

Estimadas familias:

Tras la reunión celebrada durante esta semana y las instrucciones dadas por la Ministra de Educación del gobierno, así como ciertas medidas proporcionadas por la Xunta de Galicia, las actividades que se plantean para esta 3ª evaluación estarán encaminadas principalmente al refuerzo y consolidación de contenidos trabajados en los dos primeros trimestres.

Bajo nuestro punto de vista, así como del centro educativo, vemos un interés especial en continuar con nuevos contenidos que consideramos fundamentales al tratarse de una etapa crucial, en la que se produce un cambio de etapa, de primaria a secundaria. Creemos conveniente por lo tanto, incorporar nuevo contenido, centrándonos en aquellos que consideramos imprescindibles, tratando que al menos adquieran una base lo más completa posible.

Para facilitar esta labor, teniendo en cuenta a aquel alumnado que no dispone de los libros, incluiremos siempre una explicación de los nuevos contenidos tal y como se recogen en los libros así como tratar de solventar las dudas que puedan ir surgiendo de la mejor forma posible, incorporando diversos vídeos explicativos siempre y cuando sea posible.

Las actividades que se lleven a cabo es esta 3ª evaluación, tendrán un carácter sumativo de las dos primeras evaluaciones, es decir, se primará el trabajo realizado en las 1ª y 2ª evaluación, pudiendo mejorar las cualificaciones gracias al trabajo realizado en la 3ª evaluación. Esta es la información que tenemos hasta ahora, que puede ser modificada a medida que avance la evaluación en función de lo que pueda ocurrir con el COVID19.

Las actividades que se presentan a lo largo de este documento están pensadas para realizarlas a lo largo de los próximos 15 días una vez el documento se suba a la página web del centro y enviarlas al correo electrónico correspondiente. Aquellos que no tienen correo electrónico, pueden enviarlas como hasta ahora (WhatsApp, telegram...), y en el caso de no ser posible de ninguna de las dos formas anteriores, rogamos que se pongan en contacto con el centro educativo y trataremos de buscar la mejor solución posible.

Una vez terminados los 15 días, se le enviará al alumnado que entregó la tarea una ficha modelo, con la solución de aquellas actividades de modelo cerrado para que procedan a su corrección. En relación a las actividades abiertas (esquemas, carteles, noticias...etc), se les dará un feedback positivo, y todas ellas se tendrán en cuenta para las cualificaciones de la 3ª evaluación así como de evaluación final.

Por último, nos gustaría transmitir mucho ánimo y fuerza, porque cada día que pasa, es un día menos para poder volver a vernos. Seguid trabajando así de bien y no dudéis en poneros en contacto con nosotras para cualquier duda que pueda surgir.

Un abrazo fuerte,

Melanie, Ana y Rosa.

Plástica:

La semana pasada, os pedimos la elaboración de postres en familia, y tenemos que decir que por lo que hemos visto, os habéis convertido en auténticos reposteros profesionales. Esperamos poder probarlos cuándo esta situación termine, porque **¡ YA QUEDA MENOS !**

Estas semanas, vamos a cambiar por completo el trabajo, relacionado con una técnica japonesa que consiste en realizar figuras mediante la doblez de hojas de papel, conocido como **“ORIGAMI”** o **“PAPIROFLEXIA”**. Esta propuesta viene dada por la historia de las mil grullas de origami de Sadako.

HISTORIA MILENARIA

¿Sabías que existe una antigua leyenda en Japón, «*Senbazuru*», que dice que a cualquier persona que haga 1.000 grullas de papel le será concedido un deseo?



Las mil grullas de origami (papiroflexia en japonés) se convirtieron en un símbolo de la paz a causa de la historia de Sadako Sasaki (1943-1955), una niña japonesa que deseó curarse de su enfermedad producida por la radiación de la bomba atómica que cayó sobre Hiroshima. Tras el consejo de su amiga Chizuko, y mientras estaba en el hospital, decidió que haría 1.000 grullas de papel. Pensó que su deseo no sólo sería para curarse, sino también para que todo el mundo pudiera vivir en paz y no hubiera más guerras. Sadako no pudo superar su enfermedad y tampoco acabó de hacer todas las grullas (tuvo que detenerse en la 644). Pero Chizuko y muchos otros amigos llegaron a hacer las 1.000 grullas, que de esta forma, se convirtieron en un símbolo de la paz en todo el mundo.

Tradicionalmente, regalar grullas de papel se ha asociado con el hecho de querer desear salud, bienestar, felicidad y prosperidad. Se regalan, entre otros momentos, cuando nace un bebé, cuando una pareja se casa, cuando alguien está enfermo... o bien se pueden regalar a alguien que quieres o que es importante para ti.

Seguro que de forma instantánea, al terminar de leer la historia, muchos de vosotros estáis deseando empezar a crear vuestras grullas para regalarlas a aquellas personas que son importantes e incluso para hacerlos un regalo a vosotros mismos.

Os proponemos entonces, que ya sea con folio (blanco o de colores), periódico, páginas de revistas...elabores todas aquellas grullas que quieras regalar. En el siguiente enlace os dejamos un vídeo de como realizarlo:

<https://www.youtube.com/watch?v=R->

Lo importante en el arte del origami es la calma y la paciencia. No todo sale bien la primera vez, y no pasa absolutamente nada, porque al final, si hacemos los pasos despacio y con calma conseguiremos las mejores grullas de origami que os podáis imaginar, como las que presentamos en las siguientes imágenes:



Muchos de vosotros, es posibles que os preguntéis si es posible hacer esto y lo otro también con el arte del origami, y lo cierto es que casi cualquier cosa que os podáis imaginar se puede realizar con esta técnica, eso sí, algunas de ellas mejor se las dejaremos a los que son auténticos profesionales. Una vez termines las grullas, os animamos a que realicéis otras figuras como por ejemplo: animales (conejo, oso, león, ratón...), flores (tulipanes, rosas...), etc.



https://www.youtube.com/watch?v=gEKHao_vjhVs

<https://www.manualidadeson.com/3-ideas-faciles-de-origami.html>

Estos son algunos ejemplos e ideas que proponemos, pero tenéis total libertad de escoger aquellas figuras de origami que queráis hacer. ¡Mucha suerte!

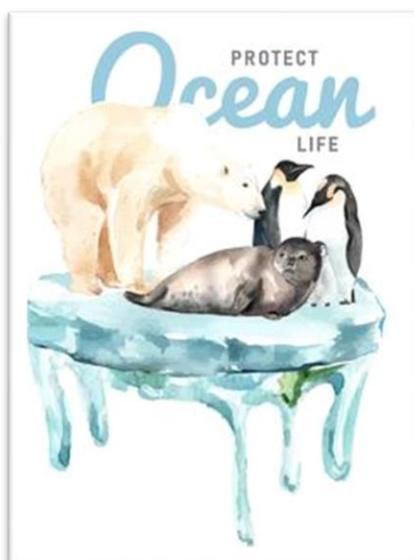
Nos gustaría que nos envíes fotos de los resultados al correo electrónico que os indicamos al final del documento. ¡Seguro que lo hacéis genial!

