

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                              | Concello | Ano académico |
|----------|-------------------------------------|----------|---------------|
| 15005701 | CEIP Plurilingüe San Pedro de Visma | A Coruña | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito  | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|--|---------|------------------|----------------|
| Educación primaria | Combinada: Lingua galega e literatura /<br>Lingua castelá e literatura | 1º Pri. | 4 / 4            | 140 / 140      |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 6             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 8             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 71            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 72            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 73            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 73            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 74            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 74            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 75            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 75            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 75            |
| 9. Outros apartados   | 76            |

## 1. Introducción

A presente programación didáctica corresponde ao 1º curso de Educación Primaria para o ano académico 2022/2023 para as áreas de lingua galega e castelá e literatura de ámbalas dúas.

Dado que en 1º de Educación Primaria o foco está posto na aprendizaxe da lecto-escritura, sen deixar de lado o ámbito da literatura e a comprensión e expresión orais, consideramos que a combinación das dúas linguas oficiais, que na súa maior parte seguen as mesmas normas en canto ao código que empregan, facilita a adquisición por parte do alumnado da destreza básica da lecto-escritura.

A ensinanza da lingua ten como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística do alumnado. Asemade, a aprendizaxe desta área, non pode concibirse como a mera transmisión e recepción de contidos disciplinares, senón que debe entenderse como un proceso en construción baseado na reflexión e na análise acompañada, cuxo fin último é formar persoas capaces de comunicarse de maneira eficaz.

Tamén, a atención á diversidade debe estar presente en todas as accións, medidas e decisións metodolóxicas no ámbito da lingua para potenciar a inclusión, xa desde as idades máis novas, e para dar resposta ás diferentes características e necesidades, motivacións, intereses, ritmos e situacións sociais e culturais do alumnado.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL   | CP  | STEM | CD  | CPSAA | CC  | CE | CCEC |
|--|-------|-----|------|-----|-------|-----|----|------|
| OBX1 - Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade lingüística de Galicia e plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar esa diversidade como fonte de riqueza cultural. | 1-5   | 2-3 |      |     |       | 1-2 |    | 1-3  |
| OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas.  | 2     | 2   | 1    | 3   | 3     | 3   |    |      |
| OBX3 - Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas.   | 1-3-5 | 2   | 1    | 2-3 |       | 2   | 1  |      |
| OBX4 - Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.                 | 2-3-5 | 2   | 1    | 1   | 4-5   |     |    |      |

| <b>Obxectivos</b>  | <b>CCL</b> | <b>CP</b> | <b>STEM</b> | <b>CD</b> | <b>CPSAA</b> | <b>CC</b> | <b>CE</b> | <b>CCEC</b> |
|--|------------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|-----------|-------------|
| OBX5 - Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas.   | 1-3-5      |           | 1           | 2-3       | 5            | 2         |           |             |
| OBX6 - Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual.                 | 3          |           |             | 1-2-3-4   | 5            | 2         | 3         |             |
| OBX7 - Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social.   | 1-4        |           |             | 3         | 1            |           |           | 1-2-3       |
| OBX8 - Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 1-2-4      |           |             |           |              |           |           | 1-2-3-4     |
| OBX9 - Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita.  | 1-2        | 2         | 1-2         |           | 5            |           |           |             |
| OBX10 - Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe.  | 1-5        | 3         |             | 3         | 3            | 1-2-3     |           |             |

| <b>Obxectivos</b>  | <b>CCL</b> | <b>CP</b> | <b>STEM</b> | <b>CD</b> | <b>CPSAA</b> | <b>CC</b> | <b>CE</b> | <b>CCEC</b> |
|--|------------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|-----------|-------------|
| OBX1 - Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar a devandita diversidade como fonte de riqueza cultural.                                      | 1-5        | 2-3       |             |           |              | 1-2       |           | 1-3         |
| OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas.  | 2          | 2         | 1           | 3         | 3            | 3         |           |             |
| OBX3 - Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas.   | 1-3-5      | 2         | 1           | 2-3       |              | 2         | 1         |             |
| OBX4 - Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.                                     | 2-3-5      | 2         | 1           | 1         | 4-5          |           |           |             |
| OBX5 - Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas.   | 1-3-5      |           | 1           | 2-3       | 5            | 2         |           |             |
| OBX6 - Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual. | 3          |           |             | 1-2-3-4   | 5            | 2         | 3         |             |
| OBX7 - Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social.   | 1-4        |           |             | 3         | 1            |           |           | 1-2-3       |

| Obxectivos   | CCL   | CP | STEM | CD | CPSAA | CC    | CE | CCEC    |
|--|-------|----|------|----|-------|-------|----|---------|
| OBX8 - Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 1-2-4 |    |      |    |       |       |    | 1-2-3-4 |
| OBX9 - Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita.  | 1-2   | 2  | 1-2  |    | 5     |       |    |         |
| OBX10 - Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe.  | 1-5   | 3  |      | 3  | 3     | 1-2-3 |    |         |

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título                | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-----------------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Falamos e escoitamos. | <p>Esta Unidade Didáctica tamén se levará a cabo durante todo o trimestre. Nela sentaránse as bases sobre as principais normas para unha correcta escoita, tanto cando son os compañeiros os protagonistas como cando se empregan recursos auditivos.</p> <p>Os textos orais creados serán sinxelos, partindo da modificacións de exemplos propostos e permitíndolle ao alumnado expresarse na lingua na que se sintan máis cómodos para fomentar a confianza en sí mesmos e a autoestima. No caso da aprendizaxe, memorización e expresión de textos curtos xa creados, como poden ser refráns, adiviñas, ditos... xa se seleccionarán nas dúas linguas oficiais</p> | 5              | 40         | X        |          |          |

| UD | Título                         | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------------------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Falamos e Escoitamos.          | tratando de compensar o uso das dúas.   | 5              | 40         | X        |          |          |
| 2  | Comezamos a ler e a escribir.  | Esta Unidade Didáctica levarase a cabo ao longo de todo o trimestre, introducindo a lecto-escritura, desde o inicio coas vogais ata aquelas consoantes que consigamos que a maioría do alumnado interiorice de forma correcta. Tamén se traballará ben o concepto de palabra e de oración. Posteriormente seguiremos coa mesma idea nos seguintes trimestres, dando así unha flexibilidade de aprendizaxe da lecto-escritura a todo o alumnado, independentemente de cal sexa o seu grao de madurez e desenvolvemento. Tamén se lles presentará as bibliotecas de aula e de centro. | 5              | 70         | X        |          |          |
| 3  | Seguimos falando e escoitando. | Nesta avaliación seguirase afianzando a necesidade de normas para unha correcta escoita, tanto dos compañeiros coma de recursos auditivos e farase fincapé na importancia da atención e comprensión. En canto aos textos orais creados pedirase facelos nas dúas linguas oficiais e cunha planificación previa. Seguirase con textos curtos propios da tradición oral e traballarase xa co recitado dalgún poema.   | 10             | 30         |          | X        |          |
| 4  | Xa lemos e escribimos.         | Seguiremos traballando a aprendizaxe das letras non traballadas anteriormente, centrándonos na comprensión lectora e na importancia da lectura e escritura nas nosas vidas. Seguiremos co concepto de palabra e de oración, así como se empezarán a introducir normas ortográficas básicas.   | 10             | 40         |          | X        |          |
| 5  | Comezamos a ser escritor@s.    | Nesta avaliación comezarán a crear contos moi curtos, partindo de modelos dados e fixándose na ortografía.  | 10             | 20         |          | X        |          |
| 6  | Gústanos falar e escoitar.     | Ademais de seguir traballando a expresión oral, con textos curtos cunha planificación previa, seguindo un pequeno guión, e a atención e comprensión orais, centraremos tamén na expresión corporal. Incluiremos a escenificación dunha pequena dramatización ou obra de teatro.   | 10             | 20         |          |          | X        |
| 7  | Gústanos ler.                  | Traballarase a lectura comprensiva silenciosa e tamén en voz alta de textos moi curtos. Faremos fincapé no uso da biblioteca para coñecer mellor os diferentes xéneros literarios que alí podemos atopar, así coma de libros informativos e fomentar o interese e gusto pola lectura.   | 25             | 30         |          |          | X        |

