

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15022590	CEIP de Roxos	Santiago de Compostela	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	6º Pri.	3	105

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	26
4.2. Materiais e recursos didácticos	28
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	29
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	30
6. Medidas de atención á diversidade	31
7.1. Concreción dos elementos transversais	32
7.2. Actividades complementarias	33
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	34
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	35
9. Outros apartados	35

1. Introducción

O colexio C.E.I.P Roxos está situado nunha zona rural de Santiago, sen embargo o nivel socioeconómico é, en xeral, alto, polo que os alumnos/as teñen acceso a todos os beneficios culturais dos nenos e nenas da cidade. O alumnado de sexto nivel acudirá á aula na que se viña impartindo a materia durante os últimos anos. Sen embargo, este espazo está agora compartido coa materia de Música polo que se ven restrinxidos os beneficios dunha aula exclusiva. A mestra encargada da materia lamenta a desaparición da aula tal e como viña funcionando e entrega ao equipo directivo un documento onde expón todas as ventaxas, académicas e didácticas e de organización, que conleva a existencia dun aula propia.

O tratamento das catro destrezas (listening, speaking, reading e writing -así coma a interaction incluída no Marco de linguas europeo-) e a súa integración é o factor clave do enfoque que se lle dá a esta área. Entendemos o proceso de aprendizaxe da lingua inglesa durante a Educación Primaria o máis similar posible ao proceso de adquisición da propia lingua materna. Nos primeiros momentos da aprendizaxe ponse énfase no desenvolvemento das destrezas orais receptivas. Pouco a pouco vaise traballando o proceso de produción oral con actividades que promoven a máxima participación e colaboración dos nenos e nenas. Por fin introdúcese a lectura con mecanismos encamiñados a obter a mellor entoación e pronuncia e inclúense xa actividades para que comencen a escribir cousas sinxelas. Ó final de segundo curso os alumnos deberían, a lo menos, relacionar significado, pronuncia e representación gráfica das palabras do nivel. Nos catro últimos cursos da educación primaria teríamos como obxectivos xerais o de utilizar de xeito oral o inglés que están aprendendo como lingua de comunicación coa mestra e os compañeiros e compañeiras durante o desenvolvemento da clase, ler de xeito comprensivo textos curtos e sinxelos e producir textos escritos breves e sinxelos sobre temas familiares para eles. Para todo isto danse materiais variados que inclúen historias, diálogos, cancións, rimas, carteis relacionados sempre con temas familiares para os alumnos/as e que poden aparecer en distintos soportes audiovisuais.

O alumnado de sexto nivel do curso 23-24 está dividido en dous grupos: grupo A ten 22 alumnos e alumnas e o grupo B ten 25. O alumnado xa é coñecido por terlles dado a clase en cuarto e quinto cursos. Non hai alumnado novo.

En xeral o alumnado de 6ªA observan un bo comportamento, alto grao de participación e ganas de aprender.

O alumnado de 6ªB resulta máis disperso e falador, fálalles ritmo de traballo e, en certos casos, hai falta de esforzo.

Un alumno e unha alumna de 6ªA presentan problemas puntuais (de "spelling", de pronuncia...) e reciben reforzos axustados a estas carencias.

Dous alumnos de 6ªB presentan tamén problemas específicos (de comprensión, de "spelling", de organización); reciben así mesmo os reforzos que requiren.

Unha alumna de 6ªA e unha alumna de 6ªB teñen o inglés como lingua ambiental (ben por herencia -compartiu lingua materna durante os seus primeiros anos-, ben por acompañamento na casa por titor legal orixinario de país anglófono). Reciben un tratamento que especificamos no apartado sobre a diversidade.

Por outro lado o número de nenos e nenas non é o ideal para traballar nunha clase de lingua.

