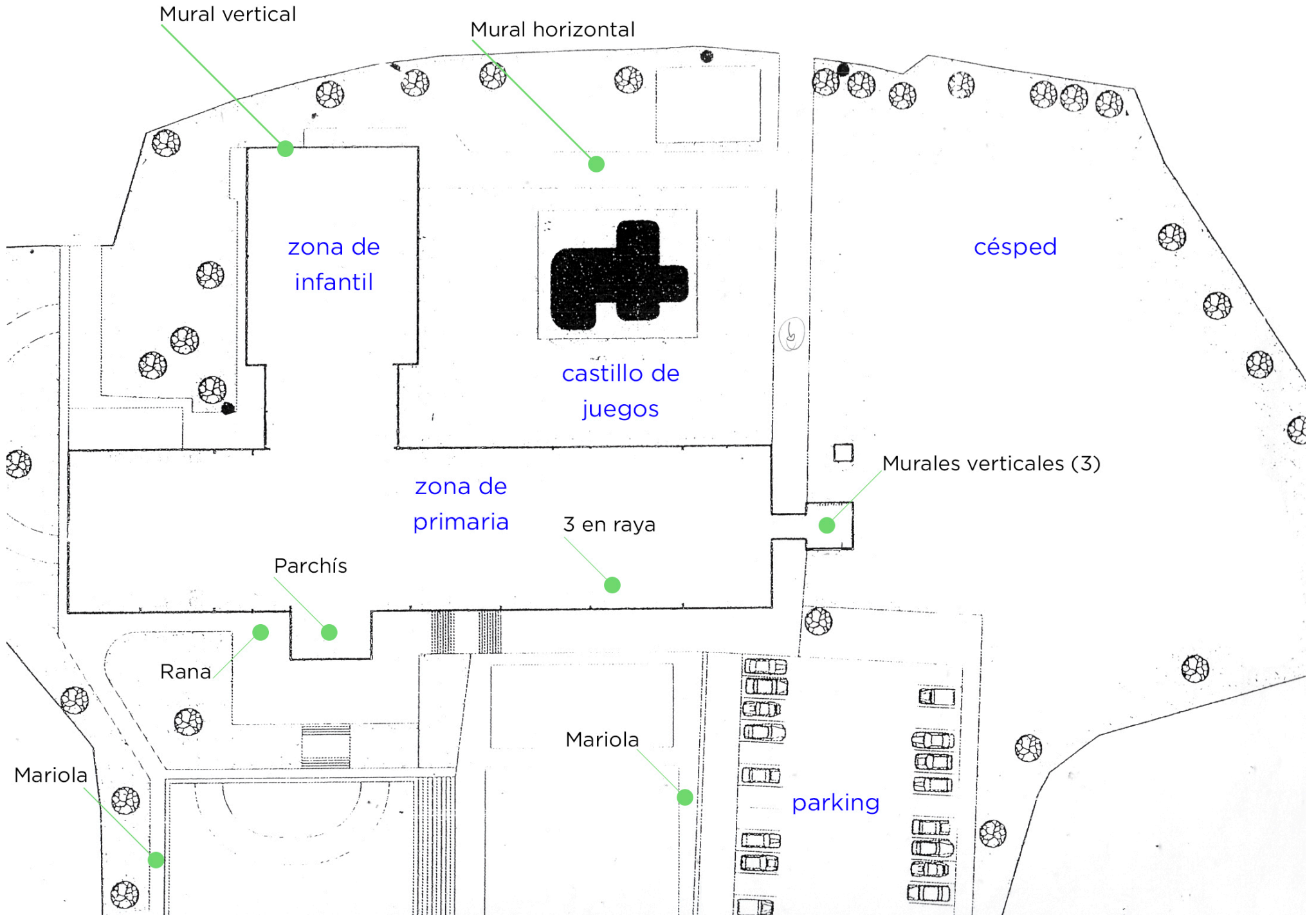
Buena experiencia del curso 2014



Necesidad de un plan que organice las actividades del recreo en base a las necesidades de los alumnos y que además aporte alternativas de ocio al patio





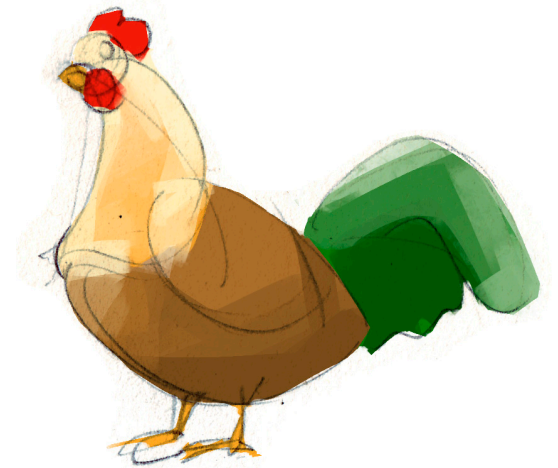






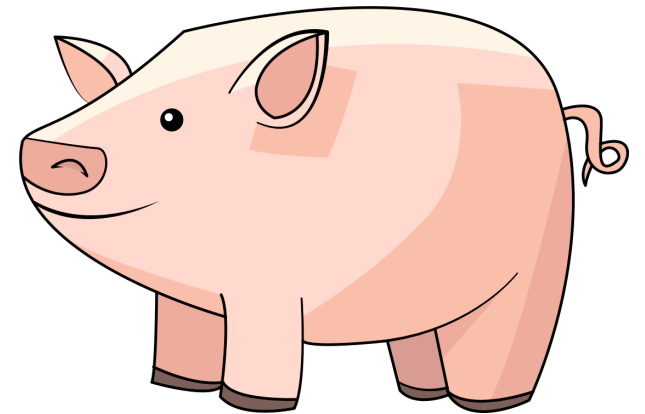
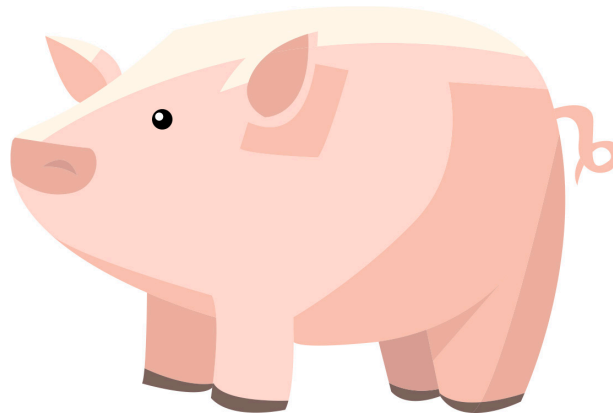
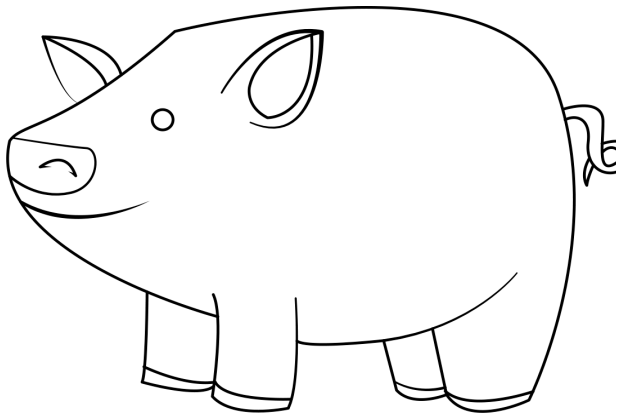
## Temática: GRANJA

