

TAREFAS 1º QUINCENA DE MAIO (5ºD)

INFORMACIÓN PARA AS FAMILIAS:

Durante esta quincena seguiremos repasando os contidos das diferentes áreas do seguinte xeito:

- Tarea multidisciplinar “a onda perfecta”: **plástica, lingua galega e ciencias**. Traballaremos a comprensión lectora a través dunha banda deseñada. Tamén trataremos aspectos relacionados cos reinos e ecosistemas, contaminación... Na propia tarefa aparecen os enlaces para buscar a información.

- **Letras galegas**: O día 17 de maio conmemórase o día das letras galegas. Inclúense actividades interactivas: <http://seminariogalan.org/inicio/ver/471>

Elaboraremos o noso propio cómic en lingua galega: “Galeman/ Galewoman”. Ademais, os alumnos que queiran participar na revista escolar poderán enviálo (tamaño folio a ser posible) **antes do día 11 de maio** ao correo ao que estades enviando as tarefas habitualmente: belen.xunta@gmail.com ou mariabelensanchez@edu.xunta.es Algúns dos vosos traballos serán publicados na revista o domingo 17.

- **Matemáticas**: traballaremos a resolución de problemas, a estimación, o cálculo e as propiedades asociativa, conmutativa e distributiva. Podedes consultar a teoría en:

<http://pdi.vicensvives.com/pdi/matematicas5/program/index.html#/ap?l=334&t=58088&a=58109>

<http://pdi.vicensvives.com/pdi/matematicas5/program/index.html#/ap?l=334&t=58089&a=58125>

<http://pdi.vicensvives.com/pdi/matematicas5/program/index.html#/ap?l=334&t=58089&a=58127>

- **Lingua castelá**: Traballaremos a comprensión lectora a través de textos relacionados coas ciencias. Estes textos están en formato pdf editable, polo que se dispoñedes de ordenador, podedes escribir directamente neles. Tamén traballaremos aspectos máis específicos: o adxectivo e a acentuación.

<http://pdi.vicensvives.com/pdi/lengua5/program/index.html#/ap?l=375&t=61982&a=61986>

<http://pdi.vicensvives.com/pdi/lengua5/program/index.html#/ap?l=375&t=62018&a=62021>

Lémbrovos que todas as tarefas pódense facer en calquera soporte: folio, caderno, ordenador... non sendo necesario imprimir todo o material que se presenta.

Moitas grazas pola vosa colaboración.

Un saúdo.

Belén.

LUNS 4	MARTES 5	MÉRCORES 6	XOVES 7	VENRES 8
Lectura “a onda perfecta” e exercicio 1 Lengua castellana: actividad 1 (acentuación) Matemáticas: problema 1	“a onda perfecta” exercicios: 2, 3, 4 e 5 Matemáticas: Problema 2	“a onda perfecta” exercicio 6, 7 e 8 Matemáticas: problema 3	“a onda perfecta” exercicio 9 Matemáticas: problema 4	“a onda perfecta” exercicio 10 Matemáticas: operaciones ficha3 Lengua castellana: Comprensión lectora “Roma”
L E T R A S G A L E G A S Cómico “Galeman” / “Galewoman”				
Ademais da elaboración do cómic podes facer calquera outro traballo que se che ocorra. Algunhas ideas son: unha breve biografía de Ricardo Carvalho Calero, debuxar ao autor, escribir algún fragmento dalgunha obra que che guste ou inventala... Lembra enviála antes do día 11 e facela en GALEGO.				
LUNS 11	MARTES 12	MÉRCORES 13	XOVES 14	VENRES 15
“a onda perfecta” exercicio 11 Matemáticas: problema 5	“a onda perfecta” exercicio 12 Matemáticas: problema 6 Lengua castellana análisis morfológico ficha 3	“a onda perfecta” exercicio 13 Matemáticas: problema 7 Lengua castellana análisis morfológico ficha 4	Matemáticas: problema 8 Lengua Castellana: Comprensión lectora “las ballenas”	Matemáticas: operaciones ficha 4 Lingua galega: Carvalho Calero: entra en http://seminariogalan.org/inicio/ver/471 e fai as actividades interactivas.

CÓMIC: A ONDA PERFECTA

1. Escribe a historia que aparece nesta banda deseñada creando un texto narrativo en primeira persoa. É dicir, como se foses ti o protagonista. Por exemplo:

“Chámome Belén e o meu soño é surfear a onda perfecta. Por iso viaxei a unhas illas moi lonxanas. Alí coñecín a...”

2. Cal é o soño do protagonista?

- **Escribe unha oración coa palabra sono e outra coa palabra soño.** Consulta o dicionario se é necesario (<https://academia.gal/diccionario/>)

- _____

- _____

3. Canta distancia recorreu o protagonista en busca do seu soño? _____

4. Que medios de transporte empregou o protagonista para viaxar?

5. Por que se tirou Alba ao mar cando estaban comendo no barco?

Ti farías o mesmo? Por que?

6. Que foi o que fixo que Adrián cambiase a súa actitude sobre a contaminación dos mares e océanos?

7. Que lles ocorre ás tartarugas coas bolsas de plástico?

8. Escribe V (verdadero) ou F (falso) e corrixe a oración falsa:

- A maior parte do lixo que chega ao mar provén do que a xente abandona na praia ou tira ao mar.
- Máis de 100 millóns de toneladas de lixo aboian nos océanos.
- A contaminación e o quentamento da auga están acabando cos corais.

9. Explica coas túas palabras o que significa este fragmento do cómic: “A cantidade de lixo que se acumula nas zonas menos turísticas é alarmante. É un problema global causado sobre todo polo modelo de consumo de usar e tirar”.

- Cres que somos responsables do futuro do planeta? Que podemos facer para axudar a reducir a contaminación?

- Busca información sobre a regra das 3 R. En que consiste?

10. Na historia o protagonista di que o mellor foi cando compartiu a onda cun grupo de arroaces. Un arroaz é un animal mamífero da familia dos delfínidos, de tres a catro metros de lonxitude e de cor gris escura nas partes superiores e gris clara tirando a branca nas inferiores.

- Cal é a principal característica dos mamíferos?