Como xa temos comentado noutras ocasións, os grupos numerosos ofrecen menos oportunidades de intervención, o control de actividades faise máis difícil e o ritmo de clase ralentízase.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	My username and my password.	<p>Facemos repaso de varias Wh- questions xa asimiladas do curso pasado.</p> <p>Aprendemos vocabulario relacionado coas novas tecnoloxías. Pequeno debate sobre beneficios e inconvenientes das tecnoloxías no noso día a día (na escola, casa, sociedade...)</p> <p>Crean o seu username e o seu avatar e explican por qué o diseñan dese xeito.</p>	15	15	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	My username and my password.	Como puntos gramaticais revisamos os posesivos (tanto no uso como adxectivos como de pronomes).	15	15	X		
2	City kid and country kid	<p>Revisamos vocabulario (especialmente adxectivos) relativos á vida na cidade e a vida no campo.</p> <p>Revisamos as formas do comparativo e superlativo dos adxectivos (tamén os irregulares).</p> <p>Representamos escenas da vida nun ou noutro espazo tratando de usar os termos novos aprendidos.</p> <p>Revisamos as formas THERE IS /THERE ARE e as súas correspondentes formas de negación e interrogación.</p> <p>Aínda que xa está sobradamente iniciado, volvemos sobre a forma do pasado do verbo TO BE e revisamos todas as expresións -axeiteadas para este nivel- que se utilizan con ese verbo.</p>	25	20	X		
3	The 15:20 train to	<p>Facemos revisión dos medios de transporte e as estruturas que corresponden para indicar cómo imos a un lugar, a qué hora saímos, chegamos, qué levamos de equipaxe...</p> <p>Aprendemos máis expresións para desenvolverse nun espazo coma unha estación ou un aeroporto.</p> <p>Representamos escenas relacionadas coa preparación dunha viaxe, o paso pola estación /aeroporto, a viaxe en si.</p> <p>En grupos, elaboran listados de cousas que hai que meter na maleta, cousas que hai que mercar, trámites que deben realizar.</p> <p>Como puntos gramaticais: algúns verbos en pasado -regulares especialmente- tamén algún irregular que usamos semanalmente na clase cando cada luns relatamos algo do que fixemos durante o fin de semana.</p> <p>Iniciamos as formas NEED TO , DON'T NEED TO...E tamén MUST, MUSN'IT.</p>	25	20		X	
4	One day at the coast	<p>Enlazado coa unidade anterior continuamos con vocabulario, expresións e estruturas relacionadas coas viaxes e desprazamentos.</p> <p>Incluimos actividades e visitas que podemos realizar nun día de praia, de senderismo, de asistencia a un espectáculo.</p> <p>Elaboran un diario no que relatán esa visita.</p> <p>Revisamos o emprego do pasado (en forma afirmativa, negativa e interrogativa).</p> <p>Revisamos o uso do verbo auxiliar.</p> <p>Incluimos xa máis verbos irregulares.</p>	10	15		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
5	What do you want to be?	<p>Revisamos vocabulario relacionado coas ocupacións e profesións.</p> <p>Aprendemos novo vocabulario e repasamos SIMPLE PRESENT para indicar as rutinas dunha ocupación concreta.</p> <p>Reescribimos os textos en tempo pasado.</p> <p>Aproveitamos tamén para revisar as vestimentas e uniformes propios dalgunha profesión.</p> <p>Representamos un desfile de moda con descricións de distintas roupas e accesorios.</p> <p>Aínda que xa recoñecen a forma do futuro con WILL (por certas rutinas de clase) aprendemos o seu uso con verbos diferentes.</p> <p>Expresan o que queren ser de maiores.</p> <p>Creamos textos imaxinándonos dentro de 15/20 anos.</p>	15	20			X
6	Farewell	<p>Elaboramos o listado dos nosos desexos e proxectos para o verán e para o vindeiro curso. Uso do tempo futuro.</p> <p>Elaboramos listado de certas anécdotas, historias e experiencias pasadas durante a Primaria en Roxos. Uso do tempo pasado.</p> <p>En grupos, crean un póster que recolla os mellores momentos que viviron durante a estancia no Centro.</p> <p>Revisamos as Wh- questions.</p>	10	15			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	My username and my password.	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global de textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas cotiáns e de relevancia persoal e ámbitos próximos, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar e que foron traballados de xeito exhaustivo.	PE	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada e baixo formatos variados, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para captar o sentido global.		
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiás e frecuentes, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos (arredor de 50/60 palabras), previamente preparados e traballados exhaustivamente, con adecuación á situación comunicativa proposta, usando estruturas e léxico básico de uso común sobre asuntos cotiás e frecuentes e de relevancia persoal.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiás e de relevancia, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados e traballados exhaustivamente, sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto coas estruturas máis básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos útiles adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados á intención comunicativas (aínda que non se correspondan completamente coas características e tipoloxía do texto) utilizando recursos físicos ou dixitais.		
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas de intercambios breves de información sobre temas cotiás, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas e motivacións das e dos interlocutores.	Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves sobre temas cotiás e próximos aos seus intereses apoiándose en repeticións, ritmo pausado e linguaxe non verbal.	TI	60
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Inferir textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada e traballados previamente de xeito exhaustivo e nas que atenda á diversidade, amose empatía e interese por participar.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.9 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden á comprensión e produción de información e á comunicación fluída, usando, con axuda, recursos físicos ou dixitais.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas máis evidentes entre distintas linguas.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias para mellorar a capacidade de comunicarse, con apoios doutros participantes, soportes analóxicos e dixitais ou linguaxe non verbal.		
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construindo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propias de países onde se fala a lingua estranxeira.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora). - Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais, e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto (participantes e situación), organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o

Contidos

- destinatario e a finalidade.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.
- Léxico e expresións básicos de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación e dereitos de autoría.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa ¿(aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
2	City kid and country kid	20

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global de textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas cotiáns e de relevancia persoal e ámbitos próximos, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar e que foron traballados de xeito exhaustivo.	PE	40
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada e baixo formatos variados, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para captar o sentido global.		
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos (arredor de 50/60 palabras), previamente preparados e traballados exhaustivamente, con adecuación á situación comunicativa proposta, usando estruturas e léxico básico de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes e de relevancia persoal.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados e traballados exhaustivamente, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto coas estruturas máis básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	TI	60
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos útiles adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados á intención comunicativas (aínda que non se correspondan completamente coas características e tipoloxía do texto) utilizando recursos físicos ou dixitais.		
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas e motivacións das e dos interlocutores.	Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves sobre temas cotiáns e próximos aos seus intereses apoiándose en repeticións, ritmo pausado e linguaxe non verbal.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Inferir textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada e traballados previamente de xeito exhaustivo e nas que atenda á diversidade, amose empatía e interese por participar.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden á comprensión e produción de información e á comunicación fluída, usando, con axuda, recursos físicos ou dixitais.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas máis evidentes entre distintas linguas.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias para mellorar a capacidade de comunicarse, con apoios doutros participantes, soportes analóxicos e dixitais ou linguaxe non verbal.		
CA2.3 - Rexistrar e utilizar, de maneira guiada, os progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Recoñecer aspectos que axudan a mellorar, realizar actividades de autoavaliación e coevaluación e manter, de maneira guiada, un diario de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propias de países onde se fala a lingua estranxeira.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Técnicas de aprendizaxe.
- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora).
- Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais, e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto (participantes e situación), organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.
- Léxico e expresións básicos de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa ¿(aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.
- Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira. - Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos. - Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira. - Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	The 15:20 train to	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global de textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas cotiáns e de relevancia persoal e ámbitos próximos, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar e que foron traballados de xeito exhaustivo.	PE	40
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada e baixo formatos variados, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para captar o sentido global.		
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos (arredor de 50/60 palabras), previamente preparados e traballados exhaustivamente, con adecuación á situación comunicativa proposta, usando estruturas e léxico básico de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes e de relevancia persoal.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados e traballados exhaustivamente, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto coas estruturas máis básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	TI	60

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos útiles adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados á intención comunicativas (aínda que non se correspondan completamente coas características e tipoloxía do texto) utilizando recursos físicos ou dixitais.		
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas e motivacións das e dos interlocutores.	Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves sobre temas cotiáns e próximos aos seus intereses apoiándose en repeticións, ritmo pausado e linguaxe non verbal.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Inferir textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada e traballados previamente de xeito exhaustivo e nas que atenda á diversidade, amose empatía e interese por participar.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden á comprensión e produción de información e á comunicación fluída, usando, con axuda, recursos físicos ou dixitais.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas máis evidentes entre distintas linguas.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias para mellorar a capacidade de comunicarse, con apoios doutros participantes, soportes analóxicos e dixitais ou linguaxe non verbal.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propias de países onde se fala a lingua estranxeira.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora). - Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais, e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto (participantes e situación), organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade. - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais. - Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre. - Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar. - Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais. - Léxico e expresións básicos de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.