- Consonancia con el propio centro
- Consonancia con material didáctico
- Valores y estilo de vida
- Respeto por la naturaleza y la relación con las personas
- Amplio abanico de elementos



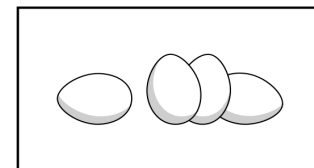
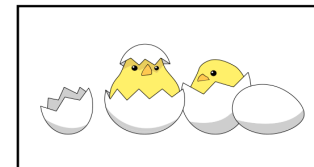
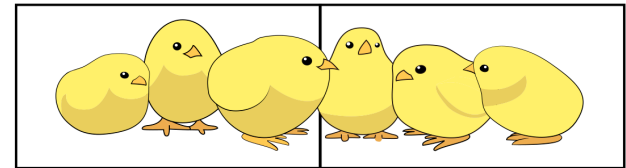
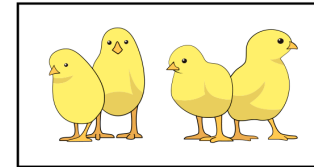
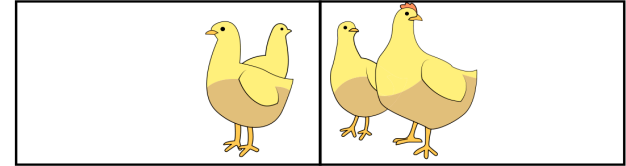
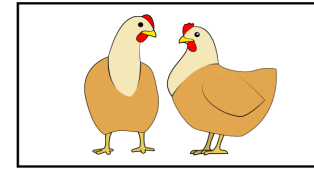
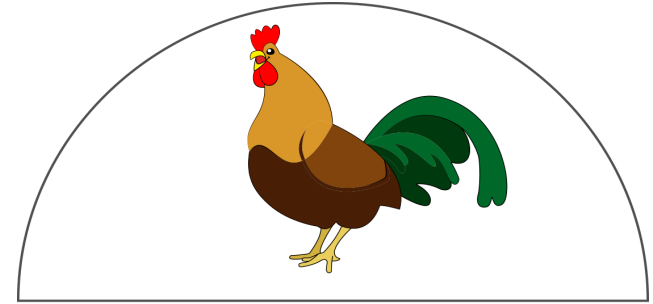
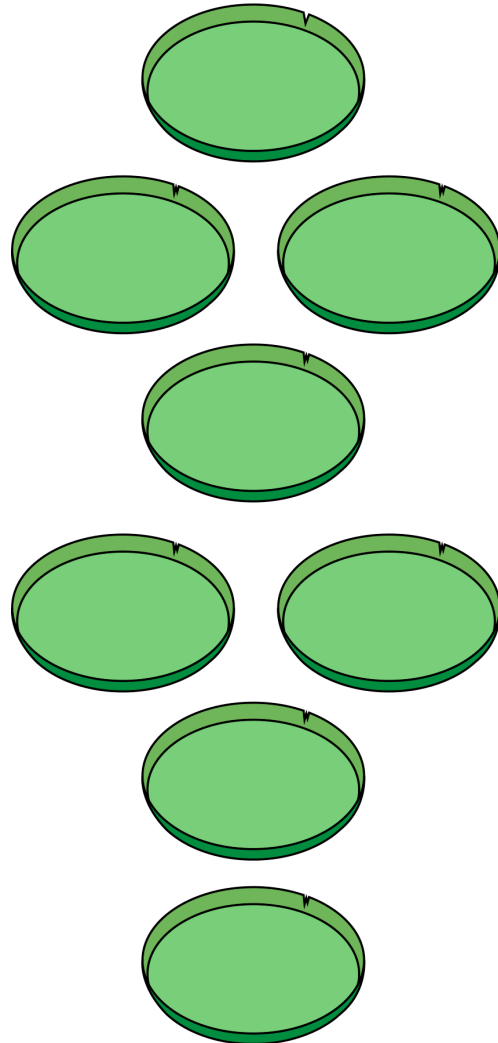
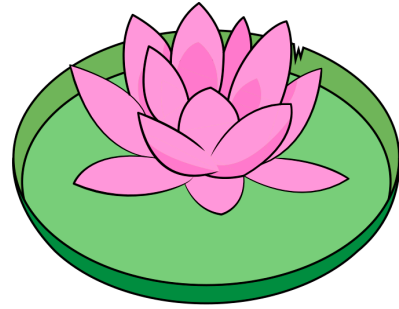
# Intervenciones

- Sencillez —
- Claridad —
- Síntesis —
- Colores planos —
- Paleta de color reducida —
- Áreas de color delimitadas —

