

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15025025	CEIP San Francisco Javier	A Coruña	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Proxecto competencial	2º Pri.	1	35

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	3
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	7
4.2. Materiais e recursos didácticos	7
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	7
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	7
6. Medidas de atención á diversidade	8
7.1. Concreción dos elementos transversais	8
7.2. Actividades complementarias	9
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	9
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	10
9. Outros apartados	10

## 1. Introducción

A presente programación didáctica, elaborada para a materia de Proxecto Competencial do 2º curso de Educación Primaria, ten como referencia o currículo que establece o Decreto 155/2022 do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Para a elaboración das unidades didácticas que desenvolverá a programación tívose como referencia un currículo que ten como obxectivo o desenvolvemento das competencias clave e o traballo de elementos transversais mediante a realización de proxectos significativos para o alumnado. Esta materia configurarase neste curso como un proxecto interdisciplinar en colaboración con distintos axentes sociais e nela buscarase a resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade.

Á hora de deseñar a programación tívose moi en conta o entorno do noso centro, situado no barrio da Cubela, en Catro Camiños (A Coruña) e as inxedanzas e intereses do noso alumnado, un total de 25 nenos e nenas de idades entre os 6 e os 7 anos.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Concretar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Encaixando pezas.	Analizaremos as características de algúns dos países do mundo.	30	11	X		
2	Os medios audiovisuais.	Coñeceremos o funcionamento dos medios audiovisuais cos que temos máis contacto.	30	11		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	De onde vimos ?	Coñeceremos a evolución do ser humano ata a actualidade.	40	13			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Encaixando pezas.	11

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñecer a importancia da temática seleccionada.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Seleccionar recursos e materiais que se empregarán nas sesións.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solucionar os problemas que xurdan.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións planificadas.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais necesarios.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Resolver as incidencias xurdidas.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar os produtos creados.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar as emocións positivas na exposición.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais na presentación do proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	Os medios audiovisuais.	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñecer a importancia do tema elexido.	TI	100
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información necesaria para a realización do proxecto.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións planificadas.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais necesarios.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Resolver as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o produto.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica axeitadas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais na presentación do proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.
- Execución de proxectos: dinámicas e roles.
- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.

<b>Contidos</b>
- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	De onde vimos ?	13

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñecer a importancia da temática elexida.	TI	100
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solventar incidencias que poidan xurdir.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais necesarios.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar os produtos elaborados.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar as emocións positivas na exposición.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.
- Execución de proxectos: dinámicas e roles.
- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Na área de proxecto competencial decidimos organizar a programación didáctica en tres unidades, nas cales se levará a cabo un pequeno proxecto en cada un dos trimestres, como se detallou no punto 3. Cada un dos proxectos teñen as súas peculiaridades, sendo a máis salientable a temática, xa que os tres tratan campos diferentes pero á vez, traballan os mesmos aspectos do currículo ao longo de todo o curso académico para favorecer a interdisciplinabilidade e a conexión entre todas áreas do currículo de 2º de Educación Primaria.

Os tres proxectos serán realizado en grupos de traballo cooperativo, onde cada un dos educandos ten que asumir un rol concreto para que o seu equipo logre os obxectivos propostos, pero ao mesmo tempo tamén hai actividades onde o alumnado ten que traballar de xeito individual.

#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Tabletas e ordenadores.
Revistas
Anuncios publicitarios (en vídeo, de radio, de televisión...)
Anacos de películas
Guías turístas de países

As sesións de dita materia levaranse a cabo principalmente na aula ordinaria do alumnado, ben para realizar pequenas actividades individuais ou outras en grupos de traballo cooperativo. A maiores, faremos uso da biblioteca do centro e da aula de informática para indagar e buscar información sobre os temas propostos. Finalmente, usaremos o salón de actos do centro para expoñer os nosos produtos finais.

#### 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ao inicio de curso, nas primeiras sesións do mes de setembro, levarase a cabo unha proba para coñecer información sobre que dificultades e que capacidades ten o noso alumnado. Unha vez coñecidos estos resultados, organizaremos as actividades e tarefas a levar a cabo para que todos as poidan realizar dentro das súas habilidades e capacidades.

#### 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

**Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:**

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>100</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	100	100	100	<b>100</b>

#### **Criterios de cualificación:**

Os criterios de calificación repartiranse do seguinte xeito:

- 60%: Adquisición de contidos e competencias.
- 30%: Valoración de tarefas.
- 10%: Valoración de actitude.