Contidos

- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
4	One day at the coast	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiás de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global de textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas cotiás e de relevancia persoal e ámbitos próximos, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar e que foron traballados de xeito exhaustivo.	PE	40
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada e baixo formatos variados, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para captar o sentido global.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos (arredor de 50/60 palabras), previamente preparados e traballados exhaustivamente, con adecuación á situación comunicativa proposta, usando estruturas e léxico básico de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes e de relevancia persoal.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados e traballados exhaustivamente, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto coas estruturas máis básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos útiles adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados á intención comunicativas (aínda que non se correspondan completamente coas características e tipoloxía do texto) utilizando recursos físicos ou dixitais.		
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas e motivacións das e dos interlocutores.	Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves sobre temas cotiáns e próximos aos seus intereses apoiándose en repeticións, ritmo pausado e linguaxe non verbal.	TI	60
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Inferir textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada e traballados previamente de xeito exhaustivo e nas que atenda á diversidade, amose empatía e interese por participar.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.9 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden á comprensión e produción de información e á comunicación fluída, usando, con axuda, recursos físicos ou dixitais.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas máis evidentes entre distintas linguas.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias para mellorar a capacidade de comunicarse, con apoios doutros participantes, soportes analóxicos e dixitais ou linguaxe non verbal.		
CA2.3 - Rexistrar e utilizar, de maneira guiada, os progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Recoñecer aspectos que axudan a mellorar, realizar actividades de autoavaliación e coevaluación e manter, de maneira guiada, un diario de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propias de países onde se fala a lingua estranxeira.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora). - Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais, e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.

Contidos

- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto (participantes e situación), organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Léxico e expresións básicas de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa ¿(aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

Contidos

- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
5	What do you want to be?	20

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global de textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas cotiáns e de relevancia persoal e ámbitos próximos, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar e que foron traballados de xeito exhaustivo.	PE	40
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada e baixo formatos variados, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para captar o sentido global.		
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos (arredor de 50/60 palabras), previamente preparados e traballados exhaustivamente, con adecuación á situación comunicativa proposta, usando estruturas e léxico básico de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes e de relevancia persoal.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados e traballados exhaustivamente, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto coas estruturas máis básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	TI	60
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos útiles adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados á intención comunicativas (aínda que non se correspondan completamente coas características e tipoloxía do texto) utilizando recursos físicos ou dixitais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas e motivacións das e dos interlocutores.	Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves sobre temas cotiáns e próximos aos seus intereses apoiándose en repeticións, ritmo pausado e linguaxe non verbal.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Inferir textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada e traballados previamente de xeito exhaustivo e nas que atenda á diversidade, amose empatía e interese por participar.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden á comprensión e produción de información e á comunicación fluída, usando, con axuda, recursos físicos ou dixitais.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas máis evidentes entre distintas linguas.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias para mellorar a capacidade de comunicarse, con apoios doutros participantes, soportes analóxicos e dixitais ou linguaxe non verbal.		
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propias de países onde se fala a lingua estranxeira.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora). - Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais, e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto (participantes e situación), organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade. - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais. - Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre. - Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar. - Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais. - Léxico e expresións básicos de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe. - Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación e dereitos de autoría. - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa ¿(aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.

Contidos

- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.
- Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
6	Farewell	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiás de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global de textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas cotiás e de relevancia persoal e ámbitos próximos, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar e que foron traballados de xeito exhaustivo.	PE	40
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiás e de relevancia, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados e traballados exhaustivamente, sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto coas estruturas máis básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos (arredor de 50/60 palabras), previamente preparados e traballados exhaustivamente, con adecuación á situación comunicativa proposta, usando estruturas e léxico básico de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes e de relevancia persoal.		
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada e baixo formatos variados, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para captar o sentido global.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos útiles adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados á intención comunicativas (aínda que non se correspondan completamente coas características e tipoloxía do texto) utilizando recursos físicos ou dixitais.		
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas e motivacións das e dos interlocutores.	Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves sobre temas cotiáns e próximos aos seus intereses apoiándose en repeticións, ritmo pausado e linguaxe non verbal.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	TI	60
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Inferir textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada e traballados previamente de xeito exhaustivo e nas que atenda á diversidade, amose empatía e interese por participar.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden á comprensión e produción de información e á comunicación fluída, usando, con axuda, recursos físicos ou dixitais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas máis evidentes entre distintas linguas.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias para mellorar a capacidade de comunicarse, con apoios doutros participantes, soportes analóxicos e dixitais ou linguaxe non verbal.		
CA2.3 - Rexistrar e utilizar, de maneira guiada, os progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coevaluación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Recoñecer aspectos que axudan a mellorar, realizar actividades de autoavaliación e coevaluación e manter, de maneira guiada, un diario de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propias de países onde se fala a lingua estranxeira.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora). - Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais, e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto (participantes e situación), organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.