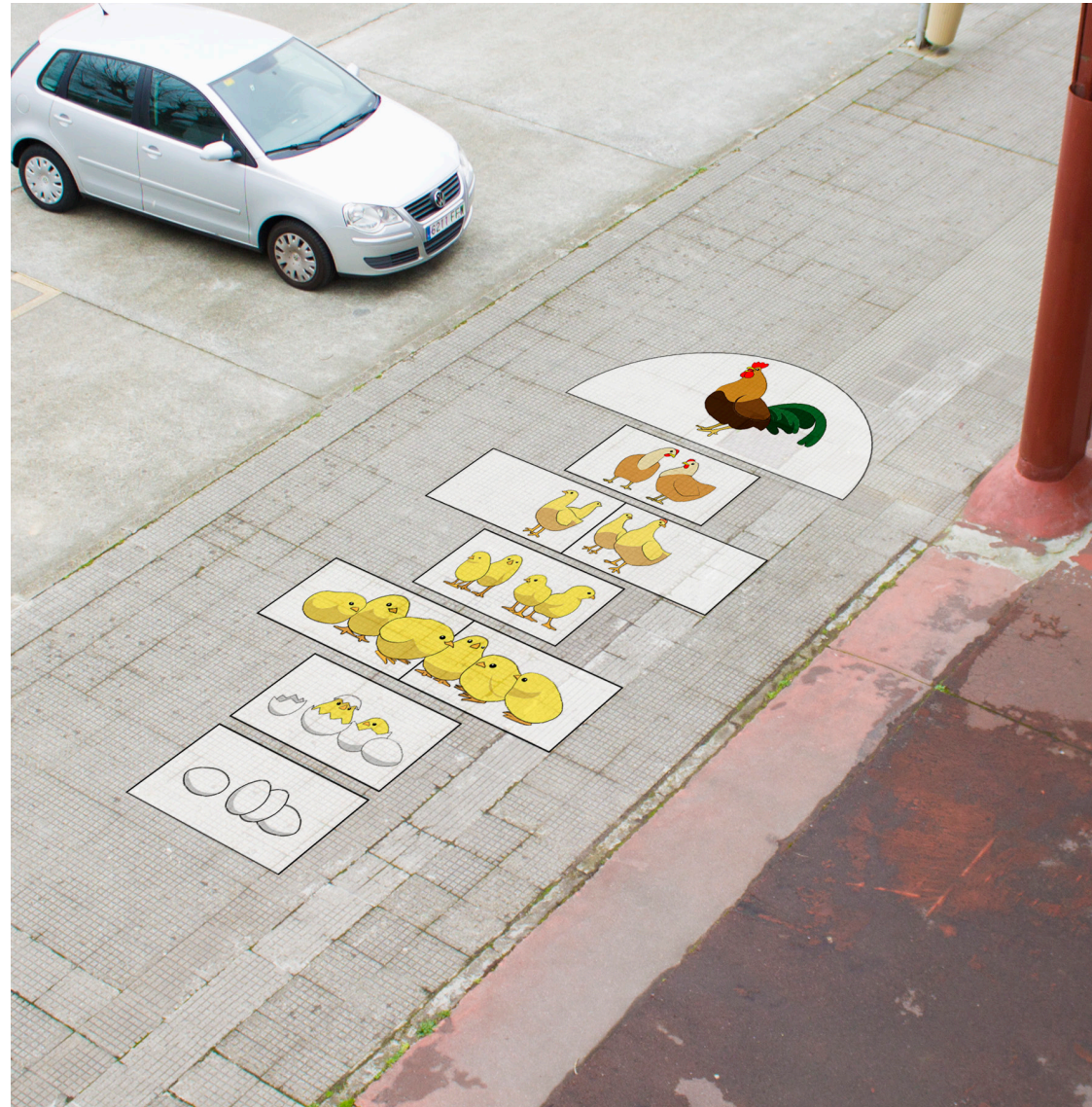
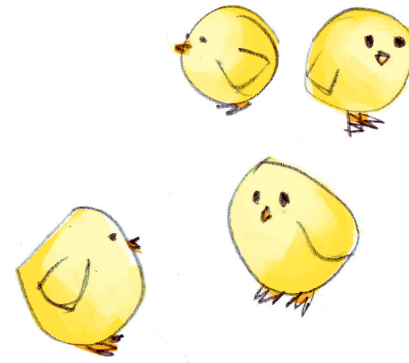
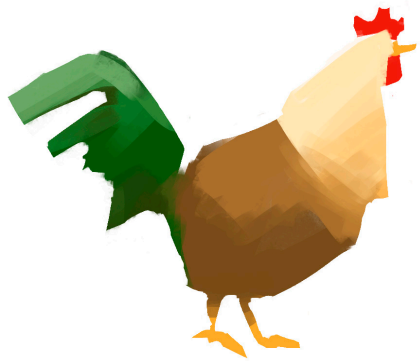




Mariolas

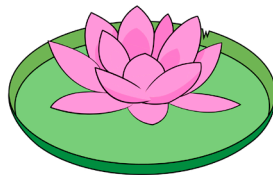
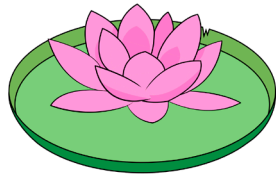
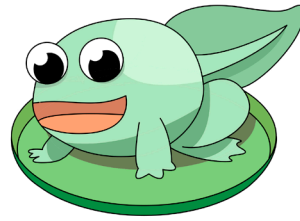
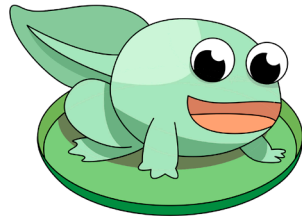
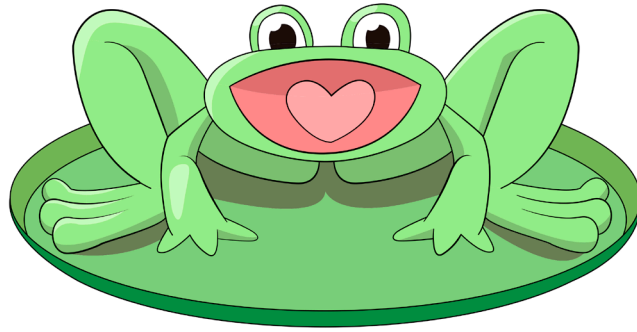
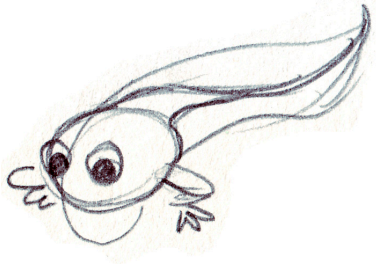






