

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15025025	CEIP San Francisco Javier	A Coruña	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua castelá e literatura	2º Pri.	4	140

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	20
4.2. Materiais e recursos didácticos	21
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	21
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	21
6. Medidas de atención á diversidade	22
7.1. Concreción dos elementos transversais	22
7.2. Actividades complementarias	23
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	23
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	24
9. Outros apartados	24

1. Introducción

A lingua é o medio máis eficaz para crear relacións interpersoais favorables e enriquecedoras entre o alumnado. Sendo un fenómeno comunicacional exclusivamente human, o seu desenvolvemento na etapa escolar debe ter un tratamento especial que permita desenvolver no alumnado a competencia linguística e intercultural para participar de maneira eficaz nunha sociedade cada vez máis cambiante. A súa elaboración basase no marco legislativo vixente: a Lei Orgánica 3/2020 do 29 de decembro pola que se modifica a Lei Orgánica 2/2006 do 3 de maio de educación, enmarcándose nun segundo nivel de concreción curricular que formará parte do Proxecto Educativo do centro. A aprendizaxe desta área non pode concibirse como a mera transmisión e recepción de contidos disciplinares, senón que debe entenderse como un proceso en construción e baseado na reflexión e na análise acompañada, cuxo fin último é formar persoas capaces de comunicarse de maneira eficaz. Tamén, a atención á diversidade debe estar presente en todas as accións, medidas e decisións metodolóxicas no ámbito da lingua para potenciar a inclusión, xa desde as idades máis novas, e para dar resposta ás diferentes características e necesidades, motivacións, intereses, ritmos e situacións sociais e culturais do alumnado. Os criterios de avaliación e os contidos implícitos nesta programación, agrúpanse nos diferentes bloques:

Bloque 1: A lingua e os seus falantes.

Bloque 2: Comunicación oral.

Bloque 3: Comunicación escrita.

Bloque 4: Alfabetización mediática e informacional.

Bloque 5: Educación literaria.

Bloque 6: Reflexións sobre a lingua e os seus usos.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar a devandita diversidade como fonte de riqueza cultural.	1-5	2-3				1-2		1-3
OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas.	2	2	1	3	3	3		
OBX3 - Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas.	1-3-5	2	1	2-3		2	1	

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	2-3-5	2	1	1	4-5			
OBX5 - Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas.	1-3-5		1	2-3	5	2		
OBX6 - Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual.	3			1-2-3-4	5	2	3	
OBX7 - Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social.	1-4			3	1			1-2-3
OBX8 - Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria.	1-2-4							1-2-3-4
OBX9 - Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita.	1-2	2	1-2		5			

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX10 - Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe.	1-5	3		3	3	1-2-3		

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	¿Cómo somos?	Trabajo de la descripción, las mayúsculas y los sinónimos.	11	16	X		
2	¿Elaboramos un cómic?	Trabajo de los antónimos y la elaboración de un cómic. Ortografía centrada en las palabras ocn R.	11	16	X		
3	¡Somos poetas!	Trabajo de los poemas, los diminutivos y los sustantivos. Ortografía centrada en ca, que, qui, co, cu.	11	15	X		
4	¡Vamos a conversar!	Trabajo del género y número de los sustantivos, las palabras polisémicas y la creación de diálogos. Ortografía centrada en la g suave.	11	15		X	
5	¡Somos escritoras y escritores!	Trabajo de los artículos, la familia de palabras y la elaboración de un cuento. Ortografía centrada en el sonido z	11	16		X	
6	¡Qué paisaje más bonito!	Trabajo de los adjetivos, las palabras compuestas y la descripción de paisajes. Ortografía centrada en br/bl.	11	15		X	
7	¿Te interesa la ciencia?	Trabajo de los verbos, las palabras derivadas y la expresión de un proceso. Ortografía centrada en mp/mb.	11	15			X
8	¿Hablamos?	Trabajo centrado en el sujeto/predicado, en la coma y en la creación de un correo electrónico.	11	16			X
9	¿Qué sucede en el mundo?	Trabajo centrado en los tipos de oraciones, los signos de exclamación/interrogación y la creación de una noticia.	12	16			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	¿Cómo somos?	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura.	Comprende textos escritos sinxelos relacionados coa súa contorna.	PE	25
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos, valorando o contido e estrutura.	Emprega de maneira correcta as maiúsculas (principio de oracións e nomes propios).		
CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluídas unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.	Describe, a partir dun modelo dado, a persoas da súa contorna (familia, compañeiros/as...)	TI	75
CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.	Emprega, de maneira correcta, vocabulario relacionado coa descrición de persoas (cabelo, ollos, forma de ser...), así como o uso dos sinónimos.		
CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.	Expón de maneira correcta as descricións realizadas na clase.		
CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente, incorporando estratexias elementais de escoita activa.	Respecta as quendas de palabra nas interacción orais realizadas na aula.		
CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e de centro, de xeito guiado, para localizar lecturas axeitadas aos seus intereses.	Participa de forma activa e respectuosa no préstamo de libros realizado na biblioteca.		
CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.	Recoñece e identifica aos autores e autoras dos libros empregados na aula e na biblioteca do centro.		
CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.	Lee en voz alta respectando os signos de puntuación.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística persoal e da súa contorna. - Xéneros discursivos

