

Estimadas familias:

Para que os nenos e nenas sigan a repasar os contidos máis importantes do curso, aparecen a continuación fichas de matemáticas, lingua castelá e lingua galega para que realicen nos próximos 15 días.

A idea é que fagan cada día unha ficha de cada asignatura, é dicir, cada día farán unha ficha de matemáticas, outra de lingua castelá e outra de lingua galega.

As actividades poden realizarse tanto na libreta de cada asignatura como en fichas impresas.

Asimesmo recomendo que cada día lean un pouco, tanto en lingua castelá, como en lingua galega.

Desexando que esta situación mellore canto antes, recibide unha aperta grande da vosa profe.

Elena Ramos.

Titora 5ºB

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

Los múltiplos del metro son el decámetro, el hectómetro y el kilómetro.

$$1 \text{ dam} = 10 \text{ m} \quad 1 \text{ hm} = 100 \text{ m} \quad 1 \text{ km} = 1.000 \text{ m}$$

1. ¿Qué operación tienes que hacer para pasar de kilómetros a metros?  
¿Y de hectómetros a decámetros? Explica.

---



---

## 2. Completa.

- $4 \text{ dam} = 4 \times 10 = \underline{\quad} \text{ m}$       •  $3 \text{ hm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $8 \text{ km} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$
- $13 \text{ dam} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $15 \text{ hm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $63 \text{ km} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$
- $4,3 \text{ dam} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $5,5 \text{ hm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $2,7 \text{ km} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$
- $0,6 \text{ dam} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $0,37 \text{ hm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $0,15 \text{ km} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$

3. ¿Qué operación tienes que hacer para pasar de metros a hectómetros?  
¿Y de decámetros a kilómetros? Explica.

---



---

## 4. Completa.

- $3 \text{ m} = 3 : 10 = \underline{\quad} \text{ dam}$       •  $2 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hm}$       •  $6 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ km}$
- $5 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dam}$       •  $7 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hm}$       •  $29 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ km}$
- $18 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dam}$       •  $84 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hm}$       •  $356 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ km}$
- $23 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dam}$       •  $631 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hm}$       •  $4.762 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ km}$

## 5. Expresa en metros.

- $1 \text{ km y } 3 \text{ dam} = \underline{\hspace{4cm}} \text{ m}$
- $2 \text{ km, } 2 \text{ hm y } 4 \text{ dam} = \underline{\hspace{4cm}} \text{ m}$
- $1,5 \text{ km, } 2 \text{ hm y } 5,7 \text{ dam} = \underline{\hspace{4cm}} \text{ m}$
- $4,28 \text{ km, } 0,37 \text{ hm y } 1,96 \text{ dam} = \underline{\hspace{4cm}} \text{ m}$

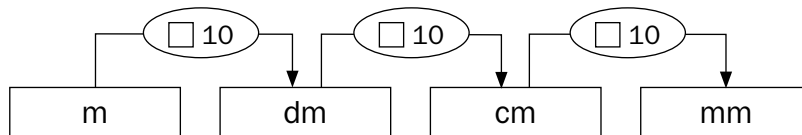
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**Los submúltiplos del **metro** son el **decímetro**, el **centímetro** y el **milímetro**.

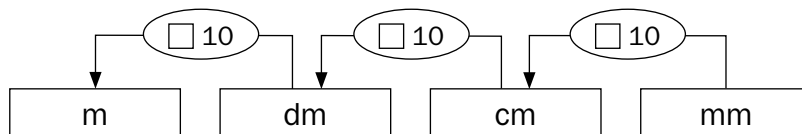
$1 \text{ m} = 10 \text{ dm}$

$1 \text{ m} = 100 \text{ cm}$

$1 \text{ m} = 1.000 \text{ mm}$

**1. Completa el esquema con el signo correspondiente.****2. Completa.**

- $4 \text{ m} = 4 \times 10 = \underline{\quad} \text{ dm}$       •  $6 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$       •  $7 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ mm}$
- $71 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dm}$       •  $17 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$       •  $45 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ mm}$
- $8,9 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dm}$       •  $4,67 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$       •  $2,83 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ mm}$
- $3,46 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dm}$       •  $3,549 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$       •  $0,26 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ mm}$

**3. Completa el esquema con el signo correspondiente.****4. Completa.**

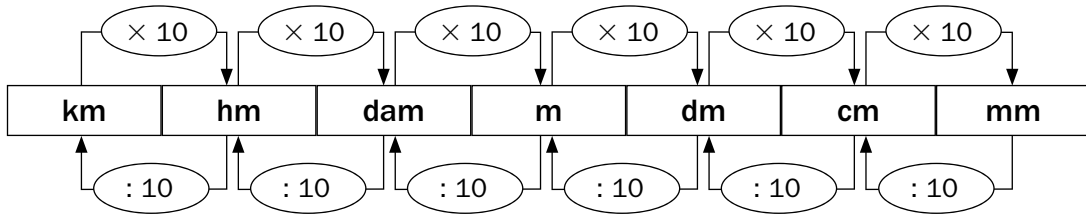
- $30 \text{ dm} = 30 : 10 = \underline{\quad} \text{ m}$       •  $800 \text{ cm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $5.300 \text{ mm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$
- $347 \text{ dm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $132 \text{ cm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $6.457 \text{ mm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$
- $5,9 \text{ dm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $3,36 \text{ cm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $7,86 \text{ mm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$
- $0,6 \text{ dm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $6,1 \text{ cm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$       •  $0,7 \text{ mm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$

**5. Expresa en metros.**

- $3 \text{ dm}, 7 \text{ cm y } 46 \text{ mm} = \underline{\hspace{4cm}} \text{ m}$
- $5 \text{ m}, 9 \text{ cm y } 240 \text{ mm} = \underline{\hspace{4cm}} \text{ m}$
- $37 \text{ dm}, 600 \text{ cm y } 1.300 \text{ mm} = \underline{\hspace{4cm}} \text{ m}$
- $38 \text{ m}, 25 \text{ dm}, 695 \text{ cm y } 6.931 \text{ mm} = \underline{\hspace{4cm}} \text{ m}$

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Recuerda



## 1. Contesta.

- ¿Qué operación hay que realizar para pasar de decámetros a milímetros?  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué número hay que dividir para pasar de hectómetros a kilómetros?  
¿Y para pasar de centímetros a decámetros?  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué operación hay que realizar para pasar de milímetros a decímetros?  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué número hay que multiplicar para pasar de hectómetros a decímetros?  
\_\_\_\_\_

## 2. Completa.

- 5 km = \_\_\_\_\_ m
- 300 mm = \_\_\_\_\_ dam
- 24 dam = \_\_\_\_\_ hm
- 7 dm = \_\_\_\_\_ cm
- 8 dam = \_\_\_\_\_ km
- 591 cm = \_\_\_\_\_ dm
- 9 dm = \_\_\_\_\_ mm
- 17 m = \_\_\_\_\_ hm
- 392 mm = \_\_\_\_\_ m
- 6 hm = \_\_\_\_\_ dm
- 180 cm = \_\_\_\_\_ m
- 2.608 cm = \_\_\_\_\_ dam

## 3. Completa.

En centímetros



En milímetros



En decámetros



- 1 m y 5 dm = \_\_\_\_\_
- 2 dm y 7 cm = \_\_\_\_\_
- 6 km y 8 m = \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**Los múltiplos del litro son el **decalitro**, el **hectolitro** y el **kilolitro**.

$$1 \text{ dal} = 10 \ell \quad 1 \text{ hl} = 100 \ell \quad 1 \text{ kl} = 1.000 \ell$$

1. ¿Qué operación tienes que realizar para pasar de hectolitros a litros?  
¿Y de kilolitros a decalitros? Explica.

---



---

## 2. Completa.

- $4 \text{ dal} = 4 \times 10 = \underline{\quad} \ell$     •  $3 \text{ hl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$     •  $8 \text{ kl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$
- $13 \text{ dal} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$     •  $15 \text{ hl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$     •  $63 \text{ kl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$
- $4,3 \text{ dal} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$     •  $5,5 \text{ hl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$     •  $2,7 \text{ kl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$
- $0,6 \text{ dal} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$     •  $0,37 \text{ hl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$     •  $0,15 \text{ kl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$

3. ¿Qué operación tienes que hacer para pasar de litros a kilolitros?  
¿Y de decálitros a hectolitros? Explica.

---



---

## 4. Completa.

- $75 \ell = 75 : 10 = \underline{\quad} \text{ dal}$     •  $20 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hl}$     •  $6.000 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kl}$
- $256 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dal}$     •  $827 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hl}$     •  $95 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kl}$
- $54,6 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dal}$     •  $140,5 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hl}$     •  $3.950 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kl}$
- $0,8 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dal}$     •  $1.000 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hl}$     •  $102 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kl}$

## 5. Expresa en litros.

- $1 \ell \text{ y } 50 \text{ hl} = \underline{\hspace{4cm}} \ell$
- $25 \text{ dal y } 134 \ell = \underline{\hspace{4cm}} \ell$
- $3 \text{ kl, } 2 \text{ hl y } 54 \ell = \underline{\hspace{4cm}} \ell$
- $3,2 \text{ kl, } 107 \text{ hl y } 2,1 \text{ dal} = \underline{\hspace{4cm}} \ell$

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**Los submúltiplos del litro son el **decilitro**, el **centilitro** y el **mililitro**.

$$1 \ell = 10 \text{ dl} \quad 1 \ell = 100 \text{ cl} \quad 1 \ell = 1.000 \text{ ml}$$

**1. Escribe V, si es verdadero, o F, si es falso.**

- Para pasar de  $\ell$  a dl se tiene que multiplicar por 10.
- Para pasar de  $\ell$  a cl se tiene que multiplicar por 1.000.
- Para pasar de ml a  $\ell$  se tiene que dividir entre 10.
- Para pasar de cl a  $\ell$  se tiene que multiplicar por 100.