<http://pdi.vicensvives.com/pdi/naturais5ne/program/index.html#/ap?l=725&t=137057&a=137063>

11. Alba menciona que unha das principais causas de morte dos cetáceos é a inxestión de plásticos.

-Escribe tres nomes de cetáceos que aparezan no cómic:

- A que reino pertencen os cetáceos? Busca aquí a información:

<http://pdi.vicensvives.com/pdi/naturais5ne/program/index.html#/ap?l=725&t=137014&a=142384>

12. O cómic explica que os corais son un elemento vital do ecosistema mariño. Busca información na seguinte ligazón para contestar ás preguntas:

<http://pdi.vicensvives.com/pdi/naturais5ne/program/index.html#/ap?l=725&t=137057&a=137062>

- Explica en que consiste un ecosistema

- Pon un exemplo de cada unha das relacións que poden existir nun ecosistema:

13. A contaminación, considérase unha alteración directa ou indirecta do ecosistema? Cal é a diferenza entre as dúas? Busca aquí a información:

<http://pdi.vicensvives.com/pdi/naturais5ne/program/index.html#/ap?l=725&t=137057&a=137065>

MATEMÁTICAS: PROBLEMAS

1. En mi clase somos 26 alumnos. Para celebrar el cumpleaños de Juan, el viernes llevamos a clase 468 moras negras y 130 moras rojas. Si todos llevamos el mismo número de moras. ¿Cuántas moras llevamos cada uno?
2. Los organizadores de una maratón llevaron a la carrera 576 botellas de agua y repartieron 312. Las botellas que les sobraron las empaquetaron en cajas de 6 botellas cada una. ¿Cuántas cajas necesitaron?
3. En cada ramo de novia, Carmen pone 14 margaritas. Hoy ha recibido 12 paquetes con 59 margaritas cada uno. ¿Cuántos ramos con el mismo número de margaritas puede preparar? ¿Cuántas margaritas le sobran?
4. Paula tiene 4 cajas de barras de pan. En cada caja caben 44 barras. Si en cada bandeja Paula pone 16 barras de pan, ¿cuántas bandejas necesita Paula?
5. Luis tiene 2.815 fotografías en su archivo. Ha guardado 965 en cajas y el resto las ha repartido en las 5 carpetas que tenía vacías. ¿Cuántas fotografías ha puesto en cada carpeta?
6. Para la función del colegio, la profesora de baile se ha gastado 558 €. Ha comprado 18 faldas negras a 25 € cada una y 12 cajas de pendientes rojos. ¿Cuánto ha pagado por cada caja de pendientes?
7. Los chicos y chicas del club juvenil del barrio están haciendo un puzle gigante de 2.184 piezas. Ya han colocado $\frac{3}{4}$ partes de las piezas. ¿Cuántas piezas han colocado?
8. Los amigos de Agustín le van a regalar un ordenador que cuesta 725 euros. Ya han recaudado $\frac{4}{5}$ del valor del ordenador. ¿Cuánto les falta por recaudar?

LINGUA GALEGA. “Galeman/ Galewoman”: Elaboro o meu propio cómic

ORIENTACIÓNS PARA ELABORAR UN CÓMIC. Visita: http://cotovia.org/proxecto/tex/tex_ud3_04.html?orix=tex

Personaxe principal: “Galeman” ou “Galewoman”. O seu principal “superpoder” é falar nunha perfecta lingua galega.

Argumento: Este superheroe ou superheroína debe enfrentarse ao maior problema que tivo xamais: o paso do tempo. Cada nova xeración que pasa o galego vaise apagando. O seu obxectivo será difundir a lingua galega a toda a poboación para que o idioma non desapareza. Conseguirao coa túa axuda?

- Antes de debuxar ao protagonista pensa nos seguintes aspectos: Como é físicamente? Leva algún traxe de superheroe/ superheroína? Ten algunha característica que o fai único/a?

- **Lembra facer un borrador ou boceto antes do traballo final.**

LENGUA CASTELLANA.

Actividad 1: ACENTUACIÓN. Sigue los siguientes pasos:

1º. Escribe diez palabras y sepáralas en sílabas empleando guiones. Por ejemplo:

or – de – na – dor

2º. Resalta la sílaba tónica de cada una de las palabras anteriores. Por ejemplo: or – de – na – **dor**

3º. Pon al lado de cada palabra si se trata de aguda, llana o esdrújula. Por ejemplo:

or – de – na – **dor** (aguda)

me – sa (llana)

lám – pa – ra (esdrújula)

4º. Recuerda las normas y explica por que lleva o no tilde cada palabra.

Por ejemplo: **lám** – pa – ra (porque las esdrújulas siempre se acentúan)

me – sa (porque las llanas solo se acentúan si no acaban en -n, -s o vocal)

or – de – na – **dor** (porque las agudas solo se acentúan cuando acaban en -n, -s o vocal)

Nombre _____ Fecha _____

1. Sigue el ejemplo y analiza los siguientes adjetivos.

Ejemplo:

amarillo ▶ Grado: positivo.
 Género: masculino.
 Número: singular.

dulcísimos ▶ Grado: _____
 Género: _____
 Número: _____

menos listo ▶ Grado: _____
que Género: _____
 Número: _____

limpias ▶ Grado: _____
 Género: _____
 Número: _____

muy hermoso ▶ Grado: _____
 Género: _____
 Número: _____

blanquísimas ▶ Grado: _____
 Género: _____
 Número: _____

tierno ▶ Grado: _____
 Género: _____
 Número: _____

tan simpática ▶ Grado: _____
como Género: _____
 Número: _____

más guapo ▶ Grado: _____
que Género: _____
 Número: _____

Nombre _____ Fecha _____

1. Lee el texto. Después, fíjate en las palabras destacadas y rodea en rojo los adjetivos y en azul los sustantivos.

El bello Narciso

Narciso era un joven muy **bello** al que todos los **seres** contemplaban admirados y que despertaba **tiernos** y apasionados **amores** en quien lo miraba.

Cuenta la **leyenda** que en una tarde **calurosa**, el **hermoso** Narciso sintió sed y se acercó a las **fresquísimas** aguas del río para beber. Cuando se inclinó sobre el agua **transparente**, quedó maravillado. En su **superficie** Narciso contempló a un joven tan **apuesto** como él y quedó fascinado sin comprender que se trataba de su propia **imagen** reflejada en el agua.

Narciso intentaba, **triste** y siempre más **desesperado** que el día anterior, hablar con aquel joven **misterioso** una mañana y otra, y pasaba sus días inclinado sobre el agua sin poder nunca atraparlo y sin recibir de él una respuesta. Y así fue languideciendo hasta que murió de pena y de **melancolía**. En su lugar, quedó una **flor** tan **preciosa** como el mismo Narciso que, en su recuerdo, lleva su **nombre**.



2. Ahora, analiza los adjetivos que has rodeado.

_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____

Las ciudades romanas

Los romanos procedían de esa parte de Europa que ahora llamamos Italia. Construyeron un gran imperio. A medida que conquistaban nuevas tierras, contagiaban su estilo de vida a los pueblos conquistados. Todavía hoy siguen presentes muchos signos de la ocupación romana, puesto que fueron excelentes ingenieros y constructores. Hicieron 85 000 km de carreteras y muchos acueductos.

