

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA . CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. SAN PEDRO DE VISMA

CURSO: 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DATA: 12/05/2020

ÁREAS: CIENCIAS NATURAIS, CIENCIAS SOCIAIS, LINGUA CASTELÁ, LINGUA GALEGA,
MATEMÁTICAS E PLÁSTICA.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. SAN PEDRO DE VISMA

CURSO: 4º E. P.

ÁREA: CIENCIAS NATURAIS

DATA: 12/05/2020

TITORAS: M^aJosé Veiras Bello e Eva Rincón-Benzalá Peña

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.
2. Competencias imprescindibles.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).
4. Avaliación e cualificación.
5. Información e publicidade.

1 . Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.

Os estándares en cor vermella os abordamos telemáticamente, mediante proxectos e actividades explicitados no apartado 3.

CIENCIAS NATURAIS		
Trimestre	ESTÁNDARES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN : GRAO MÍNIMO
1º, 2º, 3º	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	Busca información importante.
1º, 2º, 3º	CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	Presenta os traballos
1º, 2º, 3º	CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións	Manifesta autonomía na planificación das súas tarefas.
1º, 2º, 3º	CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos	Consulta información en diferentes formatos.
1º, 2º, 3º	CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo	Revisa o traballo feito
1º, 2º, 3º	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información	Emprega a observación para obter información do seu contorno.
1º, 2º, 3º	CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos	Comprende o vocabulario empregado en cada bloque de contidos.
1º, 2º, 3º	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos	Identifica as causas dun conflito.
1º	CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo	Localiza 5 órganos do noso corpo.
1º	CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos	Recoñece a importancia dos sentidos para relacionarse co medio.

1º	CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	Recoñece hábitos saudables.
1º	CNB2.2.2 Identifica e valora as súas habilidades persoais.	Coñece e valora as súas habilidades persoais.
1º	CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Recoñece as enfermidades máis habituais.
1º	CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo	Coñece as actividades de ocio e tempo libre e diferencia entre as individuais e as grupais.
1º	CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais	Coñece os distintos tipos de nutrientes.
1º	CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria	Coñece distintas formas de conservar os alimentos.
1º	CNB2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola	Coñece o significado de dieta e as súas características.
2º	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	Identifica animais vertebrados e invertebrados segundo as súas características básicas.
2º	CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	Identifica as características básicas das plantas.
2º	CNB3.1.3 Utiliza claves e guías para a clasificación científicas de animais e plantas.	Segue unha clave para identificar os diferentes seres vivos.
2º	CNB 3.1.4 Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.	Define hábitat.
2º	CNB 3.2.1 Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	Coñece as funcións vitais.
2º	CNB 3.2.2 Planifica, observa, compara, rexistra e comunica empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	Identifica o ciclo vital dos seres vivos.
3º	CNB 4.1.1 Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	Identifica a intervención da enerxía na vida cotiá.
1º	CNB 4.1.2 Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións	Explica algunhas características do aire.

	necesarias para evitar a súa contaminación.	
1º	CNB 4.1.3 Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientales da súa contorna.	Define problemas medioambientales.
3º	CNB 4.2.1 Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.	Investiga o comportamento de certos corpos diante da luz.
3º	CNB 4.2.2 Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	Identifica forzas coñecidas.
2º	CNB 4.3.1 Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.	Mestura auga con diferentes substancias.
2º	CNB 4.3.2 Identifica e prepara algunhas mestura de uso doméstico.	Identifica mesturas de uso doméstico.
2º	CNB 4.3.3 Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentado conclusións sobre os resultados.	Decátase de que é posible separar compoñentes dunha mestura.
3º	CNB 5.1.1 Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá analizando o seu funcionamento.	Manipula aparellos sinxelos da vida cotiá.
3º	CNB 5.1.2 Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.	Coñece diferentes formas de enerxía.
2º	CNB 5.2.1 Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	Identifica oficios en función das súas ferramentas.
3º	CNB 5.2.2 Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar,...	Aplica os seus coñecementos ao deseño dalgún aparello sinxelo.

2. Competencias imprescindibles.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles C. NATURAIS	
Estándar de aprendizaxe	Criterio de avaliación
CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo	Localiza 5 órganos do noso corpo.
CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	Recoñece hábitos saudables.
CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	Identifica animais vertebrados e invertebrados segundo as súas características básicas.
CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	Identifica as características básicas das plantas.
CNB 3.2.1 Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	Coñece as funcións vitais.
CNB 3.2.2 Planifica, observa, compara, rexistra e comunica empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	Identifica o ciclo vital dos seres vivos.
CNB 4.1.2 Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	Explica algunhas características do aire.
CNB 4.1.3 Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.	Define problemas medioambientais.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades escritas posteriores ao visionado de varios vídeos e esquemas, algúns procedentes da Internet e outro de elaboración propia. Proxecto: Realización dunha máquina dados exemplos e pautas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Aos alumnos <u>sen conectividade</u> enviámoslles nun primeiro momento as actividades ao móbil (pdf), mantuvimos contacto telefónico para incentivar a realización de actividades e fixémonos disponibles para solventar dúbidas por este medio, así coma para recibir fotos dos seus traballos no móbil.</p> <p>Para os que posteriormente solicitaron axuda ao Concello para recibir actividades impresas facilitamos ditas actividades.</p> <p>Para os alumnos con conectividade as mesmas actividades se lles enviaron por correo electrónico así como as solucións, tamén videos e actividades online máis lúdicas. Todo esto tamén foi publicado na web do colexio.</p>
Materiais e recursos	Libros de texto do 2º trimestre, que tiñan na casa, videos de elaboración propia (Un de educación viaria e outro das CC.AA.) e seleccionados da Internet, xogos online para aprender provincias e comunidades autónomas. Esquemas para facilitar a aprendizaxe.

4. Avaliación e cualificación.

Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Nas dúas primeiras avaliaci3ns, avalíouse coa ponderaci3n proposta ao inicio de curso xunto cos m3nimos esixibles: As probas escritas contar3n un 60%, o traballo diario un 30% e a actitude, participaci3n e comportamento outro 10% .</p> <p>Na 3º avaliaci3n: Valoraci3n do esforzo e adecuaci3n dos traballos presentados telem3ticamente (fotos , videos, pdf...) enviados por tel3fono ou correo as3 como as participaci3ns orais mediante videoconferencia, para subir nota tendo en conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O volume de tarefas realizadas respecto das propostas. - A adecuaci3n das tarefas realizadas.
	<p>Instrumentos: Actividades escritas remitidas. Videos e fotograf3as dos proxectos e traballos.</p>
Cualificaci3n final	<p>Procedemento para obter a cualificaci3n final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rexistro e an3lise de tarefas escritas e proxectos (video/foto) - Subirase a nota en funci3n do n3mero de tarefas feitas e a s3a adecuaci3n.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliaci3n: A realizaci3n de traballos espec3ficos para recuperar os est3ndares pendentes implicar3 a superaci3n destes.</p>
	<p>Criterios de cualificaci3n: Valorarase a cantidade de tarefas feitas e a calidade e adecuaci3n destas.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliaci3n: Tareas escritas, cuestionarios e proxectos.</p>

5. Información e publicidade.

1. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	No referido ás tarefas requeridas: As publicamos na web do centro, as enviamos por correo electrónico e por wasap en certos casos. Publicamos tamén as solucións as tarefas escritas propostas. No referido á avaliación, pautas, dúbidas, ...: Mandamos correos electrónicos informativos regularmente, solventamos dúbidas mediante chamadas telefónicas, Whatsapps e correos.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. SAN PEDRO DE VISMA

CURSO: 4º E. P.

