



CENTRO: CEIP SAN FRANCISCO XABIER

NIVEL: 3º

MATERIAS:

LENGUA CASTELLANA
LINGUA GALEGA
MATEMÁTICAS
CIENCIAS SOCIAIS
CIENCIAS DA NATUREZA
VALORES
PLÁSTICA
INGLÉS
MÚSICA
EDUCACIÓN FÍSICA
RELIXIÓN

DATA:MAIO 2020.

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

LENGUA CASTELLANA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.
	LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	
B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.
	LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.	LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.
	LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	
B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, receitas, instrucións, normas....
	LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.
	LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significad das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	

B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.

LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.

LINGUA GALEGA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	
B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.
	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).
B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.	LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.
	LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...
	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guiño establecido.
	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.
	LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
B5.2. Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio e en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.

MATEMÁTICAS	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender os enunciados dos problemas e resovelos utilizando os contidos traballados e estratexias de razoamento e reflexión. - Utilizar estratexias básicas de cálculo mental aplicadas á resolución de problemas da vida cotiá. 	MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).
	MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?
BLOQUE 2. NÚMEROS	
<ul style="list-style-type: none"> - Ler, escribir, ordenar e descompoñer os números ata o 99.999, recoñecendo os signos <, > e =, e aplicarlos correctamente. - Aplicar correctamente os conceptos de anterior, posterior, par, impar, ordinal, cardinal, dobre e triplo. 	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 10.000.
	MTB2.2.1. Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes, empregando os signos <, > e =
<ul style="list-style-type: none"> - Facer sumas e restas con levadas, e utilizadas correctamente na resolución de problemas. - Saber as táboas de multiplicar e utiliza a multiplicación na resolución de problemas. 	Realiza todo tipo de sumas e restas Resolve problemas empregando a suma e a resta
	MTB2.3.1. Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental. MTB2.3.3. Resolve problemas utilizando a multiplicación para relizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar divisións dunha cifra e utilizar esta operación na resolución de problemas. 	MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados. MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.
BLOQUE 3. MEDIDA	
<ul style="list-style-type: none"> - Coñecer o valor das moedas e billetes do euro, calcula múltiplos e utilízalos na resolución de problemas. - Coñecer as unidades de medida do tempo. - Identificar as diferentes unidades de lonxitude, capacidade e masa. 	MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
	MTB3.1.2. Identifica as unidades de tempo: hora, minuto, segundo

	MTB3.1.1. Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.
BLOQUE 4. XEOMETRÍA	
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar entre figuras planas e corpos xeométricos. - Identificar os diferentes elementos das figuras planas: lados, vértices e ángulos. 	<p>MTB4.1.2 Identificar as principais figuras planas e corpos xeométricos</p> <p>MTB4.1.1. Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).</p>

CIENCIAS SOCIAIS	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a terminoloxía propia da área e comprender textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico. - Niciaciarse no coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias sociais. 	CSB1.3.1. Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.
	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	
<ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer as distintas formas de representación da terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos - Definir paisaxe, identificar os seus elementos e recoñecer os diferentes tipos de paisaxes básicas na comunidade autónoma. 	CSB2.4.1. Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.
	CSB2.13.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.
<ul style="list-style-type: none"> - Propoñer algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable - Explicar a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo. 	CSB2.15.1. Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.
	CSB2.15.2. Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo.
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar entre materias primas e produtos elaborados e os asociar cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna. - - Recoñecer, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural. 	CSB3.4.1. Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna
	CSB3.2.1. Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	

- Recoñecer o século como unidade de medida do tempo histórico e localizar feitos situándoos como sucesivos a.c o d.c
- Distinguir entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.
- Identificar algúns vestixios do pasado na contorna e recoñecer o seu valor como fonte histórica.
- Identificar , valorar e respectar o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asumir as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.

CSB4.1.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C

CSB4.2.2.Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.

CSB4.3.1.Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.