Los arqueólogos han encontrado ejemplos de ciudades romanas por todo el imperio. Las primeras casas romanas estaban hechas de ladrillo o piedra, pero algunas más modernas se construyeron con cemento decorado con ladrillo o piedra. Las calles de las ciudades formaban una cuadrícula; es decir, eran rectas y se cruzaban formando ángulos rectos. Muchas de las ciudades se construyeron, en principio, como fuerte para los soldados. Otras se hicieron para aquellos ciudadanos que decidían asentarse en los territorios conquistados.

Los campesinos llevaban sus productos a las ciudades para venderlos en el mercado. El foro era el mercado principal. Los romanos usaban monedas, compraban las cosas por un precio estipulado en lugar de intercambiar mercancías. La mayoría de las ciudades tenían baños públicos que cualquiera podía visitar. Además de ser una forma de mantenerse limpios y sanos, era la oportunidad para charlar y hacer amigos.

Mucha de la información que tenemos de las ciudades romanas nos ha llegado a través de Pompeya y Herculano, dos ciudades destruidas en el año 79 d.C. con la erupción del volcán Vesubio. Pompeya quedó enterrada por la lava y las cenizas y Herculano desapareció bajo el barro que produjo el volcán. En ambas ciudades se han descubierto calles enteras con tiendas y casas.

"Antiguas civilizaciones". *Enciclopedia ilustrada juvenil*. Ed. Libsa.

1. ¿Cómo eran las ciudades romanas y para quiénes se construyeron?

2. ¿Dónde se vendían los productos y cómo los pagaban?

3. ¿Para qué servían los baños públicos?

4. ¿Cómo nos ha llegado mucha de la información sobre las ciudades romanas?

5. Resume el texto.

Las ballenas

Los científicos dan a las ballenas, los delfines y las marsopas el nombre de cetáceos. Los cetáceos viven en casi todos los océanos del mundo.

Algunas ballenas pasan el verano en el círculo polar Ártico o en el Antártico y cuando empieza el frío, se desplazan hacia aguas más cálidas. Viajan en bandada y nadan sin parar durante dos o tres meses, solo paran para descansar o para relacionarse, pero nunca para comer, hasta que llegan a su destino: los trópicos. Allí se quedan para pasar el invierno, aparearse o tener las crías y cuidarlas. Cuando llega el buen tiempo, vuelven a las zonas frías.

Las ballenas son animales de sangre caliente. Tienen la piel suave, orejas (unos orificios pequeños situados detrás de los ojos) y respiran a través de los orificios nasales, llamados espiráculos. Controlan conscientemente cada respiración, es decir, tienen respiración voluntaria, al contrario de los humanos que respiramos automáticamente, tenemos respiración involuntaria. Como respiran aire, las ballenas pasan mucho tiempo nadando cerca de la superficie del mar, pero son expertas buceando para buscar comida. Bajo del agua, las ballenas pueden aguantar la respiración desde diez segundos hasta dos horas.

Aunque sus pulmones son pequeños en relación con su tamaño corporal, su respiración es eficiente porque cada vez que las ballenas respiran sustituyen el 80% del aire almacenado en los pulmones por aire nuevo (los humanos solo sustituimos un 25%), así almacenan suficiente oxígeno en la sangre.

Bronwyn Sweeney, *Ballenas y delfines*. Ed. RBA.

1. ¿En qué se diferencia la respiración de las ballenas de la de los humanos?

2. Cita tres ejemplos de cetáceos.

3. ¿Cómo son y dónde están situadas las orejas de las ballenas?

4. ¿Qué son los espiráculos?

5. ¿Hacia dónde se desplazan las ballenas cuando llega el frío? ¿Cómo viajan? ¿Cuánto dura el viaje?

6. Escribe una descripción de las ballenas.

Nombre _____ Fecha _____

1. Aplica la propiedad conmutativa y calcula.

- $45 + 25 =$ _____
- $123 + 34 =$ _____
- $1.236 + 109 =$ _____
- $5.123 + 673 =$ _____
- $7.502 + 90 =$ _____
- $12.999 + 71 =$ _____

2. Aplica la propiedad asociativa de la suma y calcula.

- $(170 + 30) + 120 =$ _____
- $540 + (125 + 160) =$ _____
- $450 + (257 + 976) =$ _____
- $(230 + 25) + 70 =$ _____
- $512 + (18 + 10) =$ _____
- $172 + (15 + 312) =$ _____

3. Aplica la propiedad distributiva y calcula.

- $(5 + 4) \times 8 =$ _____
- $7 \times (11 + 2) =$ _____
- $(9 - 2) \times 6 =$ _____
- $30 \times (15 - 9) =$ _____
- $(9 - 6) \times 7 =$ _____

4. Escribe en cada caso una C si se aplica la propiedad conmutativa, una A si se aplica la propiedad asociativa y una D si se aplica la propiedad distributiva. Después, resuelve.

- $3 \times 28 = 28 \times 3$ ► _____
- $33 \times (22 - 21) = 33 \times 22 - 33 \times 21$ ► _____
- $96 \times 38 = 38 \times 96$ ► _____
- $(5 \times 9) \times 365 = 5 \times (9 \times 365)$ ► _____
- $(15 - 8) \times 7 = 15 \times 7 - 8 \times 7$ ► _____
- $(864 \times 1.000) \times 325 = 864 \times (1.000 \times 325)$ ► _____

Nombre _____ Fecha _____

1. Estima aproximando a la centena más próxima y calcula.

$\begin{array}{r} 197 \blacktriangleright \boxed{} \\ + 397 \blacktriangleright \boxed{} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 269 \blacktriangleright \boxed{} \\ + 519 \blacktriangleright \boxed{} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 489 \blacktriangleright \boxed{} \\ + 398 \blacktriangleright \boxed{} \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 459 \blacktriangleright \boxed{} \\ + 329 \blacktriangleright \boxed{} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 398 \blacktriangleright \boxed{} \\ + 293 \blacktriangleright \boxed{} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 748 \blacktriangleright \boxed{} \\ + 615 \blacktriangleright \boxed{} \\ \hline \end{array}$

2. Estima aproximando al millar más próximo. Después, calcula.

$\begin{array}{r} 2.980 + 3.985 \\ \hline + \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4.740 - 3.100 \\ \hline - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3.075 + 4.515 \\ \hline + \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 24.054 - 13.102 \\ \hline - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9.905 + 5.688 \\ \hline + \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3.397 - 2.322 \\ \hline - \\ \hline \end{array}$

3. Estima cada precio aproximando a la centena más próxima y calcula.

- 3 carpetas a 115 € cada una. \blacktriangleright _____
- 4 vídeos a 285 € cada uno. \blacktriangleright _____
- 5 televisores a 305 € cada uno. \blacktriangleright _____