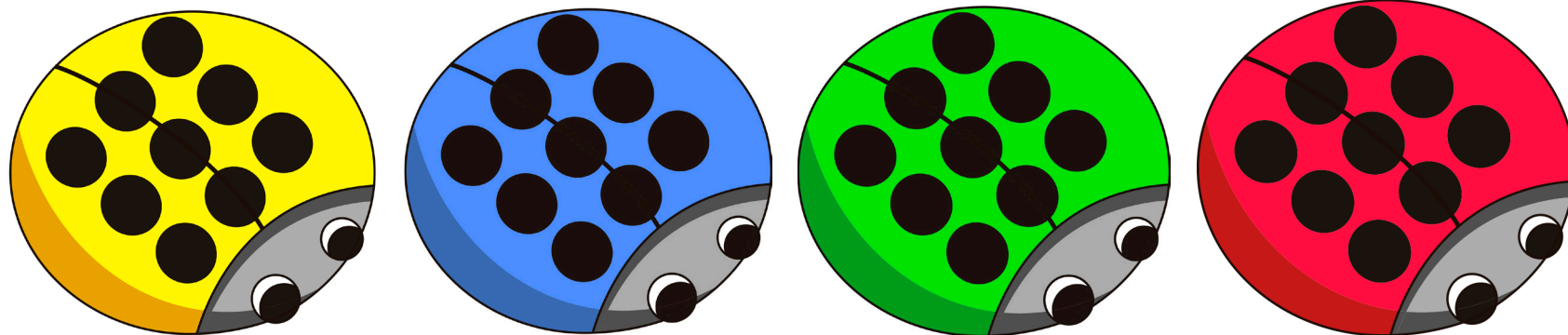


# La Rana



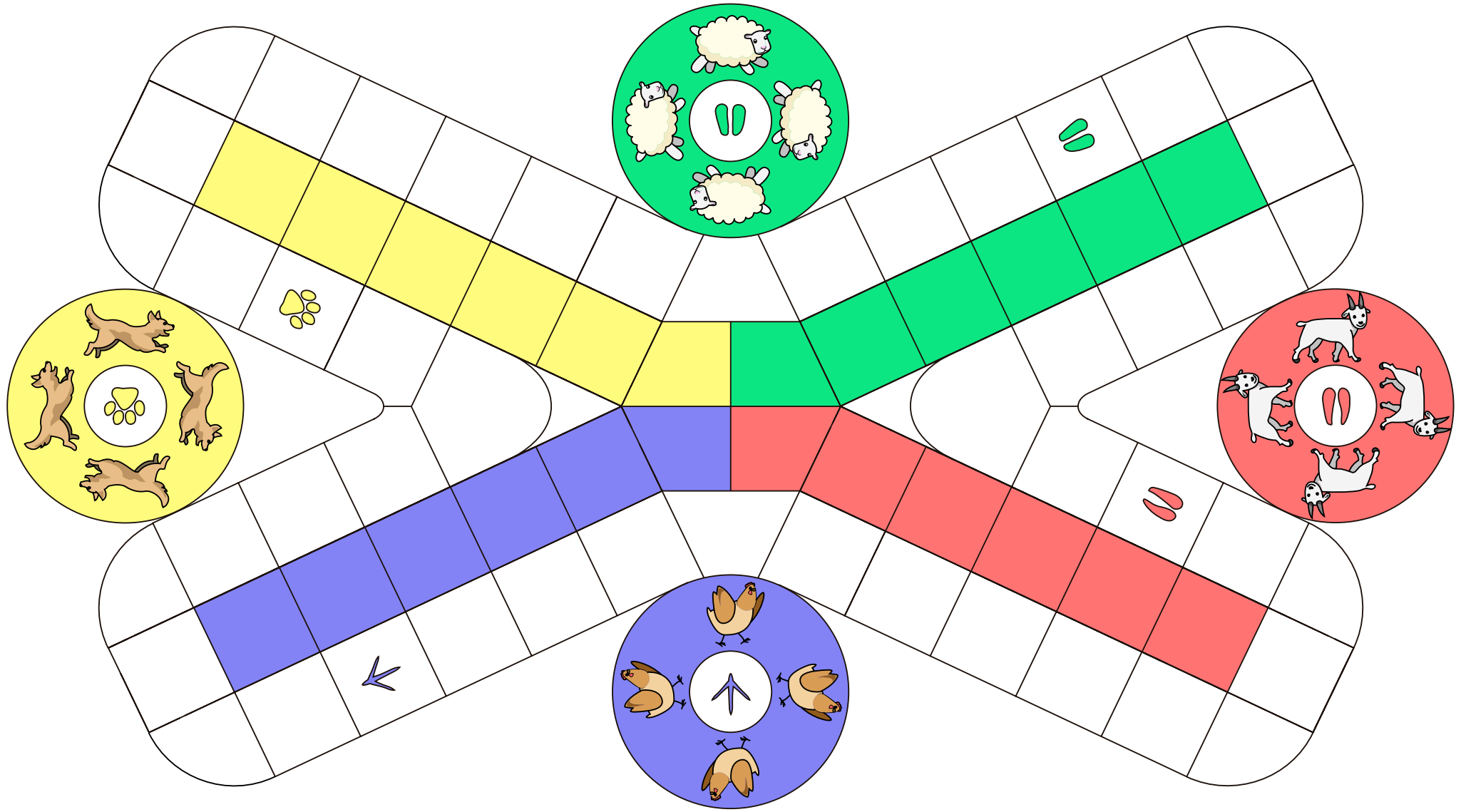


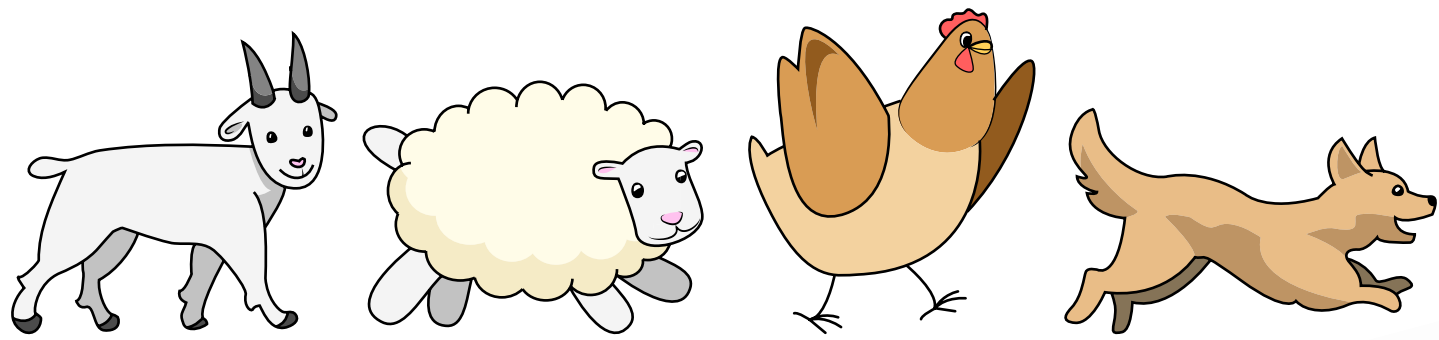
3 en raya





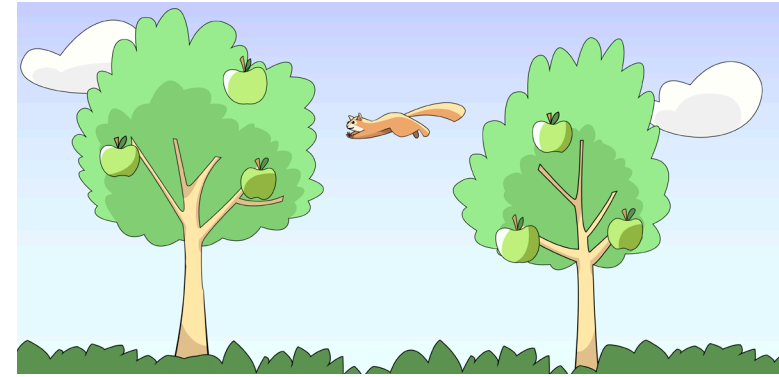
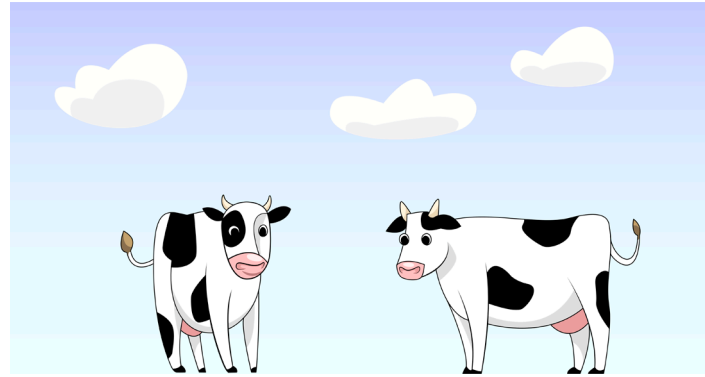
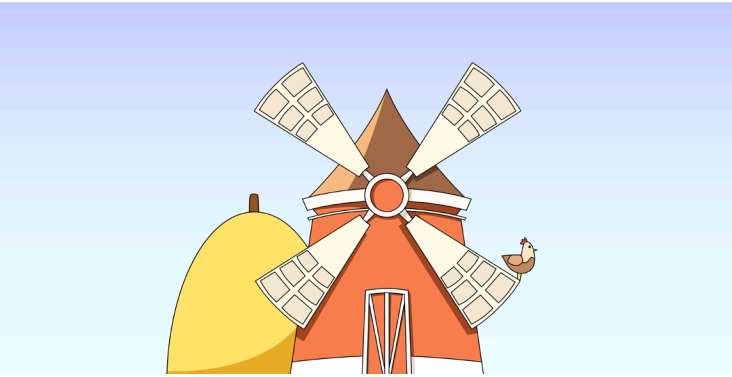
# Parchís