CIENCIAS DA NATUREZA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar certa autonomía na observación, planificación e execución de acción e tarefas e ter iniciativa na toma de decisións - Establecer conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información. 	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado en diferentes soportes.
	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.
BLOQUE 2.: O SER HUMANO E A SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida - Coñecer os principais órganos vitais e entender a súa importancia no funcionamento do organismo 	CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.
	CNB2.1.2. Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.
<ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarrros, gripe e obesidade) e aplicar actuacións para a súa prevención. <p>Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.</p>	CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarrros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para a súa prevención.
	CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - identificar e recoñecer as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico - Identificar e recoñecer as características das plantas de seu contorno e clasificalas con criterio científico 	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.
	CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaas con criterio científico.
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	
<ul style="list-style-type: none"> - Coñecer algunhas fontes de enerxía , os seus usos e a súa intervención na vida cotiá - Explicar os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situación da vida cotián 	<p>CNB4.1.1 Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.</p> <p>CNB4.2.1. Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.</p>

BLOQUE 5 .A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e describir oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que utilizan - Identificar e explicar a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá 	<p>CNB5.2.1. Relacioina oficios com materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.</p> <p>CNB5.1.2.Relaciona fontes de enerxía con obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá</p>
--	---

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	
B1.4. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.4.2.Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
	VSCB1.4.3. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	
B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.
	VSCB2.7.2. Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	
B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo.
	VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan.	EPB1.1.2. Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.
	EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas

	etc.) para a composición de obras.
B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente.	EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>A avaliación tendo en conta o seu carácter continuo e global, diagnóstico e formativo, farase a partir das avaliacións anteriores e as actividades desenvolvidas durante este período de confinamento, sempre que iso favoreza ao alumno ou á alumna. O alumno non poderá verse prexudicado polas dificultades de acceso á educación mediante tecnoloxía a distancia do 3º trimestre.</p> <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Observación do traballo diario do alumno/a.- Revisión de tarefas- Autoavaliación dos alumnos/as
Cualificación final	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Listaxes de control- Escalas de observación- Rexistro de tarefas. <p>Teranse en conta os resultados da primeira e segunda avaliación, así como as tarefas que o alumnado desenvolveu ao longo do terceiro trimestre sempre e cando beneficien ao alumno/a.</p>
Alumnado con materias pendientes	<p>Elaborarase un Plan específico de recuperación, onde se farán constar, entre outras, as dificultades detectadas nos contidos e competencias, a metodoloxía e as actividades e materiais de apoio recomendados.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

As actividades propostas serán globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas.

Actividades tipo:

Actividades

- Fichas de repaso imprimibles ou para realizar no caderno.
- Lecturas comprensivas en distintos formatos e escritura pautada de poemas, instrucións, receitas, notas, refráns, cartas, folletos...
- Actividades interactivas a través da Internet.
- Xogos didácticos interactivos
- Visionado de vídeos

O obxectivo fundamental é que o ensino neste trimestre poida chegar a todo o alumnado, tendo en conta as súas características, para o que se utilizarán diferentes estratexias metodolóxicas. E tratando de adaptarse ás neceades educativas de cada alumno e alumna, tendo en conta o contexto actual.

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):

Alumnado con conectividade:

- As actividades faranse chegar ao alumnado a través da páxina web do centro semanalmente.
- O seguemento dos alumnos e alumnas farase a través do correo electrónico, ao que as familias se encargarán de enviar as tarefas solicitadas polas mestras.
- As comunicacións cos pais, nais e titores legais farase a través do correo electrónico, podendo empregar AbalarMóbil para outro tipo de avisos.

Alumnado sen conectividade:

- As actividades faranse chegar ao alumnado a través do Concello da Coruña a través do programa "Ninguén atrás", deseñado para cubrir as necesidades educativas dos e das escolares con dificultades de acceso aos recursos dixitais. O programa faralle chegar os materiais impresos facilitados polo profesorado ao seu domicilio particular.
- O seguemento dos alumnos e alumnas e as comunicacións coas familias faranse a través do teléfono particular coa titora.

Materiais e recursos

Libros de texto dixitais das editoriais Anaya e Vicens Vives.
Fichas de traballo elaboradas ou compiladas polo profesorado.
Caderno de traballo persoal do alumnado
Biblioteca propia
Outros recursos na rede

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Este documento será publicado na páxina web do centro para informar ás familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro, a partir do 12 de maio