**2. Completa.**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| • $4 \ell = 4 \times 10 = \underline{\quad} \text{ dl}$ | • $6 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cl}$     | • $7 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ml}$    |
| • $71 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dl}$       | • $17 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cl}$    | • $45 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ml}$   |
| • $8,9 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dl}$      | • $4,67 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cl}$  | • $2,83 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ml}$ |
| • $3,46 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dl}$     | • $3,549 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cl}$ | • $0,26 \ell = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ml}$ |

**3. Completa.**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| • $20 \text{ dl} = 20 : 10 = \underline{\quad} \ell$ | • $800 \text{ cl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$  | • $5.300 \text{ ml} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$ |
| • $347 \text{ dl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$   | • $132 \text{ cl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$  | • $6.457 \text{ ml} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$ |
| • $5,9 \text{ dl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$   | • $3,36 \text{ cl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$ | • $7,86 \text{ ml} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$  |
| • $0,6 \text{ dl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$   | • $6,1 \text{ cl} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$  | • $0,62 \text{ ml} = \underline{\hspace{2cm}} \ell$  |

**4. Expresa la capacidad de cada recipiente en litros.**

58 cl



\_\_\_\_\_

1.000 ml



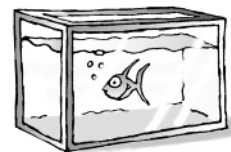
\_\_\_\_\_

1,25 dl



\_\_\_\_\_

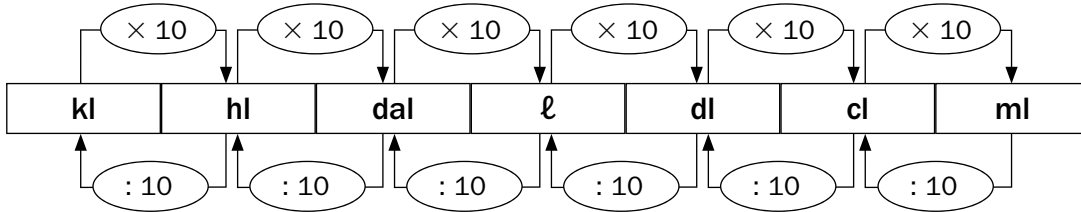
560 dl y 75 cl



\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**



**1. Completa.**

- 3 kl = \_\_\_\_\_ ℓ
- 9 ℓ = \_\_\_\_\_ ml
- 13.000 ℓ = \_\_\_\_\_ kl
- 3,6 hl = \_\_\_\_\_ dal
- 11 cl = \_\_\_\_\_ ml
- 650 cl = \_\_\_\_\_ dl
- 0,7 dal = \_\_\_\_\_ cl
- 21,5 dl = \_\_\_\_\_ cl
- 753 dl = \_\_\_\_\_ hl
- 27 hl = \_\_\_\_\_ dl
- 80 dl = \_\_\_\_\_ ml
- 43,9 kl = \_\_\_\_\_ dal

**2. Expresa cada medida en la unidad que se indica.**

|                  | kl | hl | dal | ℓ | dl | cl | ml |
|------------------|----|----|-----|---|----|----|----|
| 3 kl en hl ▶     | 3  | 0  |     |   |    |    |    |
| 8,18 dal en cl ▶ |    |    |     |   |    |    |    |
| 25,01 ℓ en kl ▶  |    |    |     |   |    |    |    |
| 71,2 dl en dal ▶ |    |    |     |   |    |    |    |
| 532,2 ℓ en ml ▶  |    |    |     |   |    |    |    |

**3. Expresa la capacidad de cada recipiente en la unidad indicada.**

En cl



2 ℓ y 5 dl



En ml



7 dl y 3,5 cl



En hl



10 ℓ y 0,3 kl



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**Los múltiplos del gramo son el **decagramo**, el **hectogramo** y el **kilogramo**.

$$1 \text{ dag} = 10 \text{ g} \quad 1 \text{ hg} = 100 \text{ g} \quad 1 \text{ kg} = 1.000 \text{ g}$$

**1. Completa la tabla.**

| MÚLTIPLOS DEL GRAMO |             |                       |
|---------------------|-------------|-----------------------|
| Nombre              | Abreviatura | Relación con el gramo |
| decagramo           |             | 1 dag = _____ g       |
|                     | hg          |                       |
|                     | kg          |                       |

**2. Completa.**

- 15 dag =  $15 \times 10 =$  \_\_\_\_\_ g    • 7 hg = \_\_\_\_\_ g    • 30 kg = \_\_\_\_\_ g
- 417 dag = \_\_\_\_\_ g    • 603 hg = \_\_\_\_\_ g    • 485 kg = \_\_\_\_\_ g
- 3,9 dag = \_\_\_\_\_ g    • 2,68 hg = \_\_\_\_\_ g    • 7,1 kg = \_\_\_\_\_ g
- 6,47 dag = \_\_\_\_\_ g    • 3,2 hg = \_\_\_\_\_ g    • 9,26 kg = \_\_\_\_\_ g

**3. Completa.**

- 1,5 hg = \_\_\_\_\_ g    • 0,05 dag = \_\_\_\_\_ g    • 1,25 hg = \_\_\_\_\_ g
- 1,5 dag = \_\_\_\_\_ g    • 5 kg = \_\_\_\_\_ g    • 0,012 kg = \_\_\_\_\_ g
- 1,5 kg = \_\_\_\_\_ g    • 5,3 hg = \_\_\_\_\_ g    • 0,12 dag = \_\_\_\_\_ g

■ Ahora, rodea el peso más adecuado en cada caso.



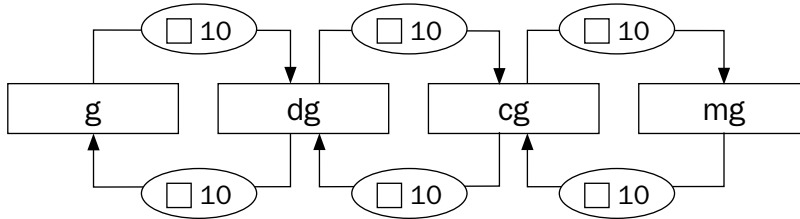
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

Los submúltiplos del **gramo** son el **decigramo**, el **centigramo** y el **miligramo**.

$$1 \text{ dg} = 10 \text{ g} \quad 1 \text{ cg} = 100 \text{ g} \quad 1 \text{ mg} = 1.000 \text{ g}$$

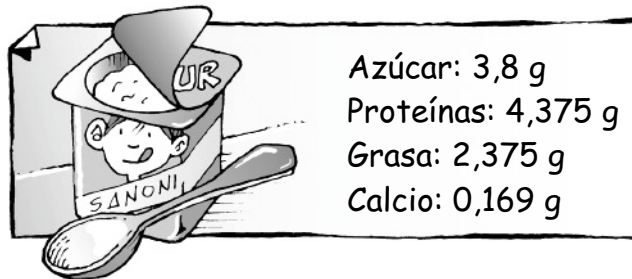
**1. Completa el esquema con la operación que hay que realizar en cada caso.**



**2. Completa.**

- $8 \text{ g} = 8 \times 10 = \text{_____ dg}$
- $10 \text{ g} = \text{_____ cg}$
- $13 \text{ g} = \text{_____ mg}$
- $17 \text{ g} = \text{_____ dg}$
- $79 \text{ g} = \text{_____ cg}$
- $54 \text{ g} = \text{_____ mg}$
- $3,7 \text{ g} = \text{_____ dg}$
- $7,64 \text{ g} = \text{_____ cg}$
- $12,1 \text{ g} = \text{_____ mg}$
- $46,5 \text{ g} = \text{_____ dg}$
- $5,09 \text{ g} = \text{_____ cg}$
- $0,07 \text{ g} = \text{_____ mg}$

**3. Lee la composición de un yogur y calcula en tu cuaderno.**



- ¿Cuántos decigramos de azúcar tiene el yogur?

\_\_\_\_\_

- ¿Cuántos centigramos de proteínas tiene?

\_\_\_\_\_

- ¿Cuántos miligramos de grasa tiene?

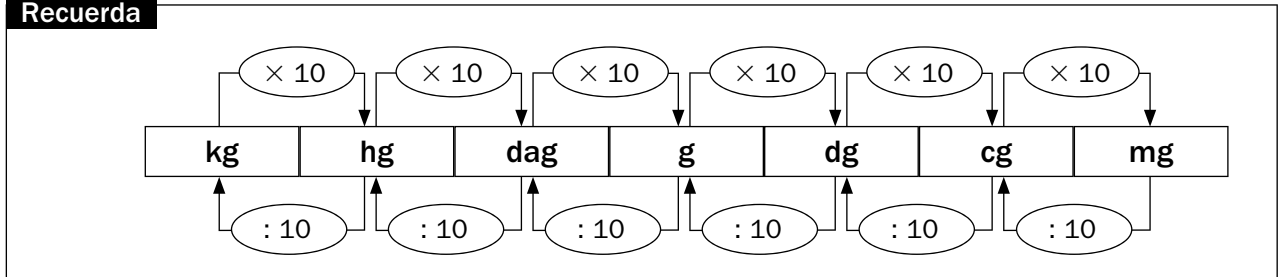
\_\_\_\_\_

- ¿Cuántos miligramos de calcio tiene?