Ciencias Naturales/Ciencias Sociales:

La semana pasada, vuestra labor fue la elaboración de un tríptico relacionado con un tema en concreto y tenemos que felicitaros, aquello que hemos visto están realmente muy bien trabajados. Las próximas 2 semanas, estarán destinadas a 2 actividades que os presentamos a continuación:

No sé si lo sabéis, pero el 7 de abril fue el “ Día Mundial de la Salud” y aprovechando el trabajo con la contaminación, creemos que podemos establecer una relación directa, ya que aunque no lo creamos, la contaminación y la salud también están relacionados.

La actividad que os proponemos para Naturales durante la primera semana, es elaborar un cartel publicitario relacionado con la salud y la contaminación (medio ambiente). Para ayudaros, os dejaremos a continuación una serie de ideas para que a través de vuestra imaginación elabores el tuyo propio y personal.



Recordad que solo son ejemplos, no copies directamente el cartel, puedes coger ideas, pero trata de darle tu propio estilo. Intenta primero como siempre realizar un pequeño boceto de la idea para ya finalmente una vez tengas clara la idea llevarla a cabo de forma definitiva.

Puedes hacerla en folio (blanco o de colores), cartulina (tamaño que queráis), y colorearlo libremente (lápices, ceras, acuarelas, temperas, rotuladores...). Os dejamos toda la libertad para su decorado y elaboración.

¡Recordad hacerlo en L. Gallega!

La segunda actividad planteada para Sociales, y para avanzar un poco en contenidos, os proponemos realizar un pequeño esquema de las diferentes etapas de la historia (un esquema para cada etapa). Aquellos que tenéis el libro, podéis tener cierta información al final del tema de la contaminación. Si no tenéis el libro, os dejamos a continuación un pequeño resumen que convertiréis en esquema o de forma libre los que tengáis acceso a internet, podéis buscar información de forma libre (siempre teniendo cuidado de contrastar los datos). En esta semana trataremos sólo dos etapas: prehistoria y edad antigua.

Etapa: La Prehistoria

El tiempo que reunimos bajo la etiqueta de "Prehistoria" es el más amplio de cualquier otra etapa histórica puesto que abarca desde que apareció el primer homínido y hasta que se inventó la escritura. Una evolución que tardó muchísimos años y que, por este motivo, los investigadores han tenido que dividir para poder entender mejor los acontecimientos y mejoras que tuvieron lugar en este momento; así pues, las etapas de la Prehistoria son las siguientes:

El Paleolítico: en este momento histórico nos encontramos a los primeros humanos que se alimentaban de la caza, la pesca y la recolección de frutos. Creaban herramientas de forma manual con materiales cotidianos y que se encontraban en su entorno (como huesos, piedras, madera, etc.) para poder cazar y, así, alimentarse. Se agrupaban en pequeños grupos y no tenían residencia fija, por lo que eran nómadas que se cobijaban en el interior de las cuevas.

En este periodo se consigue dominar el fuego, uno de los logros más destacados puesto que les permitió cocinar la comida, entrar en calor e iluminarse por la noche. Uno de los aspectos también más destacados de este periodo de la historia es el arte paleolítico, es decir, las pinturas rupestres con las que dejaron constancia de su forma de vida.

El Neolítico: el paso de una etapa a otra viene dado porque el humano comienza a producir sus propios alimentos, es decir, se da inicio la agricultura y la ganadería, algo que conllevó a grandes cambios en la forma de vida de los colectivos. Lo primero de todo es que tuvieron que ingeniárselas para crear nuevas herramientas que sirvieran para el campo, del mismo modo, ahora se comienzan a almacenar alimentos por lo que se da inicio la cerámica.

Otro de los cambios más destacados de este periodo es que las personas dejaron de ser nómadas para convertirse en grupos sedentarios pues, ahora, ya no tenían que moverse para buscar su comida sino que ellos mismos eran capaces de producirla. Con esto se comienzan a crear los primeros poblados en los que conviven familias y miembros de la misma tribu.

¡Recordad hacerlo en L. Gallega!

La Edad Antigua

Continuamos con las edades de la historia para encontrarnos con el periodo que inaugura la Historia y que comienza antes de Cristo, de hecho, 3300 años antes de su nacimiento y el motivo por el que se cambia de época es porque surge la escritura. Este es un hecho crucial en la historia de la humanidad y, por este motivo, los expertos marcaron aquí el inicio de una nueva era.

En este periodo histórico es cuando se desarrollan las primeras civilizaciones que, en su gran mayoría, se dedican a la agricultura y ganadería.

Mesopotamia: se asentaron en el norte de la Península Arábiga y datan del año 4000 a.C. y a ellos les debemos la invención del sistema de riego agrícola. El imperio se dividía de forma jerárquica como una Ciudad-Estado en la que la familia real y el clero estaban en las partes más altas de la pirámide y los artesanos o campesinos en el último eslabón.

La religión era politeísta y de su cultura nos han quedado ciencias tan importantes como la astronomía o las cuatro reglas aritméticas de las matemáticas. Su método de escritura era pictográfica y jeroglífica.

Egipto: vivían en el norte de África, cerca del Nilo y sus orígenes datan del 3300 a.C. La sociedad egipcia estaba también muy jerarquizada y los soberanos del pueblo se conocían como "faraones", personas que se las consideraban divinas y que tenían un control absoluto del poder administrativo, judicial, militar y religioso.

La religión del Antiguo Egipto es un gran legado cultural que nos ha llegado hasta la actualidad y, gracias a ella, actualmente podemos disfrutar de una de las siete maravillas del mundo como son las pirámides. Los egipcios nos aportaron conocimientos muy interesantes como las matemáticas, la numeración, la medicina y las artes, sobre todo escultóricas.

El fin de la Edad Antigua se da cuando cae el Imperio Romano, es decir, en el siglo V d.C.

Nos gustaría que nos envíes fotos del cartel o póster así como de los esquemas al correo electrónico que os indicamos al final del documento. ¡Seguro que lo hacéis genial! La próxima continuaremos con el resto de las etapas históricas.