LINGUA INGLESA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none">- B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorcionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado</p>
<ul style="list-style-type: none">- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p>
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p> <p>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p> <p>PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade</p>
<ul style="list-style-type: none">- B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<u>Procedementos:</u> A avaliación será global, continua e formativa para detectar avances e tamén posibles atrasos que se poidan dar e realizarase través do traballo semanal do alumnado e da comunicación establecida entre o mesmo e o equipo docente.
	<u>Instrumentos:</u> Análise dos exercicios realizados polos nenos e nenas que se reciben a través do correo electrónico. Interese por aprender e participar nas tarefas.
Cualificación final	Terase en conta o traballo do 1º e 2º trimestre. E tamén as actividades e tarefas do 3º, que sempre contarán positivamente para o alumnado.
Proba extraordinaria de setembro	
Avaliación de materia pendentes	<u>Criterios de avaliación:</u> Térase en conta o traballo dos dous primeiros trimestres e tamén as tarefas do terceiro trimestre que buscarán o reforzo e recuperación da materia.
	<u>Criterios de cualificación e procedementos-instrumentos:</u> O alumnado que realice ditas tarefas de reforzo e recuperación con aproveitamento e seguindo un ritmo de traballo semanal poderá recuperar a materia. De non recuperala promocionará con dita asignatura e deseñarase un programa de reforzo para o vindeiro curso.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>As actividades a levar a cabo son actividades sinxelas de repaso e reforzo e nalguna ocasión de ampliación da materia traballada ao longo dos trimestres anteriores. Trátase de actividades que buscan o interese por aprender e mellorar as competencias e capacidades dos nenos e nenas así coma o mantemento dun hábito de traballo e estudo.</p> <p>Ao tratarse dunha lingua estranxeira inténtase achegarlle ao alumnado tanto actividades de comprensión e expresión oral como actividades de comprensión e expresión escrita.</p> <p>Ditas actividades só serven para subir nota, e nunca para baixala ou suspender.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	<p>Pártese dos coñecementos previos e do máis familiar e próximos aos nenos e nenas.</p> <p>Utilízanse cancións (songs), xogos (games), historias educativas (stories) para motivar ao alumnado.</p> <p>Trátase dunha aprendizaxe globalizada, xa que a maioría das tarefas están relacionadas con outras áreas. Como por exemplo, o repaso dos números coa área de matemáticas ou a realización de debuxos sobre a temática a traballar coa área da educación artística.</p> <p>Semanalmente publícanse as tarefas na páxina web do centro e tamén na aplicación Blinklearning, onde os nenos e nenas teñen material dixital para traballar. Normalmente, recíbense de volta ditos tarefas mediante o correo electrónico.</p> <p>Trabállase en contacto cos titores/as para identificar o alumnado sen conectividade e o motivo da mesma.</p> <p>En canto ao alumnado sen recursos dixitais e/ou tecnolóxicos contan co apoio do programa do concello "Ninguén atrás", que se encarga de levar as tarefas impresas aos domicilios dos mesmos.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Ordenador, tablet, teléfono móbil con conexión a internet tanto por parte do alumnado coma do equipo docente. -Libros de texto e libros dixitais. -Xogos e recursos educativos (cancións, historias...) -Fichas de traballo. -Páxina web do centro. -Plataforma educativa Blinklearning. -Programa abalar móbil. - Dicionario de inglés. -Material funxible da casa do alumnado (folios, lapis, cores...)

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> -Informarase a través da publicación na páxina web do centro. -Abalar móbil. -Correo electrónico do equipo docente. -Plataforma educativa Blinklearning.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

MÚSICA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

CURSO	TERCEIRO	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC.CC.
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.	CCEC CAA
	EMB2.1.3. Interpreta pezas instrumentais sinxelas.	CCEC CSC
	EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.	CAA