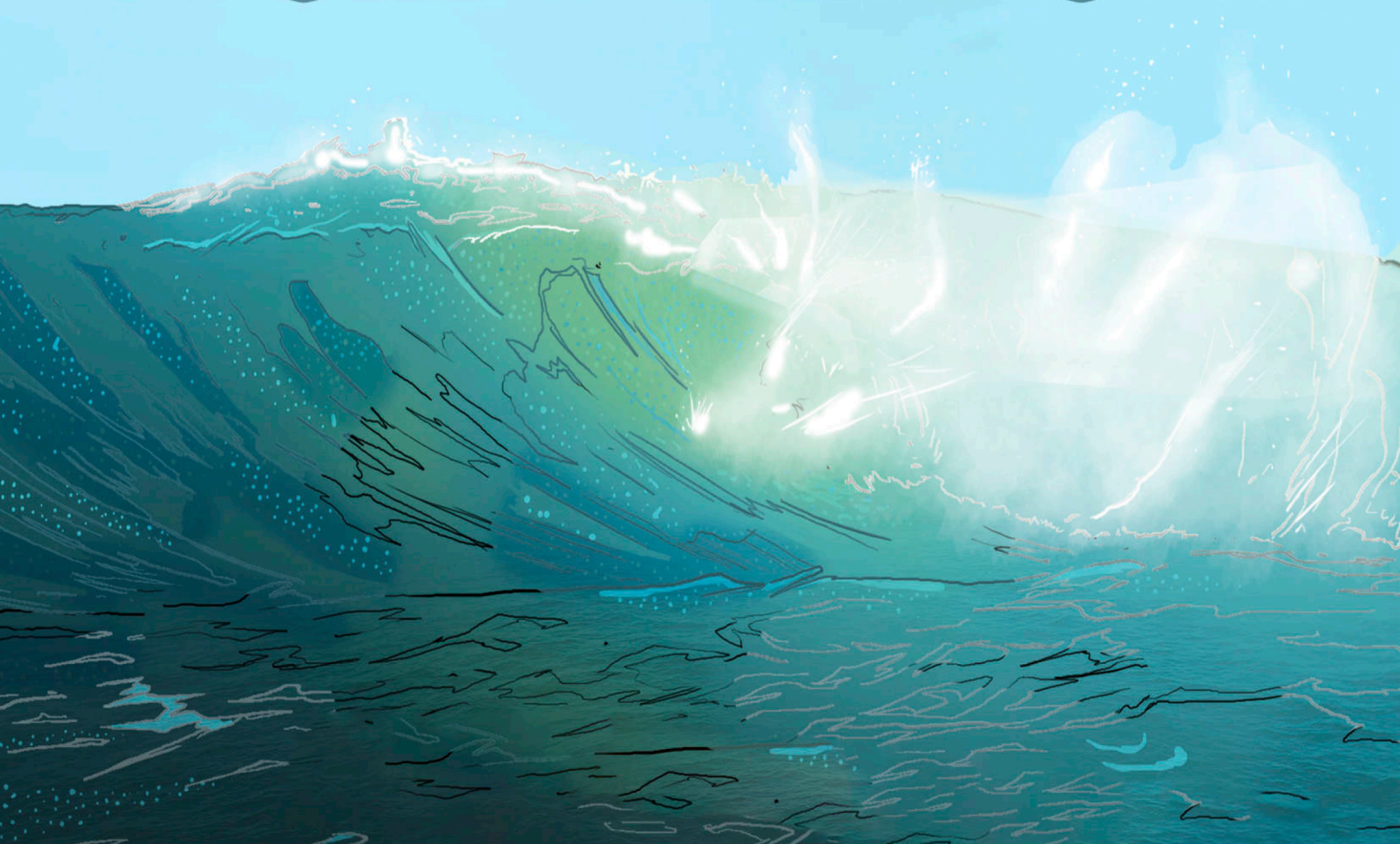
4. Estima aproximando como se indica.

	Millar	Centena		Millar	Centena
1.890			3.827		
1.049			4.571		
2.098			9.856		
2.380			7.589		



PRESENTA

A ONDA PERFEITA

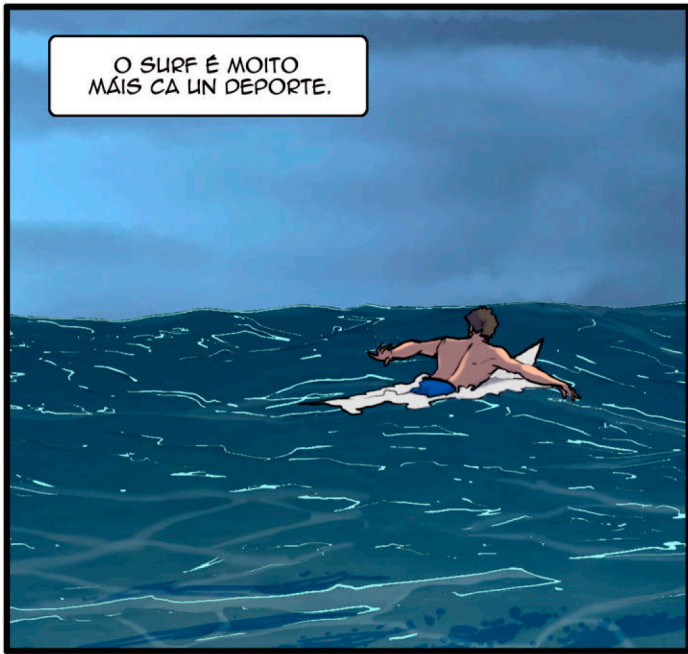


Idea Original
SURF AND CLEAN

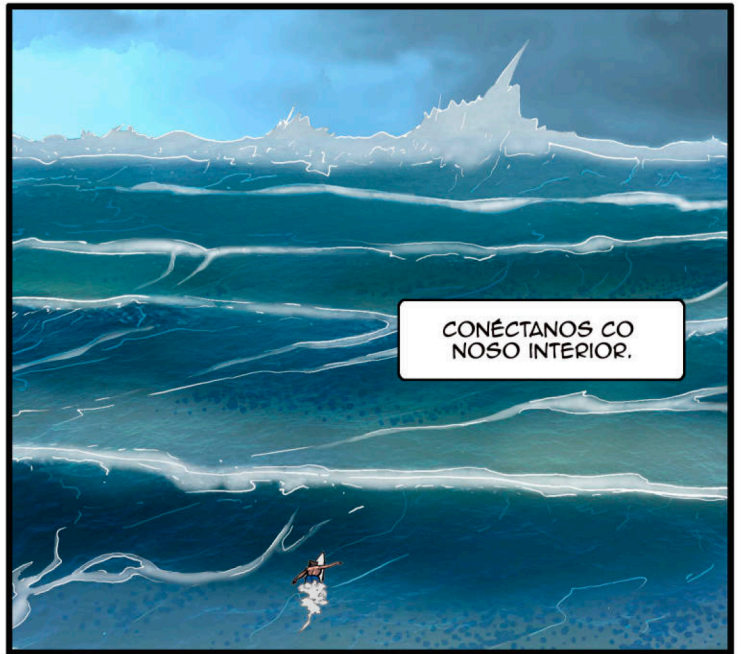
Guión
INES Y MAXI
GONZÁLEZ

Debuxos
JUAN MARTÍNEZ
ALARCÓN

Cor
CARLOS
RÍOS



O SURF É MOITO
MÁIS CA UN DEPORTE.