Contidos

- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.
- Léxico e expresións básicas de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa ¿(aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Queremos que a nosa metodoloxía asegure que o contacto coa lingua estranxeira sexa atractivo para o alumnado e ao mesmo tempo sente as bases para fomentar o desexo de continuar aprendendo. Por isto o enfoque será comunicativo e de descubrimento e investigación usando a linguaxe para resolver situacións tendo sempre en conta a idade dos nenos e nenas e o desenvolvemento das destrezas básicas das que xa temos falado na Introducción (listening, speaking, inteaction, reading, writing).

O punto de partida da aprendizaxe do alumnado son os seus coñecementos previos; o alumno ou alumna pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende. A metodoloxía considerará as competencias clave como elementos organizadores e fundamentais para o

desenvolvemento integral do alumno/a.

As seguintes son algunhas das estratexias metodolóxicas a seguir (e contempladas no apartado Orientacións Pedagóxicas do Decreto de Primaria de Lingua Estranxeira): - Presentar os contidos de xeito gradual para que os nenos e nenas asimilen de forma natural a aprendizaxe e adquiren a seguridade necesaria ao poñela en práctica.

- Desenvolver a comprensión global empregando un inglés sinxelo
- Buscar a identificación persoa-lingua, o que implica axudar ao alumnado a asociar de xeito automático a mestra/e coa lingua que ensina
 - . -Establecer rutinas que axuden a dar seguridade
 - . -Practicar sons, entonación, ritmo etc. mediante cancións e tonadas.
- Ensinar vocabulario, frases e expresións ou estruturas mediante xogos, contos, cancións e tonadas.
- Buscar un enfoque orientado á acción, creando situacións continuas de comunicación con e entre o grupo: TPR, seguir instrucións, preguntar e responder para dar/obter información en interaccións cotiás habituais, actividades de roleplay.
- Fomentar a comprensión e a produción de preguntas simples mediante xogos por telos considerados un elemento básico e primordial para o desenvolvemento da atención, da memoria, da linguaxe, da imaxinación, da personalidade; e por ser un recurso metodolóxico por excelencia no traballo con nenos e nenas desta idade.
- Utilizar historias e contos para potenciar o desenvolvemento de actitudes positivas cara un mesmo e cara os demais.
- Desenvolver as actitudes sociais, por exemplo, esperar turno, por medio de traballos en grupos, en parellas.
- Traballar as destrezas cognitivas e a motricidade conxuntamente coas destrezas lingüísticas.
- Utilizar os recursos de vídeo, pizarra dixital, marionetas, realia. por seren moi motivadores.
- Utilizar a biblioteca "de aula" (agora localizada na Biblioteca Central) e tratar de que o alumnado recurra aos textos que se traballaron na clase e explore novos documentos.
- Utilizar os recursos plásticos para favorecer a aprendizaxe: debuxo e modelado.
- Programar actividades curtas e variadas e proxectos significativos en función das idades dos nenos/as de sexto de Primaria
 - Fomentar a linguaxe de aula de xeito que asocien situacións á expresión en inglés (it is my turn, May I go to the toilet, please?, Can I have? etc.)
 - Fomentar a reflexión sobre a propia aprendizaxe e a organización do propio traballo.
 - Dar responsabilidades para continuar co proceso de adquisición de autonomía.
 - Deseñar actividades de aprendizaxe de acceso universal (DUA) para atender mellor á diversidade do alumnado o que axudará a darlle unha atención individualizada.
 - Poñer énfase na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto se detecten.
 - Desenvolver elementos transversais, non se perde de vista ningún dos obxectivos xerais da etapa de primaria que recolle o currículo; trátase de educar ó alumnado en todas as capacidades e valores tamén en inglés. Deste xeito, nas actividades que se realizan en lingua inglesa inclúense coñecementos matemáticos e textos relacionados coas ciencias da natureza, ciencias sociais, xeografía, historia e cultura en xeral. Así mesmo traballamos aspectos relacionados coa hixiene e a saúde ou coa seguridade nas distintas profesións. Polo tanto, e aínda que no noso centro non se imparten áreas ou materias concretas en lingua inglesa, dase un enfoque CLIL (content language integrated learning) dentro do horario da área. Non se trata dunha aprendizaxe lingüística e metalingüística do inglés, senón dunha aprendizaxe en inglés.
 - Manter a colaboración coa outra mestra de inglés así coma cos titores de sexto curso.
 - Transmitir certas estratexias de aprendizaxe para facilitar o acceso á lingua estranxeira:
 - * utilizar os debuxos que reproducen as mesmas "flashcards" presentadas para o primeiro achegamento do vocabulario de cada tópico e asociar imaxe e significado en inglés; repetición do novo léxico
 - * elaborar glosarios
 - * levar a cabo actividades de relación entre palabra escrita e debuxo
 - * utilizar os modelos de textos presentados para facer variacións
 - * facer lecturas asiduas de textos coñecidos
 - * acceder á Aula Virtual para practicar actividades que recollen distintas habilidades
 - * facer uso do libro dixital (nunha comunicación ás familias explícaselles cómo acceder á súa Biblioteca Dixital e á plataforma Blinklearning)
 - * corregir de xeito meticuloso e entender que do erro se aprende
 - * facer unha práctica da materia distribuída en varios días á semana
 - * reflexionar sobre a propia aprendizaxe e facer autoavaliacións
 - * participar activamente en todas as propostas de clase
 - * organizar o seu caderno de clase
 - * organizar os seus tempos coa axuda dun calendario que se lles facilita
 - * solicitar apoio no equipo de traballo, nos compañeiros/as, na mestra

* facer constante retroalimentación de contidos (coa axuda de actividades extra que se lles proponen)

* acudir á lingua materna para reflexionar, comparar, lembrar

En canto aos tipos de agrupamentos podemos establecer o seguinte:

- Aínda que neste curso escolar a aula compártese coa materia de Música e Danza, mantense a distribución de mesas tal e como viña sendo habitual (de xeito que se facilita a comunicación do alumnado en grupos de tres ou catro mentres están sentados e de xeito que queda un espazo libre nunha parte do espazo para acomodar aos nenos e nenas sentados no chan para actividades grupais, de xogos, de contacontos, de cancións, de interaccións, de actuacións etc.)