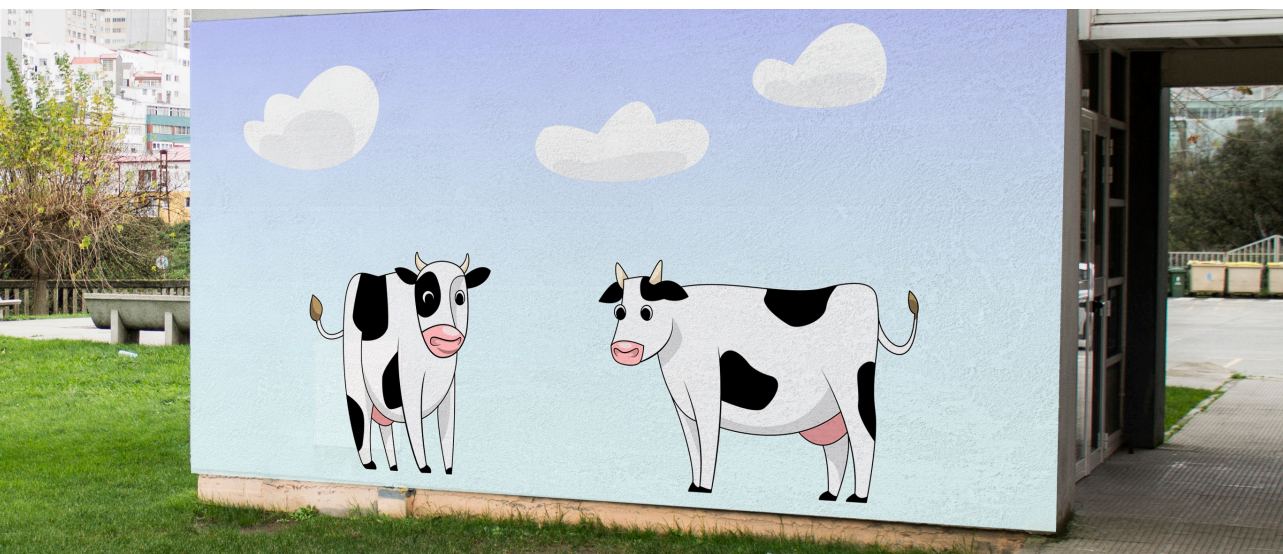
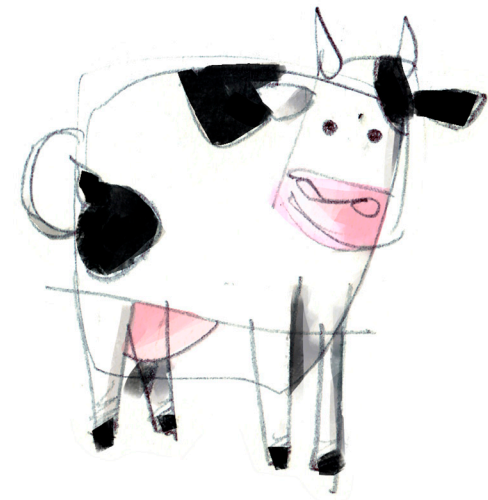
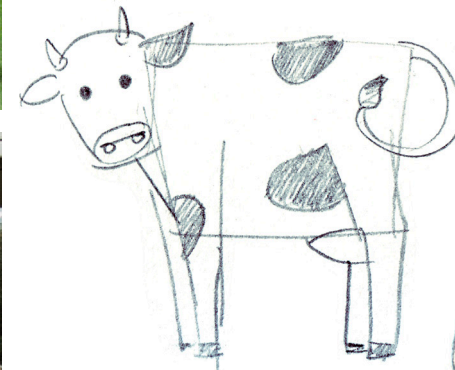
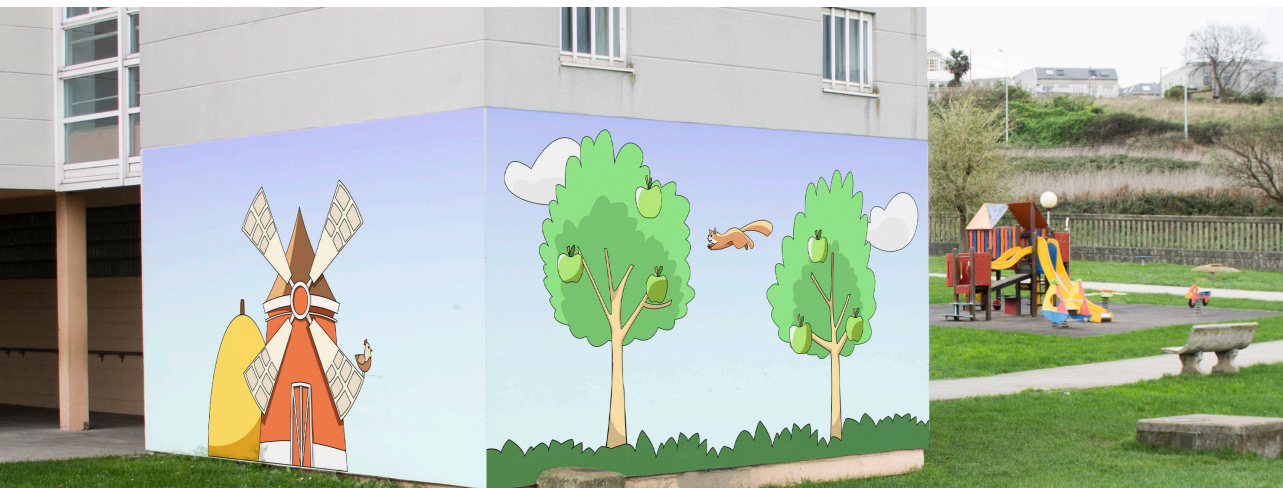
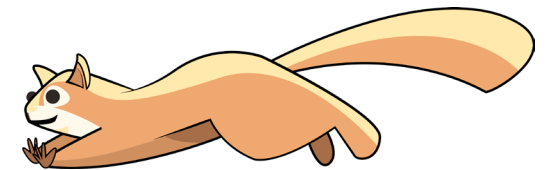
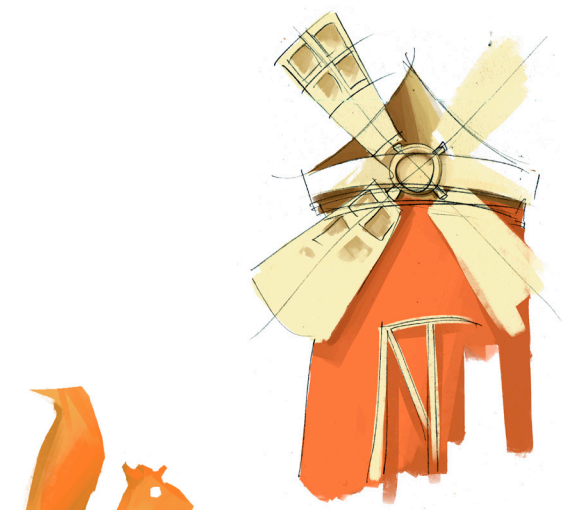