CONÉCTANOS CO
NOSO INTERIOR.



CO MOMENTO PRESENTE.

CO OCÉANO.



NO MAR SOMOS LIBRES.



PARTE DE ALGO ESPECIAL.



CHÁMOME ADRIAN.

O MEU SONHO É O DE TODOS OS SURFISTAS.

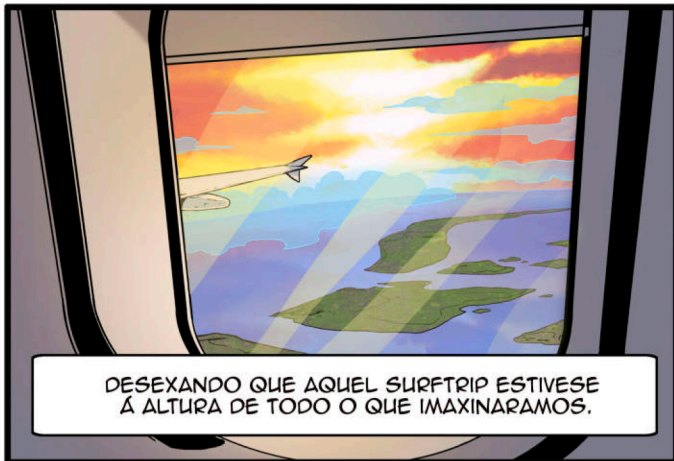
SURFEAR A ONDA PERFECTA.



ESE SONO IMPULSOLME A EMPRENDER LINHA VIAJE DE MILES DE QUILOMETROS CUN GRUPO DE AMIGOS QUE COMPARTIAN A MINA PAIXÓN POLO SURF.



VOAMOS CARA AO PARAÍSO DE ONDAS PERFECTAS DO QUE TODOS OS SURFISTAS FALABAN.



DESEXANDO QUE AQUEL SURFTRIP ESTIVESE Á ALTURA DE TODO O QUE IMAXINÁRAMOS.



NO AEROPORTO AGARDÁBANOS A NOSA GUÍA LOCAL PARA LEVARNOS AO BARCO EN QUE PERCORRERIAMOS AQUELAS ILLAS.



CHAMÁBASE ALBA.

E ERA LINHA DAS POUCAS SURFISTAS LOCAIS.



APROVEITANDO QUE ESTABA ENTRANDO UN BO MAR DE FONDO, PARTIMOS DE SEGUIDA NA PROCURA DAS NOSAS PRIMEIRAS ONDAS.

NO SPOT, ALBA DEMOSTROUNOS
QUE ERA LINHA SURFISTA MOI BOA.



LISABA LINHA TÁBOA DE MADEIRA DE Balsa
VANNAV E ESNAQUIZABA AS ONDAS CON ELA.



AS ONDAS ERAN TAL E COMO AS SOÑEI.



MAIS NOS MEUS SONOS SEMPRE SURFEABA
AQUELAS ONDAS PERFECTAS EU SÓ.



POR DESGRAZA, A REALIDADE ERA BEN DISTINTA.



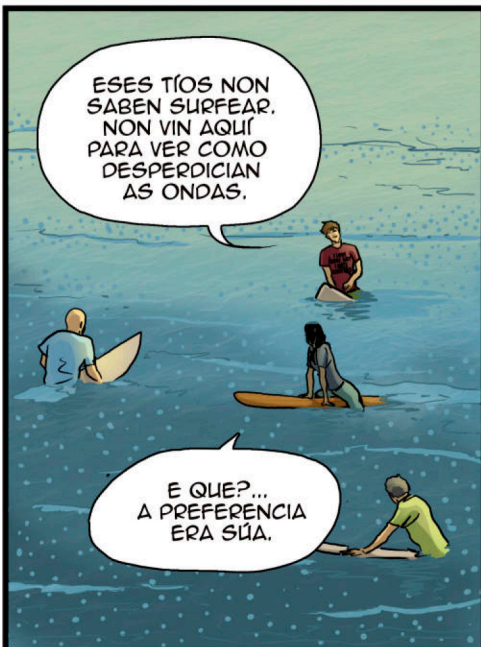
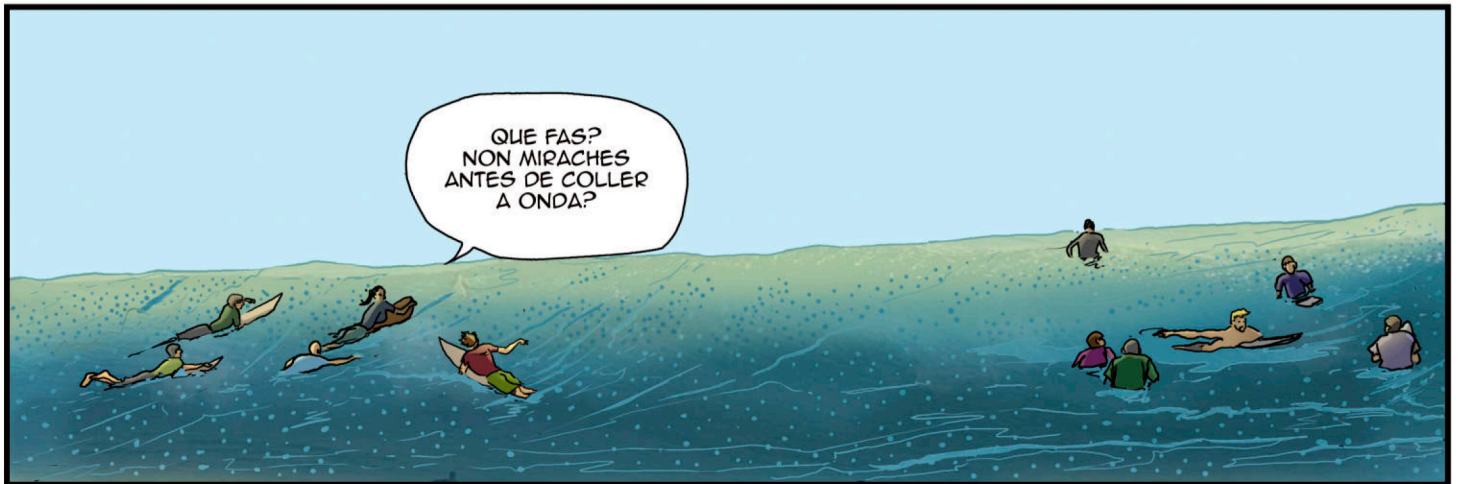
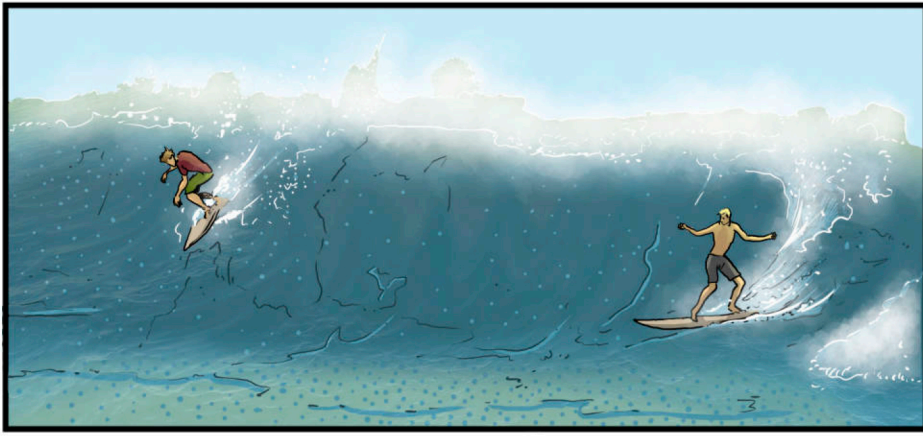
NUNCA ME GUSTOU
SURFEAR CON MOITA XENTE.