ÁREA: CIENCIAS SOCIAIS

DATA: 12/05/2020

TITORAS: M^aJosé Veiras Bello e Eva Rincón-Benzalá Peña

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.
2. Competencias imprescindibles.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).
4. Avaliación e cualificación.
5. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 9	CENTRO: C.E.I.P. SAN PEDRO DE VISMA CURSO: 4º MATERIA:
--	---------------	--

1 . Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.

- Os estándares salientados en vermello non se traballan o presente curso.

CIENCIAS SOCIAIS		
Trim.	ESTÁNDARES	GRAO MÍNIMO
1º,2º	CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito	Busca información empregando as TIC e outras fontes.
1º, 2º	CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades	Asume a súa responsabilidade para facer as tarefas.
1º,2º	CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa	Realiza as tarefas encomendadas
1º,2º	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa en actividades individuais e de grupo.
1º,2º	CSB1.2.2.Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	Adoita un comportamento responsable e respectuoso coas ideas alleas.
1º, 2º	CSB1 3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	Emprega de maneira axeitada o vocabulario traballado para falar sobre Ciencias Sociais.
1º,2º	CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	Comprende textos orais e/ou escritos relacionados coas ciencias sociais.
1º,2º	CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Entende a información relacionada coas Ciencias Sociais de imaxes, táboas ou gráficos sinxelos.
1º	CSB2.1.1 Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.	Coñece a formación da litosfera.
1º	CSB2.2.1.Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	Coñece as formas de representación da Terra.
1º	CSB2.3.1. Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	Coñece os paralelos e os meridianos e as coordenadas xeográficas.
1º	CSB2.4.1.Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.	Identifica e clasifica os distintos tipos de mapas.
1º	CSB2.5.1.Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.	Define tempo atmosférico

1º	CSB2.5.2.Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.	Describe unha estación meteorolóxica
1º	CSB2.5.3.Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.	Interpreta sinxelos mapas meteorolóxicos
1º	CSB2.6.1.Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.	Coñece que é a hidrosfera
1º	CSB2.6.2.Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.	Coñece as vertentes hidrográficas
1º	CSB2.6.3.Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	Identifica os tramos dun río
2º	CSB2.7.1.Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.	Observa a composición das rochas
2º	CSB2.7.2.Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.	Identifica algunhas rochas e minerais
2º	CSB2.8.1.Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	Recoñece un mapa físico de Galicia.
2º	CSB2. 8.2 Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	Sitúa nun mapa o mar, océanos e un río de Galicia.
2º	CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	É consciente da necesidade de coidar o medio.
1º	CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	Coñece que é o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.
3º	CSB3.1.1.Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	Recoñece a importancia de respectar a Constitución Española .
3º	CSB3.2.1.Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.	Relaciona as principais institucións de Galicia coas súas funcións.
3º	CSB3.2.2.Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	Relaciona os poderes do Estado coas súas atribucións
3º	CSB3 3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.	Localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.
3º	CSB3.4.1.Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece a diversidade como fonte de enriquecemento cultural.
2º	CSB3.5.1.Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.	Coñece o concepto de demografía.
2º	CSB3.5.2.Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.	É quen de recoller datos demográficos obtidos de diversas fontes de información.

2º	CSB3 6.1.Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.	Coñece as normas básicas de circulación como peón.
2º	CSB3 6.2.Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)	Coñece as normas básicas de circulación como usuario dos medios de transporte.
3º	CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	Diferencia entre prehistoria e historia.
3º	CSB4.1.2.Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	Coñece os grandes descubrimentos das sociedades humanas.
3º	CSB4.2.1.Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	Coñece as fontes de información do noso pasado.
3º	CSB4.3.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	Recoñece o século como medida de tempo.
3º	CSB4.3.2.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Localiza algún feito significativo no pasado.
3º	CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	Separa nunha liña de tempo a prehistoria da historia, co seu feito principal.
3º	CSB4.4.2.Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	Explica aspectos relacionados coa forma de vida da prehistoria.
3º	CSB4.4.3.Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	Coñece o descubrimento fundamental que separa o Paleolítico do Neolítico.
3º	CSB4.4.4.Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	Identifica aos romanos como pertencentes á Idade Antiga.
3º	CSB4.5.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Recoñece o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico.
3º	CSB4.6.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	Respecta as normas cando visita un museo.

2. Competencias imprescindibles.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles C. SOCIAIS	
Estándar de aprendizaxe	Criterio de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material. 	Participa en actividades individuais e de grupo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.2.Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático. 	Adoita un comportamento responsable e respectuoso coas ideas alleas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1 3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais. 	Emprega de maneira axeitada o vocabulario traballado para falar sobre Ciencias Sociais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1.Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios. 	Coñece as formas de representación da Terra.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.3.Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles. 	Identifica os tramos dun río
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.7.2.Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades. 	Identifica algunhas rochas e minerais
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1.Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas. 	Recoñece un mapa físico de Galicia.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Actividades escritas posteriores ao visionado de varios vídeos e esquemas, algúns procedentes da Internet e outro de elaboración propia. Durante o 3º trimestre, a partir do confinamento, continuamos cos contidos que estabamos a traballar (estándares CSB3 6.1., CSB3 6.2.)</p> <p>Os estándares CSB3.1.1., CSB3.2.1, CSB3.2.2., CSB3 3.1, CSB3.4.1, se traballan dun xeito global, sen profundizar moito. Usamos cancións para aprender as comunidades autónomas, xogos interactivos online para coñecer as provincias e enviamos mapas mudos para practicalas. Tamén relacionamos coas noticias actuais nas que se fai referencia constante a comunidades e provincias.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Aos alumnos <u>sen conectividade</u> enviámoslles nun primeiro momento as actividades ao móbil (pdf). Mantivemos contacto telefónico para incentivar a realización de actividades e fixémonos disponibles para solucionar dúbidas por este medio, así coma para darlles a posibilidade de enviar fotos dos seus traballos ao móbil da mestra.</p> <p>Para os que posteriormente solicitaron axuda ao Concello para recibir actividades impresas facilitamos ditas actividades por correo electrónico.</p> <p>Os alumnos <u>con conectividade</u> realizaron as actividades mencionadas no apartado anterior, que se colgaron na web do Centro e tamén se enviaron por correo electrónico. Estas contiñan ligazóns a videos e actividades online. Realización de videoconferencias para motivar e aclarar dúbidas.</p>
Materiais e recursos	<p>Libros de texto do 2º trimestre, videos de elaboración propia (Un de educación viaria e outro das CC.AA.) e seleccionados da Internet, xogos online para aprender provincias e comunidades autónomas. Esquemas. Móbil, tableta, ordenador, cámara web, Webex. Conexión á Internet.</p>