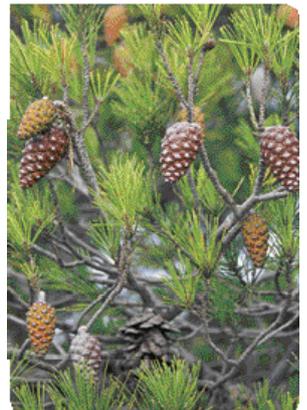
En relación al área de Naturales, antes de comenzar nuevos contenidos, haremos un último repaso de los 5 reinos que hemos trabajado a lo largo del 2º trimestre. Os dejamos a continuación una serie de fichas de repaso.

Los 5 reinos (Ficha 4)

Los seres vivos se clasifican en cinco reinos: animales, plantas, hongos, protocistas y bacterias. Los seres vivos de un mismo reino tienen características comunes.

1

Observa los seres vivos de las fotografías e indica a qué reino pertenece cada uno.



2

Lee las fichas sobre cada reino, encuentra los errores y corrígelos.

Reino de los animales	Reino de las plantas	Reino de los hongos	Reino de los protocistas	Reino de las bacterias
<p>Son pluricelulares.</p> <p>Fabrican su propio alimento.</p> <p>La mayoría no se desplazan.</p>	<p>Son unicelulares.</p> <p>Fabrican su propio alimento.</p> <p>La mayoría se desplazan.</p>	<p>Son pluricelulares.</p> <p>Toman su alimento del medio.</p>	<p>Son unicelulares o pluricelulares.</p> <p>Todos se alimentan de otros seres</p>	<p>Son pluricelulares.</p> <p>Se alimentan de otros seres vivos.</p>

- Los animales
- Las plantas
- Los hongos
- Los protocistas
- Las bacterias

Vertebrados e invertebrados (Ficha 5)

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

Los animales se clasifican en vertebrados e invertebrados. Se distinguen cinco grupos de vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces) y muchos grupos de invertebrados.

Las plantas se clasifican en plantas sin flores (musgos y helechos) y plantas con flores (gimnospermas y angiospermas). Las primeras se reproducen mediante esporas, y las segundas, mediante semillas.

1 Indica qué animal sobra en cada grupo y escribe lo que sepas sobre él.



2 ¿A qué grupos de vertebrados o invertebrados se refiere cada frase?

- No tienen columna vertebral, pero sí esqueleto:
- Respiran mediante pulmones:
- No tienen columna vertebral y su cuerpo es blando:
- Tienen columna vertebral y son ovíparos:

3 Relaciona mediante flechas.

- | | | | |
|---------------------|-----------------|-------------|-----------|
| Planta con flores • | • Helecho • | • Semilla • | • Cápsula |
| | • Gimnosperma • | | • Soro |
| Planta sin flores • | • Angiosperma • | • Espora • | • Fruto |
| | • Musgo • | | • Piña |

Hongos, protistas y bacterias (Ficha 6)

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

Los hongos constituyen un reino de seres vivos que no se desplazan, como las plantas, y toman el alimento del medio, como los animales. Pueden ser unicelulares o pluricelulares. Los protocistas constituyen un reino que incluye a protozoos y a algas.

Las bacterias constituyen un reino que agrupa a los seres vivos unicelulares más sencillos que

1 ¿Por qué los hongos no se consideran animales ni plantas? Completa la explicación.

Los seres vivos del reino de los hongos no son animales porque

_____;

_____; los seres vivos del reino de los hongos no son plantas porque

2 ¿Qué tipo de hongo muestra el dibujo? Responde y escribe en los recuadros el nombre de la estructura correspondiente.



3 Dibuja y colorea dos protozoos y un alga. Asegúrate de que los dos protozoos se diferencian entre sí por su forma de moverse y pon el nombre a las estructuras de locomoción.

Área reservada para dibujar y colorear dos protozoos y un alga, indicando sus estructuras de locomoción.

4

Responde a las preguntas.

- ¿Qué reino está formado por protozoos y algas?

- ¿La célula de los protozoos se parece más a la de los animales o a la de las plantas? ¿Y la célula de las algas?

- ¿Qué tienen en común algas y protozoos? Señala la opción correcta.

Son pluricelulares. Viven en medios acuosos. Fabrican su propio alimento.

5 ¿Cuáles son las características del reino de las bacterias? Señala las opciones correctas.

- Son:

pluricelulares. unicelulares sencillos. unicelulares o pluricelulares.

- Viven en:

todas partes. el suelo. el agua y el suelo.

- Sus alimentos:

los fabrican. los obtienen de otros seres vivos. los obtienen de otros seres vivos o los fabrican.

- Tienen:

forma circular. diversas formas. forma de coma o alargada.

6 Dibuja cuatro bacterias que se diferencien por su forma y di a qué tipo corresponde cada una.



Nos gustaría que nos envíes fotos de las fichas al correo electrónico que os indicamos al final del documento. Puedes hacerlo imprimiendo la ficha o en la libreta, en función de vuestra comodidad.

Lengua castellana:

En las semanas anteriores, os pedimos que elaboraseis una entrevista a alguien de vuestra familia. La entrevista es uno de los contenidos reflejados en el tema 10 del libro. Para aquellos que no dispongáis, os presentamos a continuación la explicación así como las características a tener en cuenta para su elaboración:

La entrevista

Escuchar y hablar

La **entrevista** es una actividad en la que una persona hace preguntas a otra para conocer aspectos de su vida: opiniones, ideas, gustos, trabajo...

Para preparar una entrevista debes:

- Elegir a la persona y buscar información sobre ella.
- Pensar en temas que puedan ser interesantes.
- Seleccionar las preguntas más adecuadas.



Cuando entrevistes a alguien debes:

- Hacer una pequeña introducción.
- Realizar las preguntas de forma clara y ordenada, mirando al entrevistado.
- Escuchar con atención.
- Agradecer su colaboración y despedirte amablemente.



No olvides lo importante que es tener en cuenta las características de la entrevista a la hora de llevarla a cabo y realizarla.

También os pedimos que inventaseis una noticia sobre un tema que vosotros quisierais. A continuación también os presentamos para aquellos que no tengáis el libro, una definición de noticia, tipos y características a tener en cuenta:

Escribir noticias

Las **noticias** informan sobre asuntos de actualidad.

Los temas son muy variados: políticos, científicos, culturales, deportivos... Y pueden ser internacionales, nacionales, regionales o locales.

Cuando escribas noticias debes:

- Contar los hechos de manera objetiva.
- Presentar primero los datos más interesantes y dejar para el final los menos importantes.
- Escribir con frases cortas y claras.
- Poner un titular y una entrada para destacar lo más importante.

Recuerda que las noticias deben responder a estas preguntas: ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿A quién? ¿Por qué?

¡El robot Curiosity llegó a Marte!

La misión de este robot todoterreno es buscar indicios de vida

Tras ocho meses de viaje, el robot Curiosity llegó a Marte el domingo a las once y media de la noche. Para llegar a su destino, este robot todoterreno, que pesa una tonelada y tiene el tamaño de un coche, recorrió nada más y nada menos que 570 millones de kilómetros. El aterrizaje, como se esperaba, no resultó fácil porque se tuvo que reducir mucho la velocidad.