- Posto que a comprensión e expresión oral é parte importante da aprendizaxe dunha lingua, os distintos agrupamentos (parellas, grupos de tres ou catro, grupos máis numerosos puntualmente) é habitual na rutina de aula

- A proposta de varios proxectos ao longo do curso (algúns deles en grupo) obriga ao establecemento de equipos de traballo. Ao ser esta unha práctica cotiá na clase de inglés o alumnado ten ocasión de inteactuar con todos e cada un dos compañeiros e compañeiras de clase (as actividades de “mingling” –nas que todos se preguntan a todos-, escolla a eito por parte da mestra, grupos segundo a color que se viste ese día, segundo o mes de cumpreanos, segundo teñan ou non unha mascota...)

En canto á organización do espazo e tempos: xa temos comentado a importancia de deixar parte da aula libre de mesas e sillas para poderen inteactuar e realizar actividades de TPR (total physical response) e máis quinestésicas, “roleplays” etc. A rutina que establecemos en cada sesión inclúe, polo xeral, unha parte oral entre todo o grupo para comentar tarefas, corrixir actividades, intercambiar preguntas; unha segunda fase na que facemos uso do espazo libre para realizar algunha actividade máis lúdica e así implementar algo aprendido ou para asimilar algunha nova estrutura ou vocabulario mediante o xogo, a música, o vídeo; finalmente hai un tempo individual de traballo escrito (momento que aproveitamos para revisar cadernos e comentar detalles con algún alumno/a , dar apoio e reforzo a quen máis o precisa, resolver dúbidas etc.)

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
1. Biblioteca de aula
2. Xogos, puzzles, fotografías, flashcards, posters, realia
3. Soporte educativo e internet
4. Pizarra dixital.
5. Material impreso extra
6. O propio libro de texto

Concretamos aquí algún tipo de recursos e materiais utilizados:

Páxinas web de xogos online: British council: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

Games to learn English: <https://www.eslgamesplus.com/fun-games/> <https://www.eslgamesplus.com/clothes-and-colors-esl-vocabulary-esl-crocodile-board-game/>

Types of games:

-Memory

-Drag it.

-Simon says

-Match it.

-Guess it.

-Whats missing?

- Find it!!

2- Historias e contos (a miúdo publicados na rede) e revistas de máis actualidade.

3 - Xogos de mesa (sempre relacionadas co vocabulario e expresións de uso frecuente xa traballados e coñecidos polo alumnado)

+ De tarxetas: imaxe-imaxe; imaxe - palabra; palabra - palabra, preguntas:

- * adiviñar a tarxeta;
- * memory game;
- * facer parellas
- * same or different?
- + De taboleiro: con imaxes; con imaxes e palabras; con imaxes e instrucións; con preguntas que hai que contestar
 - Snakes and ladders.
 - Noughts and crosses.
 - Trivial.
 - Scrabble.
- + Dominós relacionados cos diferentes temas que vaiamos traballando ao longo do curso.
- 4 - Xogos físicos: hai moitos xogos aos que xogan nenos e nenas na lingua propia que son perfectamente aproveitables para practicar a LE e incorporala á comunicación automática. Pódense citar aquí:
 - + xogos de pelota nos que cada xogador di unha palabra, ou unha frase; ou fai unha pregunta que debe contestar quen recibe a pelota,
 - + xogos de rol,
 - + xogos coma o do pano e os números, no que se pode variar perfectamente os números cos que xogan cada vez, ou introducir a variante de usar palabras dun campo semántico determinado no canto de números,
 - + xogos de localización e movemento no espazo.
- 5- Revistas e libros de lectura, principalmente contos pero tamén poesía: é importante contar con libros que os nenos e nenas podan manipular e cos que se poda facer traballo de lectura e explotación de vocabulario e expresións de uso frecuente.
- 6- Posters e murais: nas dúas posibilidades que nos brindan: a elaboración propia en aula por parte do alumnado; e os posters de vocabulario que compramos e nos permiten unha ampla variedade de actividades de comunicación entre o alumnado.
- 7- Ferramentas dixitais de elaboración de materiais: poden ser usadas polo propio alumnado baixo supervisión e guía da mestra-e. Por exemplo
 - + Ferramentas que nos ofrece a propia Consellería de Educación nas aulas virtuais
 - + Genially: <https://genial.ly/why-genially>
 - + Canva: https://www.canva.com/es_
 - + Ferramentas que nos ofrece Google para a escola
 - + Diferentes blogues
- 8- Encerado dixital interactivo - smart board
- 9- Caballetes.
- 10-Realia e recursos que nos ofrece a contorna escolar.
- 11- Vídeos de plataformas coma Vevo e YouTube: pequenos fragmentos de películas coñecidas polo alumnado, vídeoclips de cancións que nenos e nenas coñecen e dos que poden aprender e cantar fragmentos, pequenos fragmentos de documentais sobre animais, natureza, tours por cidades e temas transversais tales coma cuestións sociais, dereitos de nenos e nenas ou relacionados co medio ambiente.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

En canto á Avaliación inicial:

a mestra de inglés tomará interese pola proba inicial realizada a cada alumno pola Orientadora do centro e os/as titores/as correspondentes. Deste xeito pode coñecer de antemán posibles incidencias na aprendizaxe, dificultades de comprensión na propia lingua, retrasos na produción oral etc.

Teremos en conta os novos alumnos/as no Centro (en sexto curso non hai actualmente).