# Murales para la torre del ascensor

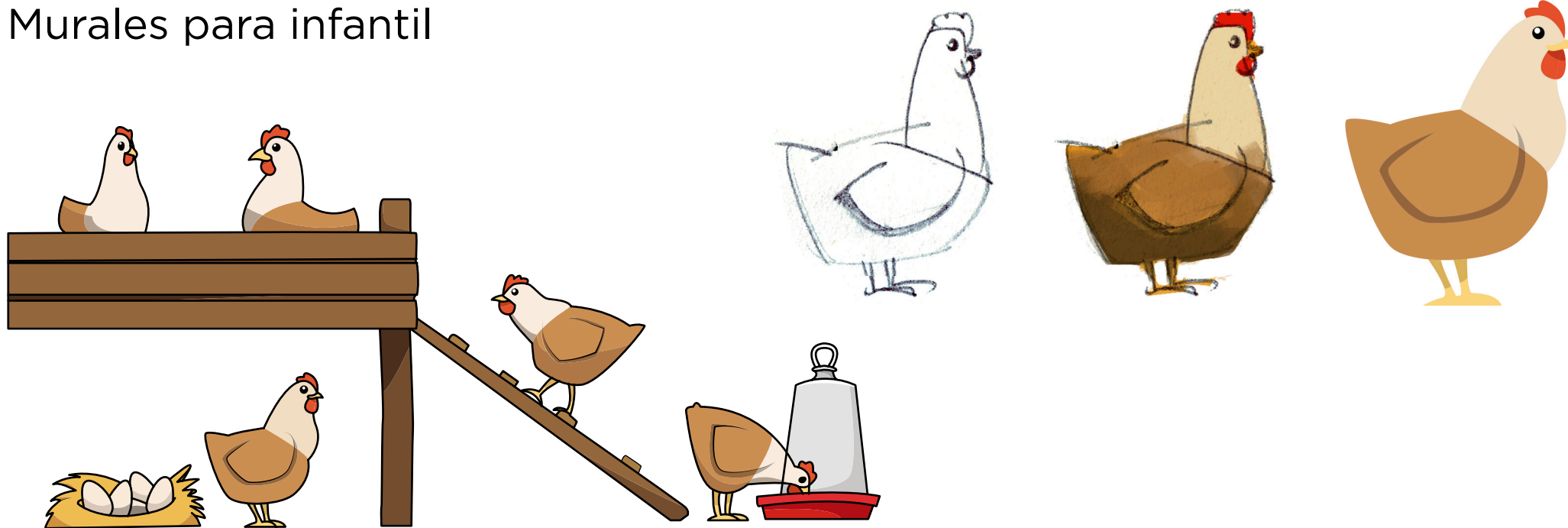






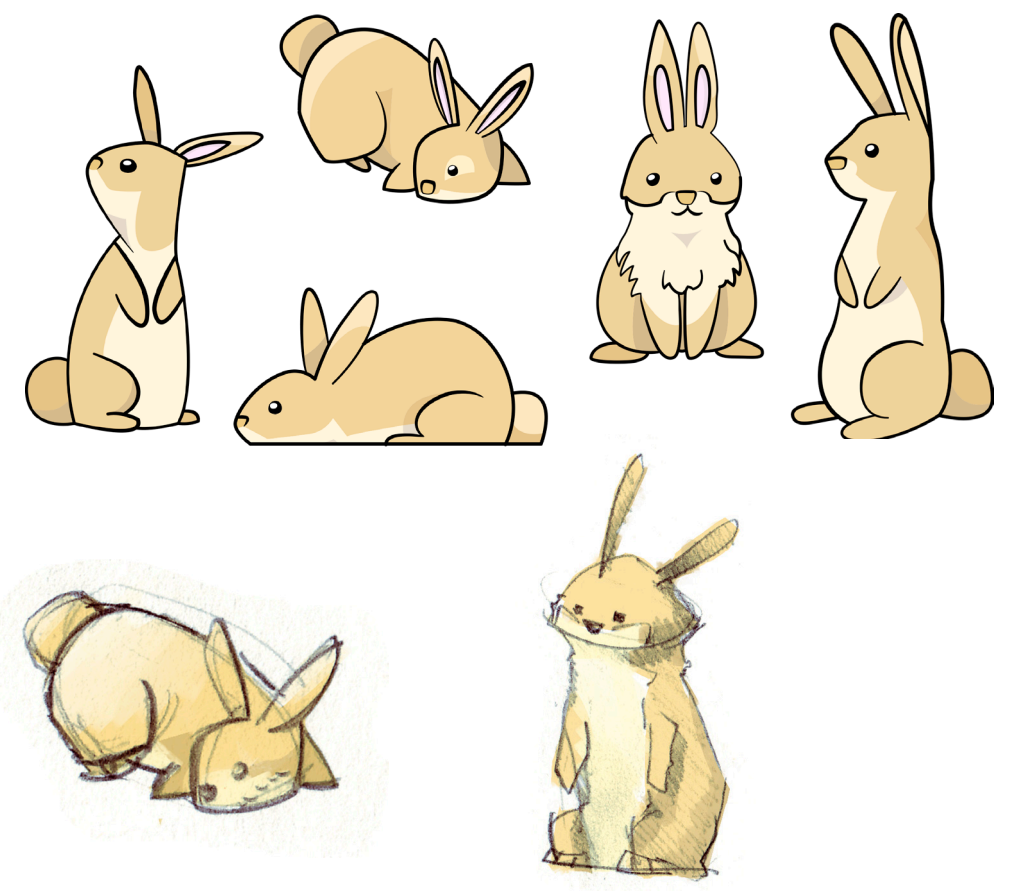
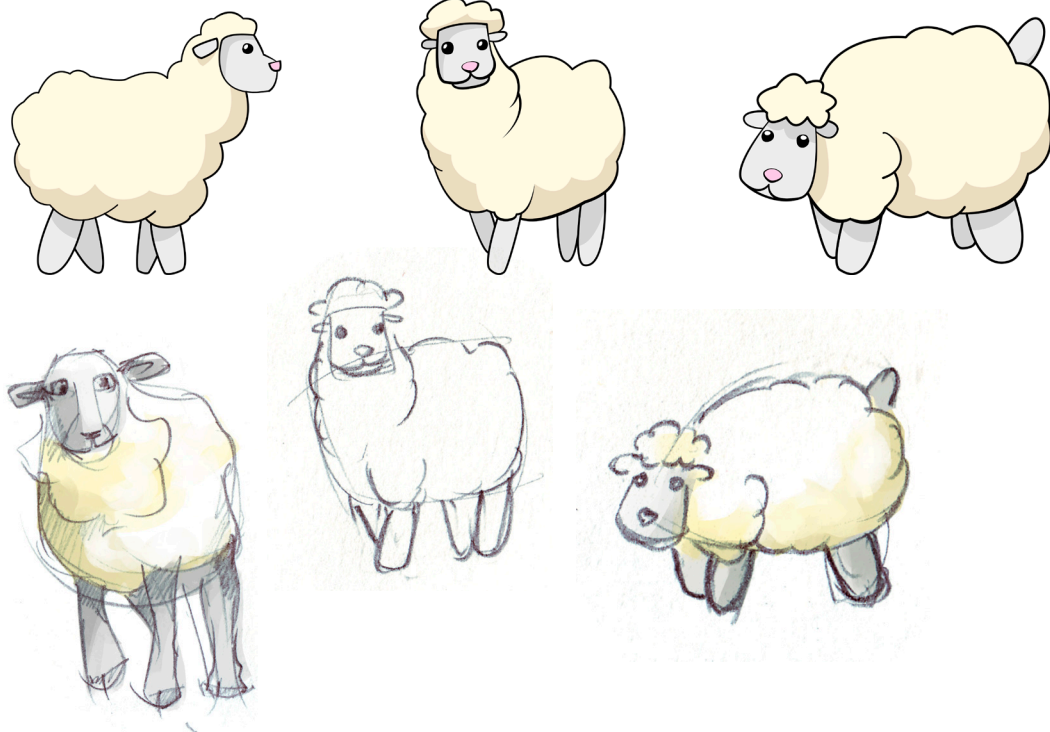
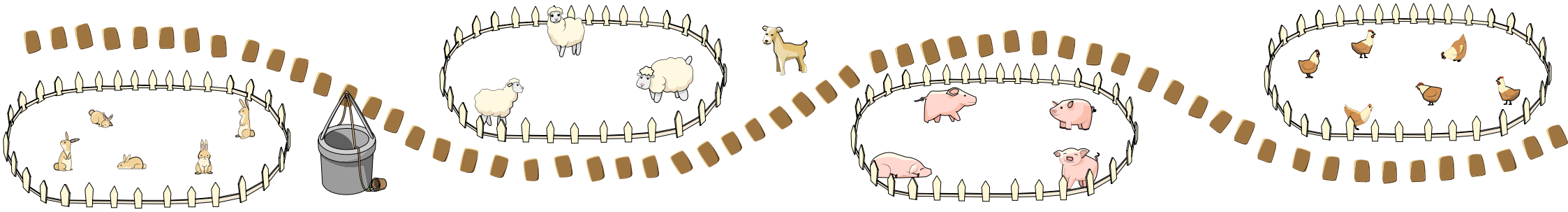