| UD | Título             | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 8  | Gústanos escribir. | Na parte de creación literaria, pasaremos a diferentes tipos de textos curtos, tanto de forma individual como en equipo, cunha planificación previa e unha revisión posterior da coherencia. | 25             | 30         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD          | Duración |
|----|-----------------------|----------|
| 1  | Falamos e Escoitamos. | 40       |

| Cráterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de seguir, con axuda, unha oración en galego.   | TI | 100 |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de seguir, con axuda, unha oración en español.  |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta un recoñecemento social equilibrado das dúas linguas oficiais.                                | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.                               |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.                               |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.                               |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.                               |    |     |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido, da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais. | Comprender, con axuda, as preguntas e indicacións orais que se lle presentan durante as clases. |    |     |



| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais. | Comprender, con axuda, as preguntas e indicacións orais que se lle presentan durante as clases. |           |          |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.   | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.                   |           |          |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.   | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.                   |           |          |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.  | Ser capaz de reproducir, con axuda, algún texto oral sinxelo.                                   |           |          |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.  | Ser capaz de reproducir, con axuda, algún texto oral sinxelo.                                   |           |          |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente incorporando estratexias elementais de escoita activa.  | Participar polo menos unha vez en cada proposta de actividade oral.                             |           |          |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.  | Participar polo menos unha vez en cada proposta de actividade oral.                             |           |          |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.                               |           |          |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.                             | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.                               |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.                                    |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.                                    |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| - Valoración da diversidade da lingua na súa contorna. |

## Contidos

- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.
- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Contexto
- Contexto
- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.
- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.
- Xéneros discursivos
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos axeitados a súa idade (normas, contos?).
- Procesos: interacción oral
- Procesos: interacción oral
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Procesos: comprensión oral
- Procesos: comprensión oral

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes.</li> <li>- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe e procedentes de diversas fontes.</li> <li>- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.</li> <li>- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos.</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios...</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios, e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.</li> <li>- Procesos: produción oral</li> <li>- Procesos: produción oral</li> <li>- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> <li>- Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais breves e sinxelos, utilizando recursos non verbais elementais.</li> <li>- Interese por expresarse oralmente cunha pronuncia e unha entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.</li> </ul> |

| UD | Título da UD                  | Duración |
|----|-------------------------------|----------|
| 2  | Comezamos a ler e a escribir. | 70       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución                                | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas. | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua do texto. | TI | 100 |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas. | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua do texto. |    |     |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.            | Ler comprensivamente con axuda.                       |    |     |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil e identificar o sentido global do texto.            | Ler comprensivamente con axuda.                       |    |     |
| CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.  | Ler comprensivamente con axuda.                       |    |     |
| CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.  | Ler comprensivamente con axuda.                       |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>                       | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.                                  | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía. |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos, en lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.               | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía. |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.      |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.      |           |          |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.  |           |          |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega. | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.  |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.  |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula ou do centro.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.  |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.      |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.      |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Comprende, con axuda, o vocabulario.                |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.   | Comprende, con axuda, o vocabulario.                |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Xéneros discursivos</li> </ul> |

## Contidos

- Estratexias para a comprensión lectora de textos, da literatura galega, axeitados ao nivel: título e ilustracións.
- Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.
- Procesos: comprensión lectora
- Procesos: comprensión lectora
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD                   | Duración |
|----|--------------------------------|----------|
| 3  | Seguimos falando e escoitando. | 30       |

| Crterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|------------------------|------------------------|----|---|
|------------------------|------------------------|----|---|

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de seguir, con axuda, unha pequena explicación oral en español.               |    |     |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de seguir, con axuda, unha pequena explicación oral en galego.                |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.      |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta un recoñecemento social equilibrado das dúas linguas oficiais.                                | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.      |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.      |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.      |    |     |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido, da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais. | Comprender, con axuda, as ideas principais de pequenos textos escoitados.               | TI | 100 |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais.  | Comprender, con axuda, as ideas principais de pequenos textos escoitados.               |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.  | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.           |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.  | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.           |    |     |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                              |    |     |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                              |    |     |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.   | Participar polo menos unha vez, de forma correcta, en cada proposta de actividade oral. |    |     |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente incorporando estratexias elementais de escoita activa.                   | Participar polo menos unha vez de forma correcta en cada proposta de actividade oral. |    |   |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.    |    |   |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.    |    |   |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.                          |    |   |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.                          |    |   |
| CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.   | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                            |    |   |
| CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado, e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.  | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                            |    |   |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, especialmente en lingua galega, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais. | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil.      |    |   |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.                                 | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil.      |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> </ul> |

## Contidos

- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Contexto
- Contexto
- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.
- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.
- Xéneros discursivos
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos axeitados a súa idade (normas, contos).
- Procesos: interacción oral
- Procesos: interacción oral
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Procesos: comprensión oral
- Procesos: comprensión oral
- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes.
- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe e procedentes de



| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- diversas fontes.</li> <li>- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.</li> <li>- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu interese e gustos.</li> <li>- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos.</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios...</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios, e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.</li> <li>- Procesos: produción oral</li> <li>- Procesos: produción oral</li> <li>- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> <li>- Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais breves e sinxelos, utilizando recursos non verbais elementais.</li> <li>- Interese por expresarse oralmente cunha pronuncia e unha entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.</li> <li>- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.</li> <li>- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>    | <b>Duración</b> |
|-----------|------------------------|-----------------|
| 4         | Xa lemos e escribimos. | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                           | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua do texto.   | TI        | 100      |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua dos textos. |           |          |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil e identificar o sentido global do texto.  | Ler comprensivamente con axuda.                         |           |          |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.  | Ler comprensivamente con axuda.                         |           |          |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Ler comprensivamente con axuda.                         |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Ler comprensivamente con axuda.   |           |          |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Comprender, con axuda, a forma de distintos textos.                           |           |          |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Comprender, con axuda, a forma de distintos textos.                           |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.                           |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos, en lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.  | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.                           |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.                                  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula ou do centro.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas.                                      | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas dixitais. | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.                               |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.                               |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.                               |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.                          | Animarse a participar nas lecturas compartidas.                               |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua como fonte de lecer e gozo persoal.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartida.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.  | Comprende, con axuda, o vocabulario.  |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.   | Comprende, con axuda, o vocabulario.  |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> </ul> |

## Contidos

- Contexto
- Contexto
- Incidencia dos compoñentes (situación e participantes) no acto comunicativo.
- Incidencia dos compoñentes (situación e participantes) no acto comunicativo.
- Xéneros discursivos
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a comprensión lectora de textos, da literatura galega, axeitados ao nivel: título e ilustracións.
- Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.
- Procesos: comprensión lectora
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos.
- Valoración da lectura de textos sinxelos, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente a expresividade.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Inicio no coñecemento básico respecto da organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal con textos da literatura galega.
- Inicio no coñecemento básico respecto á organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.