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**



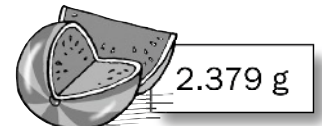
**1. Completa.**

- 5 g = \_\_\_\_\_ dag
- 64 g = \_\_\_\_\_ hg
- 3.682 dg = \_\_\_\_\_ hg
- 27 hg = \_\_\_\_\_ dg
- 1.179 mg = \_\_\_\_\_ dg
- 415 kg = \_\_\_\_\_ g
- 259 dag = \_\_\_\_\_ cg
- 197,7 cg = \_\_\_\_\_ g
- 12,1 g = \_\_\_\_\_ mg
- 743,6 kg = \_\_\_\_\_ hg
- 58,3 dag = \_\_\_\_\_ kg
- 0,07 kg = \_\_\_\_\_ dag

**2. Expresa cada medida en la unidad que se indica.**

|                   | kg | hg | dag | g | dg | cg | mg |
|-------------------|----|----|-----|---|----|----|----|
| 3,5 hg en kg ▶    | 0  | 3  | 5   |   |    |    |    |
| 790 cg en g ▶     |    |    |     |   |    |    |    |
| 52,09 dag en mg ▶ |    |    |     |   |    |    |    |
| 36,19 dg en hg ▶  |    |    |     |   |    |    |    |

**3. Observa el peso de cada fruta y contesta.**



- ¿Cuántos decagramos pesa la ciruela menos que el plátano?

\_\_\_\_\_

- ¿Cuántos hectogramos pesan 6 plátanos?

\_\_\_\_\_

- ¿Cuántos kilogramos pesan 2 sandías y 8 fresas?

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

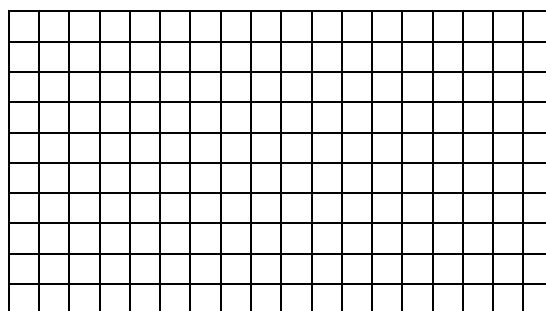
**Recuerda**

Para resolver un problema, sigue estos pasos:

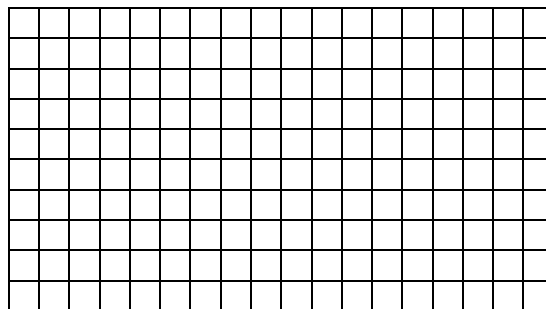
- Lee detenidamente el problema.
- Piensa en qué operaciones tienes que realizar.
- Plantea las operaciones y resuélvelas.
- Comprueba que la solución obtenida es razonable.

**1. Lee y resuelve.**

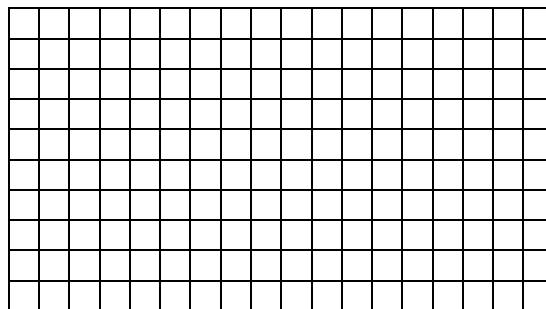
Cada día, Carmen y Luis dan un paseo de 33 hm.  
¿Cuántos kilómetros recorren cada semana?



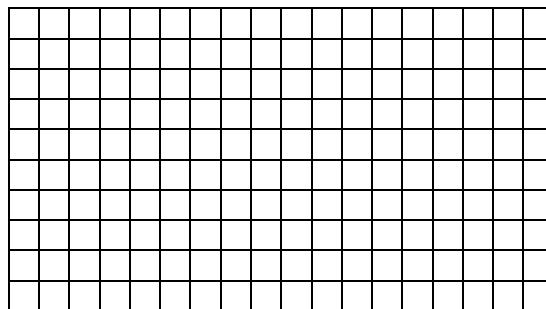
¿Cuántos paquetes de 125 g se pueden hacer con las almendras de un saco de 50 hg?



La capacidad de un depósito de aceite es de 22,5 kl y 25 hl.  
Se han echado 1.487,2 dal de aceite.  
¿Cuántos litros de aceite faltan para llenar el depósito?










Una caja de 50 bombones iguales pesa 2.500 dg. ¿Cuántos gramos pesan 10 bombones?



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

El sistema de numeración de los egipcios usó símbolos llamados jeroglíficos para indicar agrupaciones de diez en diez. Observa cómo eran:

|   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1   | 10  | 100   | 1.000   | 10.000   | 100.000   | 1.000.000   |

### 1. Completa con números egipcios.

Días de una semana




Minutos que tiene una hora




Días de un año




Año en el que se descubrió América




Cien centenas




Número posterior a 999.999




### 2. La pirámide más grande de Egipto es la de Keops. Observa y averigua algunos datos sobre ella.

- Medida de la altura en metros:



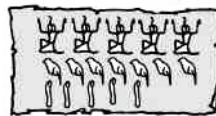
\_\_\_\_\_ metros.

- Bloques de piedra que se utilizaron en su construcción:



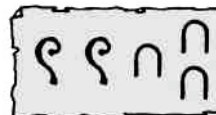
\_\_\_\_\_ bloques.

- Peso en toneladas:



\_\_\_\_\_ toneladas.

- Medida de cada lado de la base, en metros:



\_\_\_\_\_ metros.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## 1. Completa el siguiente crucinúmero.

|    |   |   |   |    |   |    |
|----|---|---|---|----|---|----|
| 15 | + |   | = | 23 |   |    |
| -  |   | + |   | -  |   |    |
| 4  | + |   | - |    | = | 13 |
| +  |   | - |   | +  |   | +  |
|    | + | 5 | = | 17 |   |    |
| =  |   | = |   | =  |   | =  |
| 23 | - |   | + | 37 | = | 45 |

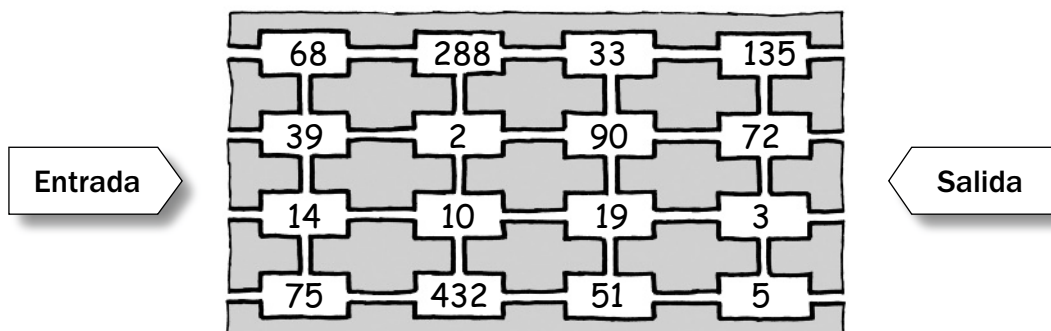
## 2. Calcula las operaciones, coloca las letras en el lugar indicado y averigua la palabra oculta.

- $18 + 2 \times 3 - 13 =$  \_\_\_\_\_ ▶ O
  - $27 - 3 \times 5 + 6 =$  \_\_\_\_\_ ▶ M
  - $35 - 28 + 12 \times 4 =$  \_\_\_\_\_ ▶ G
- $16 - 2 \times 5 + 9 =$  \_\_\_\_\_ ▶ I
  - $6 \times 8 - 2 + 7 =$  \_\_\_\_\_ ▶ C
  - $5 \times 10 - 2 \times 20 =$  \_\_\_\_\_ ▶ Á

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |
| 18 | 10 | 55 | 15 | 53 | 11 |

## 3. Calcula las operaciones y busca la salida de este laberinto, siguiendo con una línea el orden de los resultados.

- $12 + 9 \times (8 - 5) =$  \_\_\_\_\_
  - $26 - 2 \times (9 + 3) =$  \_\_\_\_\_
  - $6 \times 5 - (12 + 8) =$  \_\_\_\_\_
- $2 + (3 \times 8) - 7 =$  \_\_\_\_\_
  - $(4 + 3) \times 6 + 9 =$  \_\_\_\_\_
  - $5 \times (9 - 3) - 25 =$  \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Calcula las divisiones y escribe el cociente de cada división en el lugar correspondiente. Después, comprueba que el cuadrado que se forma es un cuadrado mágico.

**A**

$$64279 \overline{)461}$$

**B**

$$18876 \overline{)143}$$

**C**

$$86995 \overline{)635}$$

**D**

$$37789 \overline{)282}$$

**E**

$$42723 \overline{)314}$$

**F**

$$72726 \overline{)527}$$

**G**

$$64273 \overline{)476}$$

**H**

$$92120 \overline{)658}$$

**I**

$$49875 \overline{)375}$$

En un cuadrado mágico, al sumar los números contenidos en cada línea horizontal, vertical y diagonal se obtiene el mismo resultado. En este caso, el número es 408.