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral. - Procesos: comprensión oral - Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes. - Procesos: comprensión lectora - Lectura compartida con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo. - Procesos: produción escrita - Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas. - Modelos explícitos para reelaborar de forma acompañada a información. - Recoñecemento da autoría dos textos de forma acompañada. - Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.

UD	Título da UD	Duración
2	¿Elaboramos un cómic?	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.	Comprende textos escritos sinxelos, respondendo de maneira correcta a preguntas sobre o mesmo.	PE	40
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos, valorando o contido e estrutura.	Emprega, de maneira correcta, a R suave e a R forte.		
CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.	Identifica e aplica de maneira correcta os antónimos.		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Emprega unha linguaxe non discriminatoria nas interaccións realizadas na aula.	TI	60
CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.	Presenta de maneira oral o cómic realizado, entoando e empregando de maneira correcta a linguaxe corporal.		
CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.	Amosa interese pola biblioteca do centro, participando de maneira activa no préstamo de libros.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas ou culturais.	Le en voz alta aplicando os signos de puntuación de maneira correcta.		
CA6.2 - Producir textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición.	Elabora un cómic de maneira grupal, a partir dun modelo guiado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Valoración da diversidade da lingua na súa contorna. - Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres. - Xéneros discursivos - Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais, utilizando recursos non verbais básicos. - Procesos: comprensión oral - Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes. - Contexto - Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) no acto comunicativo. - Procesos: produción escrita - Consolidación do sistema de lectoescritura. - Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita. - Produción de textos sinxelos, con coherencia e coidado e caligrafía clara na presentación, relativos a situacións cotiás infantís, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. - Creación de textos utilizando a linguaxe con intención informativa: carteis, anuncios, pequenos cómics. - Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas. - Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais, valorando a súa importancia como fonte de lecer e gozo persoal. - Creación e dramatización de breves relatos e contos infantís, adaptados á idade, a partir de modelos dados, coidando a limpeza e a presentación. - Os elementos esenciais da obra literaria (tema e personaxes principais). - Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita. - Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados, prestando especial atención ás relacións

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación. - Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e mobilizando estratexias elementais, - Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

UD	Título da UD	Duración
3	iSomos poetas!	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.	Comprende textos escritos sinxelos, respondendo a preguntas sobre o mesmo de forma clara.	PE	40
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos, valorando o contido e estrutura.	Emprega de maneira correcta o son K.		
CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.	Comprende e identifica substantivos.		
CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.	Le en voz alta respectando os signos de puntuación.	TI	60
CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.	Lee de maneira autónoma os libros da biblioteca de aula e de centro.		
CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.	Participa de maneira activa no préstamo realizado na biblioteca do centro.		
CA5.5 - Reproducir, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.	Elabora un poema navideño, a partir dun modelo dado.		
CA5.7 - Interpretar obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses, valorando a súa diversidade (contos, lendas e adiviñas) e recoñecéndolas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.	Interpreta e escenifica un poema.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procesos: interacción oral - Contexto