## Contidos

- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuadas aos seus intereses.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.
- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos en galego e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD                | Duración |
|----|-----------------------------|----------|
| 5  | Comezamos a ser escritor@s. | 20       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución                                     | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas. | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega. | TI | 100 |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas. | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.       |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta un recoñecemento social equilibrado das dúas linguas oficiais.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA3.7 - Elaborar, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos, en lingua galega, propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                         |           |          |
| CA3.7 - Producir, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.                    | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.                               |           |          |
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.  | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.                               |           |          |
| CA6.2 - Producir en galego, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.  | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                         |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| - Valoración da diversidade da lingua na súa contorna. |

## Contidos

- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.
- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Contexto
- Contexto
- Estratexias para a planificación e produción de textos básicos, en lingua galega, axeitados a súa idade (normas, contos...).
- Estratexias para a planificación e produción de textos básicos axeitados á súa idade (normas, contos).
- Xéneros discursivos
- Xéneros discursivos
- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas).
- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas).
- Procesos: produción escrita
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións, que facilitan a comprensión do texto.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións que facilitan a comprensión do texto.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Iniciación nas regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.
- Iniciación das regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> <li>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.</li> <li>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.</li> </ul> |

| UD | Título da UD               | Duración |
|----|----------------------------|----------|
| 6  | Gústanos falar e escoitar. | 20       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|---|--|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.  | Aceptar a crítica de ter mostrado algún prexuízo de tipo lingüístico.              | TI | 100 |
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.  | Aceptar a crítica de ter mostrado algún prexuízo de tipo lingüístico..             |    |     |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, en especial os relacionados co galego/castelán, a partir da observación da contorna.   | Aceptar a crítica de ter mostrado algún prexuízo de tipo lingüístico..             |    |     |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, a partir da observación da contorna.   | Aceptar a crítica de ter mostrado algún prexuízo de tipo lingüístico..             |    |     |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Ser capaz de expresarse, con axuda, en galego.                                     |    |     |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Ser capaz de expresarse, con axuda, en español.                                    |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta un recoñecemento social equilibrado das dúas linguas oficiais. | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |     |



| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.  |           |          |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.   | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.   |           |          |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.   | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.   |           |          |
| CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.   | Comprender, con axuda, as ideas de diferentes tipos de textos escoitados.   |           |          |
| CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.   | Comprender, con axuda, as ideas de diferentes tipos de textos escoitados.   |           |          |
| CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.  | Con axuda, ser capaz de presentar un texto oral, facendo antes unha planificación e esforzándose en que se lle entenda ben. |           |          |
| CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.  | Con axuda, ser capaz de presentar un texto oral, facendo antes unha planificación e esforzándose en que se lle entenda ben. |           |          |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente incorporando estratexias elementais de escoita activa.                  | Participar polo menos unha vez, de forma correcta, en cada proposta de actividade oral.                                     |           |          |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.                              | Participar polo menos unha vez, de forma correcta, en cada proposta de actividade oral.                                     |           |          |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero. | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.  |           |          |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.  |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.  |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.  |           |          |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais para a procura da información.                                  | Participar na exposición oral dun proceso de investigación grupal.                              |    |   |
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais para a procura da información.                                  | Participar na exposición oral dun proceso de investigación grupal.                              |    |   |
| CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.   | Compartir polo menos unha opinión axustada á realidade sobre a lectura dun libro.               |    |   |
| CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.   | Compartir polo menos unha opinión axustada á realidade sobre a lectura dun libro.               |    |   |
| CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado, e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.  | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                                      |    |   |
| CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.   | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                                      |    |   |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.                                 | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil.                |    |   |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, especialmente en lingua galega, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais. | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil.                |    |   |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.   | Participar en dramatizacións de textos.   |    |   |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.   | Participar en dramatizacións de textos.   |    |   |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.  | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.  | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | % |
|---|---|----|---|
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras, a partir da observación, da comparación e da transformación de palabras e enunciados, nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega, prestando especial atención á concordancia, a partir da observación, comparación e transformación de palabras nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.  | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> <li>- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> <li>- A diversidade etno-cultural e lingüística no contexto escolar e familia.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- A diversidade etnocultural e lingüística no contexto escolar e familiar.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Contexto</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social</li> </ul> |

## Contidos

- e educativo (contido e forma).
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos en lingua galega axeitados a súa idade (normas, contos...).
- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos axeitados a súa idade (normas, contos).
- Procesos: interacción oral
- Procesos: interacción oral
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Procesos: comprensión oral
- Procesos: comprensión oral
- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes.
- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.
- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos, da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu interese e gustos.
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos.
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios...
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios, e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.
- Procesos: produción oral
- Procesos: produción oral

## Contidos

- Creación de textos orais básicos nos que utilicen unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais sinxelos.
- Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais breves e sinxelos, utilizando recursos non verbais elementais.
- Interese por expresarse oralmente cunha pronuncia e unha entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.
- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida en fontes sinxelas.
- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida de fontes sinxelas.
- Modelos explícitos para comunicar a información.
- Modelos explícitos para comunicar a información.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas en galego, a través de conversacións dirixidas.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Estratexias básicas de recoñecemento da intención comunicativa.
- Estratexias básicas de recoñecemento da intención comunicativa.

| UD | Título da UD  | Duración |
|----|---------------|----------|
| 7  | Gústanos ler. | 30       |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|-------------------------|------------------------|----|---|