A lingua inglesa contempla tamén unha proba inicial de avaliación. Para esta proba consideráanse as conclusións principais dos informes individualizados elaborados á finalización do curso 22-23. Empregaremos a primeira clase en ofrecer ao alumnado as explicacións pertinentes sobre o funcionamento da aula e o proceso de adquisición da materia. Facilitaranse as ferramentas que deben levar ao alumnado ao éxito na superación dos mínimos que se esixirán (materiais, grao mínimo de consecución, tarefas a realizaren, proxectos programados) Adicamos a clases do mes de setembro a repaso e reciclaxe de aprendizaxes. Durante este mes observamos o nivel de todas as habilidades lingüísticas a ter en conta. Recollemos apreciacións nunha táboa de indicadores. Neste momento levamos a cabo a proba escrita, instrumento final que empregamos para a avaliación inicial. Na última semana do mes de setembro/ primeira do mes de outubro realízase unha proba escrita (marcada xa para o 25 de setembro en 6ºB e para o 26 de setembro en 6ºA). Todo isto terase en conta para o avance na materia. Posto que a adquisición da lingua desenvolve unha continua reciclaxe de linguaxe e estruturas, evitaremos sempre que se atopen eivas que impidan a comprensión de novos conceptos.

Medidas a adoptar en función dos resultados:

- Colaboración estreita co titor ou titora para o seguimento global do alumno/a
- Contacto continuo coa familia
- Atención máis individualizada na aula e cara a unha ensinanza non presencial
- Establecemento dun diario de clase que rexistre as tarefas
- Observación e análise semanal da produción de cada neno/a
- Realización de fichas de apoio con abundante material básico e de repaso
- Axuda á organización do traballo mediante táboa/calendario
- Especial atención á autoavaliación
- Reforzo educativo, con reformulación de actividades, secuenciación simple de contidos e contemplación de formas e instrumentos de avaliación máis axeitados a cada un
- Deseño de Adaptacións curriculares (se fose o caso).

Teñen cabida tamén todas as medidas de atención á diversidade que se relacionan noutro apartado deste documento.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	15	25	25	10	15	10	100
Proba escrita	40	40	40	40	40	40	40
Táboa de indicadores	60	60	60	60	60	60	60

Criterios de cualificación:

As porcentaxes por unidade didáctica propostas quedan deste xeito:

1. My username and my password (total de 15% de peso na materia), 40% probas escritas e 60% táboas de indicadores.
2. City kid and country kid (total de 25% de peso na materia), 40% probas escritas e 60% táboas de indicadores
3. The 15:20 train to... (total de 25% de peso na materia), 40% probas escritas e 60% táboas de indicadores.
4. One day at the coast (total de 10% de peso na materia), 40% probas escritas e 60% táboas de indicadores.
5. What do you want to be? (total de 15% de peso na materia), 40% probas escritas e 60% táboas de indicadores.
6. Farewell (10% de peso na materia), 40% probas escritas e 60% táboas de indicadores.

O currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula: As probas escritas de distinto carácter (test, exames, análise dunha lectura, elaboración de textos, murais, diarios...)

No caso da avaliación formativa, serán a observación e seguimento sistemático do alumno ou alumna, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, situacións de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. Todos estes aspectos veñen recollidos nas táboas de indicadores que se establecen para cada unidade didáctica (e que reflexarán distintos criterios e graos de consecución segundo a evidencia que se queira valorar)

Deste xeito teremos en conta as habilidades comunicativas e usos da lingua, a realización de tarefas encomendadas, a presentación e organización de traballos baixo aspectos tales como: escoita atentamente un texto oral e realiza a tarefa indicada

le e entende as historias

recoñece e usa o vocabulario proposto en cada tópic

recoñece e usa expresións e fórmulas básicas de relación social

intenta usar o inglés para comunicarse en clase

consigue realizar as tarefas de comunicación oral usando só o inglés

le e capta o sentido global e específico de textos breves

escribe textos curtos seguindo un modelo

aprende e practica as estruturas lingüísticas do tema que se traballa
participa nos chants e cancións
reproduce axeitadamente aspectos de pronuncia, ritmo e entonación
identifica e expresa a linguaxe de unidades de niveis anteriores
fai uso de estratexias ou instrumentos de aprendizaxe autónomo
traballa ben por parellas o en grupo
mantén o caderno de clase ordenado, correxido e cumprimentado
amosa fluidez nas exposicións
amosa seguridade e confianza nas exposicións
amosa coherencia nos textos
aplica as estruturas aprendidas
aplica variedade de vocabulario
aplica un contido máis ou menos enriquecido
evoluciona desde os traballos anteriores
amosa capacidade de improvisación
dá resposta máis ou menos acertada ás preguntas que poidan xurdir

Criterios de recuperación:

Dada a característica progresiva da materia, o alumnado irá recuperando aqueles aspectos non superados no seu momento coas novas tarefas do curso.
Lembramos o carácter cíclico da materia co cal a adquisición é progresiva (temos en conta distintos centros de interese, motivación, ritmo de aprendizaxe, nivel madurativo).
Así mesmo lembramos o carácter acumulativo que se lle supón á aprendizaxe dunha lingua, co cal a reciclaxe de léxico, estruturas, técnicas... é continua.
Apoios individualizados na clase, reforzos educativos, material de revisión son algunhas das medidas que adoptamos.

6. Medidas de atención á diversidade

Como temos destacado nun apartado anterior, a metodoloxía que empregamos tenta ser flexible, lúdica e aberta para permitir integrar no proceso de aprendizaxe a alumnos e alumnas de grande diversidade. A primeira exposición a un novo léxico vai ser sempre moi visual (con flashcards, mímica e xestos da profesora, accións etc.) o cal fai que, nas fases de presentación, a clase mantense como grupo unido traballando ao mesmo ritmo. Con todo, a mestra respetará os distintos niveis madurativos e os ritmos de aprendizaxe. Así como no segundo ciclo esperamos xa un esforzo maior na produción oral, e un proceso de iniciación á escrita cada vez máis afianzada e no quinto curso comezouse a valorar a autonomía no proceso de aprendizaxe e a iniciativa persoal para presentar textos (orais e escritos) cada vez de maior complexidade, agora en sexto nivel agardamos máis motivación, creatividade e rigurosidade nas producións.