4. Avaliación e cualificación.

Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Nas dúas primeiras avaliacións, avalíuse coa ponderación proposta ao inicio de curso xunto cos mínimos esixibles: As probas escritas contarán un 60%, o traballo diario un 30% e a actitude, participación e comportamento outro 10% .</p> <p>Na 3ª avaliación: Observación e análise do traballo realizado na app Snappet. Valoración do esforzo e adecuación dos traballos presentados telemáticamente (fotos , videos, pdf...) enviados por teléfono ou correo así como as participacións orais mediante videoconferencia, para subir nota tendo en conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O volume de tarefas realizadas respecto das propostas. - O esforzo realizado por corrixir o que se lle indicou por parte das mestras.
	Instrumentos: Actividades remitidas.
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rexistro e análise de tarefas escritas e proxectos (video/foto) - Subírase a nota en función do número de tarefas feitas e a súa adecuación
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: A realización de traballos específicos para recuperar os estándares pendentes implicará a superación destes.</p>
	Criterios de cualificación: Valorarase a cantidade de tarefas feitas e a calidade e adecuación destas.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Tareas escritas, cuestionarios ou proxectos.

5. Información e publicidade.

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	No referido ás tarefas requeridas: As publicamos na web do centro, as enviamos por correo electrónico e por wasap en certos casos. Publicamos tamén as solucións as tarefas escritas propostas. No referido á avaliación, pautas, dúbidas, ...: Mandamos correos electrónicos informativos regularmente, solventamos dúbidas mediante chamadas telefónicas, wasaps e correos.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. SAN PEDRO DE VISMA

CURSO: 4º E. P.

ÁREA: LINGUA CASTELÁ

DATA: 12/05/2020

TITORAS: M^aJosé Veiras Bello e Eva Rincón-Benzalá Peña

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.**
- 2. Competencias imprescindibles.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
- 4. Avaliación e cualificación.**
- 5. Información e publicidade.**

1 . Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.

- Os estándares indicados en cor vermella non se abordarán no presente curso.

LINGUA CASTELÁ		
ESTÁNDARES		GRAO MÍNIMO
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade. 	Expresa ideas con certa claridade.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa. 	Coñece as normas sociocomunicativas
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes. 	Diferencia entre recursos verbais e non verbais para comunicarse
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación. 	. Exprésase cunha pronunciación axeitada.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - diálogos -exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación. 	Expón as súas ideas con coherencia.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida. 	Participa nas tarefas da aula.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación. 	Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos. 	Recoñece o significado dunha palabra polo contexto.
2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais. 	Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual.
2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e 	Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos (narrativos, dialogados)

	prescritivos).	
1º,2º,3º	▪ LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde preguntas sobre un texto sinxelo
2º	▪ LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	Extrae as ideas principais .
1º	▪ LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	Reproduce de memoria adiviñas e cantigas populares.
1º	▪ LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos (narrativos, dialogados)
1º,2º	▪ LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	Organiza o discurso para poder narrar e dialogar.
1º,2º	▪ LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.	Escoita con atención.
2º	▪ LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	Utiliza de xeito guiado a Internet para recoller información.
2º	▪ LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	Coñece o que é unha nova.
3º	▪ LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	Extrae a idea principal de noticias infantís.
1º,2º	▪ LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	Le en silencio e en voz alta diferentes textos apropiados á súa idade.
1º,2º,3º	▪ LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	Distingue entre textos narrativos, dialogados e novas.

3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais. 	Extrae a idea principal de textos axeitados á súa idade.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes. 	Extrae ideas das ilustracións.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto. 	Entende de que trata un texto sinxelo.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto. 	Relaciona o que le co que sabe.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto. 	Extrae informacións dun gráfico ou dunha ilustración.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos. 	Identifica un mapa conceptual.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar. 	Coñece que o dicionario está en orde alfabética.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos. 	Le de xeito voluntario textos do seu interese.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo. 	Consulta a biblioteca de xeito guiado.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma. 	Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgúns referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero. 	Identifica o argumento de lecturas realizadas
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	Coida os seus libros
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade. 	Identifica a publicidade.
2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.7.2. Formula hipóteses sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos 	Identifica unha noticia, un diálogo e unha narración.

	elementos lingüísticos e non lingüísticos.	
2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información. 	Utiliza as TICs de xeito guiado.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas.... 	Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: cartas, correos electrónicos, novas, contos,..segundo un modelo dado.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas. 	Escribe pequenos textos organizando as ideas.
2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados. 	Expresa por escrito a súa valoración sobre unha tarefa realizada.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. 	Presenta os seus textos de forma lexible.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	Valora o traballo propio e alleo.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente 	Pon interese en escribir o mellor posible
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.2. Reproduce textos ditados. 	Reproduce textos ditados con vocabulario coñecido.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. 	Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación de textos.
2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito. 	Utiliza, para escribir textos sinxelos e borradores para a xeración de ideas.
2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada. 	Busca información de xeito guiado.
2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, 	Elabora con creatividade, seguindo un modelo,

	carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	textos breves do seu interese
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas. 	Utiliza unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc. 	Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para buscar información.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel. 	Produca textos sinxelos seguindo un modelo.
3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados. 	Coñece e diferencia nomes e verbos.
3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos. 	Utiliza axeitadamente o presente, o pasado e o futuro de verbos habituais.
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras. 	Coñece o significado de familias de palabras
1º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita. 	Coñece a sinonimia a antonimia, a polisemia e algunhas frases feitas de uso habitual.
2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas. 	Diferencia entre prefixos e sufixos.
2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. 	Identifica o nome, o adxectivo, algúns determinantes e o verbo.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos. 	Utiliza 4 conectores básicos.
2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado. 	Comprende e constrúe frases sinxelas.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes 	Iníciase no uso autónomo do dicionario de aula.

	tipos palabras.	
1º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario. 	Coñece que unha palabra pode ter varias acepcións.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas. 	Emprega axeitadamente a maiúscula e m antes de p e b.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso. 	Emprega un vocabulario amplo no seu discurso, acorde a súa idade.
2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita. 	Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número nas palabras de uso habitual.
1º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. 	Coñece as normas de acentuación.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos. 	Usa puntos nos seus escritos.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos. 	Coñece as normas de acentuación.
1º,2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. 	Constrúe frases sinxelas por escrito.
2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe. 	Utiliza programas educativos dixitais.
1º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España. 	Coñece a existencia de 4 linguas en España.
1º	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece. 	Diferencia as linguas que coñece.
1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. 	Valora a literatura.