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| <b>A</b> | <b>B</b> | <b>C</b> |
| <b>D</b> | <b>E</b> | <b>F</b> |
| <b>G</b> | <b>H</b> | <b>I</b> |

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

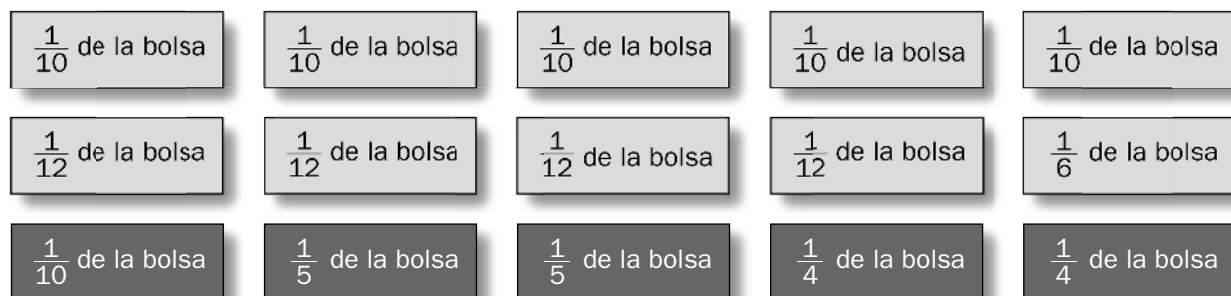
**1. Lee, piensa y explica.**

En un cumpleaños van a repartir dos bolsas de caramelos: una grande, con 120 caramelos, y otra más pequeña, con 60 caramelos.

Para realizar el reparto organizan un juego: ponen tarjetas negras en una caja y tarjetas grises en otra, cada tarjeta con una fracción anotada.

Las negras se refieren a la bolsa grande, y las grises, a la bolsa pequeña.

Estas son las tarjetas que hacen.



Fede y Sol están hablando sobre cuál es la mejor opción.



- ¿Cuál de ellos tiene razón? ¿Por qué? Explica qué tarjetas elegirías para obtener más caramelos.

---



---



---



---



---

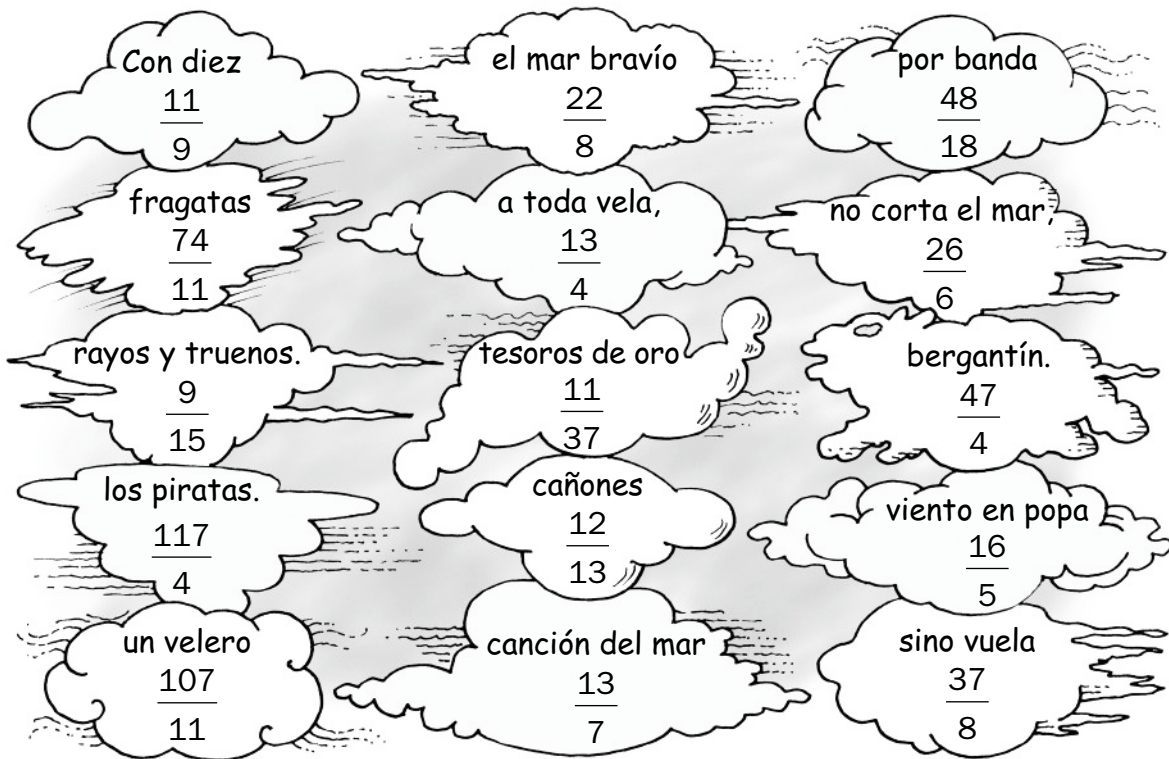
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1. Resuelve.**

- Cuatro novenos más seis novenos más un noveno ▶ \_\_\_\_\_
- Veinticinco treceavos menos trece treceavos ▶ \_\_\_\_\_
- Setenta y siete cuartos menos treinta cuartos ▶ \_\_\_\_\_

**2. Calcula.**

- $\frac{37}{18} + \frac{11}{18} = \text{---}$
- $\frac{2}{4} + \frac{3}{4} + \frac{8}{4} = \text{---}$
- $\frac{72}{11} + \frac{35}{11} = \text{---}$
- $3 + \frac{1}{5} = \text{---}$
- $5 - \frac{4}{6} = \text{---}$
- $\frac{25}{8} + \frac{12}{8} = \text{---}$

**3. Colorea las nubes que contienen las soluciones de las actividades 1 y 2.**

- Ahora, ordena las palabras que contienen las nubes que has coloreado y podrás leer la primera estrofa del poema *La canción del pirata*, de José Espronceda.

---



---



---



---



# 1

## Palabras sinónimas y antónimas

PLAN DE MEJORA. Ficha 1

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

- 1** Colorea de un color las parejas de palabras sinónimas y de otro color las parejas de palabras antónimas.

|                     |                  |                        |                 |                   |
|---------------------|------------------|------------------------|-----------------|-------------------|
| salir<br>entrar     | danzar<br>bailar | sencillo<br>complicado | pelo<br>cabello | parar<br>detener  |
| ocultar<br>esconder | ir<br>volver     | subir<br>bajar         | alto<br>bajo    | camino<br>sendero |

- 2** Copia las oraciones y sustituye las palabras destacadas por su sinónimo.

Realiza los cambios que consideres necesarios.

victoria      pedazo      alumno

- Córta-me un **trozo** de tarta, por favor. ▶ \_\_\_\_\_
- Nuestro equipo se alzó con el **triunfo**. ▶ \_\_\_\_\_
- Los **estudiantes** hicieron un examen. ▶ \_\_\_\_\_

- 3** Forma antónimos añadiendo los prefijos *in-* o *im-*.

- posible ▶ \_\_\_\_\_
- constante ▶ \_\_\_\_\_
- cómodo ▶ \_\_\_\_\_
- paciente ▶ \_\_\_\_\_

- 4** Escribe un sinónimo y un antónimo para cada palabra destacada.

A perro **flaco**, todo son pulgas.

Más **rápido** se coge al mentiroso que al cojo.

\_\_\_\_\_

- REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Algunas palabras significan lo mismo que otras. Las palabras que tienen el mismo significado son **palabras sinónimas**.

En cambio, hay palabras que significan lo contrario que otras. Las palabras que tienen significados contrarios son **palabras antónimas**.

# 1

## La comunicación

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Di qué forma o formas de comunicación se emplean en cada caso.

gestos

señal visual

señal acústica

lenguaje

- Una alarma de una tienda. ▶ \_\_\_\_\_
- Una señal de tráfico de STOP. ▶ \_\_\_\_\_
- Un orador en una conferencia. ▶ \_\_\_\_\_
- Un semáforo con la luz verde. ▶ \_\_\_\_\_

**2** Dibuja o representa un gesto, una señal visual o una señal acústica que signifiquen lo mismo que estos mensajes:

- No se puede pasar.
- ¡Vienen los bomberos!
- Curva peligrosa.



**3** Identifica los siguientes elementos de la comunicación:



- emisor ▶ \_\_\_\_\_
- mensaje ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- receptor ▶ \_\_\_\_\_
- código ▶ \_\_\_\_\_
- canal ▶ \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

La **comunicación** es el proceso por el que transmitimos y recibimos información. Los principales elementos del proceso de comunicación son el **emisor**, el **receptor**, el **mensaje**, el **código**, el **canal** y el **contexto**. Podemos comunicarnos a través de **gestos**, de **señales visuales**, de **señales acústicas** o por medio del **lenguaje**.

# 1

## Las mayúsculas

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Completa las notas con las palabras de los recuadros.

Ana

Deja

No

\_\_\_\_\_ la habitación  
arreglada antes de irte.  
\_\_\_\_\_ olvides avisar a  
\_\_\_\_\_ de que te vas.  
Mamá.

lunes

León

enero

Juan:  
Me voy el \_\_\_\_\_ 15  
de \_\_\_\_\_ de viaje a  
\_\_\_\_\_, espero verte.  
Pablo.

**2** Señala si en estos casos se escribe mayúscula (M) o minúscula (m) inicial.

- Primera palabra de un texto.
- Primera palabra detrás de punto.
- Nombres comunes.
- Nombres propios.
- Días de la semana.
- Meses del año.

**3** Copia el texto escribiendo las mayúsculas que faltan.

martes, 19 de marzo de 2014  
querida marta:  
hemos llegado a valencia.  
estaremos aquí hasta el jueves.  
visitaremos a mis primos jaimé y álvaro.  
besos de mario y belén.

---

---

---

---

---

---

---

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Se escriben con **letra inicial mayúscula**:

- La primera palabra de un texto y la palabra que va después de un punto.
- Los nombres propios.
- Los nombres de épocas históricas y de movimientos culturales.
- La primera palabra del título de un libro, un cuadro o una película.

No se escriben con mayúscula ni los nombres de los días de la semana ni los de los meses.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Lee las definiciones y marca qué palabras son monosémicas.