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a coherencia textual. - Procesos: produción escrita - Consolidación do sistema de lectoescritura. - Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita. - Produción de textos sinxelos, con coherencia e coidado e caligrafía clara na presentación, relativos a situacións cotiás infantís, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. - Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas. - Funcionamento básico da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas. - Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos. - Relación dos textos lidos da literatura infantil con outras manifestacións artísticas e culturais. - Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados, prestando especial atención ás relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación. - Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e mobilizando estratexias elementais, - Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

UD	Título da UD	Duración
4	¡Vamos a conversar!	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos sinxelos axeitados ao nivel: título, ilustracións e identificación de palabras clave.	Comprende de maneira autónoma textos escritos sinxelos, respondendo a preguntas relacionadas co mesmo.	PE	25
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos, valorando o contido e estrutura.	Aplica correcta o son g suave.		
CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.	Identifica diálogos de persoas da súa contorna.	TI	75
CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.	Planifica, co seu grupo e de forma guiada, a elaboración dun diálogo.		
CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.	Participa de maneira respectuosa nos diálogos que xundan na aula.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Emprega unha linguaxe respectuosa na aula.		
CA5.2 - Compartir oralmente a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Lee de maneira autónoma os libros da biblioteca da aula e do centro.		
CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.	Compara os diferentes tipos de diálogo.		
CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.	Identifica e recoñece as palabras polisémicas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna. - Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres. - Contexto - Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral. - Procesos: interacción oral - Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero - Procesos: produción oral - Cohesión na reprodución oral de textos sinxelos. - Xéneros discursivos - Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma). - Procesos: produción escrita - Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita. - Produción de textos sinxelos, con coherencia e coidado e caligrafía clara na presentación, relativos a situacións cotiás infantís, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. - Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas. - Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento. - Estratexias para a interpretación acompañada e compartida das obras (contos, lendas e adiviñas) a través de conversacións dirixidas, valorando a diversidade cultural. - Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe. - Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados, prestando especial atención ás relacións

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación. - Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e mobilizando estratexias elementais, - Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

UD	Título da UD	Duración
5	¡Somos escritoras y escritores!	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos sinxelos axeitados ao nivel: título, ilustracións e identificación de palabras clave.	Comprende textos escritos de maneira autónoma, contestando a preguntas relacionadas co mesmo.	PE	45
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos, valorando o contido e estrutura.	Emprega de maneira correcta o son za, ce, ci, zo, zu.		
CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.	Identifica e recoñece as familias de palabras e os artigos.		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Emprega unha linguaxe respectuosa e respecta as quendas de palabra.	TI	55
CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.	Expón diante dos compañeiros e compañeiras o conto elaborado, aplicando unha linguaxe corporal axeitada.		
CA3.7 - Producir, con axuda e en diferentes soportes, textos escritos e multimodais sinxelos propios do ámbito escolar e social adaptados á súa idade, mobilizando de maneira acompañada estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.	Elabora un conto a partir dun modelo dado, creando os protagonistas e establecendo a orde: introdución, nó e desenlace.		
CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e de centro, de xeito guiado, para localizar lecturas axeitadas aos seus intereses.	Amosa unha actitude positiva no préstamo de libros realizado na biblioteca do centro.		
CA5.3 - Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e gozo persoal.	Lee de maneira autónoma os libros da biblioteca de aula e de centro.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Uso dunha linguaxe non discriminatória, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero. - Procesos: interacción oral

Contidos

- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero
- Procesos: comprensión oral
- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes.
- Procesos: produción oral
- Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas.
- Xéneros discursivos
- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas, léxico).
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Creación e dramatización de breves relatos e contos infantís, adaptados á idade, a partir de modelos dados, coidando a limpeza e a presentación.
- Os elementos esenciais da obra literaria (tema e personaxes principais).
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados, prestando especial atención ás relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e mobilizando estratexias elementais,
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