1º,2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. 	Realiza lecturas guiadas.
1º	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios. 	Explica de que trata unha poesía sinxela.
2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas 	Coñece a comparación
2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.3.2. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios. 	Utiliza, de xeito guiado, comparacións nos seus textos.
2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados. 	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de modelos dados.
1º	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións. 	Memoriza e reproduce adiviñas e cantigas populares.
2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. 	Identifica as dramatizacións.
1º, 2º	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	Valora a literatura

2. Competencias imprescindibles.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles LINGUA CASTELÁ		
ESTÁNDAR	Criterio de avaliación	
<ul style="list-style-type: none"> LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade. 	Expresa ideas con certa claridade.	
<ul style="list-style-type: none"> LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa. 	Coñece as normas sociocomunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes. 	Diferencia entre recursos verbais e non verbais para comunicarse	
<ul style="list-style-type: none"> LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - diálogos -exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación. 	Expón as súas ideas con coherencia.	
<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais. 	Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual.	
<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. 	Responde preguntas sobre un texto sinxelo	
<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva. 	Extrae as ideas principais .	
<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta. 	Escoita con atención.	
<ul style="list-style-type: none"> LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade 	Le en silencio e en voz alta diferentes textos adecuados á súa idade.	
<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais. 	Extrae a idea principal de textos axeitados á súa idade.	
<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar. 	Coñece que o dicionario está en orde alfabética.	
<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias 	Identifica o argumento de lecturas realizadas	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 9 DE 14	C.E.I.P. SAN PEDRO DE VISMA 4º E.P. LINGUA CASTELÁ

bibliográficas: autor ou autora e xénero.	
▪ LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	Utiliza as TICs de xeito guiado.
▪ LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	Escribe pequenos textos organizando as ideas.
▪ LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta os seus textos de forma lexible.
▪ LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.	Reproduce textos ditados con vocabulario coñecido.
▪ LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	Elabora con creatividade, seguindo un modelo, textos breves do seu interese
▪ LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	Utiliza unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
▪ LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce textos sinxelos seguindo un modelo.
▪ LCB4.2.1. Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.	Coñece a sinonimia a antonimia, a polisemia e algunhas frases feitas de uso habitual.
▪ LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.	Iníciase no uso autónomo do dicionario de aula.
▪ LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	Emprega axeitadamente a maiúscula e m antes de p e b.
▪ LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número nas palabras de uso habitual.
▪ LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Constrúe frases sinxelas por escrito.
▪ LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Realiza lecturas guiadas.
▪ LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	Explica de que trata unha poesía sinxela.
▪ LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de modelos dados.
▪ LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Identifica as dramatizacións.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades de repaso e algunhas de ampliación dos contidos dos 1º e 2º trimestres tanto escritas como mediante a app Snappet. Visionado de videos explicativos de repaso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Aos alumnos <u>sen conectividade</u> enviámoslles nun primeiro momento as actividades ao móbil (pdf), mantuvimos contacto telefónico para incentivar a realización de actividades e fixémonos disponibles para solventar dúbidas por este medio, así coma para recibir fotos dos seus traballos no móbil.</p> <p>Para os que posteriormente solicitaron axuda ao Concello para recibir actividades impresas facilitamos ditas actividades.</p> <p>Para os alumnos <u>con conectividade</u> as mesmas actividades se lles enviaron por correo electrónico así como as solucións. Todo isto tamén foi publicado na web do colexio. A partir do 14 de abril comezáronse a subir diariamente tarefas a Snappet, previamente programadas e consensuadas polas titoras deste nivel. Tamén se enviaron ligazóns a videos explicativos. Tamén realizamos videoconferencias para explicar certos contidos e aclarar dúbidas.</p> <p>Mediante o correo electrónico tamén trasladamos as propostas do Equipo de Biblioteca do Centro, para motivar a participación.</p>
Materiais e recursos	Libros de texto do 2º trimestre, videos seleccionados, app Snappet , Webex, ordenador, cámara web, teléfono.

4. Avaliación e cualificación.

Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Nas dúas primeiras avaliacións, avalíuse coa ponderación proposta ao inicio de curso xunto cos mínimos esixibles: As probas escritas contarán un 60%, o traballo diario un 30% e a actitude, participación e comportamento outro 10% .</p> <p>Na 3ª avaliación: Observación e análise do traballo realizado na app Snappet. Valoración do esforzo e adecuación dos traballos presentados telemáticamente (fotos , videos, pdf...) enviados por teléfono ou correo así como as participacións orais mediante videoconferencia, para subir nota tendo en conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O volume de tarefas realizadas respecto das propostas. - O esforzo realizado por corrixir o que se lle indicou por parte das mestras.
	<p>Instrumentos: Actividades remitidas, participacións orais mediante Webex.</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rexistro do número de tarefas realizadas - Análise da corrección das actividades e o esforzo por corrixir os erros.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: O alumnado con estándares prioritarios pendentes dos trimestres anteriores os recuperará se realiza as actividades de recuperación propostas mediante Snappet e/ou escritas, sendo necesario para superar a materia que sexan correctas polo menos o 60% delas.</p>
	<p>Criterios de cualificación: Analizaranse tanto a corrección en cuanto a ortografía, estruturación, claridade expositiva e caligráfica no seu caso. Tamén o resto de estándares prioritarios correspondentes as dúas primeiras avaliacións.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Análise das actividades feitas mediante Snappet e/ou dos traballos escritos.</p>

5. Información e publicidade.

1. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p><u>No referido ás tarefas requeridas:</u> As publicamos na web do centro, as enviamos por correo electrónico e por Whatsapp en certos casos. Publicamos tamén as solucións ás tarefas escritas propostas.</p> <p><u>No referido á avaliación, pautas, dúbidas, ...:</u> Mandamos correos electrónicos informativos regularmente, solventamos dúbidas mediante chamadas telefónicas,Whatsapps e correos.</p>
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. SAN PEDRO DE VISMA

CURSO: 4º E. P.

ÁREA: LINGUA GALEGA

DATA: 12/05/2020

TITORAS: M^aJosé Veiras Bello e Eva Rincón-Benzalá Peña

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.**
2. **Competencias imprescindibles.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
4. **Avaliación e cualificación.**
5. **Información e publicidade.**

1 . Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.