La principal misión del Curiosity es buscar indicios de vida, así como recabar datos para una futura visita del hombre a Marte. Para cumplir estos objetivos, cuenta con increíbles instrumentos: tiene 17 cámaras, un rayo láser que es capaz de destruir rocas, y herramientas de laboratorio para analizar la composición de las mismas.



Titular

Entrada

Cuerpo

Muy interesante Junior, muyinteresante.com.mx/junior/espacio

Durante la primera semana, vamos a avanzar un poco en los contenidos, centrándonos en los grupos sintácticos. A continuación os dejamos una breve explicación:

Los grupos sintácticos

Se llama **grupo sintáctico** o **sintagma** a la palabra o grupo de palabras que desempeña una función sintáctica determinada. La palabra más importante se llama **núcleo**.

Existen los siguientes grupos sintácticos:

- El **sintagma nominal** es un grupo sintáctico cuyo **núcleo** es un **nombre** o un **pronombre**. El grupo nominal puede estar constituido por una sola palabra: *Pedro lee y ella le escucha*; pero lo normal es que tenga una estructura más compleja: *Los adornos navideños de mi casa*.

Los adornos navideños de mi casa.
determinante núcleo complementos

- El **sintagma verbal** es un grupo sintáctico cuyo **núcleo** es un **verbo**. Puede estar formado por una sola palabra, pero lo normal es que tenga una estructura más compleja: *Compramos los adornos navideños de mi casa*.

Compramos los adornos navideños de mi casa.
núcleo complementos

- El **sintagma adjetival** es un grupo sintáctico cuyo **núcleo** es un **adjetivo**. Puede estar constituido solo por un adjetivo: *ventana limpia*; o tener una estructura más compleja: *Muy contenta con tus notas*.

Muy contenta con tus notas.
modificador núcleo complementos

- El **sintagma adverbial** es un grupo sintáctico cuyo **núcleo** es un **adverbio**. Puede estar constituido solo por un adverbio: *Llegará después*; o tener una estructura más compleja: *Poco después de las dos*.

Poco después de las dos.
modificador núcleo complementos

- El **sintagma preposicional** es un grupo sintáctico formado por una **preposición** y su **término**, que puede ser cualquiera de los grupos sintácticos anteriores: *desde tu casa, por listo, hasta allí, tras de ti...*

17. Gramática. Actividad 1

Escribe el núcleo de estos grupos nominales:

- | | | | |
|---|---|-----------------------------------|---|
| • patatas fritas
<input type="text"/> | • la canción del verano
<input type="text"/> | • Felipe
<input type="text"/> | • los actores de teatro
<input type="text"/> |
| • los tres amigos
<input type="text"/> | • mi mejor día
<input type="text"/> | • aquello
<input type="text"/> | • sus gafas negras
<input type="text"/> |

20. Gramática. Actividad 4

Analiza la estructura de los siguientes sintagmas adjetivales. Fíjate en el ejemplo:

muy fácil de usar
modificador núcleo complemento

- | | | |
|---|--|--|
| • <u>necesarios</u>
<input type="text"/> | • <u>harto de esperar</u>
<input type="text"/> , <input type="text"/> | • <u>bastante ilusionado</u>
<input type="text"/> , <input type="text"/> |
| • <u>tan guapo</u>
<input type="text"/> , <input type="text"/> | • <u>llena de luz</u>
<input type="text"/> , <input type="text"/> | • <u>muy sucio por fuera</u>
<input type="text"/> , <input type="text"/> , <input type="text"/> |
| • <u>muy soso</u>
<input type="text"/> , <input type="text"/> | • <u>agotado</u>
<input type="text"/> | • <u>demasiado entretenido</u>
<input type="text"/> , <input type="text"/> |

23. Gramática. Actividad 7

Indica la preposición y el término de los siguientes grupos preposicionales:

RECUERDA

La palabra o grupo de palabras que introduce la preposición se denomina **término**.

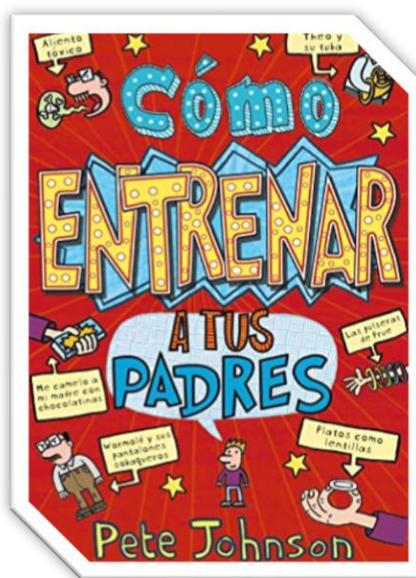
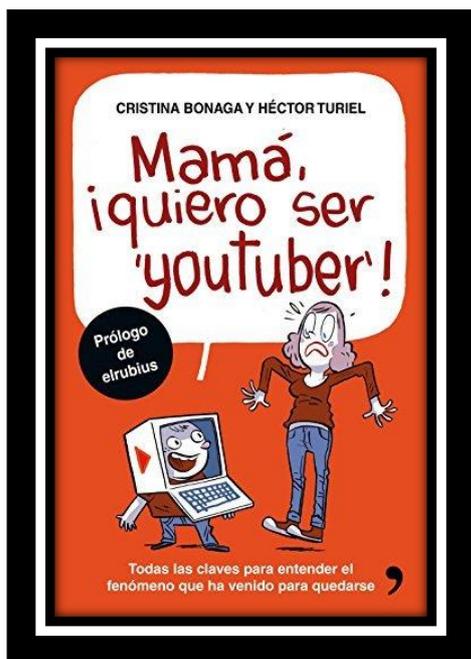
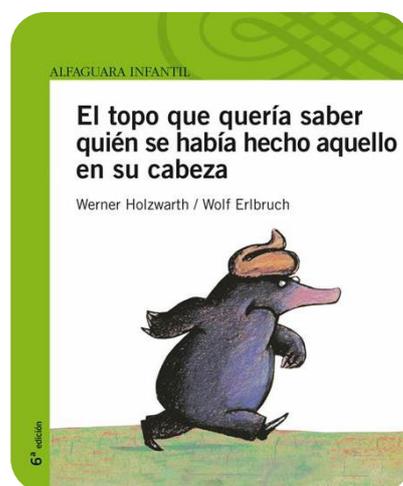
- | | | |
|--|--|---|
| • con leche desnatada
preposición: <input type="text"/>
término: <input type="text"/> | • hasta aquí
preposición: <input type="text"/>
término: <input type="text"/> | • sin colorantes
preposición: <input type="text"/>
término: <input type="text"/> |
| • por una calle estrecha
preposición: <input type="text"/>
término: <input type="text"/> | • de ella
preposición: <input type="text"/>
término: <input type="text"/> | • ante el público
preposición: <input type="text"/>
término: <input type="text"/> |
| • desde allí
preposición: <input type="text"/>
término: <input type="text"/> | • por despistado
preposición: <input type="text"/>
término: <input type="text"/> | • de listo
preposición: <input type="text"/>
término: <input type="text"/> |

Nos gustaría que nos envíes fotos de las actividades y el vídeo al correo electrónico que os indicamos al final del documento. Puedes hacerlo imprimiendo la ficha o en la libreta, en función de vuestra comodidad.