UD	Título da UD	Duración
6	iQué paisaje más bonito!	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos sinxelos axeitados ao nivel: título, ilustracións e identificación de palabras clave.	Comprende textos escritos sinxelos, respondendo de maneira correcta a preguntas sobre o mesmo.	PE	60
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos, valorando o contido e estrutura.	Emprega de maneira correcta o o son br/bl.		
CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.	Identifica e recoñece as palabras compostas así como os adxectivos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.	Expón diante da clase a súa descrición dunha paisaxe, empregando de maneira correcta a linguaxe corporal.	TI	40
CA3.7 - Producir, con axuda e en diferentes soportes, textos escritos e multimodais sinxelos propios do ámbito escolar e social adaptados á súa idade, mobilizando de maneira acompañada estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.	Elabora, a partir dun modelo dado, unha descrición sobre unha paisaxe da súa contorna.		
CA5.3 - Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e gozo persoal.	Le de maneira autónoma os libros da biblioteca de aula e de centro.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos - Procesos: interacción oral - Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero - Procesos: comprensión oral - Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos, da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal. - Procesos: produción oral - Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas. - Xéneros discursivos - Estratexias elementais para a comprensión lectora de textos sinxelos de diversa tipoloxía. - Procesos: comprensión lectora - Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel. - Procesos: produción escrita - Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a organización e a comprensión do texto. - Produción de textos sinxelos, con coherencia e coidado e caligrafía clara na presentación, relativos a situacións cotiás infantís, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. - Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas. - Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses. - Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados, prestando especial atención ás relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación. - Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - mobilizando estratexias elementais, - Estratexias e técnicas básicas de recoñecemento da intención comunicativa. - Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

UD	Título da UD	Duración
7	¿Te interesa la ciencia?	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.	Identifica e recoñece os verbos.	TI	100
CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.	Elabora un texto sobre o proceso seguido para a realización dun experimento.		
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos, valorando o contido e estrutura.	Aplica de maneira correcta o son mp/mb.		
CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais e distintos soportes para a procura da información.	Expón diante dos seus compañeiros e compañeiras o proceso escollido.		
CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.	Lee de maneira autónoma libros da biblioteca da aula e do centro.		
CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.	Participa de maneira activa no préstamo de libros realizado na biblioteca do centro.		
CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras, a partir da observación, comparación e transformación de palabras e enunciados, nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	Comprende textos escritos de diferentes fontes, respondendo a preguntas relacionadas co mesmo.		
CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.	Identifica e recoñece as palabras compostas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Procesos: interacción oral

Contidos

- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero
- Procesos: comprensión oral
- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos, da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.
- Procesos: produción oral
- Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas.
- Procesos: comprensión lectora
- Estratexias básicas de comprensión lectora, en voz alta e en silencio, e produción de textos sinxelos, adaptados ao nivel que estimulen o seu interese pola lectura.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade.
- Uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento e fonte de recursos textuais diversos, respectando as súas normas de organización e funcionamento. Inicio na creación dunha biblioteca propia e persoal.
- Procesos: produción escrita
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a organización e a comprensión do texto.
- Produción de textos sinxelos, con coherencia e coidado e caligrafía clara na presentación, relativos a situacións cotiás infantís, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas.
- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida de distintas fontes.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Estratexias para a produción guiada de palabras e enunciados entre distintas linguas da contorna escolar.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados, prestando especial atención ás relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e mobilizando estratexias elementais,
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

UD	Título da UD	Duración
8	¿Hablamos?	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura.	Comprende textos escritos de diferentes fontes, respondendo a preguntas relacionadas co mesmo.	PE	55
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos, valorando o contido e estrutura.	Emprega, de maneira correcta, a coma.		
CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira acompañada, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e usando a terminoloxía lingüística básica adecuada.	Escribe, con axuda e a partir dun modelo dado, un correo electrónico.		
CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.	Identifica e recoñece o suxeito e predicato.		
CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.	Expón aos compañeiros e compañeiras o correo electrónico redactado.	TI	45
CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.	Respecta aos compañeiros e compañeiras, así como as quendas de palabra.		
CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas dixitais.	Emprega de maneira correcta os recursos TIC para a elaboración dun correo electrónico.		
CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.	Participa de maneira activa no préstamo de libros realizado na biblioteca do centro.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos - Elementos básicos de contido (tema, léxico). - Procesos: interacción oral - Estratexias para o recoñecemento, selección e interpretación da información xeral do texto. - Procesos: comprensión oral - Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos, da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal. - Procesos: produción oral - Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais breves e sinxelos utilizando recursos non verbais elementais. - Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Procesos: comprensión lectora