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución                                  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.   | Mostrar respecto polas diferentes linguas.              |    |     |
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.   | Mostrar respecto polas diferentes linguas.              |    |     |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, en especial os relacionados co galego/castelán, a partir da observación da contorna.                              | Mostrar respecto polas diferentes linguas.              |    |     |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, a partir da observación da contorna.  | Mostrar respecto polas diferentes linguas.              |    |     |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua dos textos. |    |     |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua dos textos. |    |     |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil e identificar o sentido global do texto.  | Ler comprensivamente con axuda.                         |    |     |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.  | Ler comprensivamente con axuda.                         | TI | 100 |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Ler comprensivamente con axuda.                         |    |     |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Ler comprensivamente con axuda.                         |    |     |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Comprender, con axuda, a forma de distintos textos.     |    |     |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Comprender, con axuda, a forma de distintos textos.     |    |     |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos, en lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.  | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.     |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.                                       | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.                           |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.      | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.   | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.   | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula ou do centro.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas.          | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas dixitais. | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.   |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.   |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.   |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.   |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.  |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua como fonte de lecer e gozo persoal.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.  |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.  |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartida.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.  |           |          |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, especialmente en lingua galega, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais. | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil.                |           |          |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.                                 | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil.                |           |          |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.   | Participar en dramatizacións de textos.   |           |          |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.   | Participar en dramatizacións de textos.   |           |          |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.  | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |           |          |



| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.   | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |           |          |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega, prestando especial atención á concordancia, a partir da observación, comparación e transformación de palabras nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.  | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |           |          |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras, a partir da observación, da comparación e da transformación de palabras e enunciados, nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.   | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.   |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.   |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> <li>- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> <li>- A diversidade etno-cultural e lingüística no contexto escolar e familia.</li> <li>- A diversidade etnocultural e lingüística no contexto escolar e familiar.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Contexto</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación e participantes) no acto comunicativo.</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación e participantes) no acto comunicativo.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Xéneros discursivos</li> </ul> |

## Contidos

- Estratexias para a comprensión lectora de textos, da literatura galega, axeitados ao nivel: título e ilustracións.
- Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.
- Procesos: comprensión lectora
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos.
- Valoración da lectura de textos sinxelos, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente a expresividade.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Inicio no coñecemento básico respecto da organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal con textos da literatura galega.
- Inicio no coñecemento básico respecto á organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica.
- Estratexias básicas para o inicio guiado na procura da localización, selección e contraste de información sinxela e na comparación da información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.
- Estratexias básicas para o inicio guiado na procura da localización, selección e contraste de información sinxela e na comparación da información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura da información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable
- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura de información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable.

## Contidos

- Recoñecemento de forma acompañada da autoría de escritores e escritoras galegos e galegas.
- Recoñecemento da autoría dos textos de forma acompañada.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuadas aos seus intereses.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos en galego e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Relación dos textos lidos da literatura infantil con outras manifestacións artísticas e culturais.
- Relación dos textos lidos da literatura infantil galega con outras manifestacións artísticas e culturais.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD       | Duración |
|----|--------------------|----------|
| 8  | Gústanos escribir. | 30       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.   | Mostrar respecto polas diferentes linguas.   | TI | 100 |
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.   | Mostrar respecto polas diferentes linguas.   |    |     |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, a partir da observación da contorna.  | Mostrar respecto polas diferentes linguas.   |    |     |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, en especial os relacionados co galego/castelán, a partir da observación da contorna.  | Mostrar respecto polas diferentes linguas.   |    |     |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                         |    |     |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.                               |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta un recoñecemento social equilibrado das dúas linguas oficiais.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |     |
| CA3.7 - Elaborar, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos, en lingua galega, propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                         |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA3.7 - Producir, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.  |           |          |
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.              |           |          |
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.              |           |          |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndolas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.  | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.  |           |          |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndolas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.  | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                                      |           |          |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.   | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |           |          |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.   | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |           |          |
| CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.  |           |          |
| CA6.2 - Producir en galego, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                                      |           |          |
| CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira acompañada, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística, usando a terminoloxía lingüística básica adecuada.   | Revisar e mellorar os textos con axuda.   |           |          |
| CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira acompañada, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e usando a terminoloxía lingüística básica adecuada.  | Revisar e mellorar os textos con axuda.   |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.
- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.
- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.
- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.
- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.
- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.
- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.
- A diversidade etno-cultural e lingüística no contexto escolar e familia.
- A diversidade etnocultural e lingüística no contexto escolar e familiar.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Contexto
- Contexto
- Estratexias para a planificación e produción de textos básicos axeitados á súa idade (normas, contos).
- Estratexias para a planificación e produción de textos básicos, en lingua galega, axeitados a súa idade (normas, contos...).
- Xéneros discursivos
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas).
- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas).
- Procesos: produción escrita
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.

## Contidos

- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións que facilitan a comprensión do texto.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións, que facilitan a comprensión do texto.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita.
- Produción de textos escritos básicos a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.
- Iniciación na produción de textos escritos básicos en galego a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Iniciación das regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.
- Iniciación nas regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Creación de breves relatos e contos infantís en galego, a partir de modelos básicos, coidando a limpeza e a presentación.
- Creación de breves relatos e contos infantís a partir de modelos básicos, coidando a limpeza e a presentación.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita na lingua galega.
- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita.
- Estratexias para a transformación guiada de palabras e enunciados entre distintas linguas da contorna escolar.
- Estratexias para a transformación guiada de palabras entre as distintas linguas da contorna escolar.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.

| UD | Título da UD          | Duración |
|----|-----------------------|----------|
| 1  | Falamos e Escoitamos. | 40       |

| Cráterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de seguir, con axuda, unha oración en galego.   | TI | 100 |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de seguir, con axuda, unha oración en español.  |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta un recoñecemento social equilibrado das dúas linguas oficiais.                                | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.                               |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.                               |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.                               |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.                               |    |     |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido, da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais. | Comprender, con axuda, as preguntas e indicacións orais que se lle presentan durante as clases. |    |     |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais.  | Comprender, con axuda, as preguntas e indicacións orais que se lle presentan durante as clases. |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.  | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.                   |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.  | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.                   |    |     |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Ser capaz de reproducir, con axuda, algún texto oral sinxelo.                                   |    |     |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Ser capaz de reproducir, con axuda, algún texto oral sinxelo.                                   |    |     |



| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>                                       | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente incorporando estratexias elementais de escoita activa.                  | Participar polo menos unha vez en cada proposta de actividade oral. |           |          |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.                              | Participar polo menos unha vez en cada proposta de actividade oral. |           |          |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.   |           |          |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero. | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria.   |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.        |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.        |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Contexto</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.</li> </ul> |

## Contidos

- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.
- Xéneros discursivos
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos axeitados a súa idade (normas, contos¿).
- Procesos: interacción oral
- Procesos: interacción oral
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Procesos: comprensión oral
- Procesos: comprensión oral
- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes.
- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe e procedentes de diversas fontes.
- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos.
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios...
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios, e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.
- Procesos: produción oral