As indicadas en cor vermella non se abordarán no presente curso escolar.

LINGUA GALEGA		
	ESTÁNDARES	GRAO MÍNIMO
3º	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	Comprende a idea principal dunha nova oral clara e sinxela.
2º,3º	LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	Explica coas súas palabras a idea principal dun texto oral.
2º	LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais
2º	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Participa nunha conversa entre iguais
1º,2º	LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	Segue unha exposición oral na clase.
1º,2º	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	Elabora e produce textos orais sinxelos.
2º	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa no traballo en grupo.
1º,2º	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Respecta a quenda de palabra nos intercambios orais.
1º,2º	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	Escoita as opinións da persoa que fala.
1º,2º	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
1º,2º	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Respecta a posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral

1,º2º	LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	Acompaña con xestos axeitados a súa expresión oral.
2º	LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	Exprésase cunha pronuncia intelixible.
1,º2º	LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa en conversas.
1,º2º	LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Planifica un discurso oral coherente.
1,º2º	LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Utiliza dous ou tres nexos diferentes no seu discurso.
1,º2º	LGB1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Presenta un discurso oral cunha pronuncia intelixible.
3º	LGB1.7.1. <i>Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</i>	<i>Elabora unha nova sinxela imitando un modelo.</i>
1,º2º	LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Usa recursos verbais e non verbais nos actos comunicativos.
1,º2º	LGB1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Respecta as diferentes opinións.
1,º2º	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase por participais en actos comunicativos orais.
1,º2º	LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.
1,º2º	LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
3º	LGB1.12.1. <i>Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.</i>	<i>É consciente da existencia de zonas dialectais en Galicia.</i>

3º	LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	Considera o galego normativo como unificador das variedades dialectais en Galicia.
3º	LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	Comprende que a lingua galega pode usarse en diferentes contextos profesionais.
2º,3º	LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con coñecidos e descoñecidos.
1,2º	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	Comprende as ideas máis importantes de textos cotiás.
1,2º,3º	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	Identifica a idea principal dun texto axeitado á súa idade.
1,2º,3º	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	Busca información nun texto sinxelo axeitado á súa idade.
2º	LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	Interpreta personificacións en textos axeitados á súa idade.
1º,2º,3º	LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	Distingue entre prosa e verso.
1,2º	LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Iníciase no uso autónomo do dicionario.
2º	LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	É quen de facer unha lectura rápida.
2º	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	Interpreta de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións

3º	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Subliña a idea principal dun texto sinalado.
3º	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	Fai un esquema sinxelo dun texto dado.
3º	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	Extrae as ideas principais dun texto sinxelo.
1,º2º	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Interepreta o título e as ilustracións que acompañan a un texto.
3º	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	Relé un texto cando á primeira non o entendeu ben.
2º	LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información
1º,2º	LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Iniciase no uso dos dicionarios dixitais.
1,º2º	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	Comprende o significado de lpalabras de uso cotiá.
1,º2º	LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	. Le textos en voz alta
1,º2º	LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio
2º	LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Le diálogos sinxelos.
1,º2º	LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula
2º	LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	Cofece as normas de usuario da biblioteca.
1,º2º	LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	Se interesa por paraticipar nas actividades literarias do centro.

1,2º	LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	É consciente da importancia de conservar e organizar os libros.
1,2º	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Aмосa interese pola lectura.
2º	LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Aмосa interese pola lectura.
1º,2º	LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Fai comentarios sinxelos sobre lecturas feitas.
3º	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	Planifica a elaboración dun texto xerando ideas.
2º,3º	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Elabora un texto sinxelo coherente.
2º,3º	LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Emprega axeitadamente o punto, a coma e os signos de interrogación e exclamación.
2º,3º	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	Emprega nos seus escritos un léxico e unha morfosintaxe correctas, aínda que sinxelas.
2º	LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	Escribe textos sinxelos, planificando previamente.
2º	LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Iníciase no uso autónomo do dicionario.
2º,3º	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	Elabora textos imitando modelos.
3º	LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	REdacta un anuncio sinxelo, seguindo un modelo.
1,2º,3º	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	Diferencia entre textos narrativos, expositivos e descritivos.
2º,3º	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Utiliza dous ou tres nexos diferentes nos seus textos.

3º	LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Extrae as ideas principais de textos sinxelos da vida cotiá.
2º,3º	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	Elabora textos escritos moi sinxelos do ámbito académico, seguindo un modelo.
3º	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Elabora un cómic.
2º,3º	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Iníciase no uso, con axuda, de programas infomáticos de procesamento de texto.
3º	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	Ilustra os seus textos.
2º,3º	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.	É coidadoso coa presentación dos seus traballos.
1º,2º	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación
1º,2º,3º	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.	Diferencia entre enunciados, palabras e sílabas.
3º	LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	Diferencia os verbos do resto das palabras.
1º	LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Separa palabras en sílabas.
2º,3º	LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	Identifica nun texto substantivos e adxectivos
1º	LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	Concorda xénero e número nos seus escritos.

1º,2º,3º	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.	Coñece as normas de acentuación.
1º,2º,3º	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	Coñece as normas do uso da maiúscula, do m antes do pe e do b, grafías das palabras de uso cotián.
1º	LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	É consciente dos diferentes significados dunha palabra segundo como se escriba.
1º,2º,3º	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	Emprega axeitadamente o punto e a coma.
1º,2º,3º	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	Constrúe frases.
3º	LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Coloca intuitivamente o pronóme átono.
2º	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	Utiliza conectores temporais sinxelos entre as oracións nun texto narrativo.
1º	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	Identifica o suxeito nunha frase.
3º	LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	Diferencia suxeito e predicado.
1º,2º	LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	Iníciase no uso autónomo do dicionario.
1º,3º	LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Recoñece palabras derivadas.
1º,3º	LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	Diferencia entre sinonimia, antonimia e polisemia.

1º	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Valora a lingua galega como unha lingua máis de España e de Europa.
2º	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Diferencia entre as linguas que está a aprender.
2º	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Coñece que existen aspectos comúns e diferentes entre as linguas que está a aprender.
2º	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	Participa en dramatizacións de situacións cotiás.
3º	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua como recurso de gozo persoal
3º	LGB5.7.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes, mostrando respecto.