- olla** s. f. **1.** Recipiente con el fondo redondo que se usa para guisar los alimentos.  
**2.** Guiso de carne, legumbres y verduras.
- tirita** s. f. Tira pequeña que se pega y se pone sobre una herida.
- serrucho** s. m. Sierra de hoja ancha con un mango en uno de sus extremos.

**2** Observa los dibujos y escribe las cuatro palabras que son polisémicas.

Fíjate en que el resto son monosémicas.



**3** Elige dos palabras del recuadro y completa con ellas todas las oraciones.

dedo      capa      mesa      pie      bombilla      cielo

- El espadachín llevaba una \_\_\_\_\_ negra.
- El pintor dio otra \_\_\_\_\_ de pintura a la pared del salón.
- La \_\_\_\_\_ más externa de la Tierra es la litosfera.
  - El jueves me torcí un \_\_\_\_\_ jugando al baloncesto.
  - Los niños acamparon al \_\_\_\_\_ de la montaña.
  - El interruptor está en el \_\_\_\_\_ de la lámpara.

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Las palabras que tienen un único significado son **palabras monosémicas**.  
Las palabras que tienen más de un significado son **palabras polisémicas**.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Marca qué tipo de lenguaje se emplea en cada situación.

- Una persona que vende productos a domicilio.  Oral.  Escrito.
- Una carta de una abuela a su nieta de trece años.  Oral.  Escrito.
- El carnicero del supermercado atendiendo a alguien.  Oral.  Escrito.
- Dos personas que hablan por teléfono.  Oral.  Escrito.
- Un cartel de venta de un piso.  Oral.  Escrito.
- Un dictado corregido en la pizarra de una clase.  Oral.  Escrito.

**2** Escribe una situación más para cada tipo de lenguaje.

---



---

**3** Observa cómo se dice una misma palabra en distintas lenguas y responde.

GALLEGO: noite

CATALÁN: nit

VASCO: gaua

CASTELLANO: noche

- ¿Qué lengua se parece más al castellano? \_\_\_\_\_
- ¿Qué lengua se parece menos? \_\_\_\_\_

**4** Escribe qué lengua se habla en cada país.

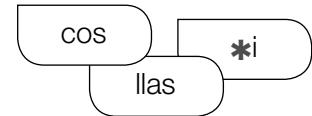
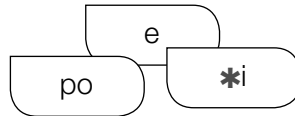
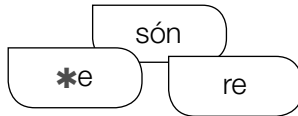
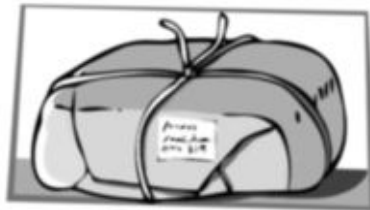
- En Portugal. ▶ \_\_\_\_\_
- En Italia. ▶ \_\_\_\_\_
- En Grecia. ▶ \_\_\_\_\_
- En Finlandia. ▶ \_\_\_\_\_
- En Alemania. ▶ \_\_\_\_\_
- En Francia. ▶ \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

El **lenguaje** es el principal sistema de comunicación entre los seres humanos y puede ser oral o escrito.

La **lengua** es un conjunto de sonidos, palabras y reglas que comparte un grupo de personas. En algunos lugares de España, además del castellano, se habla catalán, gallego, vasco...

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Ordena las sílabas para formar palabras que contienen *c* o *qu*.**2** Escribe sus nombres.**3** Completa con *c* o *z*.

- \_\_apato
- ofi\_\_io
- a\_\_ulejo
- bo\_\_al
- \_\_ielo
- a\_\_ierto
- a\_\_úcar
- \_\_esta
- man\_\_ana
- a\_\_ero

**4** Escribe nombres con el sonido *G* suave para estas definiciones:

- Tubo de plástico con el que se riegan las plantas. ▶ M \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_
- Lugar donde se guardan los paraguas tras su uso. ▶ \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_
- Objeto metálico puntiagudo que sirve para coser. ▶ A \_\_\_\_\_ J \_\_\_\_\_
- Instrumento musical de cuerda y forma de ocho. ▶ \_\_\_\_\_ R R \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.El **sonido K** se representa con **c** ante **a, o, u** y con **qu** ante **e, i**.El **sonido Z** se representa con **z** ante **a, o, u** y con **c** ante **e, i**.El **sonido G suave** se representa con **g** ante **a, o, u** y con **gu** ante **e, i**.Cuando la *u* de *gue* o *gui* suena, sobre ella se escribe diéresis: **güe, güi**.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

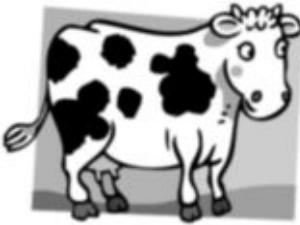
**1** Elige y copia debajo de cada dibujo la palabra que corresponde.

baca / vaca

ola / hola

vota / bota

has / as



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Completa las oraciones con las palabras que no has usado en la actividad anterior.

- ¡\_\_\_\_\_! ¿Qué tal estás?
- Pusimos las maletas en la \_\_\_\_\_.
- ¿\_\_\_\_\_ traído el chándal?
- \_\_\_\_\_ al candidato que prefieras.

**3** Completa las oraciones con la palabra adecuada.tuvo  
tubovaya  
vallabello  
vellohonda  
onda

- El \_\_\_\_\_ de pasta de dientes está casi vacío.
- Al tirar la piedra, sobre la superficie del agua se formó una \_\_\_\_\_
- Tengo un \_\_\_\_\_ recuerdo de aquel día que fuimos al campo.
- Carlos saltó la \_\_\_\_\_ que marcaba el límite de la granja.
- El jugador no \_\_\_\_\_ otra opción que rendirse.
- ¿Me dejas que \_\_\_\_\_ contigo a comprar ropa?
- Esta es la parte más \_\_\_\_\_ de la piscina.
- Tiene el \_\_\_\_\_ de los brazos muy rubio.

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.Las **palabras homónimas** son las que se pronuncian igual, se escriban o no de la misma manera.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1 Escribe M si el sustantivo es masculino y F si es femenino.

• habitación • nueces • actor 

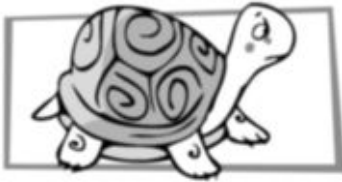
2 Cambia el número de los sustantivos de la actividad anterior y escríbelos.

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

3 Escribe un nombre común y otro propio para cada dibujo.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 Forma parejas de palabras rodeando del mismo color un sustantivo individual y su correspondiente sustantivo colectivo.

• cerdo

• músico

• oveja

• plato

• soldado

• vajilla

• tropa

• orquesta

• piara

• rebaño

5 Subraya los sustantivos concretos y rodea los abstractos.

• Aquí las gallinas están en libertad.

• El aroma del café es muy rico.

• Javier siente cariño por su gato.

• La risa de esa niña es preciosa.

• Su madre alabó su buena educación.

• Usar sombrero le da vergüenza.

• Me dan miedo las serpientes.

• Esta película es un aburrimiento.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **sustantivos** son las palabras que nombran a las personas, los animales, las cosas, las ideas y los sentimientos.

Los sustantivos tienen **género**: pueden ser masculinos o femeninos.

Los sustantivos tienen **número**: pueden estar en singular o en plural.

Hay varias clases de sustantivos: **comunes** y **propios**, **individuales** y **colectivos**, **concretos** y **abstractos**.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Completa las oraciones con estas palabras:

lagartija

joyero

rendija

cajonera

- La \_\_\_\_\_ se escondió en la \_\_\_\_\_.
- Revisó la \_\_\_\_\_ y encontró un \_\_\_\_\_ con muchas pulseras.

**2** Escribe sus nombres.

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**3** Ordena las sílabas y forma palabras.

de - dor - al - re

\_\_\_\_\_



ra - de - da - en - re

\_\_\_\_\_



des - zar - ri

\_\_\_\_\_

**4** Copia las palabras con sonido R fuerte.

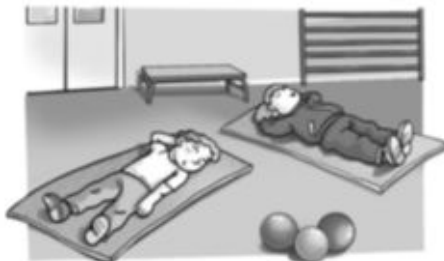
- Los carros rodaban por el camino de piedras. ▶ \_\_\_\_\_
- Ramón llenó dos sacos con ramas y hojas secas. ▶ \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

El **sonido J** se representa con *j* ante **a, o, u** y con *j* o *g* ante **e, i**.

El **sonido R fuerte** se representa con **rr** cuando va entre vocales. En el resto de los casos, se escribe *r*.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Marca los tres pares de palabras parónimas. apertura / abertura espirar / expirar danzar / bailar día / noche vaca / baca acto / apto**2** Completa las oraciones con la palabra parónima adecuada de la actividad anterior.

• Ayer fue el discurso de \_\_\_\_\_ del curso.

• Recordad: inspirar por la nariz y \_\_\_\_\_ por la boca.

• La obra de teatro tenía un solo \_\_\_\_\_.

**3** Completa con una de las palabras parónimas.

prejuicios / perjuicios

• Es una persona con muchos \_\_\_\_\_, juzga a la gente antes de conocerla.

absolvieron / absorbieron

• Los jueces \_\_\_\_\_ a las personas imputadas en el caso.

aptitudes / actitudes

• Las \_\_\_\_\_ positivas ayudan a resolver mejor los problemas.