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos: produción oral</li> <li>- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> <li>- Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais breves e sinxelos, utilizando recursos non verbais elementais.</li> <li>- Interese por expresarse oralmente cunha pronuncia e unha entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>           | <b>Duración</b> |
|-----------|-------------------------------|-----------------|
| 2         | Comezamos a ler e a escribir. | 70              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>                         | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua do texto. | TI        | 100      |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua do texto. |           |          |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.   | Ler comprensivamente con axuda.                       |           |          |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil e identificar o sentido global do texto.   | Ler comprensivamente con axuda.                       |           |          |
| CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.   | Ler comprensivamente con axuda.                       |           |          |
| CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.   | Ler comprensivamente con axuda.                       |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.                    | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.   |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos, en lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía. | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.   |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.        |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.        |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>                      | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca. |           |          |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega. | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca. |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca. |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula ou do centro.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca. |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.     |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.     |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Comprende, con axuda, o vocabulario.               |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.   | Comprende, con axuda, o vocabulario.               |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a comprensión lectora de textos, da literatura galega, axeitados ao nivel: título e ilustracións.</li> <li>- Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.</li> <li>- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.</li> <li>- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos.</li> <li>- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- galega.</li> <li>- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.</li> <li>- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.</li> <li>- Procesos: produción escrita</li> <li>- Procesos: produción escrita</li> <li>- Adquisición progresiva da lectoescritura.</li> <li>- Adquisición progresiva da lectoescritura.</li> <li>- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.</li> <li>- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.</li> <li>- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.</li> <li>- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.</li> <li>- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.</li> <li>- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>            | <b>Duración</b> |
|-----------|--------------------------------|-----------------|
| 3         | Seguimos falando e escoitando. | 30              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Ser capaz de seguir, con axuda, unha pequena explicación oral en español.          | TI        | 100      |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Ser capaz de seguir, con axuda, unha pequena explicación oral en galego.           |           |          |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta un recoñecemento social equilibrado das dúas linguas oficiais. | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.      |    |   |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido, da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais. | Comprender, con axuda, as ideas principais de pequenos textos escoitados.               |    |   |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais.  | Comprender, con axuda, as ideas principais de pequenos textos escoitados.               |    |   |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.  | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.           |    |   |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.  | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.           |    |   |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                              |    |   |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                              |    |   |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.   | Participar polo menos unha vez, de forma correcta, en cada proposta de actividade oral. |    |   |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente incorporando estratexias elementais de escoita activa.   | Participar polo menos unha vez de forma correcta en cada proposta de actividade oral.   |    |   |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.      |    |   |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.                              | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.      |    |   |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.                            |    |   |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.                     |           |          |
| CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.   | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                       |           |          |
| CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado, e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.  | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                       |           |          |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, especialmente en lingua galega, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais. | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil. |           |          |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.                                 | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Contexto</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).</li> <li>- Elementos básicos de contido (tema, léxico).</li> </ul> |

## Contidos

- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos axeitados a súa idade (normas, contos¿).
- Procesos: interacción oral
- Procesos: interacción oral
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Procesos: comprensión oral
- Procesos: comprensión oral
- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes.
- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe e procedentes de diversas fontes.
- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu interese e gustos.
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos.
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios...
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios, e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.
- Procesos: produción oral
- Procesos: produción oral
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais breves e sinxelos, utilizando recursos non verbais elementais.
- Interese por expresarse oralmente cunha pronuncia e unha entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.



| <b>Contidos</b>  |
|--|
| - Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos. |
| - Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos. |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>    | <b>Duración</b> |
|-----------|------------------------|-----------------|
| 4         | Xa lemos e escribimos. | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                           | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua do texto.   | TI        | 100      |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua dos textos. |           |          |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil e identificar o sentido global do texto.  | Ler comprensivamente con axuda.                         |           |          |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.  | Ler comprensivamente con axuda.                         |           |          |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Ler comprensivamente con axuda.                         |           |          |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Ler comprensivamente con axuda.                         |           |          |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Comprender, con axuda, a forma de distintos textos.     |           |          |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Comprender, con axuda, a forma de distintos textos.     |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.     |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos, en lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.  | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.     |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.      | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula ou do centro.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas.          | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas dixitais. | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.                               |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.                               |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.                               |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>                      | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura. | Animarse a participar nas lecturas compartidas.    |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua como fonte de lecer e gozo persoal.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.     |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.                    | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.     |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartida.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca. |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca. |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.   | Comprende, con axuda, o vocabulario.               |           |          |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Comprende, con axuda, o vocabulario.               |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Contexto</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación e participantes) no acto comunicativo.</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación e participantes) no acto comunicativo.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a comprensión lectora de textos, da literatura galega, axeitados ao nivel: título e ilustracións.</li> <li>- Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.</li> </ul> |

## Contidos

- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos.
- Valoración da lectura de textos sinxelos, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente a expresividade.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Inicio no coñecemento básico respecto da organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal con textos da literatura galega.
- Inicio no coñecemento básico respecto á organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuadas aos seus intereses.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.
- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.</li> <li>- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.</li> <li>- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos en galego e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.</li> <li>- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.</li> <li>- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.</li> <li>- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>         | <b>Duración</b> |
|-----------|-----------------------------|-----------------|
| 5         | Comezamos a ser escritor@s. | 20              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                         | TI        | 100      |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.                               |           |          |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta un recoñecemento social equilibrado das dúas linguas oficiais.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |           |          |
| CA3.7 - Elaborar, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos, en lingua galega, propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                         |           |          |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | % |
|---|--|----|---|
| CA3.7 - Producir, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.                               |    |   |
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |   |
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |   |
| CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.                               |    |   |
| CA6.2 - Producir en galego, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                         |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Contexto</li> <li>- Estratexias para a planificación e produción de textos básicos, en lingua galega, axeitados a súa idade (normas, contos...).</li> <li>- Estratexias para a planificación e produción de textos básicos axeitados á súa idade (normas, contos).</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Xéneros discursivos</li> </ul> |

**Contidos**

- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas).
- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas).
- Procesos: produción escrita
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións, que facilitan a comprensión do texto.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións que facilitan a comprensión do texto.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Iniciación nas regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.
- Iniciación das regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.

| UD | Título da UD               | Duración |
|----|----------------------------|----------|
| 6  | Gústanos falar e escoitar. | 20       |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|-------------------------|------------------------|----|---|

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|---|--|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.  | Aceptar a crítica de ter mostrado algún prexuízo de tipo lingüístico.              |    |     |
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.  | Aceptar a crítica de ter mostrado algún prexuízo de tipo lingüístico..             |    |     |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, en especial os relacionados co galego/castelán, a partir da observación da contorna.   | Aceptar a crítica de ter mostrado algún prexuízo de tipo lingüístico..             |    |     |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, a partir da observación da contorna.   | Aceptar a crítica de ter mostrado algún prexuízo de tipo lingüístico..             |    |     |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Ser capaz de expresarse, con axuda, en galego.                                     |    |     |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Ser capaz de expresarse, con axuda, en español.                                    |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta un recoñecemento social equilibrado das dúas linguas oficiais. | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. | TI | 100 |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.   | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.      |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.   | Empregar nas actividades orais, con axuda, o vocabulario presentado na clase.      |    |     |
| CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.   | Comprender, con axuda, as ideas de diferentes tipos de textos escoitados.          |    |     |
| CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.   | Comprender, con axuda, as ideas de diferentes tipos de textos escoitados.          |    |     |



| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.  | Con axuda, ser capaz de presentar un texto oral, facendo antes unha planificación e esforzándose en que se lle entenda ben. |           |          |
| CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.  | Con axuda, ser capaz de presentar un texto oral, facendo antes unha planificación e esforzándose en que se lle entenda ben. |           |          |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente incorporando estratexias elementais de escoita activa.                  | Participar polo menos unha vez, de forma correcta, en cada proposta de actividade oral.                                     |           |          |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.                              | Participar polo menos unha vez, de forma correcta, en cada proposta de actividade oral.                                     |           |          |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero. | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.  |           |          |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse.  |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.  |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Permitir que as actividades orais poidan ser levadas a cabo.  |           |          |
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais para a procura da información.                                 | Participar na exposición oral dun proceso de investigación grupal.  |           |          |
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais para a procura da información.                                 | Participar na exposición oral dun proceso de investigación grupal.  |           |          |
| CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.  | Compartir polo menos unha opinión axustada á realidade sobre a lectura dun libro.   |           |          |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | % |
|---|---|----|---|
| CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.  | Compartir polo menos unha opinión axustada á realidade sobre a lectura dun libro.               |    |   |
| CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado, e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.   | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                                      |    |   |
| CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.  | Ser capaz de reproducir, con axuda, textos orais sinxelos.                                      |    |   |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.  | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil.                |    |   |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, especialmente en lingua galega, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.  | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil.                |    |   |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.  | Participar en dramatizacións de textos.   |    |   |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.  | Participar en dramatizacións de textos.   |    |   |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.   | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.   | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras, a partir da observación, da comparación e da transformación de palabras e enunciados, nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega, prestando especial atención á concordancia, a partir da observación, comparación e transformación de palabras nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.  | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.
- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.
- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.
- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.
- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.
- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.
- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.
- A diversidade etno-cultural e lingüística no contexto escolar e familia.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- A diversidade etnocultural e lingüística no contexto escolar e familiar.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Contexto
- Contexto
- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.
- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.
- Xéneros discursivos
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Interese pola ampliación de vocabulario básico.
- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos en lingua galega axeitados a súa idade (normas, contos...).
- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos axeitados a súa idade (normas, contos...).
- Procesos: interacción oral

## Contidos

- Procesos: interacción oral
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.
- Procesos: comprensión oral
- Procesos: comprensión oral
- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes.
- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.
- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos, da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu interese e gustos.
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos.
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios...
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios, e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.
- Procesos: produción oral
- Procesos: produción oral
- Creación de textos orais básicos nos que utilicen unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais sinxelos.
- Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais breves e sinxelos, utilizando recursos non verbais elementais.
- Interese por expresarse oralmente cunha pronuncia e unha entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.
- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida en fontes sinxelas.
- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida de fontes sinxelas.
- Modelos explícitos para comunicar a información.

## Contidos

- Modelos explícitos para comunicar a información.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas en galego, a través de conversacións dirixidas.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Estratexias básicas de recoñecemento da intención comunicativa.
- Estratexias básicas de recoñecemento da intención comunicativa.

| UD | Título da UD  | Duración |
|----|---------------|----------|
| 7  | Gústanos ler. | 30       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución                     | IA | %   |
|---|--|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.                            | Mostrar respecto polas diferentes linguas. | TI | 100 |
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.                            | Mostrar respecto polas diferentes linguas. |    |     |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, en especial os relacionados co galego/castelán, a partir da observación da contorna. | Mostrar respecto polas diferentes linguas. |    |     |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, a partir da observación da contorna.   | Mostrar respecto polas diferentes linguas. |    |     |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución                                  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua dos textos. |    |   |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de recoñecer, con axuda, a lingua dos textos. |    |   |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil e identificar o sentido global do texto.  | Ler comprensivamente con axuda.                         |    |   |
| CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.  | Ler comprensivamente con axuda.                         |    |   |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Ler comprensivamente con axuda.                         |    |   |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Ler comprensivamente con axuda.                         |    |   |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Comprender, con axuda, a forma de distintos textos.     |    |   |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.   | Comprender, con axuda, a forma de distintos textos.     |    |   |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos, en lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.  | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.     |    |   |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.     |    |   |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.          |    |   |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.          |    |   |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.      |    |   |
| CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.                                  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.      |    |   |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.   | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.   | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula ou do centro.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.                            |           |          |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas.          | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas dixitais. | Mostrar interese na información e uso de tecnoloxías, cunha actitude crítica. |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.                               |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.                               |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Animarse a participar nas lecturas compartidas.                               |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.                          | Animarse a participar nas lecturas compartidas.                               |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.   | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.                                |           |          |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | % |
|---|---|----|---|
| CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua como fonte de lecer e gozo persoal.  | Mostrar unha actitude positiva ante a lectura.  |    |   |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.  | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.  |    |   |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartida.   | Coñecer, con axuda, como se organiza a biblioteca.  |    |   |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, especialmente en lingua galega, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.  | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil.                |    |   |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.  | Mostrar interese polo coñecemento de diferentes historia da literatura infantil.                |    |   |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.  | Participar en dramatizacións de textos.   |    |   |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.  | Participar en dramatizacións de textos.   |    |   |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.   | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.   | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega, prestando especial atención á concordancia, a partir da observación, comparación e transformación de palabras nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.  | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras, a partir da observación, da comparación e da transformación de palabras e enunciados, nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |    |   |
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.   | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía.   |    |   |



| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución                              | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos. | Comprende, con axuda, o vocabulario e a ortografía. |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> <li>- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> <li>- A diversidade etno-cultural e lingüística no contexto escolar e familia.</li> <li>- A diversidade etnocultural e lingüística no contexto escolar e familiar.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Contexto</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación e participantes) no acto comunicativo.</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación e participantes) no acto comunicativo.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a comprensión lectora de textos, da literatura galega, axeitados ao nivel: título e ilustracións.</li> <li>- Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.</li> <li>- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.</li> <li>- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.</li> <li>- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.</li> <li>- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega.</li> <li>- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos.</li> </ul> |

## Contidos

- Valoración da lectura de textos sinxelos, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente a expresividade.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Inicio no coñecemento básico respecto da organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal con textos da literatura galega.
- Inicio no coñecemento básico respecto á organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica.
- Estratexias básicas para o inicio guiado na procura da localización, selección e contraste de información sinxela e na comparación da información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.
- Estratexias básicas para o inicio guiado na procura da localización, selección e contraste de información sinxela e na comparación da información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura da información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable
- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura de información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable.
- Recoñecemento de forma acompañada da autoría de escritores e escritoras galegos e galegas.
- Recoñecemento da autoría dos textos de forma acompañada.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuadas aos seus intereses.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.