Contidos

- Valoración da lectura de textos como medio para ampliar o vocabulario, progresando na aplicación das normas ortográficas axeitadas ao seu nivel.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica.
- Procesos: produción escrita
- Estratexias para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Produción de textos sinxelos, con coherencia e coidado e caligrafía clara na presentación, relativos a situacións cotiás infantís, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.
- Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais de aula ou do centro para a procura da información adecuada ao seu nivel e como fonte de lecer.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados, prestando especial atención ás relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e mobilizando estratexias elementais,
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

UD	Título da UD	Duración
9	¿Qué sucede en el mundo?	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais.	Comprende textos de diferentes fontes, respondendo de maneira correcta a preguntas sobre o mesmo.	PE	40
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos, valorando o contido e estrutura.	Emprega correctamente os signos de interrogación e exclamación.		
CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.	Identifica e recoñece os tipos de oracións.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, a partir da observación da contorna.	Identifica en noticias tanto escritas como orais prexuízos e estereotipos lingüísticos.	TI	60
CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.	Identifica diferentes medios de comunicación.		
CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.	Expón ante os compañeiros e compañeiras a noticia.		
CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Analiza linguaxe discriminatoria nas noticias traballadas na aula.		
CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.	Elabora unha noticia a partir de modelos dados.		
CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.	Le de maneira autónoma libros da biblioteca de aula e de centro.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Valoración da diversidade da lingua na súa contorna. - A diversidade etnocultural e lingüística na contorna escolar, familiar e social. - Xéneros discursivos - Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma). - Procesos: comprensión oral - Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos. - Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. - Procesos: comprensión lectora - Elementos gráficos e paratextuais básicos que favorecen a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora. - Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel. - Procesos: produción escrita - Estratexias para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social. - Produción de textos sinxelos, con coherencia e coidado e caligrafía clara na presentación, relativos a situacións cotiás infantís, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.

Contidos

- Creación de textos utilizando a linguaxe con intención informativa: carteis, anuncios, pequenos cómics.
- Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas.
- Estratexias básicas para o inicio guiado na procura da localización, selección e contraste de información sinxela e na comparación da información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.
- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura da información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados, prestando especial atención ás relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e mobilizando estratexias elementais,
- Estratexias e técnicas básicas de recoñecemento da intención comunicativa.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

4.1. Concrecións metodolóxicas

En xeral, esta programación didáctica seguirá unha metodoloxía constructivista, seguindo as achegas de autores como Piaget, Vigotsky, Ausubel, Novak ou Bruner; baseada nunha corrente psicopedagóxica coñecida como "Teoría da aprendizaxe significativa".

Nesta dirección, tomaranse en consideración os Principios metodolóxicos establecidos no noso marco legislativo, como son:

- Facer énfase á atención á diversidade dos estudantes, a atención individualizada e a prevención das dificultades de aprendizaxe.
- A integración das diferentes experiencias e aprendizaxes dos estudantes, tendo en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe.
- A lectura como factor fundamental para o desenvolvemento de competencias clave, dedicándolle un tempo diario na aula.
- A integración das intelixencias múltiples e os elementos transversais.
- O fomento desde a aula a educación emocional.
- O deseño de actividades de aprendizaxe integradas para avanzar cara á adquisición de máis dunha competencia á vez, seguindo metodoloxías comunicativas, inclusivas, activas e participativas.
- Primar o manipulativo para favorecer a interactividade entre o alumnado.