Durante la segunda semana, aprovechando que del 20 al 24 de abril es la semana del libro, os proponemos una actividad que creemos os va a gustar tanto para L. Castellana como para L. Gallega.

Lo que queremos es que os convirtáis en bibliotubers, es decir, escogeréis un libro que hayáis leído **(uno en castellano y otro en gallego)** y grabareis un pequeño vídeo en el que presentareis el libro: título, autor, breve resumen y la puntuación que le dais (del 1 al 5). Para aquellos que no podáis grabaros, también servirá un pequeño audio que podréis realizar con cualquier dispositivo móvil y cómo último recurso lo escribiréis en un papel. En el siguiente enlace os dejamos un ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=16Mwdb0400Q>

El libro puede ser el que vosotros queráis, y del género que os guste. También podéis incluir algún cuento infantil que os guste leer a vosotros o a vuestros hermanos, alguno leído en clase...etc.



Lengua Gallega:

Al igual que en Lengua Castellana, a continuación os dejamos la explicación de la entrevista y de la noticia en Gallego. Aquellos que tenéis más dificultades en Lengua Gallega, aprovechad estos días para hacer lecturas, dictados, resúmenes...etc.

A entrevista

Se queres coñecer mellor as opinións, afeccións ou personalidade de alguén, podes preparar e facer unha entrevista para preguntarlle todo aquilo que che interese.

Unha **entrevista** é a actividade na que un entrevistador lle fai unha serie de preguntas ao entrevistado para coñecer as súas ideas e opinións.

A temática da entrevista pode ser moi variada pero sempre depende da vida e da personalidade do entrevistado e dos intereses do entrevistador.

Para preparares unha boa entrevista tes que:

- Elixir o entrevistado ou entrevistada e decidir o tema.
- Elaborar as preguntas.
- Poñerte de acordo co entrevistado sobre a data, o propósito e o contido da entrevista.

Cando fagas unha entrevista tes que:

- Saudar e presentarte brevemente.
- Lembrar e ir apuntando o contido da entrevista.
- escoitar con atención as respostas, controlando o tempo.
- Despedirte e agradecer a colaboración.



A noticia

Le a noticia e fíxate nas súas partes:

Titular **Aparellos táctiles para xordos**

Entrada Facilitan a comunicación e a lectura dos beizos permitindo distinguir rexistros que o ollo non pode.

Corpo da noticia

Ler os beizos pode non ser suficiente para que unha persoa xorda entenda o que se di. Con este método é moi difícil distinguir algunhas consoantes doutras.

Agora uns expertos lograron que esta situación sexa máis fácil para os afectados, grazas ao desenvolvemento duns novos aparellos táctiles que traducen as ondas de son en vibracións.



Os investigadores traballan con aparellos táctiles.

Con estes dispositivos de man os xordos poden seguir máis facilmente unha conversa que usando unicamente a lectura labial. Os prototipos actuais poden levarse na man ou ao redor do pescozo, pero unha vez que se desenvolva o *software* do proceso acústico, será sinxelo incorporalo aos teléfonos actuais.

Pé de fotografía

Fotografía

As noticias informan sobre feitos interesantes que ocorren na nosa contorna. Poden ser locais, nacionais ou internacionais e adoitan agruparse por temas: cultura, deportes, política, ciencia...

Non debemos confundir as noticias cos artigos de opinión:

Noticia	Artigo de opinión
Conta feitos.	Expresa ideas ou opinións.
É obxectiva.	É subxectivo.
Debe ser veraz.	Debe facerse con honestidade.
Ten unha estrutura fixa.	Non ten unha estrutura concreta.

Lembra que as noticias teñen que responder as preguntas: *que, quen, como, cando, onde e por que*.

Durante la primera semana, vamos a avanzar un poco en los contenidos, centrándonos en los grupos sintácticos. A continuación os dejamos una breve explicación:

Os grupos sintácticos

O **grupo sintáctico** ou **sintagma** é a palabra ou grupo de palabras que desempeñan unha función sintáctica determinada. A palabra máis importante é o **núcleo**.

Os diferentes grupos sintácticos son os seguintes:

- O **sintagma nominal** é un grupo sintáctico cuxo **núcleo** é un **nome** ou un **pronome**:

Eses reloxos vellos do avó.
determinante núcleo complementos

- O **sintagma verbal** é un grupo sintáctico cuxo **núcleo** é un **verbo**:

Vende xerxeis de la no mercado.
núcleo complementos

- O **sintagma adxectivo** é un grupo sintáctico cuxo **núcleo** é un **adxectivo**:

Moi contenta polo seu comportamento.
modificador núcleo complementos

- O **sintagma adverbial** é un grupo sintáctico cuxo **núcleo** é un **adverbio**:

Pouco antes do verán.
modificador núcleo complementos

- O **sintagma preposicional** é un grupo sintáctico formado por unha **preposición** e o seu **termo**, que pode ser cualquiera dos grupos sintácticos anteriores: *desde o colexio, ata alí, fóra do sitio...*

1. Sinala o núcleo destes grupos sintácticos e analízalos:

- Eses trapos novos:
- con leite:
- nós
- mercaron lambetadas:
- bastante grande:
- ten tres irmás:

2. Escribe tres oracións cos grupos sintácticos que estudaches e sinala de que tipo é.

- 1:
- 2:
- 3:

3 Analiza estes grupos nominais seguindo o exemplo.

■ Uns plátanos maduros
Det. N. Compl.