#### **Criterios de recuperación:**

Ao longo do curso, como indica o currículo da etapa a avaliación será continua.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

Na miña aula ao igual que en todas as demais, cada alumno ten as súas características, os seus intereses, as súas dificultades e os seus ritmos de aprendizaxe, polo que no día a día debemos de ter moi presente estes aspectos para organizar e plantexar actividades que a uns lles sirvan de reforzo do que xa saben e a outros lles sirvan de ampliación dado que xa dominan a perfección os contidos traballados. Por iso, cando se realiza e posteriormente se leva a cabo unha programación, debemos de ser conscientes de que esta non pode ser fixa, senon que debe ser o máis aberta e flexible posible dado que imos ter que introducir modificacións da mesma progresivamente.

Por iso, tal e como reflexa a Orde do 8 de setembro de 2021, que desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención a diversidade do alumnado dos centros educativos da Comunidade Autónoma de Galicia na que se imparten as ensinanzas establecidas na LOE, a diversidade é unha característica intrínseca dos seres humanos, polo que debemos realizar unha educación baseada nos principios de normalización, inclusión e discriminación. Por este motivo, tódalas medidas e recursos empregados teñen en conta o enfoque didáctico coñecido como Deseño Universal da Aprendizaxe, que permite eliminar barreiras no mesmo aprendizaxe, e no acceso á información e á expresión, dándolle significado emocional e afectiva ao proceso de educativo.

### **7.1. Concreción dos elementos transversais**

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - Comprensión lectora	X		X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X
ET.3 - Comunicación audiovisual		X	
ET.4 - Educación emocional e sexual		X	X



	UD 1	UD 2	UD 3
ET.5 - Competencia dixital	X	X	
ET.6 - Fomento da creatividade, do espírito crítico e científico	X	X	X

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Visita o Museo de Belas Artes (A Coruña)	Analizar as creacións artísticas vinculadas cos medios audiovisuais.		X	

### Observacións:

Polo de agora, non hai máis actividades complementarias establecidas que poidan encaixar coa programación da área de Proxecto Competencial. Ao longo do curso, se se planifica algunha, integraríase na mesma.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
A secuenciación das UD abarcan todo o curso e planifico as clases de modo flexible.
Metodoloxía empregada
Mantengo o interese do alumnado partindo das súas experiencias, comunico a finalidade das aprendizaxes, proponho actividades variadas, levo a cabo metodoloxías activas e tarefas integradas, fomento o respecto e colaboración entre o alumnado...
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
dopto distintos agrupamentos en función do momento e tarefa a realizar, emprego recursos didácticos variados, organizo os espazos para favorecer a autonomía do alumnado...
Medidas de atención á diversidade
teño en conta a diversidade do alumnado á hora de establecer os agrupamentos, teño en conta as intelixencias múltiples, adecúo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE,..
Clima de traballo na aula
Promovo o bo clima na aula empregando o traballo cooperativo.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Planifico a miña actividade educativa de forma coordinada co resto de profesorado (ciclo, equipos docentes ou profesores de apoio).

### **Descrición:**

Unha das nosas funcións como titoras é avaliar os procesos de ensinanza/aprendizaxe, polo tanto, un dos aspectos que non podemos esquecer de avaliar é a nosa propia práctica docente e a programación didáctica. A avaliación da práctica docente pretende revisar as accións do profesorado co fin de optimizalas, tendo a seguridade de que mellorando estas, mellorarase a calidade das aprendizaxes das alumnas e alumnos, obxectivo último e fundamental desta tarefa.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A programación é un elemento flexible, que debe adecuarse á realidade do alumnado, polo que se introducirán adaptacións e melloras ao longo da súa posta en práctica. O seguimento da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente. Teranse en conta os seguintes indicadores:

1. Responder as características do alumnado da aula.
2. Resultar útil para o uso docente na aula.
3. Seguimento da temporalización.
4. Consecución dos niveis mínimos de logro dos contidos de aprendizaxe traballados.
5. Prever mecanismos de recuperación, repaso, ampliación e reforzo.
6. Modificarse en función das necesidades de docencia ou aprendizaxe sen perder coherencia.
7. Presentar unha coherencia gradual lóxica dos obxectivos, contidos, criterios de avaliación ao longo do seu desenvolvemento.
8. Dispoñer de mecanismos de revisión e de mellora.
9. Realizar revisións periodicamente.
10. Responder aos centros de interese do alumnado do grupo.
11. Establecer relacións coas actividades extraescolares e complementarias.

Unha vez analizados estes indicadores, realizaranse modificacións na programación que poden supoñer:

- Unha modificación da metodoloxía empregada.
- Cambios nos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Modificacións na temporalización.
- Deseño de medidas correctoras para correxir as dificultades.

## **9. Outros apartados**