Por outra banda, nestra programación teranse en conta as seguintes orientacións metodolóxicas específicas:

- Principio DUA: o enfoque didáctico principal desta programación será o Deseño Universal de Aprendizaxe, levando a cabo axustes ao longo de todas as actividades para que a totalidade do alumnado poida participar nos procesos de ensino-aprendizaxe.
- Traballo cooperativo: favorecento que o alumnado teña un sentimento de necesidade cara ao traballo dos demais, onde cada membro debe cumprir unha tarefa para conseguir un obxectivo común. Para levalo a cabo combinaremos diferentes tipos de agrupacións atendo as actividades que realicemos, traballando en grandes grupos e especialmente en pequenos de base heteroxéneos formados por catro alumnos e alumnas que terán unha duración anual, convertendo así ao alumnado nos protagonistas do proceso de ensino-aprendizaxe, adquirindo un rol activo, quedando para nós, as mestras, un papel máis de guía e apoio.

En canto ao tipo de actividades, podemos distinguir:

- Actividades de iniciación e motivación para dar a coñecer as ideas previas e as opinións do alumnado, activar os coñecementos previos e motivalos.
- Actividades de desenvolvemento e reestructuración de coñecemento, que susciten conflitos cognitivos e leven aos estudantes a reestructurar os preconceptos.
- Actividades de consolidación, nas que o alumnado contrastará novas ideas coas anteriores e aplicarán novas aprendizaxes, incorporando a Teoría do conflito cognitivo de Jean Piaget.

- Actividades de metacognición, que servirán para reflexionar sobre o proceso de aprendizaxe.
- Actividades complementarias: consistentes principalmente en saídas e visitas a espazos socioculturais da zona, traballadas de maneira interdisciplinar, co obxectivo de complementar o currículo das distintas materias na procura dunha formación plena e integral do alumnado.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Recursos materiais, espaciais e humanos.

Recursos espaciais: A miña aula caracterizarase por unha distribución da aula en grupos cooperativos. Ademais, contaremos tamén con diferentes espazos educativos aos que acudiremos en función da actividade que realicemos:

- Recuncho da biblioteca.
- Recuncho da asemblea.
- Recuncho de ampliación.

Recursos materiais: A miña aula estará dotada de recursos materiais e dixitais para favorecer a interactividade e socialización entre o alumnado.

Os máis empregados serán:

- A PDI con acceso a internet para o emprego de aplicacións dixitais.
- Ferramentas TIC
- Libros da biblioteca de aula e de centro.
- Material manipulativo.
- Xogos de mesa como o dominó, a Oca ou o Scrabble.

Recursos humanos:

Ao longo do curso, os alumnos contarán co apoio da profesora titora e do resto de profesores de nivel; co apoio do Departamento de Orientación, especialmente en apoio dos estudantes con NEAE. Contaremos coa visita de contacontos e axentes socioeducativos da contorna, así como coa participación das familias, presentes ao longo de todo no proceso educativo, fomentando a súa participación e apoio.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A principio de curso levarase a cabo unha avaliación inicial para poder analizar cal é o punto de partida do noso alumnado e así poder establecer estratexias comúns de actuación e dar resposta á diversidade que nos atopamos na nosa aula. Empregaremos asembleas, postas en común, debates, choiva de ideas e ao comezo das diferentes unidades didácticas para determinar os coñecementos previos, inquietudes e capacidades. Para tomar rexistro empregaremos diferentes instrumentos de avaliación como anecdotarios, grabacións e a observación sistemática. Avaliaranse aspectos como: a expresión oral e o vocabulario (expresase oralmente con claridade, emprega un vocabulario axeitado a súa idade...), lectura e comprensión lectora.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	11	11	11	11	11	11	11	11	12	100
Proba escrita	25	40	40	25	45	60	0	55	40	37

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	11	11	11	11	11	11	11	11	12	100
Táboa de indicadores	75	60	60	75	55	40	100	45	60	63

Criterios de cualificación:

OBXECTIVOS E COMPETENCIAS: 60%

VALORACIÓN DE TAREFAS: 30 %

VALORACIÓN DE ACTITUDE: 10%

Criterios de recuperación:

Non procede.

