

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15005701	CEIP Plurilingüe San Pedro de Visma	A Coruña	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Proxecto competencial	4º Pri.	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	3
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	5
4.2. Materiais e recursos didácticos	5
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	6
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	6
6. Medidas de atención á diversidade	6
7.1. Concreción dos elementos transversais	7
7.2. Actividades complementarias	7
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	7
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	8
9. Outros apartados	8

1. Introducción

A área do Proxecto Competencial diríxese ao desenvolvemento das competencias transversais a través da realización de proxectos significativos para o alumnado e da resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade.

A través da realización de proxectos significativos e da resolución colaborativa de problemas, oriéntase o alumnado para comprender a realidade social, resolver conflitos de forma reflexiva, dialogar para mellorar, respectar os valores universais, crear un sistema de valores propios e participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Concretar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Artistas Galegos	A través do diálogo e a asignación de roles no equipo, decidiremos o título do noso proxecto, para despois investigar e coñecer aos pintores e pintoras galegas. Elaboraremos contido para realizar o produto final que consiste nun mapa no que se localizarán os muros da Coruña con tarxetas dos pintores e obras máis	100	35	X	X	X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Artistas Galegos	representativas.	100	35	X	X	X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Artistas Galegos	35

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Ser capaz de razonar a importancia dos pintores de Galicia na nosa cultura.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Facer propostas sobre os distintos recursos que precisaremos, cales son mellores e por que.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Seleccionar o museos, autores, obras... para coñecer características da terra galega.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Axudar a decidir en que orde realizaremos as actividades que precisamos para a elaboración do noso proxecto: investigar, imprimir, pegar, recortar e montar en 3D os elementos do mapa..		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Propoñer solucións ás dificultades que poidan xurdir.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Realizar as tarefas que o grupo decida que debe realizar seguindo as pautas acordadas.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Demostrar coas súas propostas que entende a contorna galega e coruñesa a través da pintura e arte.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Segue as instrucións que xunto co resto dos membros do grupo se acordaron.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Verbaliza as dificultades que xurden.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Fai unha valoración oral do produto do proxecto.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presenta oralmente parte do produto final.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Esfórzase por empregar unha linguaxe verbal clara.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enzalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Esfórzase por empregar na súa exposición oral, ademáns enfáticos e/ou descritivos acordes ao seu discurso oral.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	En caso de xurdir contratemplos, esfórzase por controlar as emocións negativas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Usa o ordenador e o televisor interactivo nas tarefas envoltas no proxecto: investigación, consulta de mapas...		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

- O carácter colectivo do proxecto buscará a inclusión do alumnado, desenvolvendo empatía e xenerosidade.
- Empregaranse distintos métodos que terán en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado e favorecerán a capacidade de aprender por si mesmo. Estes métodos deben fundamentarse na relación entre o progreso persoal e o académico, porque equilibrio afectivo e aprendizaxe van unidos e fortalécense mutuamente.
- As propostas metodolóxicas deben favorecer que se integren na vida cotiá do alumnado o coñecemento de principios, valores e estratexias de regulación emocional, contribuíndo así á súa incorporación á vida adulta de maneira satisfactoria, desenvolvendo a capacidade de asumir os seus deberes e defender os seus dereitos, exercer a cidadanía activa e desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.
- Na aula débese crear un clima emocional de confianza e seguridade que facilite que, progresivamente, o alumnado acepte a incerteza como unha oportunidade para articular respostas máis creativas e reforce as súas emocións positivas, aprendendo a manexar a ansiedade e a controlar as condutas asociadas ás emocións negativas, evolucionando desde unha posible falta de confianza inicial ata a satisfacción que supón ter a oportunidade de presentar en público as propias ideas e opinións.
- A énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Materiais e recursos para o proxecto: Artistas galegos.
Material funxible: cartolinas, papeis, arxila...

Material de refugallo: cartóns, envases de plástico, bricks, tapóns...
Pantalla interactiva e ordenadores de aula e do aula de informática.
Planos e mapas.
Radio, Audacity, escornabots, Scratch...

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ao comezo do curso realizaremos unha avaliación inicial das competencias básicas. Realizaremos entrevistas cos titores de cursos anteriores e probas orais e escritas. Deste modo será posible desenvolver os aspectos máis débiles e aproveitar as fortalezas de cada alumno/a.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	100	100
Táboa de indicadores	100	100

Criterios de cualificación:

A avaliación nesta materia non empregará probas escritas. Empregaremos os instrumentos de avaliación que se concreten no apartado correspondente, co peso que se lle asignou a cada criterio. A nota ordinaria obterase calculando a media aritmética das notas das tres avaliacións.

Criterios de recuperación:

No caso de que un alumna/o non acade o mínimo esixido nun trimestre, recupérase no seguinte, dado o carácter global desta área.

6. Medidas de atención á diversidade

Daremos importancia a atención á diversidade do alumnado, dándolle atención individualizada, procurando a prevención das dificultades de aprendizaxe e a posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1
ET.1 - Comprensión da Lectura	X
ET.2 - Expresión Oral e Escrita	X
ET.3 - Competencia Dixital	X
ET.4 - Creatividade	X
ET.5 - Emprendemento	X
ET.6 - Igualdade entre homes e mulleres	X
ET.7 - Educación para á paz e resolución pacífica de conflitos.	X
ET.8 - Educación para o consumo responsable	X
ET.9 - Desenvolvemento sustentable	X
ET.10 - Educación para a saúde	X
ET.11 - Educación emocional en valores	X
ET.12 - Respecto pola diversidade	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Visita ao Museo de Belas Artes de A Coruña.	É importante esta visita xa que este museo é onde parte o proxecto artístico do colexio.	X		
Visita Helmut Newton - Fact & Fiction no porto da Coruña	Visita didáctica con taller práctico para coñecer un proxecto artístico a través da exxposición fotográfica.		X	

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico

É funcional a programación?
Préstase atención aos elementos transversais plantexados?
Adáptanse as probas aos diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe?
Metodoloxía empregada
Ofréceselle ao alumnado as explicacións individuais que precisan?
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Aproveitáronse os recursos dos que dispón o centro?
Medidas de atención á diversidade
Informase ao alumnado dos erros cometidos nas diferentes tarefas ou actividades?
Tomáronse medidas para atender ao ACNEAE?
Clima de traballo na aula
Conseguíuse motivar ao alumnado?
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Cal é o grao de coordinación co resto do equipo docente?
Mantívose contacto coas familias logrando a súa implicación no proceso?

Descrición:

A hora de levar a cabo a avaliación do proceso de ensino e da práctica docente, debemos ter en conta os indicadores de logro especificados anteriormente. Ditos indicadores permítenos coñecer información axeitada da nosa labor docente a través de diferentes instrumentos de avaliación como poden ser: enquisas, listas de control, a memoria da materia ou as actas de avaliación, entre outras.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Toda a programación está suxeita a ser revisada con continuidade co obxecto de adaptar o proceso de ensino-aprendizaxe aos diferentes ritmos, intereses e necesidades do alumnado.

Durante o desenvolvemento de cada etapa do proxecto, levarase a cabo unha avaliación obxectiva coa finalidade de mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ao remate de cada trimestre, valoraranse os resultados obtidos polo alumnado, a información recollida a través dos indicadores de logro e os datos aportados polo equipo docente nas sesións de avaliación, coa intención de formular propostas de mellora en todos os aspectos da programación (proceso de aprendizaxe, proceso de ensino e a propia práctica docente).

9. Outros apartados