## Contidos

- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos en galego e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Relación dos textos lidos da literatura infantil con outras manifestacións artísticas e culturais.
- Relación dos textos lidos da literatura infantil galega con outras manifestacións artísticas e culturais.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD       | Duración |
|----|--------------------|----------|
| 8  | Gústanos escribir. | 30       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución                     | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas. | Mostrar respecto polas diferentes linguas. | TI | 100 |
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas. | Mostrar respecto polas diferentes linguas. |    |     |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, a partir da observación da contorna.  | Mostrar respecto polas diferentes linguas.   |    |   |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, en especial os relacionados co galego/castelán, a partir da observación da contorna.  | Mostrar respecto polas diferentes linguas.   |    |   |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                         |    |   |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.                               |    |   |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |   |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta un recoñecemento social equilibrado das dúas linguas oficiais.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |   |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |   |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |   |
| CA3.7 - Elaborar, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos, en lingua galega, propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                         |    |   |
| CA3.7 - Producir, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.                    | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.                               |    |   |
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |   |
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.  | Aceptar a crítica de ter usado a lingua de forma discriminatoria e autocorrexirse. |    |   |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.  |           |          |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.   | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                                      |           |          |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.  | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |           |          |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.  | Comprender, con axuda, o funcionamento básico da lingua: concordancia, formación de palabras... |           |          |
| CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.                                    | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en español.  |           |          |
| CA6.2 - Producir en galego, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.                          | Ser capaz de escribir, con axuda, textos en lingua galega.                                      |           |          |
| CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira acompañada, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística, usando a terminoloxía lingüística básica adecuada.  | Revisar e mellorar os textos con axuda.   |           |          |
| CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira acompañada, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e usando a terminoloxía lingüística básica adecuada. | Revisar e mellorar os textos con axuda.   |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Identificación de prexuizos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> <li>- Identificación de prexuizos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> </ul> |

## Contidos

- A diversidade etno-cultural e lingüística no contexto escolar e familia.
- A diversidade etnocultural e lingüística no contexto escolar e familiar.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Contexto
- Contexto
- Estratexias para a planificación e produción de textos básicos axeitados á súa idade (normas, contos).
- Estratexias para a planificación e produción de textos básicos, en lingua galega, axeitados a súa idade (normas, contos...).
- Xéneros discursivos
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas).
- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas).
- Procesos: produción escrita
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións que facilitan a comprensión do texto.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións, que facilitan a comprensión do texto.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita.
- Produción de textos escritos básicos a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.
- Iniciación na produción de textos escritos básicos en galego a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de

## Contidos

- planificación, textualización e revisión.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Iniciación das regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.
- Iniciación nas regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Creación de breves relatos e contos infantís en galego, a partir de modelos básicos, coidando a limpeza e a presentación.
- Creación de breves relatos e contos infantís a partir de modelos básicos, coidando a limpeza e a presentación.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita na lingua galega.
- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita.
- Estratexias para a transformación guiada de palabras e enunciados entre distintas linguas da contorna escolar.
- Estratexias para a transformación guiada de palabras entre as distintas linguas da contorna escolar.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

As Unidades Didácticas da área da Lingua e Literatura, incluíndo o galego e o castelán, están planeadas para ser levadas a cabo durante todo o trimestre que lles corresponde, así en vez de comezar por unha e seguir pola outra ou outras, adicaráselle un tempo da semana á parte oral e outro á escrita. No primeiro trimestre centrámonos na expresión e comprensión oral e na aprendizaxe da lectoescritura, pero na segunda metade do segundo trimestre, unha vez o alumnado teña as destrezas mínimas necesarias para desfrutar da escritura, as nenas e nenos comezarán a elaborar os seus propios textos, sendo un apartado máis (Unidade Didáctica) que se aumentará con máis peso no último trimestre.

A metodoloxía en educación primaria debe acercar o proceso de ensinanza/aprendizaxe aos contextos reais do alumnado, cunha metodoloxía activa, participativa e flexible, que favoreza a capacidade de aprender por sí mesmos e que permita diferentes ritmos de aprendizaxe, especialmente na área da lingua en canto á adquisición da lectoescritura, na cal a madurez e desenvolvemento do alumnado xogan un papel moi importante.

Teranse en conta as seguintes liñas metodolóxicas:

- A globalización: interrelacionando as distintas áreas para organizar e articular os coñecementos con sentido e intencionalidade en contextos que permitan a súa significatividade, provocando a entrada en xogo de todos os mecanismos da personalidade do neno e nena.
- A aprendizaxe significativa: establecendo vínculos entre o que hai que aprender e os seus coñecementos previos.
- Ensinanza individualizada: axustándose ás características e peculiaridades individuais de cada un dos nosos alumnos e alumnas.
- O xogo: consideralo un elemento básico e primordial para o desenvolvemento da atención, a memoria, a linguaxe, a imaxinación, a personalidade e ser o recurso metodolóxico por excelencia no traballo cos nenos e nenas desta idade.
- A liberdade e a creatividade: que favorecen os coñecementos potencialmente significativos e funcionais, potencian a autonomía e a produción persoal.
- O fomento da autoestima: procurando que se vaian formando unha imaxe axustada e positiva de sí mesmos que lles dea seguridade e non tendo medo a equivocarse, xa que dos erros tamén se aprende.
- A autonomía e autoxestión: sendo este o protagonista das súas propias aprendizaxes considerando como importante o proceso e non só o resultado.
- Aprendizaxe cooperativa: creando situacións de aprendizaxe nas que teñan que traballar cos seus iguais, axudándolles a ter que comunicarse para a toma de decisións e a solucionar problemas ou conflitos que poidan surxir.
- A coeducación: considerando a actividade de todo xénero en detrimento de actividades asignadas ao xénero e en prol da ruptura de estereotipos.
- A metodoloxía activa: entendéndoa como un conxunto de estratexias didácticas que permiten e estimulan ao alumnado a participar realmente como suxeitos da súa propia aprendizaxe. O alumno é o verdadeiro protagonista do proceso de ensinanza-aprendizaxe, e o noso obxectivo fundamental é manter activa a súa mente a través das situacións de aprendizaxe, tratando de facerlle analizar e observar, á vez que criticar, as diferentes situacións que se lle presentan.
- Aprendizaxe baseada na investigación, na resolución de problemas e descubrimentos: os alumnos/as aprenden a través da abordaxe ou de preguntas, da análise de probas, de conectar ditas probas con coñecementos preexistentes, de sacar conclusións e reflexionar sobre os seus achados. actividades investigativas que permitan elaborar hipótesis, sacar conclusións e reforzar as aprendizaxes máis instrumentais, favorecendo o pensamento crítico e o pensamento científico.
- Aprendizaxe baseada en proxectos: resolvendo situacións, retos ou respondendo a preguntas, a través dos seus coñecementos, recursos, investigación, reflexión e cooperación activa.
- Aprendizaxe baseada en retos: involucrando activamente ao alumnado nunha situación problemática real, relevante e de vinculación co entorno, a cal implica a definición dun reto e implementar para éste unha solución.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación               |
|----------------------------|
| Caderno                    |
| Material funxible variado. |



|  |
|--|
| Libros de texto de Lengua Castellana.    |
| Caderno de actividades de Lingua Galega. |
| Material Manipulativo.                   |
| Ordenador                                |
| Proxector e pizarra dixital.             |
| Recursos interactivos variados.          |
| Libros da biblioteca escolar e da aula.  |

Para a parte de Lengua Española empregárase o "Proyecto construyendo mundos" de Santillana, empregando do mesmo todo o material que se considere oportuno. No caso de Lingua Galega o alumnado terá o Caderno de Actividades do mesmo proxecto, levando así unha mesma liña metodolóxica e de presentación de contidos que se complementen entre eles.