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Observación da evolución do alumnado de maneira individualizada a través de vídeos aportados polas familias. - Corrección dixital individualizada de tarefas escritas. - Probas de avaliación, autoavaliación e/ou coavaliación dixitais (formulario individualizado sobre os contidos a avaliar).
	Instrumentos: - Escala de estimación.
Cualificación final	Teranse en conta os resultados da primeira e segunda avaliación, así como as tarefas do terceiro trimestre sempre e cando beneficien ao alumno-a.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Non hai alumnado coa materia pendente.
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Explicativas no blog de aula con indicacións concretas e aportación de recursos audiovisuais para favorecer o bo entendemento dos contidos e a posterior realización da tarefa.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Alumnado con conectividade: Comunicativa co alumnado a través das explicacións do blog, activa con exercicios cos que experimentan por eles mesmos-as ritmos e melodías, participativa na súa aprendizaxe de maneira individual a través do traballo a partires das explicacións previas.</p> <p>Alumnado sen conectividade: Comunicativa co alumnado a través de indicacións impresas e participativa na súa aprendizaxe de maneira individual a través do traballo con exercicios en formato papel.</p> <p>Tanto ao alumnado con conectividade como ao alumnado sen conectividade recomendouse desde o primeiro momento a entrega semanal de cada tarefa por correo electrónico, con vistas a poder levar un seguemento na súa evolución de cara á avaliación do terceiro trimestre e á avaliación final.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- Blog de aula www.musicavitaminica.blogspot.com.- Aplicación de gamificación Class Dojo.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Para avisos xerais a toda a clase, a través da persoa titora do grupo, que contacta a través da aplicación Abalar Móbil. Para información sobre as tarefas a través da páxina web do centro no apartado do se grupo-clase. Para información específica de cada tarefa e o todo o referente aos envíos das mesmas o medio é o blog de aula. Para as correccións e indicacións personalizadas emprégase o correo electrónico relacionado co blog de aula.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

EDUCACIÓN FÍSICA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> Acepta os recursos tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> Aproveitar os materiais e espazos dispoñibles para a práctica da Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente nas actividades propostas.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.. 	<ul style="list-style-type: none"> Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.
<ul style="list-style-type: none"> Aceptar a propia realidade corporal e a dos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> Aceptación da propia realidade corporal
<ul style="list-style-type: none"> Confiar nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física 	<ul style="list-style-type: none"> Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo.
<ul style="list-style-type: none"> Recoñecer os beneficios da actividade física na saúde integral da persoa 	<ul style="list-style-type: none"> Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.
<ul style="list-style-type: none"> Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
<ul style="list-style-type: none"> Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación . 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza distintos xogos e deportes. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar

2.-Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Dado o carácter continuo e formativo os procedementos serán sobre os aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres.
	Instrumentos: Estará baseada nos instrumentos dos primeiros trimestre que principalmente a foi a observación cotiá mediante e rexistros
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Se terán en conta los resultados da primeira e segunda avaliación, sempre en beneficio do alumno.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3.-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Exercicios de coordinación, bailes e xogos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Alumnado con conectividade: propostas desde a páxina web. Alumnado sen conectividade: propostas escritas a través da titora.
Materiais e recursos	Enlaces variados a páxinas web para facer diferentes propostas de E.F para todos os días da semana.

4.-Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Mediante a paxina web do centro, mediante correo electrónico o a través do titor.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

RELIXIÓN

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1. Recoñecer e valorar que os seus pais, amigos e o entorno son un don de Deus para a súa felicidade.	1.1. Recorda e narra experiencias recentes nas que se descubre que a familia, os amigos e o entorno son un regalo. 1.2. Enumera, describe e comparte situacións, persoas ou cousas polas que estar agradecido.
2. Comprender que a elección que fai Adán e Eva é un rexeitamento ao don de Deus.	2.1. Lee, identifica e explica coas túas palabras as consecuencias do rexeitamento de Adán y Eva ao don de Deus, descritas en el relato bíblico.
3. Descubrir la importancia de Moisés para a liberación do pobo de Israel.	3.1. Aprende e ordena cronoloxicamente os principais feitos da historia de Moisés. 3.2. Coñece e describe a misión de Moisés no relato bíblico.
4. Asociar o Bautismo de Xesús co momento no que inicia a súa vida pública	4.1 Conta os cambios que o Bautismo orixina na vida de Xesús
5. Comparar as diferentes respostas dos amigos de Xesús a súa chamada.	5.1. Descubre e subliña nos relatos de milagres de Xesús, os xestos e accións de Xesús que fan felices aos homes.

2.-Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Observación directa na aula, traballo individual, traballo en grupo cooperativo, traballo feito polas redes.
	Instrumentos: traballos feitos na clase, a través do ordenador, traballos do libro de texto, probas orais
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Media da 1ª e 2ª avaliación mais todo o traballo feito na 3ª, sempre para sumar.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3.-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades TIC
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>Todos os alumnos na 3º avaliación traballaron desde o ordenador.</u>
Materiais e recursos	Contos, relatos, cancións, actividades interactivas de repaso e reforzo, ,puzles, videos...

4.-Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.