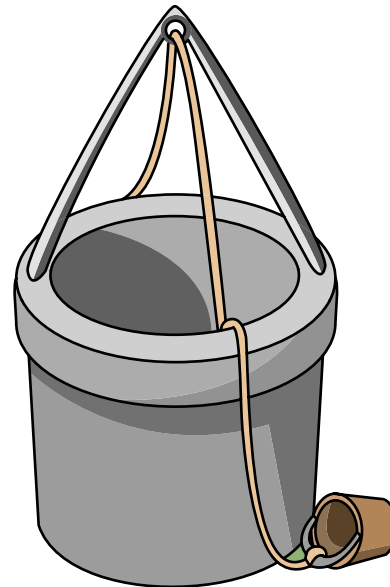
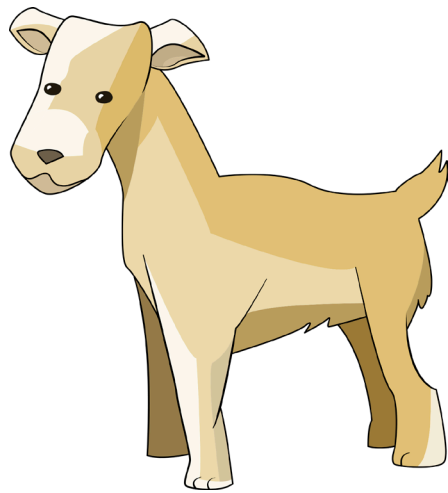
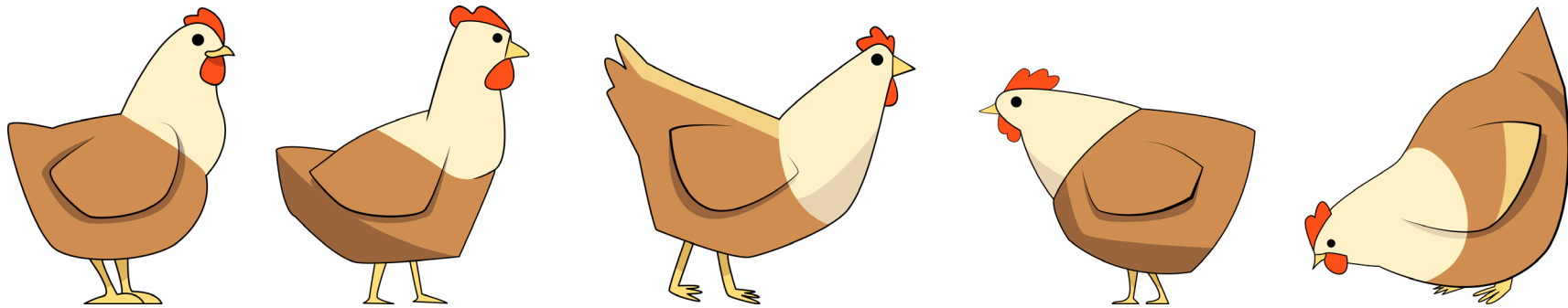
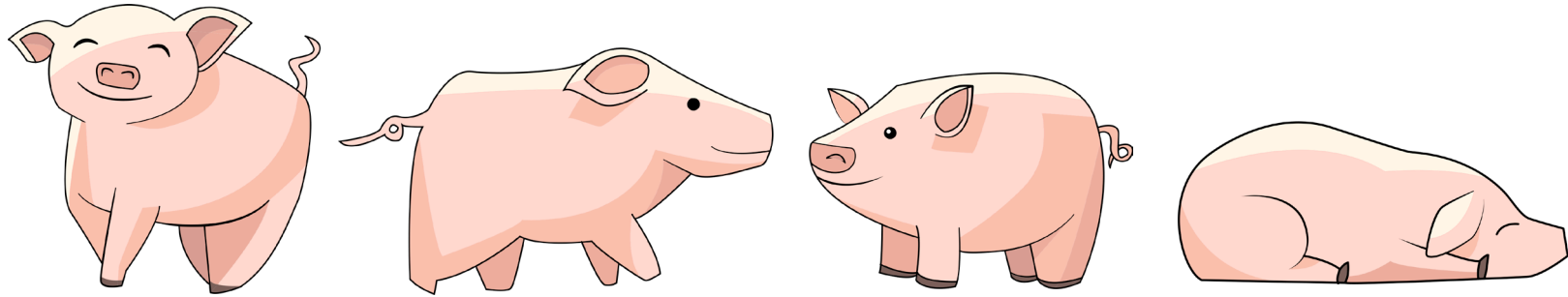
# Murales para infantil