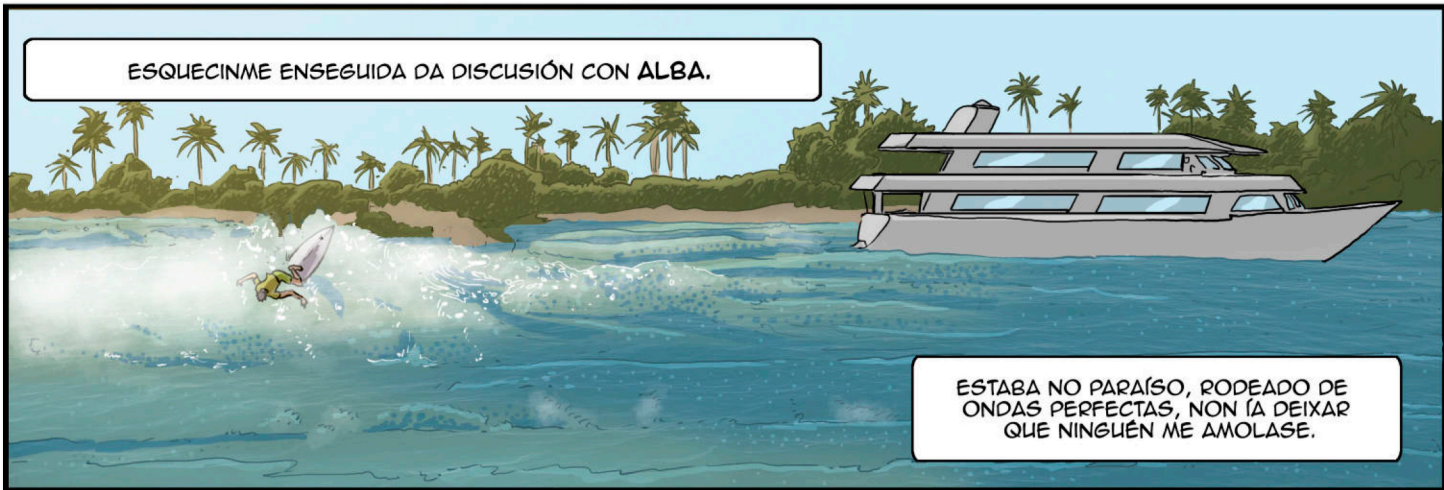
NUNHA SITUACIÓN ASÍ, TES QUE
DEIXAR O BO ROLLO DE LADO.

OU ESPABILAS OU PÓDESTES ESQUECER
DE COLLER AS MELLORES ONDAS.





ESQUECINME ENSEGUIDA DA DISCUSIÓN CON ALBA.



ESTABA NO PARAISO, RODEADO DE ONDAS PERFECTAS, NON ÍA DEIXAR QUE NINGUÉN ME AMOLASE.

MOVIÁMONOS DE ILLA EN ILLA, SEMPRE BUSCANDO AS MELLORES CONDICIÓN.



CADA DÍA DABÁMONOS TRES OU CATRO BANOS, SURFEANDO ATA QUE QUEDABAMOS SEN FORZAS.

PERO O MELLOR DE TODO FOI CANDO PUIDEMOS COMPARTIR O PICO CUN GRUPO DE ARROACES.

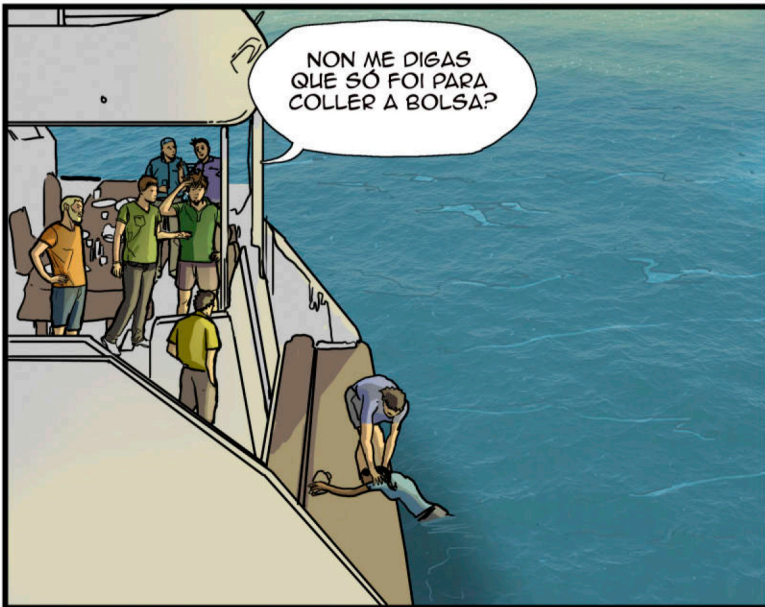


NUNCA OS TIVERA TAN PRETO, E É ALGO QUE NON ESQUECEREI.



DEPOIS, DURANTE A CEA, CONTABAMOS BATALLINAS E DISCUTIAMOS SOBRE QUEN COLLERA AS MELLORES ONDAS DO DÍA.