**4** Escribe dos pares de palabras parónimas que conozcas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Las **palabras parónimas** son las que se pronuncian de forma parecida.

Cuando dudemos entre dos palabras parónimas, debemos asegurarnos del significado de cada una de ellas consultando el diccionario.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1 Rodea los determinantes de estos enunciados:**

- Aquella casa de campo.
- Ese niño de la camiseta de rayas.
- Dos perros labradores.
- Cuatro piedras enormes.
- Unos pinos frondosos y altos.
- Algunas flores blancas.
- Mi coche de alquiler.



**2 Escribe un artículo determinado delante de cada nombre.**

- \_\_\_\_ árboles
- \_\_\_\_ sombrilla
- \_\_\_\_ respiración
- \_\_\_\_ luces
- \_\_\_\_ leche
- \_\_\_\_ hacha
- \_\_\_\_ despertador
- \_\_\_\_ paraguas
- \_\_\_\_ teléfonos
- \_\_\_\_ hoja

**3 Escribe dos oraciones en las que emplees algún artículo indeterminado.**

---



---

**4 Escribe sustantivos poniendo delante de cada uno un artículo determinado o indeterminado.**

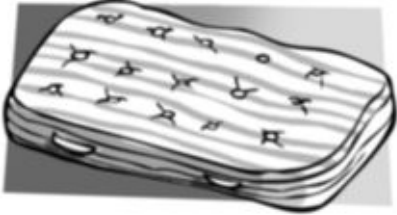


- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los **determinantes** son palabras que concretan o determinan al sustantivo al que preceden. El **artículo** es un determinante que sirve para anunciar la presencia de un sustantivo e indica su género y su número. El artículo puede ser **determinado** o **indeterminado**.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe la sílaba tónica de estas palabras:

col\_\_\_\_\_



te\_\_\_\_\_fono



co\_\_\_\_\_ta

**2** Copia las palabras de la actividad anterior donde corresponda.

- \_\_\_\_\_: es una palabra aguda que lleva tilde porque acaba en *-n*.
- \_\_\_\_\_: es una palabra llana que no lleva tilde porque acaba en vocal.
- \_\_\_\_\_: es una palabra esdrújula y las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

**3** Clasifica sus nombres según sean palabras agudas, llanas o esdrújulas.

|            |  |  |
|------------|--|--|
| agudas     |  |  |
| llanas     |  |  |
| esdrújulas |  |  |

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

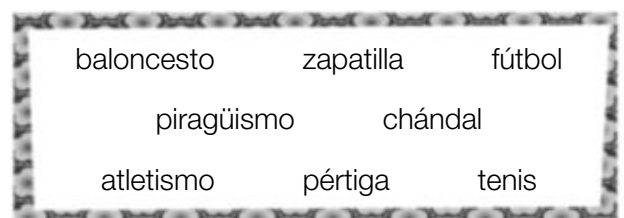
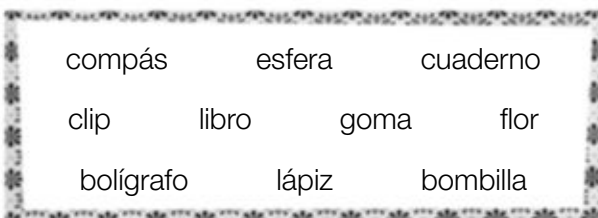
La **sílaba tónica** es la sílaba que se pronuncia más fuerte en una palabra. Las demás sílabas de la palabra son **átonas**. Según la posición que ocupa la sílaba tónica, las palabras pueden ser agudas, llanas o esdrújulas.

- Si la sílaba tónica es la última, la palabra es **aguda**. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en vocal, en *n* o en *s*.
- Si la sílaba tónica es la penúltima, la palabra es **llana**. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*.
- Si la sílaba tónica es la antepenúltima, la palabra es **esdrújula**. Estas palabras llevan tilde siempre.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Clasifica sus nombres según el campo semántico al que pertenecen.

- Insectos. ▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Mamíferos. ▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2** Subraya las palabras de cada cuadro que pertenecen al mismo campo semántico y ponle nombre.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**3** Rodea la palabra intrusa en cada campo semántico.**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Un **campo semántico** es un conjunto de palabras de la misma clase gramatical que comparten algún rasgo de significado, es decir, que tienen alguna característica en común.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Relaciona cada grupo de palabras con la distancia que expresa.

Debes fijarte en el demostrativo que va delante de cada sustantivo.



- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| Aquel árbol. • | • Cercanía.        |
| Esta rosa. •   | • Distancia media. |
| Ese seto. •    | • Lejanía.         |

**2** Copia el demostrativo de cada oración y analízalo morfológicamente.

- Este sábado iremos al cine. ▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- A Manuel lo vi aquella tarde. ▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Riega esas plantas, por favor. ▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** Rodea el posesivo de cada oración.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| • Estos son nuestros zapatos.  | • He cogido vuestras carteras.         |
| • Mi hermana viene el viernes. | • La tarta de coco es su especialidad. |

**4** Analiza morfológicamente estos posesivos:

- Nuestras. ▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Tuyo. ▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los **demostrativos** son palabras que señalan a seres y objetos y expresan la distancia que hay entre ellos y el hablante.

Los **posesivos** son palabras que expresan que un ser u objeto pertenece a uno o varios poseedores.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1 Rodea las palabras que tengan diptongo.**

- cuesta
- muérdago
- cesta
- huérfano
- ciénaga
- cielo
- piano
- mármol
- sueño
- caso
- camión
- naufrago
- guante
- nuevo
- rombo
- deuda

**2 Elige de cada par la palabra que debe acentuarse y escríbela correctamente.**

Observa que todas las palabras contienen diptongos.

|             |          |       |           |            |       |
|-------------|----------|-------|-----------|------------|-------|
| despues     | puerto   | _____ | autor     | nausea     | _____ |
| terapeutico | euforia  | _____ | cuadruple | cuarto     | _____ |
| diario      | asiatico | _____ | miedo     | murcielago | _____ |
| peine       | alfeizar | _____ | bonsai    | baile      | _____ |

**3 Escribe oraciones con estas formas verbales.**

Observa que todas contienen triptongos.

- limpiáis ▶ \_\_\_\_\_
- apacigüéis ▶ \_\_\_\_\_
- estudiéis ▶ \_\_\_\_\_
- habituáis ▶ \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Un **dipthongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Las vocales pueden ser abiertas (a, e, o) o cerradas (i, u). Para que haya diptongo, una de las vocales debe ser cerrada átona.

Un **triptongo** es la unión de tres vocales en la misma sílaba: una vocal abierta situada entre dos vocales cerradas átonas.

Las palabras con diptongo o triptongo siguen las mismas reglas de acentuación que el resto de las palabras.

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### Lembra

As partículas que se engaden diante dunha palabra para formar outra chámanse **prefixos** e as que se engaden detrás, **sufixos**.

### 1. Arrodea o que se pide en cada serie de palabras.

- |          |   |            |              |             |               |
|----------|---|------------|--------------|-------------|---------------|
| prefixos | ▶ | • desfeita | • recoller   | • invisible | • prefabricar |
| sufixos  | ▶ | • amoroso  | • pasteleiro | • sinxeleza | • enfermidade |

### 2. Engádelles, ás palabras seguintes, os prefixos que corresponden.

- |      |   |             |   |               |   |             |
|------|---|-------------|---|---------------|---|-------------|
| des- | • | _____tapar  | • | _____acelerar | • | _____mirar  |
| re-  | • | _____cómodo | • | _____baixar   | • | _____crible |
| in-  | • | _____tocar  | • | _____domable  | • | _____calzar |

### 3. Clasifica estas palabras segundo teñan prefixo ou sufixo.

- |            |                  |                |               |
|------------|------------------|----------------|---------------|
| • semanal  | • chuvioso       | • hipermercado | • descontento |
| • flotador | • paraugueiro    | • sobrevivir   | • prehistoria |
| • prever   | • extraordinario | • arboredo     | • analista    |

con prefixos

 ▶ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

con sufixos

 ▶ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### 4. Escribe as palabras que corresponden á definición. Fíxate se leva prefixo ou sufixo.

- |                                 |       |   |       |
|---------------------------------|-------|---|-------|
| • Volver ler.                   | re-   | ▶ | _____ |
| • Persoa que vende froita.      | -eiro | ▶ | _____ |
| • Característica do que é duro. | -eza  | ▶ | _____ |
| • Que non é capaz.              | in-   | ▶ | _____ |
| • Que se desfixo.               | des-  | ▶ | _____ |



Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1. Este verán fuches de vacacións a un lugar que che gustou moito e fixeches fotografías coma esta.



- Clasifica nesta ficha os elementos da paisaxe da foto anterior.

Información xeral

\_\_\_\_\_

O que se ve en primeiro plano

\_\_\_\_\_

O que se ve en segundo plano

\_\_\_\_\_

O que se ve ao fondo

\_\_\_\_\_

2. Escolle adxectivos que che poidan servir para a descrición da foto.

guapo

fértil

alto

marabilloso

caudaloso

árido

alegre

rápido

3. Unha amiga non sabe onde ir de vacacións e quere que a informes do lugar onde estiveches ti. Describe a foto a partir da planificación que fixeches nas actividades 1 e 2.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Lembra**

- Segundo o **número**, as formas verbais poden estar en **singular** ou en **plural**.
- Segundo a **persoa**, as formas verbais poden estar en **primeira**, **segunda** ou **terceira** persoa.
- As **formas non persoais** do verbo son o **infinitivo**, o **xerundio** e o **participio**.