6. Medidas de atención á diversidade

A diversidade é unha característica intrínseca dos seres humanos, polo que debemos realizar unha educación baseada nos principios de normalización, inclusión e discriminación, ao abeiro do disposto na Orde do 8 de setembro de 2021, que desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención a diversidade do alumnado dos centros educativos da Comunidade Autónoma de Galicia na que se imparten as ensinanzas establecidas na LOE. Por este motivo, tódalas medidas e recursos empregados teñen en conta o enfoque didáctico coñecido como Deseño Universal da Aprendizaxe, que permite eliminar barreiras no mesmo aprendizaxe, e no acceso á información e á expresión, dándolle significado emocional e afectiva ao proceso de educativo. Na miña aula, están presentes alumnos e alumnas con diferentes características, necesidades, intelixencias e estilos cognitivos, polo que a atención á diversidade será a norma que rexe todo o proceso de ensino-aprendizaxe ao longo deste curso escolar, sempre baixo os principios de equidade e non discriminación.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Compresión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Comunicación audiovisual			X		X		X	
ET.4 - Educación emocional	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Igualdade entre homes e mulleres	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9
ET.1 - Compresión lectora	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X
ET.3 - Comunicación audiovisual	X
ET.4 - Educación emocional	X
ET.5 - Igualdade entre homes e mulleres	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Obra de teatro "Mamut"	Teatro Fórum	X		

Observacións:

Suxeitas a aprobación e novas propostas.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
A secuenciación das UD abarcan todo o curso e planifico as clases de modo flexible.
Metodoloxía empregada
Manteño o interese do alumnado partindo das súas experiencias, comunico a finalidade das aprendizaxes, propoño actividades variadas, levo a cabo metodoloxías activas e tarefas integradas, fomento o respecto e colaboración entre o alumnado...
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Adopto distintos agrupamentos en función do momento e tarefa a realizar, emprego recursos didácticos variados, organizo os espazos para favorecer a autonomía do alumnado...
Medidas de atención á diversidade
Teño en conta a diversidade do alumnado á hora de establecer os agrupamentos, teño en conta as intelixencias múltiples, adecúo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE,..
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Planifico a miña actividade educativa de forma coordinada co resto de profesorado (ciclo, equipos docentes ou profesores de apoio).

Descrición:

Unha das nosas funcións como titoras é avaliar os procesos de ensinanza/aprendizaxe, polo tanto, un dos aspectos que non podemos esquecer de avaliar é a nosa propia práctica docente e a programación didáctica. A avaliación da práctica docente pretende revisar as accións do profesorado co fin de optimizalas, tendo a seguridade de que mellorando estas, mellorarase a calidade das aprendizaxes das alumnas e alumnos, obxectivo último e fundamental desta tarefa.

Os indicadores de logro para ter en conta esta avaliación serían os secuenciados arriba, e a súa escala de valoración será a seguinte:

- Inadecuado: escasa ou nula constancia. Non se acadan os mínimos aceptables e necesita unha mellora substancial.
- Insuficiente: omítese elementos fundamentais do indicador.
- Básico: cumprimento suficiente do indicador.
- Competente: hai prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia no indicador.
- Excelente: prácticas excepcionais. Modelo de referencia de boas prácticas

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A programación é un elemento flexible, que debe adecuarse á realidade do alumnado, polo que se introducirán adaptacións e melloras ao longo da súa posta en práctica. O seguimento da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente. Teranse en conta os seguintes indicadores:

1. Responder as características do alumnado da aula.
2. Resultar útil para o uso docente na aula.
3. Seguimento da temporalización.
4. Consecución dos niveis mínimos de logro dos contidos de aprendizaxe traballados.
5. Prever mecanismos de recuperación, repaso, ampliación e reforzo.
6. Modificarse en función das necesidades de docencia ou aprendizaxe sen perder coherencia.
7. Presentar unha coherencia gradual lóxica dos obxectivos, contidos, criterios de avaliación ao longo do seu desenvolvemento.
8. Dispoñer de mecanismos de revisión e de mellora.
9. Realizar revisións periodicamente.
10. Responder aos centros de interese do alumnado do grupo.
11. Establecer relacións coas actividades extraescolares e complementarias.

Unha vez analizados estes indicadores, realizaranse modificacións na programación que poden supoñer:

- Unha modificación da metodoloxía empregada.
- Cambios nos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Modificacións na temporalización.
- Deseño de medidas correctoras para correxir as dificultades.

9. Outros apartados