2. Competencias imprescindibles.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles L. GALEGA		
Estándar de aprendizaxe	Criterio de avaliación	
▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	Comprende a idea principal dunha nova oral clara e sinxela.	
▪ LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	Explica coas súas palabras a idea principal dun texto oral.	
▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Participa nunha conversa entre iguais	
▪ LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	Segue unha exposición oral na clase.	
▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa no traballo en grupo.	
▪ LGB1.9.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Respecta as diferentes opinións.	
▪ LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	
▪ LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	
▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	Comprende as ideas máis importantes de textos cotiás.	
▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	Identifica a idea principal dun texto axeitado á súa idade.	
▪ LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	Comprende o significado de palabras de uso cotián.	
▪ LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	Le textos en voz alta	
▪ LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio	
▪ LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Amosa interese pola lectura.	
▪ LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión	Escribe textos sinxelos, planificando previamente.	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 10 DE 15	C.E.I.P. SAN PEDRO DE VISMA CURSO:4ºE.P. MATERIA: LINGUA GALEGA

e elabora borradores.	
▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos) seguindo un gui3n establecido.	Diferencia entre textos narrativos, expositivos e descriptivos.
▪ LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do 3mbito acad3mico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descri33ns, explicaci33ns...) para obter, organizar e comunicar informaci33n.	Elabora textos escritos moi sinxelos do 3mbito acad3mico, seguindo un modelo.
▪ LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas inform3ticos de procesamento de texto.	Iniciase no uso, con axuda, de programas infom3ticos de procesamento de texto.
▪ LGB3.7.1. Coida a presentaci33n dos textos seguindo as normas b3sicas de presentaci33n establecidas: marxes, disposici33n no papel, limpeza, calidade caligr3fica, interli3nado... en calquera soporte.	3 coidadoso coa presentaci33n dos seus traballos.
▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicaci33n e como medio de obtenci33n e co3ecemento.	Valora a lingua escrita como medio de comunicaci33n
▪ LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	Diferencia os verbos do resto das palabras.
▪ LGB4.2.2. Co3ece e utiliza as normas ortogr3ficas b3sicas, aplic3ndoas nas s3as producci33ns escritas.	Co3ece as normas do uso da mai3scula, do m antes do pe e do b, graf3as das palabras de uso coti3n.
▪ LGB4.3.1. Emprega con correcci33ns os signos de puntuaci33n.	Emprega axeitadamente o punto e a coma.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades de repaso e algunhas de ampliación dos contidos dos 1º e 2º trimestres tanto escritas como mediante a app Snappet. Visionado de videos explicativos de repaso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Aos alumnos <u>sen conectividade</u> enviámoslles nun primeiro momento as actividades ao móbil (pdf), mantivemos contacto telefónico para incentivar a realización de actividades e fixémonos disponibles para solventar dúbidas por este medio, así coma para recibir fotos dos seus traballos no móbil.</p> <p>Para os que posteriormente solicitaron axuda ao Concello para recibir actividades impresas facilitamos ditas actividades.</p> <p>Para os alumnos <u>con conectividade</u> parte destas actividades se lles envían por correo electrónico así como as solucións, tamén videos e actividades online máis lúdicas. Todo isto tamén foi publicado na web do colexio. Traballan ademáis usando a app Snappet, mantendo un chat para dúbidas e correccións diarias. Tamén realizamos videoconferencias para explicar certos contidos e aclarar dúbidas. Mediante o correo electrónico tamén trasladamos as propostas do ENDL e do Equipo da Biblioteca do Centro, para motivar a participación.</p>
Materiais e recursos	Libros de texto do 2º trimestre, videos seleccionados, app Snappet, Webex, ordenador, cámara web, teléfono.

4. Avaliación e cualificación.

Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Nas dúas primeiras avaliacións, avaliouse coa ponderación proposta ao inicio de curso xunto cos mínimos esixibles: As probas escritas contarán un 60%, o traballo diario un 30% e a actitude, participación e comportamento outro 10% .</p> <p>Na 3ª avaliación: Observación e análise do traballo realizado na app Snappet. Valoración do esforzo e adecuación dos traballos presentados telemáticamente (fotos , videos, pdf...) enviados por teléfono ou correo así como as participacións orais mediante videoconferencia, para subir nota tendo en conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O volume de tarefas realizadas respecto das propostas. - O esforzo realizado por corrixir o que se lle indicou por parte das mestras.
	<p>Instrumentos: Actividades remitidas, participacións orais mediante Webex.</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rexistro do número de tarefas realizadas - Análise da corrección das actividades e o esforzo por corrixir os erros.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: O alumnado con estándares prioritarios pendentes dos trimestres anteriores os recuperará se realiza as actividades de recuperación propostas mediante Snappet e/ou escritas, sendo necesario para superar a materia que sexan correctas polo menos o 60% delas.</p>
	<p>Criterios de cualificación: Analizaranse tanto a corrección en cuanto a ortografía, estruturación, claridade expositiva e caligráfica no seu caso. Tamén o resto de estándares prioritarios correspondentes as dúas primeiras avaliacións.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Snappet e/ou traballos escritos.</p>

5. Información e publicidade.

1. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	No referido ás tarefas requeridas: As publicamos na web do centro, as enviamos por correo electrónico e por Whatsapp en certos casos. Publicamos tamén as solucións as tarefas escritas propostas. No referido á avaliación, pautas, dúbidas, ...: Mandamos correos electrónicos informativos regularmente, solventamos dúbidas mediante chamadas telefónicas, Whatsapps e correos.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CURSO: 4º E. P.

ÁREA: MATEMÁTICAS

DATA: 12/05/2020

TITORAS: M^aJosé Veiras Bello e Eva Rincón-Benzalá Peña

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.
2. Competencias imprescindibles.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).
4. Avaliación e cualificación.
5. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 10	CENTRO: C.E.I.P. SAN PEDRO DE VISMA CURSO: 4º MATERIA:
--	-------------------	--

1 . Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.

- Os estándares salientados en vermello non se abordarán durante o presente curso.

MATEMÁTICAS		
Trim.	ESTÁNDARES	GRAO MÍNIMO
1º, 2º	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade. 	Decátase do procesa a seguir na resolución dun problema.
1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc. 	Revisa as operacións e as unidades.
1º, 2º	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas. 	Comproba que o resultado é coherente.
2º	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia. 	Elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver.
1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...). 	Interpreta a mensaxe xeral de facturas, folletos publicitarios,...
1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos. 	Unha vez resolto o problema comproba que o resultado é coherente.
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc. 	Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos
1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático. 	Pon a proba as hipóteses previamente elaboradas.
1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada. 	Intenta resolver unha e outra vez ata conseguilo.

3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas. 	Emprega a calculadora
3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. 	Emparella un número romano co seu valor.
2º,3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	Le e escribe numeros naturais , fraccionairos e decimais ata as centésimas.
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	Compón números naturais e decimais.
1º,3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas. 	Coñece a propiedade conmutativa e asociativa.
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados. 	Automatiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador.
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados. 	Realiza operacións con números decimais (suma, resta e multiplicación)
1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás. 	Suma e resta con levadas, multiplica (produto de números de ata 3 cifras) e divide números naturais sendo o divisor de ata 2 cifras.
1º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50. 	Constrúe series descendentes de 2, 10 e 100
1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. 	Emprega estratexias de cálculo mental.
1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta. 	Estima o resultado dun cálculo.