# Murales para el pasillo del patio







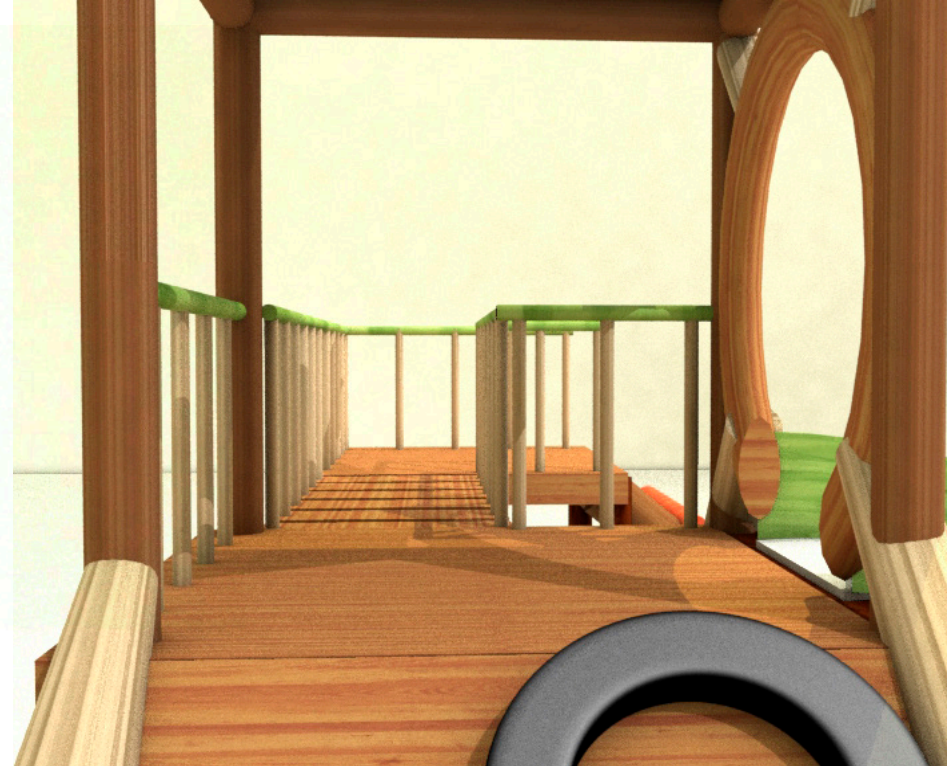
propuesta escultórica

—

tridimensional



Castillo de juegos



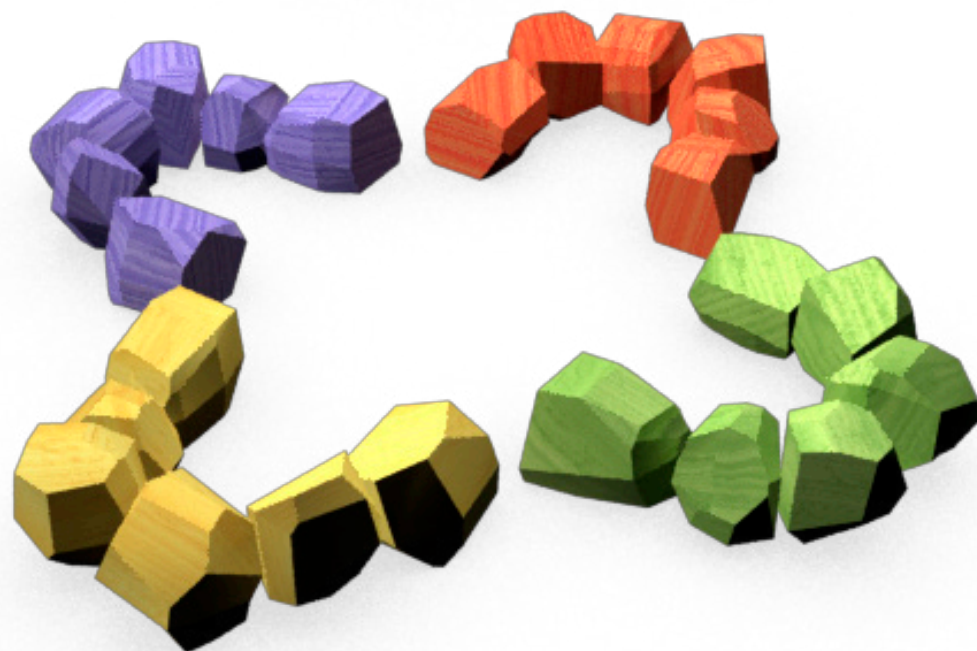
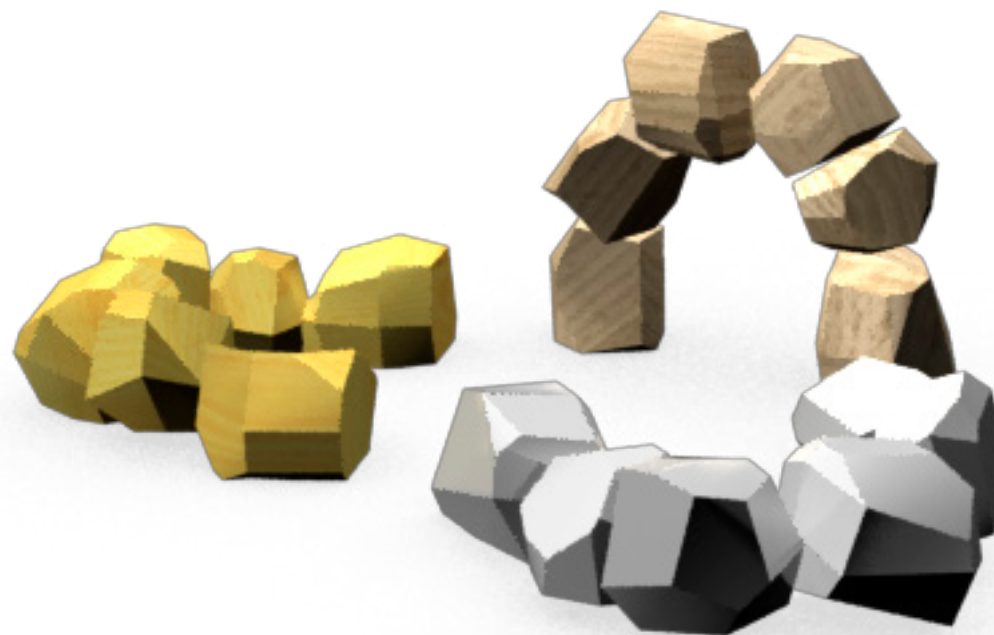
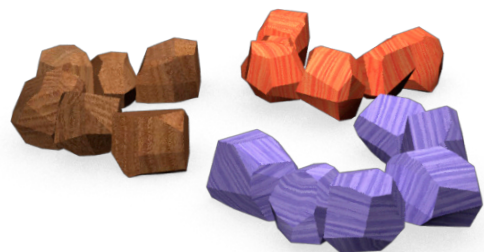


Banco





# Cubos





# Ruedas



— Implementación —