■ Un vaso de leite quente

■ A maleta azul de plástico

■ O teu irmán xemelgo

■ Moitas persoas

■ A páxina baleira

■ Estas vellas fotos

■ Algúns folios con debuxos

Sumas con medidas de ángulos

Para sumar dos medidas angulares en forma compleja, lo hacemos como en el caso de las medidas de tiempo. Fíjate:

$$\begin{array}{r}
 135^{\circ} \quad 45' \quad 13'' \\
 + 34^{\circ} \quad 32' \quad 29'' \\
 \hline
 169^{\circ} \quad 77' \quad 42'' \\
 \begin{array}{l}
 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\
 169^{\circ} \quad 17^{\circ} \quad 17' \quad 42'' \\
 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\
 170^{\circ} \quad 17' \quad 42''
 \end{array}
 \end{array}$$



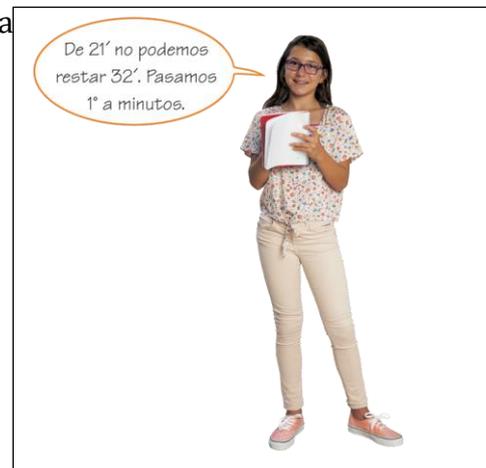
Para sumar dos medidas de ángulos en forma compleja, las colocamos en columna y sumamos. Si los minutos o los segundos suman más de 60, los pasamos a la unidad inmediatamente superior.

Restas con medidas de ángulos

La resta de medidas angulares también se hace de la misma manera.

Observa cómo efectuamos la resta $42^{\circ} 21' - 15^{\circ} 32'$:

$$\begin{array}{r}
 42^{\circ} \quad 21' \\
 - 15^{\circ} \quad 32' \\
 \hline
 42^{\circ} \quad 21' \quad \xrightarrow{+60'} \quad 41^{\circ} \quad 81' \\
 - 15^{\circ} \quad 32' \quad \xrightarrow{-1^{\circ}} \quad - 15^{\circ} \quad 32' \\
 \hline
 26^{\circ} \quad 49'
 \end{array}$$



Para restar dos medidas de ángulos en forma compleja, las colocamos en columna y restamos. Si es necesario, convertimos previamente, en el minuendo, 1° a segundos o 1° a minutos.

Para ayudaros a la realización de las siguientes actividades, os dejamos a continuación una pequeña explicación. No olvidéis que todos estos contenidos ya se han trabajado en clase, pero es importante repasarlos.

Cambios de unidades de capacidad

Fíjate en la escalera de la derecha:

- Para pasar de una unidad a otra situada más abajo, multiplicamos por la unidad seguida de tantos ceros como posiciones bajamos:

$$15,3 \text{ kL} = 15,3 \times 1.000 \text{ L} = 15.300 \text{ L}$$

$$0,5 \text{ dL} = 0,5 \times 100 \text{ mL} = 50 \text{ mL}$$

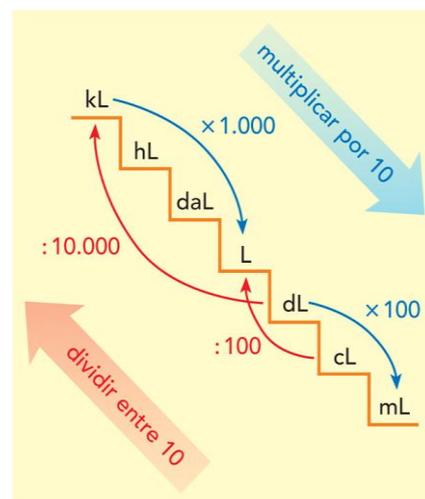
- Para pasar de una unidad a otra situada más arriba,

dividimos por la unidad seguida de tantos ceros como

posiciones subimos:

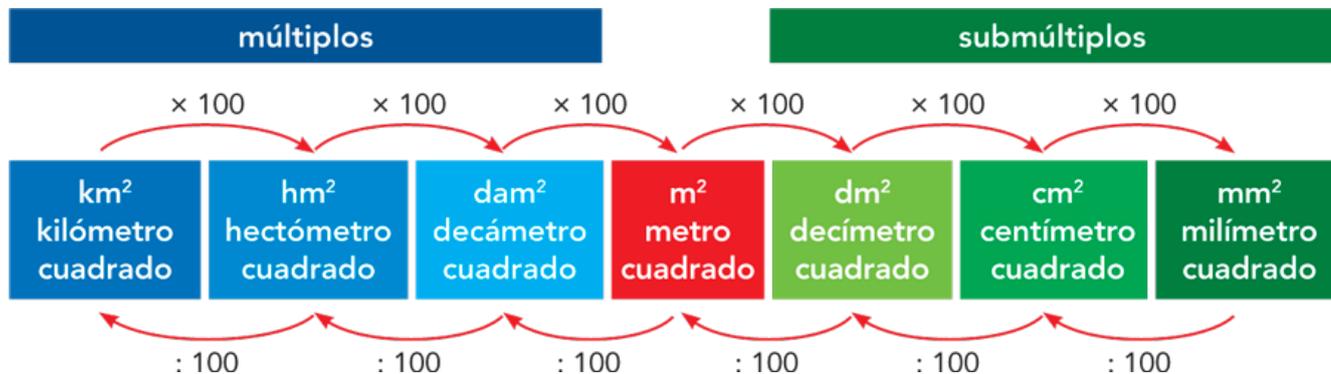
$$359 \text{ cL} = 359 : 100 \text{ L} = 3,59 \text{ L}$$

$$250 \text{ dL} = 250 : 10.000 \text{ kL} = 0,025 \text{ kL}$$



Unidades de superficie

Fíjate en los múltiplos y los submúltiplos del metro cuadrado y sus equivalencias:



Cada unidad de superficie es 100 veces mayor que la unidad inmediatamente inferior y 100 veces menor que la inmediatamente superior.

Cambios de unidades de superficie

Fíjate en la escalera de la derecha:

- Para pasar de una unidad a otra situada debajo, multiplicamos por un uno seguido de tantos ceros como el doble de las posiciones que bajamos:

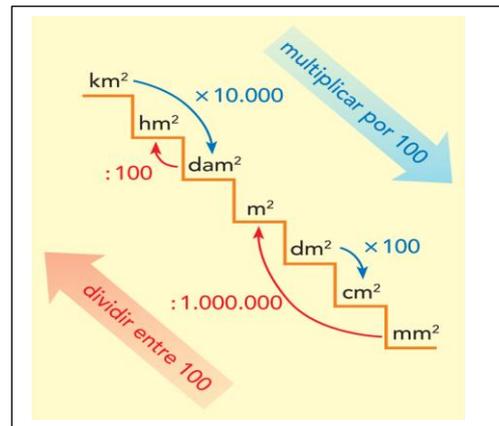
$$15 \text{ km}^2 = 15 \times 10.000 \text{ dam}^2 = 150.000 \text{ dam}^2$$

$$4,8 \text{ dm}^2 = 4,8 \times 100 \text{ cm}^2 = 480 \text{ cm}^2$$

- Para pasar de una unidad a otra situada encima, dividimos por un uno seguido de tantos ceros como el doble de las posiciones que subimos:

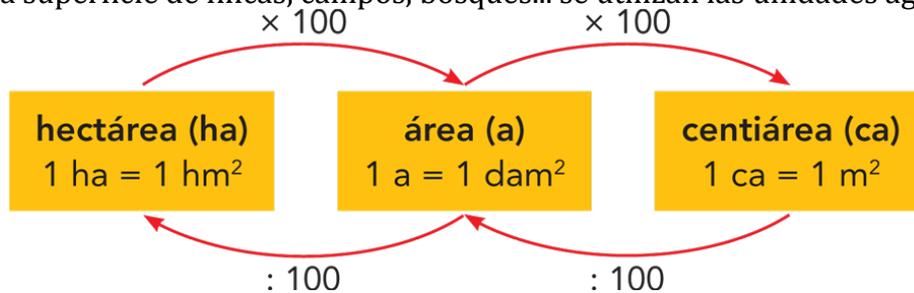
$$4.350 \text{ mm}^2 = 4.350 : 1.000.000 \text{ m}^2 = 0,00435 \text{ m}^2$$

$$56,7 \text{ dam}^2 = 56,7 : 100 \text{ hm}^2 = 0,567 \text{ hm}^2$$



Unidades agrarias

Para medir la superficie de fincas, campos, bosques... se utilizan las unidades agrarias:



Así, por ejemplo, la expresión en metros cuadrados de la extensión de un campo de cultivo de 9 ha 45 a es:

$$9 \text{ ha} = 9 \text{ hm}^2 = 9 \times 10.000 \text{ m}^2 = 90.000 \text{ m}^2$$

$$45 \text{ a} = 45 \text{ dam}^2 = 45 \times 100 \text{ m}^2 = 4.500 \text{ m}^2$$

$$90.000 \text{ m}^2 + 4.500 \text{ m}^2 = 94.500 \text{ m}^2$$

2 Relaciona.

1 g 25 cg	6439 mg
4 g 3mg	125 cg
2 g 1 dg	4.003 mg
6 g 439 mg	21 dg

3 Completa la tabla.

	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg	
38 g 21 cg								... kg
38 g 21 cg								... g
38 g 21 cg								... dg
38 g 21 cg								... mg
38 g 21 cg								... dag

4 Completa.

63 g = ... dag ... g	21,4 g = ... dag ... g ... dg
472 dag = ... kg ... hg ... dag	2,95 dg = ... dg ... cg ... mg

5 Completa la tabla.

	dal	l	dl	cl	ml	
53 l 6 dl						... dl
53 l 6 dl						... cl
53 l 6 dl						... l
53 l 6 dl						... dal
53 l 6 dl						... ml

6 Completa.

	kl	hl	dal	l	dl	cl	ml	
43 dal 3 ml								... l
2 dal 55 cl								... l
9 kl 3 l 21 ml								... l

7 Dibuja una tabla de unidades para convertir la expresión compleja 5 l 3 dl en:

kilolitros	decalitros	centilitros	litros
------------	------------	-------------	--------

8 Completa:

26,367 g = ... dag ... g ... dg ... cg ... mg 26.367 dg = ... dag ... dg

2 Completa las siguientes igualdades:

- a) $3 \text{ m}^2 = \dots\dots\dots \text{ dm}^2$ c) $7 \text{ dam}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2$ e) $9 \text{ cm}^2 = \dots\dots\dots \text{ mm}^2$
 b) $4 \text{ km}^2 = \dots\dots\dots \text{ hm}^2$ d) $6 \text{ dm}^2 = \dots\dots\dots \text{ cm}^2$ f) $2 \text{ hm}^2 = \dots\dots\dots \text{ dam}^2$

3 Completa estas expresiones:

- a) $12 \text{ m}^2 = \dots\dots\dots \text{ dm}^2 = \dots\dots\dots \text{ cm}^2 = \dots\dots\dots \text{ mm}^2$
 b) $0,00036 \text{ hm}^2 = \dots\dots\dots \text{ dam}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2 = \dots\dots\dots \text{ dm}^2$
 c) $920.000 \text{ cm}^2 = \dots\dots\dots \text{ dm}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2 = \dots\dots\dots \text{ dam}^2$
 d) $1,537 \text{ km}^2 = \dots\dots\dots \text{ hm}^2 = \dots\dots\dots \text{ dam}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2$

4 Coloca las siguientes cantidades de superficie en los huecos de forma que queden ordenadas de mayor a menor.

9 dm^2	9 hm^2	9 mm^2	9 km^2	9 dam^2	9 cm^2
	>		>		>

5 Completa la siguiente frase:

La unidad principal de medida de superficies es el (.....)
 La medida de una superficie se llama

6 Relaciona estas dos columnas:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| $4,165 \text{ m}^2$ | $0,0004165 \text{ hm}^2$ |
| 4.165 dam^2 | 4.165 dam^2 |
| $0,4165 \text{ km}^2$ | 41.650 cm^2 |
| $416,5 \text{ dm}^2$ | 4.165 dam^2 |
| $41,65 \text{ hm}^2$ | $41.650.000 \text{ dm}^2$ |
| $4,165 \text{ m}^2$ | $416,5 \text{ dm}^2$ |

7 Transforma estas superficies en m^2 y ordénalas de mayor a menor.

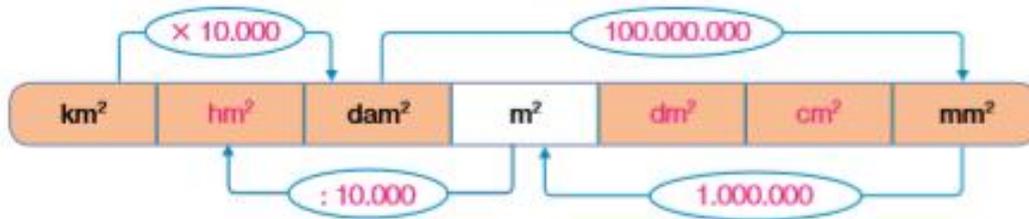
$9.390.000 \text{ mm}^2$	$9,4 \text{ m}^2$	93.500 cm^2	942 dm^2
--------------------------	-------------------	-----------------------	--------------------

8 Guillermo ha pagado 30.000 € por una parcela. Si el metro cuadrado del terreno costaba 50 €, ¿cuál es la superficie de la finca?

9 Escribe V, si es verdadero, o F, si es falso, en cada una de las siguientes afirmaciones, y corrige las que sean falsas.