**1. Sitúa cada verbo no lugar da táboa que lle corresponda.**

- fas
- escoito
- temos
- caeron
- agochou
- vedes

|                 | singular | plural |
|-----------------|----------|--------|
| primeira persoa |          |        |
| segunda persoa  |          |        |
| terceira persoa |          |        |

**2. Arrodea, neste texto, os verbos que están en terceira persoa do singular e, ao acabar, reescríbeo cambiando os verbos para a primeira persoa do plural. Fai tamén outros cambios que necesites (pronomes, posesivos, etc.).****Un encontro nostálxico**

Uxío chegou á aldea á primeira hora do mañá. Non volvera desde que era un cativo e tiña moita ilusión por reencontrar os camiños e persoas da infancia. Estivo conversando horas e horas cos amigos. Aínda que se sentía moi feliz, non daba evitado unha sensación amarga: gran parte das casas que coñecera anos atrás foran desaparecendo e os montes que rodeaban a aldea estaban medio mortos a causa dos incendios. Así e todo, conducindo de volta á casa, Uxío sentiu que acababa de pasar un dos mellores días da súa vida.

Uxío mais eu \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Localiza os seguintes tipos de formas non persoais que hai no texto anterior.**

| infinitivo |
|------------|
| _____      |
| _____      |
| _____      |

| xerundio |
|----------|
| _____    |
| _____    |
| _____    |

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Lembra**

Para indicar que unha oración acaba e comeza outra, utilizamos varios signos de puntuación:

- Ao final das oracións en que se afirma ou nega algo, escíbese un **punto**, do que hai tres tipos: **punto e seguido** (escíbese para separar dúas oracións do mesmo parágrafo), **punto e á parte** (escíbese para separar dous parágrafos) e **punto final** (escíbese para indicar o final dun texto).
- Ao final das oracións en que se pregunta algo escíbese un **signo de interrogación**.
- Ao final das oracións en que se expresa sorpresa, admiración, medo, etc. escíbese un **signo de admiración**.

**1. Arrodea os puntos deste texto de diferentes cores, seguindo o código.**

|                   |                   |                 |
|-------------------|-------------------|-----------------|
| Verde<br>▼        | Amarelo<br>▼      | Rosa<br>▼       |
| o punto e seguido | o punto e á parte | o punto e final |

**Poñendo remedio**

Cando a medicina non estaba tan avanzada, a xente botaba man de remedios moi diversos para curar enfermidades. Había un gran repertorio e cada cal máis curioso. Para combater males de orella, untaban un algodón co aceite que ardía na lámpada posta a un santo. Despois colocábano dentro da orella ou untaban directamente. Se tiñan anxinhas ataban no pescozo un cordón de seda branca que tiña unha borla en cada extremo. Estaban convencións de que iso os sandaría. Estes son só algúns exemplos de fórmulas “curiosas” que se practicaban hai moito. A lista de remedios para curar isto ou aquilo podería ser interminable.

**2. Le o diálogo seguinte e arrodea, de cor laranxa, os signos de interrogación e, de cor morada, os de admiración.**

- Perdoe, a estrada que vai a Foz?  
 –Non, síntoo, pero non teño arroz.  
 –É que non me entendeu? Eu pregunto pola estrada de Foz!  
 –E eu dígolle que non teño nada de arroz!  
 –Arroz, non! Foz!  
 –Mire, arroz aquí non hai. Pero se segue recto chegará a Foz, onde pode comer un marisco con arroz para chuchar os dedos!  
 –Ahh!



- **Atopaches algunha clase de punto? Arrodeaos coas cores do primeiro exercicio.**

Ás veces utilizamos expresións que teñen un significado diferente en conxunto do que teñen as palabras que as forman. Así por exemplo, *romper o xeo* significa 'iniciar tratos que ninguén se atrevía a comezar' ademais de 'partir un anaco de xeo'. Entre as expresións destacan os **refráns** e as **frases feitas**.

### 1. Relaciona para formar expresións e cópiaas.

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| Coller o can •       | • e pouco lume. |
| Moito fume •         | • nun palleiro. |
| Poñer a man •        | • polo rabo.    |
| Buscar unha agulla • | • no lume.      |

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

#### ■ Escribe o número da expresión a que corresponden as definicións seguintes.

- Ter confianza en alguén.
- Pretender conseguir algunha cousa difícil ou imposible.
- Ter unha cousa menos importancia do que semella.
- Enfrontarse con decisión e valentía a un problema.

### 2. En cada oración das que seguen hai unha expresión; sublíña.

- Preocúpalle non chegar a tempo, el sempre afoga nun vaso de auga.
- Sempre dí o que pensa, non ten pelos na lingua.
- Cando saín esta mañanciña, ía un frío que pelaba.

### 3. Escribe unha oración para cada expresión.

- Chover auga ás cuncas.

\_\_\_\_\_

- Esa mañá ía un sol de xustiza.

\_\_\_\_\_

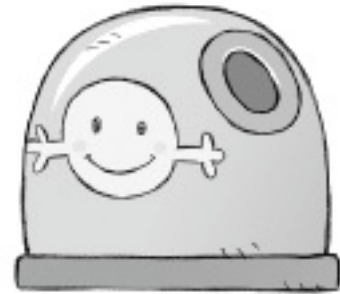
- Estar nas verzas.

\_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1. Le a situación seguinte e resolve a actividade.**

A revista da escola prepara un número especial dedicado ao ambiente. Como na aula traballamos moito sobre o tema, pedíronche un artigo para que expliques o que é a reciclaxe e en que consiste.



■ **Marca as catro preguntas que terá que contestar o texto expositivo.**

- Que é a reciclaxe?
- Que consecuencias positivas ten a reciclaxe?
- Que opinan os meus pais da reciclaxe?
- Como é o proceso de reciclaxe de materiais?
- Cando foi a primeira vez que reciclei?
- Que materiais se poden reciclar?
- Cantas botellas de vidro caben nun colector?

**2. Ordena e copia as preguntas que escolliches no exercicio anterior e escribe o texto respondendo as preguntas. Despois, ponlle título.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### Lembra

- Os verbos sitúan as accións nun **tempo** (pasado, presente ou futuro), en relación co momento en que se fala.
- O **modo** dos verbos reflicte a actitude do falante ante do que di. Hai tres modos: **indicativo**, **subxuntivo** e **imperativo**.

### 1. Reescribe estas oracións en pasado e futuro.

| pasado | presente                                       | futuro |
|--------|--|--------|
| _____  | Teño unha caseta na horta dos avós.            | _____  |
| _____  | Os meus amigos van de viaxe en Río de Xaneiro. | _____  |
| _____  | David Cal gaña a medalla olímpica.             | _____  |
| _____  | Uxía canta no auditorio de Castrelos.          | _____  |

### 2. Di que modo verbal representa cada debuxo.



\_\_\_\_\_

### 3. Escribe tres oracións en imperativo a partir das palabras indicadas.

- desconectar / teléfonos ► \_\_\_\_\_
- poñer / cinto de seguridade ► \_\_\_\_\_
- reducir / velocidade ► \_\_\_\_\_

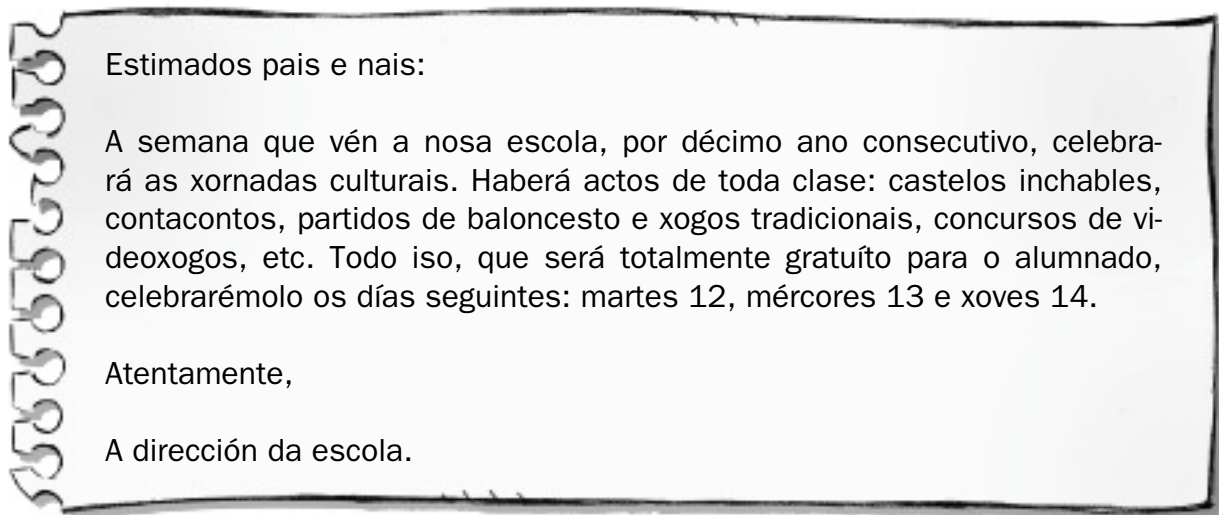
Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Lembra**

Escíbese **coma** nos casos seguintes:

- Para separar os elementos dunha enumeración.
- Para facer unha aclaración no medio dunha oración.
- Para separar, nunha oración, o nome da persoa á que nos diriximos (vocativo).

**1. Arrodea as comas do seguinte texto. Usa o vermello para as enumeracións e o azul para as explicacións.**



Estimados pais e nais:

A semana que vén a nosa escola, por décimo ano consecutivo, celebrará as xornadas culturais. Haberá actos de toda clase: castelos inchables, contacontos, partidos de baloncesto e xogos tradicionais, concursos de videoxogos, etc. Todo iso, que será totalmente gratuíto para o alumnado, celebrarémolo os días seguintes: martes 12, mércores 13 e xoves 14.

Atentamente,

A dirección da escola.

**2. Explica cal é a diferenza de significado que hai entre estas dúas oracións.**

- A bicicleta que estaba atada ao farol desapareceu.
- A bicicleta, que estaba atada ao farol, desapareceu.