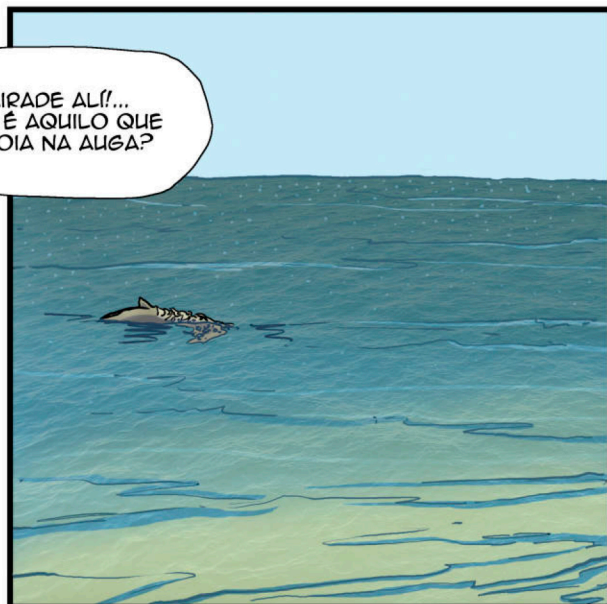




DOUS DÍAS DESPOIS DESCUBRIMOS
ALGO QUE NOS FIXO ABRIR OS OLLOS.



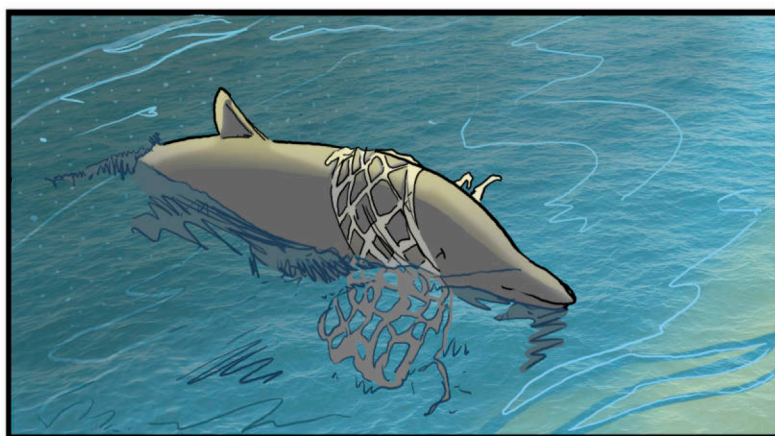
MIRADE ALÍ!...
QUE É AQUILO QUE
ABOIA NA AUGA?



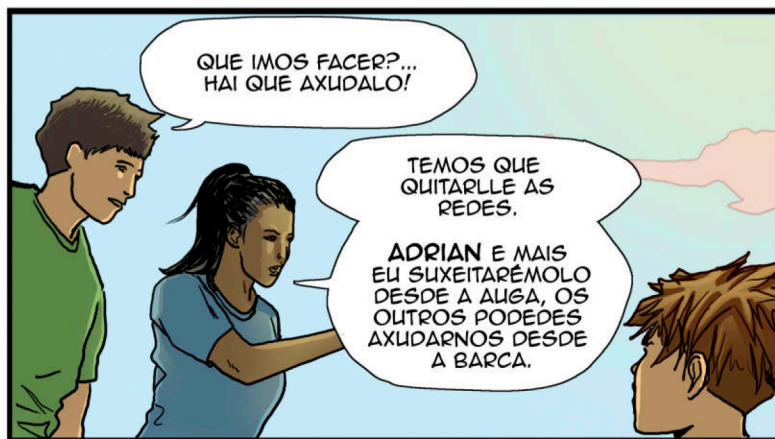
TEN AS ALETAS
PECTORAIS
ATRAPADAS.
NON PODE NADAR.
DEBE ESTAR MOI
ESGOTADO.



POBRE
ANIMAL!



QUE IMOS FACER?...
HAI QUE AXUDALO!



TEMOS QUE
QUITARLE AS
REDES.

ADRIAN E MAIS
EU SUXEITAREMOLO
DESDE A AUGA, OS
OUTROS PODEDES
AXUDARNOS DESDE
A BARCA.



VER AQUEL ANIMAL TAN MAGNÍFICO
ATRAPADO NO NOSO LIXO FOI
ALGO MOI DOLOROSO.



AUXILIADE NOS
A SUXEITALO!
CORTADE A REDE
CON COIDADOO!

LINHA COUSA É QUE CHE DIGAN
QUE ESTAMOS CONTAMINANDO
O MAR, E OUTRA MOI DISTINTA
VER A DOR QUE PRODUCE A
NOSA IRRESPONSABILIDADE.



TODO VAI BEN,
AMIGO MEU...
PRONTO ESTARÁS
CEIBE...

QUE NOS ESTADES FACENDO?
PARECÍAN PREGUNTAR
OS SEUS OLLOS.

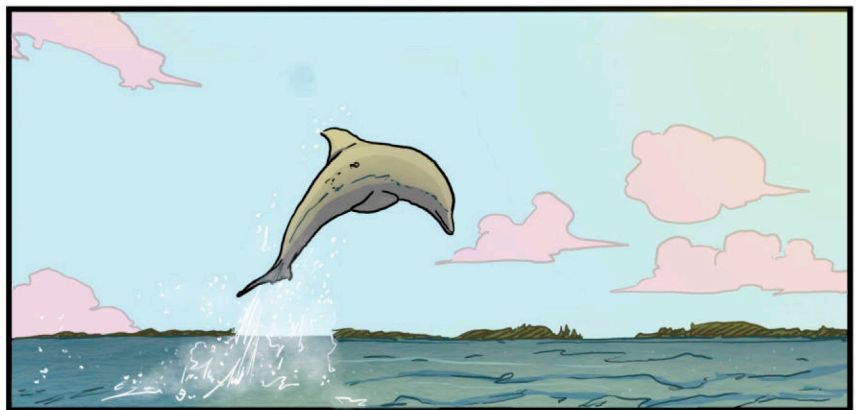


XA ESTA!

AFÁSTATE DEL!
QUE VEXA QUE XA
ESTA CEIBE!



MIRADE
ALÍ!...



AQUEL FOI UN DOS MOMENTOS MÁIS INCRIBLES DA MIÑA VIDA.
É IMPOSIBLE DESCRIBIR A SATISFACCIÓN QUE SENTIAMOS.



OS DÍAS SEGUINTE ALBA MOSTROUNO O LADO OCULTO DO PARAÍSO EN QUE VIVÍA.



A CANTIDADE DE LIXO QUE SE ACUMULA NAS ZONAS MENOS TURÍSTICAS É ALARMANTE.