3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras do seu funcionamento para investigar e resolver problemas. 	Sabe usar a calculadora.
1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións. 	Resolve problemas sinxelos que impliquen o dominio dos contidos traballados.
1º, 2º, 3º	MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Revisa as operacións e os resultados.
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. 	Elixe a unidade máis axeitada para medir obxectos e espazos coñecidos.
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. 	Elixe a unidade (convencional ou non convencional) e o instrumento máis axeitado para cada caso.
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. 	Suma e resta medidas de capacidade e masa en forma simple.
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.2. Expressa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa. 	Relaciona a forma simple dunha unidade coa forma complexa
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude. 	Compara medidas dunha mesma magnitude.
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións. 	Coñece as medidas temporais e as súas relacións.
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas. 	Coñece o sistema monetario europeo.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os 	Clasifica triángulos atendendo aos seus lados

	seus lados e entre ángulos.	
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas. 	Utiliza regras para a construción de formas xeométricas.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados. 	Identifica cuadriláteros como figuras de catro lados.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.2. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro. 	Diferencia entre circunferencia e círculo.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados. 	Identifica e nomea o pentágono e o hexágono.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas. 	Diferenza poliedros, prismas e pirámides.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos. 	Diferenza esfera de círculo.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.4.1. Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo. 	Representa unha planta da escola nun plano moi sinxelo.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión. 	Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen o dominio dos contidos traballados.
1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo. 	Revisa as operacións e os resultados.
1º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares. 	Diferencia entre datos cuantitativos e cualitativos.
1º,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas. 	Entende gráficas estatísticas sinxelas.

2. Competencias imprescindibles.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles MATEMÁTICAS	
Estándar de aprendizaxe	Criterio de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada. 	Intenta resolver unha e outra vez ata conseguilo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	Le e escribe numeros naturais , fraccionarios e decimais ata as centésimas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	Compón números naturais e decimais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas. 	Coñece a propiedade conmutativa e asociativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás. 	Suma e resta con levadas, multiplica (producto de números de ata 3 cifras) e divide números naturais sendo o divisor de ata 2 cifras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50. 	Constrúe series descendentes de 2, 10 e 100
<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. 	Emprega estratexias de cálculo mental.

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) en C. Naturais

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades (algunhas mediante Snappet e outras sobre papel) e visionado previo de varios vídeos e explicacións enviadas. Os contidos pertencen ao programado para o 2º trimestre e ao reforzo de estándares xa avaliados.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Aos alumnos <u>sen conectividade</u> enviámoslles nun primeiro momento as actividades ao móbil (pdf), mantuvimos contacto telefónico para incentivar a realización de actividades e fixémonos disponibles para solventar dúbidas por este medio, así coma para recibir fotos dos seus traballos no móbil. Para os que posteriormente solicitaron axuda ao Concello para recibir actividades impresas facilitamos ditas actividades. Para os alumnos <u>con conectividade</u> as mesmas actividades se lles enviaron por correo electrónico así como as solucións, tamén videos e actividades online máis lúdicas. Desde o 14 de abril comezaron a realizar a actividades online con Snappet, realizando a mestra as correccións oportunas e aclaracións mediante o chat da app, correo electrónico e teléfono. Certas explicación mediante videoconferencia (Webex)
Materiais e recursos	Libros de texto do 2º trimestre, videos seleccionados, xogos online. Fichas enviadas en formato pdf e facilitadas impresas. Documentos PPT. App Snappet. Ordenador, tableta, móbil, cámara web. Webex

3. Avaliación e cualificación.

Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Nas dúas primeiras avaliacións, avaiouse coa ponderación proposta ao inicio de curso xunto cos mínimos esixibles: As probas escritas contarán un 60%, o traballo diario un 30% e a actitude, participación e comportamento outro 10% .</p> <p>Na 3ª avaliación: Observación e análise do traballo realizado na app Snappet. Valoración do esforzo e adecuación dos traballos presentados telemáticamente (fotos , videos, pdf...) enviados por teléfono ou correo así como as participacións orais mediante videoconferencia, para subir nota tendo en conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O volume de tarefas realizadas respecto das propostas. - O esforzo realizado por corrixir o que se lle indicou por parte das mestras.
	Instrumentos: Actividades remitidas, participacións orais mediante Webex.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de tarefas escritas e proxectos - Esforzo por corrixir os erros - Realización das actividades de Snappet.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: O alumnado que non superou avaliacións anteriores as recuperará se realiza actividades específicas relativas a estes contidos acadando un mínimo dun 60% de actividades correctas.</p> <p>Criterios de cualificación: A realización correcta do 60% das actividades propostas correspondentes aos contidos non acadados dos anteriores trimestres implicará aprobar as avaliacións pendentes.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Tarefas feitas mediante Snappet e/ou tarefas propostas e enviadas telemáticamente resoltas.</p>

4. Información e publicidade.

1. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>No referido ás tarefas requeridas: As publicamos na web do centro, as enviamos por correo electrónico e por Whatsapp en certos casos. Publicamos tamén as solucións ás tarefas escritas propostas.</p> <p>Cada noite se suben a app novas tarefas previamente programadas e consensuadas polas titoras en reunión diaria telefónica.</p> <p>No referido á avaliación, pautas, dúbidas, ...: Mandamos correos electrónicos informativos regularmente, solventamos dúbidas mediante chamadas telefónicas, Whatsapp e correos, así coma mediante videoconferencia.</p>
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. SAN PEDRO DE VISMA
CURSO: 4º E. P.
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA
DATA: 12/05/2020
MESTRA: Eva Rincón-Benzalá Peña

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.
2. Competencias imprescindibles.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).
4. Avaliación e cualificación.
5. Información e publicidade.

1 . Estándares de aprendizaxe traballados en cada trimestre e mínimos esixidos.

As indicadas en cor vermella non se abordarán ou se abordarán telemáticamente pero non coa totalidade dos alumnos.