Sen embargo, e co afán de integrar a todos os alumnos e respetar os tempos de cadaquén, a mestra ofrecerá unha grande variedade de actividades, xogos e recursos de apoio e motivación. Moitos dos materiais didácticos aportados son susceptibles de ser utilizados de xeito flexible, a maioría das actividades fomentan a comunicación e a cooperación de xeito que toda a clase participe e os xogos e outras actividades en parellas ou en grupos axudan a rebaixar os niveis de ansiedade daqueles alumnos que precisan dun apoio adicional.

Para alumnos/as con dificultades graves de aprendizaxe priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes. Así mesmo fomentarase a curiosidade e satisfaranse as inquiredanzas dos alumnos máis maduros ou aventaxados. Este alumnado ten á súa disposición unha "biblioteca de aula", actividades de extensión, a opción de utilizar os ordenadores de aula para realizar xogos que amplían vocabulario.

Dentro da medida do posible (xa que o número de alumnos/as destes cursos é considerado excesivo para unha clase de lingua), a mestra adicará tempo a un traballo máis individualizado.

Actividades de recuperación e os reforzos para lograr recuperación:

A mestra dispón de materiais (a miúdo de produción propia) cos cales reforzar coñecementos ou aclarar dúbidas.

A mestra elaborará as adaptacións curriculares comprometidas polo equipo de ciclo (non se dá nos sextos deste ano).

A mestra realizará reforzo educativo con aqueles alumnos/as que o precisen.

As seguintes son algunhas das accións concretas de apoio empregadas para atender á diversidade e tratar de que todos os nenos e nenas avancen ao seu ritmo e sen se sentiren presionados:

- Aportar apoio visual para introducir calqueira termo
- Aportar apoio visual para contar historias
- Aportar apoio visual para cantar cancións ou chants.

- Ofrecer un número importante de actividades orais previas ás escritas
- Presentar modelos (realizados pola mestra) que den ideas para as creación propias
- Dar a coñecer estratexias suficientes para afrontar un listening, unha exposición, unha actividade escrita
- Facer demostracións diante de todo o grupo (ou en pequenos grupos) para a comprensión de xogos
- Facer demostracións (en gran grupo ou pequenos grupos) para a realización de tarefas de art and craft
- Favorecer a cooperación e os traballos en grupo
- Presentar unha mesma actividade baixo distintos formatos
- Favorecer un clima relaxado dentro da aula
- Estimular a satisfacción persoal polo traballo realizado (con actividades de show and tell, con frases de ánimo, con stars, stamps, stickers, coa exposición de proxectos no taboleiro)
- Ofrecer unha ampla variedade de actividades ao longo da clase
- Inculcar o hábito de orde e organización do propio material, das tarefas, de control dos tempos
- Presentar un aula acolledora e que favoreza, dentro do posible, a inmersión na nova lingua
- Dar prioridade nas actividades de exposición
- Dar sempre un reforzo positivo
- Obviar actividades que impliquen reflexión gramatical
- Buscar estratexias que manteñan o seu interese
- Valorar o esforzo
- Aportar aclaracións sinxelas para o traballo telemático
- Dar alternativas aos nenos e nenas con eivas na educación dixital
- Facilitar material impreso suficiente que poida compensar as carencias ou atrancos coa tecnoloxía

Estas son liñas xerais de reforzo para procurar a recuperación de aprendizaxes non adquiridas:

1. Reciclaxe continua de aprendizaxes xa adquiridas
2. Priorizar o asentamento das aprendizaxes máis básicas
3. Favorecer unha atención o máis individualizada posible
4. Constante contacto co titor ou titora e coas familias.
5. Rexistro dunha adquisición ben secuenciada de todas as aprendizaxes
6. Facilitar que as tarefas sexan máis globalizadas de xeito que se poñan en práctica varias competencias
7. Promover actividades de auto-aprendizaxe
8. Propoñer pequenos proxectos de investigación
9. Usar os recursos didácticos TIC (libro dixital, páxinas Web, Blogues, Aula Virtual).
10. Seguimento dun diario de clase/ o un calendario que observe unha maior implicación do alumno/a no seu propio proceso de aprendizaxe.

Medidas máis concretas para unha alumna e tres alumnos de reforzo educativo: tratar de manter un estreito e continuo contacto coas familias (aínda que non sempre hai resposta), supervisar diariamente os seus cadernos de clase e con aportacións escritas da mestra; buscar o contacto visual case continuo para evitar que se dispersen; facilitar actividades extra, sinxelas e clarificadoras, para reciclar o aprendido ou facilitar a comprensión de novos contidos; situalos nun posto preto da mestra e/ou con compañeiros ou compañeiras solventes que lles poidan axudar; adaptarlles probas e exposicións; esixir os mínimos.

Medidas máis concretas para dúas alumnas con excelente nivel (por ser o inglés lingua vehicular ou ambiental):

- facilitarlles lecturas axeitadas á súa idade e nivel
- demandarlles unha interacción total en inglés (obviamente na clase con compañeiros/as e mestra; pero tamén en espazos fóra da aula, especialmente coa mestra e, claro está, sempre que as circunstancias sexan as adecuadas)
- ofrecerlles algunha tarefa extra, sempre atractiva e superior, aínda que sen supoñer carga excesiva de traballo.
- acudir a elas como modelo de pronuncia, ritmo, entonación, para explicar vocabulario, para aclarar cuestións culturais etc.
- darlles responsabilidade para supervisar e apoiar en proxectos en grupo
- recurrir ao seu nivel de inglés para dar a entender ao resto da clase que todos/as (tamén a mestra) podemos aprender de todos/as

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.1 - Resolución pacífica de conflitos nos ámbitos persoal, familiar e social		X		X		

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.2 - Valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a paz e a democracia	X				X	
ET.3 - Igualdade entre mulleres e homes		X			X	
ET.4 - Rexeitamento da violencia			X	X		
ET.5 - Educación para a saúde	X	X				X
ET.6 - Educación emocional e en valores	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible		X	X	X		
ET.8 - Educación para a prevención de accidentes e educación viaria	X		X	X		X