O alumnado contará cun caderno pequeno de pauta dobre para facilitar a escritura nos primeiros niveis da súa aprendizaxe, así mesmo teñen un caderno grande cuadrículado para outro tipo de actividades máis gráficas, como pode ser a creación dun cómic.

Ademais de recurrir aos recursos interactivos e auditivos da editorail seleccionada, empregaranse aquelas páxinas educativas de internet que consideremos que cumpren cos apartados desta programación e poidan resultar interesantes e atractivas para o alumnado.

A biblioteca de aula, así como a do centro serán un pilar básico para tratar de fomentar a lectura e o interese polos libros.

### 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A principio de curso levarase a cabo unha avaliación inicial para poder analizar cal é o punto de partida do noso alumnado e así poder establecer estratexias comúns de actuación e dar resposta á diversidade que nos atopamos na nosa aula.

Avaliaremos aspectos como: a expresión oral e o vocabulario (exprésase oralmente con claridade, emprega un vocabulario axeitado a súa idade...), atención e comprensión oral e destrezas necesarias para a adquisición da lectoescritura, coma a orientación espacial, a conciencia fonolóxica e o desenvolvemento da motricidade fina.

O resultado obtido nesta avaliación inicial servirá de punto de partida para o desenvolvemento da programación, facendo fincapé naqueles aspectos nos que o alumnado presente carencias.

### 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

#### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica           | UD 1     | UD 2     | UD 3      | UD 4      | UD 5      | UD 6      | UD 7      | UD 8      | Total      |
|-----------------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>   | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>100</b> |
| <b>Táboa de indicadores</b> | 100      | 100      | 100       | 100       | 100       | 100       | 100       | 100       | <b>100</b> |

### Criterios de cualificación:

En Lingua Galega e Lengua Española a avaliación levarase a cabo a través dun seguimento continuo da aprendizaxe do alumnado mediante a observación e corrección dos exercicios individuais realizados na clase, tanto escritos como orais, así coma o seu rendemento e implicación en actividades de grupo. Para poder percibir mellor as dificultades e progresos de cada persoa empregaremos un cadro de valoración onde aparecerán todos os criterios de avaliación, se ben algúns deles xuntaranse, por ser moi similares, para facilitar a o progreso ou carencias reais de cada persoa. A avaliación será continua, dándolle máis importancia ás notas da última avaliación, xa que estas implican a utilización do aprendido nas anteriores. En relación á avaliación ordinaria esta corresponderase coa nota da 3ª avaliación, atendendo á avaliación continua e sumativa que se vai a levar a cabo durante todo o curso. Non se terá en conta para a avaliación o peso que se lle dá aos diferentes Unidades Didácticas e Criterios de Avaliación nesta Programación, xa que só se puxeron porque é un requisito obrigatorio para pechala e os cálculos matemáticos para un uso real son demasiado complexos que fan dito cálculo inoperativo e inservible.

### Criterios de recuperación:

Cando un alumno/a non alcance o nivel suficiente na área terase en conta a avaliación do traballado anteriormente para adaptar as actividades a ese nivel e que poda seguir avanzando ao seu ritmo, pero sempre integrándoo/a na dinámica da clase para chegar polo menos a un mínimo a finais de curso.

Hai que ter en conta que na aprendizaxe das linguas é moi importante o nivel de madurez e desenvolvemento da persoa, podendo atoparnos así con alumnado que precisa un pouco máis de tempo para alcanzar os obxectivos.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Dado que cada alumno/a ten as súas peculiares características e que os seus ritmos de aprendizaxe soen ser distintos, a nosa programación entende que deben realizarse actividades que reforcen as aprendizaxes duns, e actividades que amplíen as dos outros. Estas actividades de reforzo e de ampliación realizaranse, en todo momento, respectando a evolución individual de cada neno e nena e o seu ritmo de traballo. Tanto as actividades de reforzo como as de ampliación son moi subxectivas en cada caso, xa que as mesmas actividades poden servir nun contexto escolar para reforzar e en outro distinto para ampliar, polo que será o profesorado quen seleccione o momento e o tipo de actividade que precise cada neno ou nena. A planificación desta programación non é ríxida nin inamovible, senón todo o contrario, considerándose aberta e flexible.

De aquí que o docente, coñecendo o estado inicial do seu alumnado, e sendo este o punto de partida, seleccionará aquilo que mellor poida responder aos propósitos que persiga.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|  | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - A igualdade entre mulleres e homes. | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.2 - Educación para a paz.               | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.3 - Educación para a saúde.             | X    |      | X    |      |      | X    |      |      |
| ET.4 - Educación emocional e en Valores.   | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.5 - Competencia dixital.                | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.6 - Fomento da creatividade.            | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade        | Descrición  | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|-------------------|---|----------|----------|----------|
| Obra de teatro.   | Solicitud para acudir a unha das obras de teatro ofertadas polo concello. |          |          |          |
| Película de cine. | Solicitud para acudir a unha película axeitada á súa idade.               |          |          |          |

### Observacións:

Ademais poderase incluír calquera outra actividade que vaia surxindo ao longo do curso.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro   |
|--|
| Desenvolvemento da clase: distribución temporal equilibrada e uso dos materiais.   |
| Utilización dunha metodoloxía axeitada, con aprendizaxes significativas, interdisciplinar e que resulta interesante para o alumnado. |
| Utilización de medidas para a atención á diversidade, con diferentes niveis de dificultade.  |
| Os instrumentos de avaliación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.   |
| Comunicación coas familias, especialmente en casos de dificultade.   |

### Descrición:

A avaliación dos procesos de ensinanza/aprendizaxe é unha das funcións do profesorado, polo tanto, un dos aspectos que non podemos esquecer de avaliar é a nosa propia práctica docente e a programación didáctica. A avaliación da práctica docente pretende revisar as accións do profesorado co fin de optimizalas, tendo a seguridade de que mellorando estas, mellorarase inevitablemente a calidade das aprendizaxes dos alumnos e alumnas, obxectivo último e fundamental desta tarefa.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A programación é un elemento flexible, que debe adecuarse á realidade do alumnado, polo que se introducirán melloras ao longo da súa posta en práctica. O seguimento da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente. Teranse en conta os seguintes indicadores:

1. Responder as características do alumnado da aula.
2. Resultar útil para o uso docente na aula.
3. Seguimento da temporalización.
4. Consecución dos niveis mínimos de logro dos contidos de aprendizaxe traballados.
5. Prever mecanismos de recuperación, repaso, ampliación e reforzo.
6. Modificarse en función das necesidades de docencia ou aprendizaxe sen perder coherencia.

7. Presentar unha coherencia gradual lóxica dos obxectivos, contidos, criterios de avaliación ao longo do seu desenvolvemento.
8. Realizar revisións periodicamente.
9. Responder aos centros de interese do alumnado do grupo.
10. Establecer relacións coas actividades extraescolares e complementarias.

Unha vez analizados estes indicadores, realizaranse modificacións na programación que poden supoñer:

- Unha modificación da metodoloxía empregada.
- Cambios nos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Modificacións na temporalización.

## **9. Outros apartados**