---



---



---



---

**3. Continúa as enumeracións seguintes sen deixar ningunha coma nin o punto final.**

- Gústanme todas as películas: as de acción

---

- Miña tía viaxou por bastantes países: Turquía,

---

- A miña irmá practica moitos deportes: natación

---

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Lembra**

Hai sufixos que, ao engadilos ao final dunha palabra determinada, expresan a idea de grande. Por exemplo, se engadimos o sufixo **-azo** á palabra *polbo*, obtemos a palabra *polbazo* que significa 'polbo moi grande'. Os sufixos que expresan a idea de medida grande son os **sufixos aumentativos**.

**1. Arrodea o sufixo aumentativo en cada palabra.**

- festaza
- linguaza
- librazo
- paradón
- chorón
- tristonza
- botellón
- corpazo

**2. Forma palabras novas engadindo os sufixos aumentativos -azo /-aza, -ón/-ona.**

- porta ▶ \_\_\_\_\_
- gol ▶ \_\_\_\_\_
- pelo ▶ \_\_\_\_\_
- patada ▶ \_\_\_\_\_
- ollos ▶ \_\_\_\_\_
- coche ▶ \_\_\_\_\_

**3. Marca en cada parella de palabras a que é aumentativa.**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> estirón<br><input type="checkbox"/> estación | <input type="checkbox"/> bombona<br><input type="checkbox"/> berrona | <input type="checkbox"/> sobrazo<br><input type="checkbox"/> solazo | <input type="checkbox"/> ameaza<br><input type="checkbox"/> casaza |
|---|--|---|--|

**4. Di a partir de que palabra se forman estas.**

- cullerón ▶ \_\_\_\_\_
- respondón ▶ \_\_\_\_\_
- portalón ▶ \_\_\_\_\_
- rosmón ▶ \_\_\_\_\_
- caixón ▶ \_\_\_\_\_
- saltón ▶ \_\_\_\_\_

**5. Expresa o que representa cada debuxo cun sufixo aumentativo.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1. Xaime fixo un borrador dun traballo da clase, revisouno e detectou algunhas palabras inexactas e moitas repeticións.



### O paleolítico

O paleolítico é o período de hai máis anos. Neste **período**, as persoas eran nómades e vivían da caza, a pesca e a recolección de froitos. A palabra *paleolítico* quere dicir 'pedra antiga' e fai referencia ao material que se utilizaba para facer os obxectos. A maneira de facer era moi simple: golpeaban dúas pedras e **facían** que saísen fragmentos, cos que **facían** cousas cortantes para cazar ou cortar as peles e a carne dos animais.

- Sinala a opción correcta para substituír as expresións marcadas no texto.

- *de hai máis anos* (palabra inexacta)
  - máis moderno
  - máis antigo
  - máis recente
- *neste período* (palabra repetida)
  - neste país
  - neste itinerario
  - nesta época
- *paleolítico quere dicir* (palabra inexacta)
  - paleolítico trata de
  - paleolítico fala de
  - paleolítico significa
- *a maneira de facer* (palabra inexacta)
  - a táctica
  - a técnica
  - o labor
- *facían que saísen fragmentos*
  - conseguían que saísen fragmentos
  - intentaban que saísen fragmentos
- *cos cales facían* (palabra repetida)
  - cos que provocaban
  - cos que cosían
  - cos que fabricaban
- *cousas cortantes* (palabra inexacta)
  - obxectos cortantes
  - feitos cortantes
  - obras cortantes

2. Volve escribir o texto sobre o paleolítico introducindo as correccións.

---



---



---



---



---



---



---

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Lembra**

Os **tempos verbais** son conxuntos de formas verbais que sitúan a acción no mesmo tempo e no mesmo modo.

Segundo o momento en que sucede a acción, os tempos poden ser **de pasado, de presente e de futuro**.

**1. Completa o texto escribindo, en cada caso, a forma verbal que corresponda.**

*Gustaríame* (GUSTAR) que \_\_\_\_\_ (HABER) máis salas de teatro na miña cidade. \_\_\_\_\_ (APROVEITAR) sempre que \_\_\_\_\_ (TER) a oportunidade de ver algunha obra. \_\_\_\_\_ (PODER) ir a outras cidades, onde \_\_\_\_\_ (DEBER) haber máis teatros, pero \_\_\_\_\_ (SER) demasiado pequeno e non \_\_\_\_\_ (GAÑAR) cartos para pagar a viaxe. Pero \_\_\_\_\_ (ESCOITAR) o que vos \_\_\_\_\_ (DICIR): o día que os \_\_\_\_\_ (GAÑAR), estou seguro de que \_\_\_\_\_ (AFORRAR) unha gran parte para percorrer todos os teatros do mundo!

**2. Di en que tempo verbal están as formas que escribiches no texto anterior.**

- *gustaría* \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_

**3. Escribe unha forma verbal de indicativo para cada indicación.**

- pretérito imperfecto, verbo *cantar* ▶ \_\_\_\_\_
- pretérito perfecto, verbo *bater* ▶ \_\_\_\_\_
- presente, verbo *construír* ▶ \_\_\_\_\_
- futuro, verbo *ler* ▶ \_\_\_\_\_
- condicional, verbo *saír* ▶ \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Lembra**

Esquíbase **punto e coma** nos casos seguintes:

- Para separar os elementos dunha enumeración cando algún destes xa leva coma.
- Diante dos enlaces *malia que*, *aínda que*, *non obstante*, *con todo...* cando introducen oracións longas.

**1. Arrodea de cor vermella as comas e de verde os puntos e coma.**

Na miña clase hai compañeiros de todos os sitios: Micaela é de Arxentina; Duarte, de Coímbra; Hamza, de Nador; Dorina, de Bucarest; e Cristina, de Lima.

**2. Completa o texto con coma ou punto e coma.**

Lexionarios \_\_\_\_ soldados romanos \_\_\_\_  
prestate atención. Temos que construír  
un campamento. A primeira centuria  
montará as tendas \_\_\_\_ a segunda cavará  
unha foxa arredor da muralla \_\_\_\_  
a terceira construír os muros \_\_\_\_  
e a cuarta erguerá as torres. Semellaremos  
invencibles \_\_\_\_ con todo \_\_\_\_ non nos  
debemos durmir \_\_\_\_ porque  
o inimigo sempre está á espreita!

**3. Escribe dúas oracións cos enlaces *malia que* e *non obstante* precedidos de punto e coma.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**4. Describe o teu cuarto e enumera os obxectos que ves. Usa comas e puntos e coma.**


---



---



---



---



---

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Lembra**

Se á palabra **zapato** lle engadimos o sufixo **-iño**, obteremos a palabra *zapat*iño** que significa 'zapato pequeno'. Os sufixos que expresan a idea de medida pequena chámanse **diminutivos**. Ás veces, estes sufixos tamén se utilizan para expresar afecto ou estima. Por exemplo: *naiciña*.

**1. Escribe o diminutivo das palabras seguintes.**

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| • irmán ► _____ | • foto ► _____    |
| • tolo ► _____  | • lixeiro ► _____ |
| • nai ► _____   | • luz ► _____     |
| • peixe ► _____ | • ponte ► _____   |
| • saco ► _____  | • cartel ► _____  |

**2. Risca as palabras que non son diminutivos.**

- camiño – uñiña – gatiña – cociña – raíña – espiña – maletiña –
- sombriña – veciño – daniña – golfiño – casiña – fouciño – netiña
- ratiño – sobriña – fociño – cancionciña – papeliño – solciño – fariña

**■ Copia as palabras anteriores con diminutivo e escribe a palabra sobre a que se formaron.**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| • _____ ► _____ | • _____ ► _____ |
| • _____ ► _____ | • _____ ► _____ |
| • _____ ► _____ | • _____ ► _____ |
| • _____ ► _____ | • _____ ► _____ |
| • _____ ► _____ | • _____ ► _____ |

**3. Expresa estas frases sen diminutivo.**

- unha casiña branquiña ► \_\_\_\_\_
- unha luciña azuliña ► \_\_\_\_\_
- un camiñoño longuiño ► \_\_\_\_\_

**4. Expresa todo o que poidas en diminutivo.**

- Soaba unha música meiga ► \_\_\_\_\_
- Dáme unha pouca auga ► \_\_\_\_\_
- Aquela era unha vaca vella ► \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1. Le a viñeta e contesta as preguntas.



- Que tipo de oración se utilizou no texto do cadro ou cartela?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Que tipo de oracións se utilizaron nos globos? Que signos de puntuación predominan nos globos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Completa a cartela e os globos das viñetas seguintes.



Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Lembra**

Os verbos co infinitivo acabado en -ar pertencen á primeira conjugación. A maioría dos verbos da primeira conjugación conxúganse coma *andar*.

1. Arrodea os verbos da primeira conjugación que atopes no texto seguinte e cópialos.



Duarte agarra a pelota e lánzaa cara ao centro do campo. Albeite páraa co peito e pásalla a Baralla. Senra corre cara a el, Baralla regatea e envía o balón a Mateu. O dianteiro perde o equilibrio e Cazón toma a pelota para dirixir o ataque cara ao campo contrario. Os espectadores levántanse, parece que se desmarca Afranio, solicita o balón e ...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Analiza estas formas seguindo o exemplo.

|            | infinitivo   | tempo              | modo              |
|------------|--------------|--------------------|-------------------|
| falaríamos | <i>falar</i> | <i>condicional</i> | <i>indicativo</i> |
| cambiarei  | _____        | _____              | _____             |
| xantaremos | _____        | _____              | _____             |
| xiran      | _____        | _____              | _____             |
| calaron    | _____        | _____              | _____             |
| viaxaban   | _____        | _____              | _____             |
| chegarán   | _____        | _____              | _____             |