CONTOUNOS QUE ESTE É O ASPECTO QUE PRESENTARÍA CALQUERA OUTRA PRAIA DO MUNDO SE NON EXISTISEN OS SERVIZOS DE RECOLLIDA PERIÓDICA DE RESIDUOS.



É UN PROBLEMA GLOBAL, CAUSADO SOBRE TODO POLO MODELO DE CONSUMO DE USAR E TIRAR, MAIS FAISE MÁIS VISIBL EN ZONAS VIRXES COMA ESTA.

ESTÁN TRABALLANDO COS NENOS LOCALES MOSTRÁNDOLES ESTA TRISTE REALIDADE.



TAMÉN COS SURFISTAS QUE OS VISITAN, GRAZAS A ENTIDADES QUE ORGANIZAN SURFTRIPS SOLIDARIOS, SOCIAL E MEDIOAMBIENTALMENTE COMO SURF & HELP.

TODOS DEBEMOS SER CONSCIENTES DA IMPORTANCIA DAS NOSAS DECISIONS DIARIAS. SÓ O PLÁSTICO MATA CADA ANO A UN MILLÓN DE AVES MARINAS E 300.000 TARTARUGAS E MAMÍFEROS MARINOS.



AS TARTARUGAS CONFUNDEN AS BOLSAS DE PLÁSTICO COA SÚA PRESA FAVORITA QUE SON AS MEDUSAS.



ISTO CÁUSALLES UNHA MORTE LENTA E DOLOROSA, XA QUE O PLÁSTICO OBTÚRALLES O SISTEMA DIXESTIVO E REMATAN MORRENDO DE INANICIÓN.

CADA VEZ APARECEN MÁIS CETÁCEOS DE TODO TIPO, GOLFINOS, BALEAS OU CACHALOTES, VARADOS NAS PRAIAS



AO ABRIR OS SEUS ESTÓMAGOS, EN OCASIÓN, ATOPÁNSE GRANDES CANTIDADES DO PLÁSTICO QUE ABOIA NO MAR.

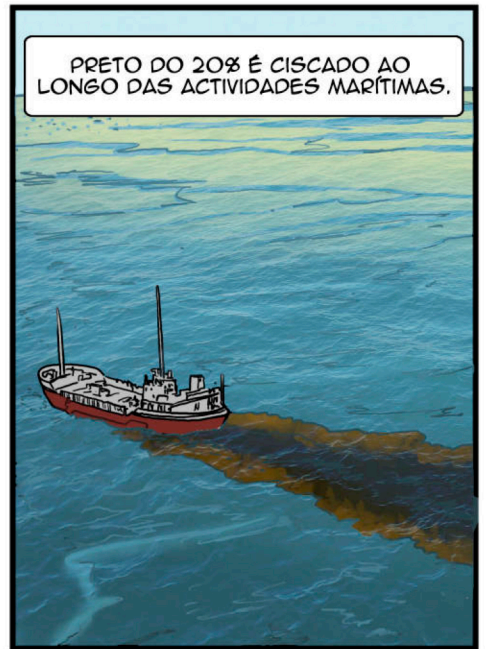


E COMO CHEGA TANTO LIXO AO MAR?

POIS LINHA PARTE IMPORTANTE É A QUE A XENTE ABANDONA NA PRAIA OU TIRA AO MAR, PERO NON É A ÚNICA FONTE.



A PROPORCIÓN MÁIS ALTA PROVÉN DO INTERIOR E CHEGA AO MAR A TRAVÉS DE RÍOS E SANEAMENTO.



PRETO DO 20% É CISCADO AO LONGO DAS ACTIVIDADES MARÍTIMAS.



MÁIS DE 100 MILLÓNS DE TONELADAS DE LIXO ABOIAN NOS OCÉANOS.

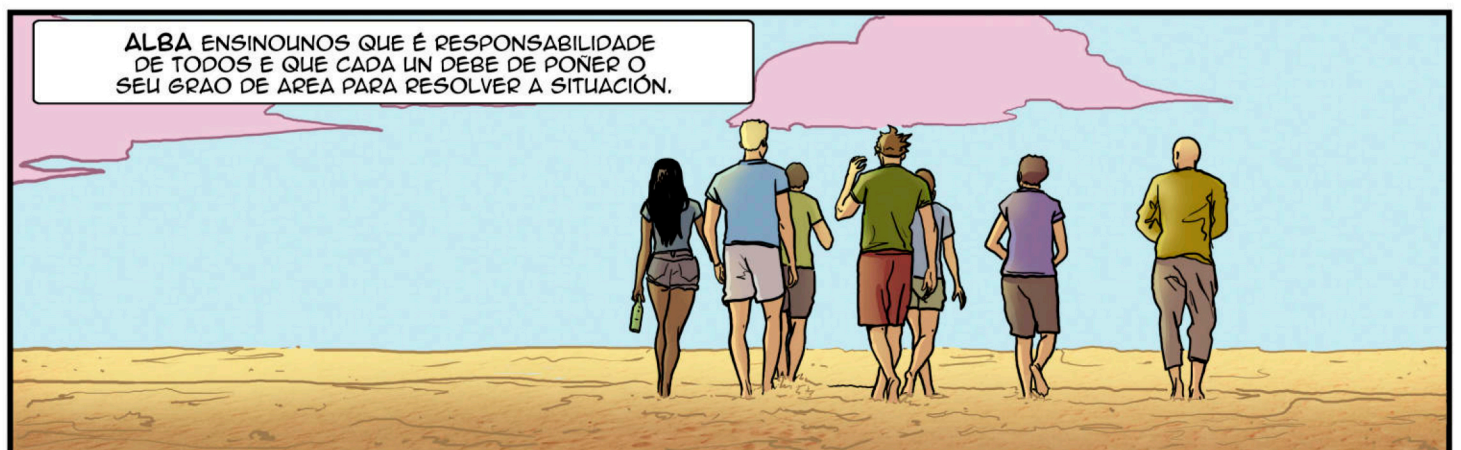
FORMANDO CINCO XIGANTESCAS MANCHAS DE PLÁSTICO, LINHA EN CADA CENTRO DO XIRO OCEÁNICO.



ADEMAIS, A CONTAMINACIÓN E O QUENTAMENTO DA AUGA ESTÁN ACABANDO COS CORAIS, QUE SON UN ELEMENTO VITAL DO ECOSISTEMA MARINO.



QUE PODEMOS FACER NÓS? ESTÁ NA NOSA MAN MUDAR O QUE ESTÁ PASANDO?



ALBA ENSINOUNOS QUE É RESPONSABILIDADE DE TODOS E QUE CADA UN DEBE DE PONER O SEU GRAO DE AREA PARA RESOLVER A SITUACIÓN.