- 1 cm^2 es la superficie de un cuadrado que mide 1 cm por cada lado.
- Para convertir hm^2 en m^2 se multiplica por 20.
- Para convertir cm^2 en dam^2 hay que dividir por 100 tres veces seguidas.
- Con 100 cuadrados de 1 dam de lado se puede formar un cuadrado de 1 hm^2 de superficie.
- 1 km^2 equivale a 1.000 m^2 .

1 Completa el esquema y contesta.



- ¿Qué hay que hacer para pasar de km^2 a hm^2 ? ¿Y para pasar de dam^2 a dm^2 ?
- ¿Qué hay que hacer para pasar de mm^2 a cm^2 ? ¿Y para pasar de m^2 a km^2 ?

2 Expresa en la unidad que se indica.

En m^2

- $2 \text{ km}^2 =$
- $2,5 \text{ hm}^2 =$
- $0,9 \text{ dam}^2 =$
- $5 \text{ dm}^2 =$

En hm^2

- $1,7 \text{ km}^2 =$
- $25 \text{ m}^2 =$
- $2 \text{ dam}^2 =$
- $78 \text{ dm}^2 =$

3 Resuelve.

- En la nueva urbanización, Carla se ha comprado un piso de $1,2 \text{ dam}^2$ y 25 m^2 y su amigo Ricardo ha comprado otro que mide 27 m^2 menos. ¿Qué área tiene el piso de Ricardo?
- Felipe tiene una parcela de 15 ha . Un tercio de la parcela está sembrada de trigo. ¿Cuántos metros cuadrados tiene sembrados de trigo?

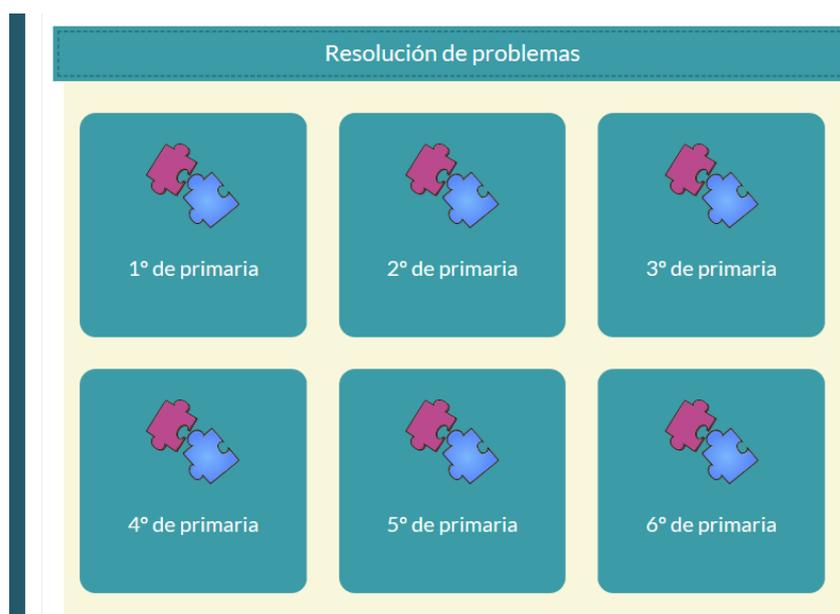


Recurso web:

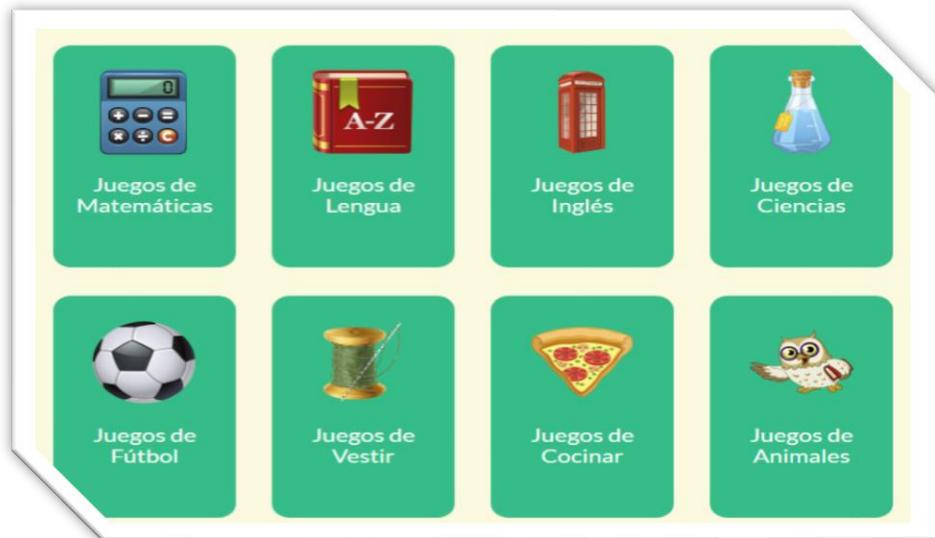
- En este enlace puedes encontrar alguno de los cuentos de Olga de Dios libre para poder descargarlos en PDF (no todos). Os animo a la lectura activa en familia:
<https://olgadedios.es/>
- <https://www.mundoprimary.com/>: página completa en la que encontrarás diversos recursos como:



- En el siguiente enlace de esta página por ejemplo, se presentan diferentes problemas matemáticos para resolver en función al nivel de cada curso:
<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/problemas>



- Enlace para diversos juegos matemáticos, lengua, música, ingenio...: <https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos>



 Juegos de Buscar	 Juegos de Puzzles	 Juegos de Parejas	 Juegos mentales
---	--	---	--

Juegos educativos infantiles de Mundo Primaria: El desarrollo

Mundo Primaria ha sido desarrollado con la clara premisa de que **aprender puede ser divertido**. Por ello, con el apoyo de docentes y pedagogos experimentados, hemos creado **miles de juegos educativos gratuitos** perfectos para servir de complemento a la educación de alumnos de Primaria e Infantil.

Todo el material ha sido elaborado por el equipo de profesionales de Mundo Primaria, clasificándolo por áreas temáticas y edad, basándose en los currículos oficiales de cada curso. De esta forma se garantiza que cualquier persona, ya sea profesor, padre o madre de alumnos de periodos educativos, pueda encontrar el juego que mejor se adapte a sus necesidades.



Para cualquier duda que os pueda surgir, la entrega del material, o incluso contarnos como os encontráis podéis hacerlo a los correos electrónicos que os presentamos a continuación:

- melaniepaisbouzo@gmail.com (Titora 6ºA)
- losalumnosdeana@gmail.com (Titora 6º B)
- rosapena@edu.xunta.es (Titora 6º C)
- garcivazquezmariablanca@gmail.com (Profesora de inglés)