EDUCACIÓN PLÁSTICA		
	ESTÁNDARES	GRAO MÍNIMO
2º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...). 	Analiza, de maneira sinxela, imaxes sfixas atendendo ao tamaño e forma.
3º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función. 	Elabora carteis sinxelos con diversa información.
3º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic. 	Ordena unha historia en viñetas dadas.
2º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta. 	Interpreta o contido dunha obra artística sinxela.
1º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal. 	Representa formas naturais e artificiais sinxelas presentes no contexto
1º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.) 	Clasifica texturas, formas e cores básicas, atendendo a distintos criterios de similitude e diferenza.
2º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor. 	Coñece algunha función dos fondos de cor.
2º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística. 	Recoñece as imaxes dunha obra artística.
1º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras. 	Identifica a figura humana en distintas obras.
3º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais. 	Coñece algunha das principais profesións relacionadas coas

		artes plásticas.
2º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra. 	Coñece o nome dalgunhas obra artísticas e os seu autores.
2º/3º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.3. Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico. 	Expressa apreciacións persoais sobre algunha obra.
2º	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas. 	Interpreta informacións básicas que obtén de imaxes sinxelas do seu contexto social.
1º	EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	Coñece algunha técnica espacial para coñecer a posición dun elemento plástico.
1º	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais. 	Diferenza formas naturais e artificiais.
3º	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións. 	Coñece algunha técnica para dar sensación de profundidade ou volume ás súas creacións.
2º	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma. 	Utiliza as cores con sentido estético.
1º	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo. 	Selecciona posibles materiais téxtiles de refugo para unha obra.
1º	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras. 	Experimenta con materiais e texturas nas súas creacións.
2º	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc. 	Utiliza diferentes materiais e técnicas nos seus debuxos.
3º	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe. 	Coñece que é a técnica da esfumaxe.

2º	▪ EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	Emprega deversas técnicas nas súas obras artísticas.
1º	▪ EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	Identifica a figura humana en diferentes obras sinxelas.
2º/3º	▪ EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.	Representa imaxes usando distintas tonalidades.
1º	▪ EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	Utiliza distintos materiais para as súas creacións plásticas.
3º	▪ EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	Recorta, encarta e pega distintos materiais.
2º	▪ EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	Usa a cuadrícula para estruturar os seus debuxos.
3º	▪ EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	Debuxa usando a regra, figuras xeométricas básicas.
3º	▪ EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	Aplica algunha técnica para dar perspectiva as súas creacións.
2º	▪ EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	Debuxa paralelas e perpendiculares.
1º/2º	▪ EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	Coñece o uso de escalas para representar obxectos.
3º	▪ EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	. Realiza composicións plásticas sinxelas empregando figuras xeométricas básicas.
1º	▪ EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	Recoñece figuras simétricas.
2º	▪ EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	Emprega algún recurso tecnolóxico para obter información sobre o contexto artístico e cultural.

2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións. 	Coñece algún recurso tecnolóxico básico para elaborar as súas creacións.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.). 	Procura, con axuda, imaxes para organizar unha produción propia.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo. 	Utiliza as TIC ,c on certa axuda, para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido. 	Recoñece as partes do proceso de elaboración dunha obra.
1º/2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.2. Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza. 	Coñece a funcionalidade da elaboración de bosquejos previos ao proceso de creación.
1º/2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos. 	Desenvolve hábitos de orde e limpeza.
1º/2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo. 	Presenta as tarefas requeridas.
1º/2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados. 	Emprega os materiais de forma responsable.

2. Competencias imprescindibles.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles E. ARTÍSTICA: PLÁSTICA	
Estándar de aprendizaxe	Criterio de avaliación
▪ EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	Representa formas naturais e artificiais sinxelas presentes no contexto
▪ EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.	Coñece algunha función dos fondos de cor.
▪ EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	Utiliza as cores con sentido estético.
▪ EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	Experimenta con materiais e texturas nas súas creacións.
▪ EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	Utiliza diferentes materiais e técnicas nos seus debuxos.
▪ EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	Utiliza distintos materiais para as súas creacións plásticas.
▪ EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	Usa a cuadrícula para estruturar os seus debuxos.
▪ EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	Recoñece figuras simétricas.
▪ EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	Desenvolve hábitos de orde e limpeza.
▪ EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	Emprega os materiais de forma responsable.

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) en C. Naturais

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Se integrarán nalgúns casos tarefas das areas de Ciencias coas de plástica (Construción dunha máquina) Realización de actividades despois de ver PPT enviados, vídeos relacionados e pdf enviado coas tarefas. Explicación por videoconferencia con apoio de PPT compartido en pantalla de certos contidos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Aos alumnos <u>sen conectividade</u> enviámoslles nun primeiro momento as actividades ao móbil (pdf), mantuvimos contacto telefónico para incentivar a realización de actividades e fixémonos disponibles para solventar dúbidas por este medio, así coma para recibir fotos dos seus traballos no móbil.</p> <p>Para os que posteriormente solicitaron axuda ao Concello para recibir actividades impresas facilitamos ditas actividades.</p> <p>Para os alumnos con conectividade as mesmas actividades se lles enviaron por correo, tamén vídeos PPT. Tamén usaremos a video conferencia para explicar certos aspectos e resolver dúbidas. Todo isto, así como as súas obras plásticas se editan e publican na web do colexio, o que permite que vexan o traballo dos demais e aumente a motivación.</p> <p>Dado que esta asignatura se imparte en inglés, se enviarán partes das tarefas en dito idioma, pero sempre coa tradución, dadas as especiais circunstancias. Algúns dos vídeos remitidos serán en inglés, pero contan con gran apoio visual que facilita a comprensión dos mesmos.</p>
Materiais e recursos	<p>Documentos PowerPoint de elaboración propia, vídeos seleccionados sobre uso da cor, perspectiva e banda deseñada.</p> <p>Webex, correo electrónico, whatsapp, para intercambiar dúbidas así coma enviar os traballos feitos.</p> <p>Kizoa e Movie Maker para editalos e publicalos na web do centro.</p>

3. Avaliación e cualificación.

Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Nas dúas primeiras avaliaci3ns, avaliouise coa ponderaci3n proposta ao inicio de curso xunto cos m3nimos esixibles: As tarefas realizadas contar3n un 60%, o traballo diario un 30% e a actitude, participaci3n e comportamento outro 10% .</p> <p>Na 3º avaliaci3n: Valoraci3n do esforzo e adecuaci3n dos traballos presentados telem3ticamente (fotos , videos,) enviados por tel3fono ou correo, para subir nota tendo en conta:</p> <ul style="list-style-type: none">- O volume de tarefas realizadas respecto das propostas.- A adecuaci3n e calidade das mesmas.
	Instrumentos: Actividades remitidas, participaci3ns orais mediante Webex.
Cualificaci3n final	Indicar o procedemento para obter a cualificaci3n final de curso: <ul style="list-style-type: none">- Entrega de tarefas escritas e proxectos- Adecuaci3n das mesmas ao requerido.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliaci3n: Ning3n alumno suspendeu anteriores trimestres.

4. Información e publicidade.

1. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	No referido ás tarefas requeridas: As publicamos na web do centro, as enviamos por correo electrónico e mediante o móbil en certos casos. Publicamos tamén as solucións ás tarefas escritas propostas ou no seu caso se envía a corrección individual por correo electrónico. No referido á avaliación, pautas e dúbidas: Mandamos correos electrónicos informativos regularmente, solventamos dúbidas mediante chamadas telefónicas, Whatsapp e correos.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.