Observacións:

Observacións:

Inspirámonos no artigo 17 do Currículo de Educación Primaria para clasificar os elementos transversais que pretendemos abordar (en maior ou menor grado) ao longo das unidades didácticas. Entendemos tamén que pode ocorrer que un tema non previsto sexa importante abordalo nun momento dado por unha cuestión de actualidade. En calquera caso, a mestra encargada da materia manterá contacto estreito co titor ou titora para atopar a coordinación precisa. E, en definitiva, o tratamento de todos os tópicos e temas previstos para o curso escolar desenvolverán unha sensibilidade crítica capaz de desvelar calqueira estereotipo sexista, clasista ou racista de xeito que se fomente na clase unha mentalidade aberta e de respecto cara todos

. Asimismo, e tal e como xa comentamos nalgún outro apartado, trataremos de aproveitar calqueira ocasión que se presente para establecer liñas de respecto a todo tipo de familias, de hábitos de hixiene e saúde, de respecto e coidado do material, de actitudes ecoloxistas, de boas maneiras no trato cos demais, de actividades de ocio e deporte, de educación para a paz, de educación vial etc

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Conmemoracións específicas relacionadas co a LE	Halloween, Christmas	X		
Conmemoracións específicas relacionadas coa LE	Valentine Day, Easter		X	
Conmemoracións específicas relacionadas coa LE	Pancake Day			X

Observacións:

Observacións:

A mestra permanece atenta ás propostas dos equipos de Convivencia, Extraescolares, Dinamización, Biblioteca, Tics.

Normalmente aproveitamos algunha das actividades complementarias propostas para levar a cabo algún tipo de exercicio relacionado coa conmemoración: por exemplo durante a semana da prensa aprendemos as partes dun xornal en inglés ou o tipo de noticias, co Magosto aprendemos vocabulario relacionado (castiñeiro, recollida de castaña...) etc. Aproveitamos o traballo de aula para coñecer e ampliar léxico e expresións en LE.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Conseguíuse, na maior parte, o seguimento da programación establecida
Metodoloxía empregada
Empregouse a metodoloxía integradora e variada, incorporouse o uso das TICs
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Utilizouse variedade de recursos segundo as necesidades
Medidas de atención á diversidade
Prestouse a atención individualizada e leváronse a cabo os reforzos pertinentes
Clima de traballo na aula
Estableceuse un clima de traballo, esforzo, participación e respecto
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Mantivéronse os contactos co titor e titora, co equipo docente e co equipo de Orientación

Descrición:

4. Como temos indicado noutros apartados, a mestra proporá unha ampla variedade de actividades para o achegamento da LE ao alumnado. Terá especial sensibilidade co alumnado con maiores dificultades de aprendizaxe e respetará circunstancias puntuais que mermen a capacidade de concentración e/ou traballo e a motivación. Este sería un indicador avaliable no día a día da actividade de aula e poñeránse as solucións precisas no momento en que observemos que algún alumno ou alumna comence a dar mostras de non seguir o ritmo.

O indicador implica a atención individualizada e o seguimento axeitado a todos e cada un dos alumnos/as e, alomenos semanalmente, deberíamos ter o momento de presenza máis próxima da mestra con cada un.

2. As Tic son un recurso máis que empregamos na aula. Non pretendemos facer uso destes elementos absolutamente todos os días de clase, pero entendemos que o indicador vai medir se, por exemplo, o alumnado é quen de presentar unha exposición en power point, se a mestra facilita o acceso ao libro dixital, se utilizamos a pizarra dixital de aula, se o alumnado accede aos ordenadores de aula para xogos e actividades de reforzo e extensión, se acude á Aula Virtual...

Propoñemos este punto como un indicador aparte posto que se trata dun dos obxectivos que o Centro estableceu para o Plan Dixital do presente curso escolar. Pretendemos aplicar este indicador cada mes.

6. Desde o momento da elección de curso e tendo en conta a opinión dos titores de sexto curso, no momento da Avaliación Inicial, no seguimento dos apoios por parte do equipo de Orientación, nas titorías que se van facendo ao longo do curso, mensaxes ás familias etc.

1. De aplicación ao longo do curso, e tratando de correxir, na medida do posible, o ritmo de clase. Sen embargo non debemos sentirnos presionados polo Currículo: por un lado están presentes todas as continxencias que se poden dar e por outro está o número elevado de alumnos/as nos sextos deste ano (isto ralentiza as actividades, especialmente as de carácter oral, e establece maior número de niveis de aprendizaxe...)

3/5. Teremos en conta a ampla variedade de recursos para levar unha clase dinámica e onde estén presentes todas as habilidades lingüísticas que esixe a aprendizaxe dunha lingua.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A avaliación é unha parte fundamental do proceso de ensino-aprendizaxe que permitirá valorar o grao de adquisición dos obxectivos de nivel e de etapa, e o grao de desenvolvemento das competencias clave.

Os resultados de avaliar cada unidade didáctica proporcionarán información esencial para a toma de decisións co fin de modificar, de ser o caso, aqueles aspectos do proceso de ensino e aprendizaxe que son susceptibles de mellora (metodoloxía, recursos, tarefas...) e de detectar as dificultades de aprendizaxe, coa consecuente posta en marcha de mecanismos para palialas, sempre coa finalidade de que o alumnado acade os obxectivos e desenvolva as competencias.

O seguimento dun diario de traballo axudará a atopar posibles deficiencias ou carencias na programación. A mestra amosará a sensibilidade necesaria para intuír os cambios necesarios e estará atenta (con lecturas, cursos, páxinas web) a todas as innovacións metodolóxicas que poidan ser aproveitables. Na aula víñanse desenvolvendo dende hai tempo unha serie de actividades e rutinas que son xa produto da reflexión sobre o propio traballo cos alumnos/as e que teñen como obxectivo a mellora da calidade e a integración de todas as capacidades.

En referencia ao alumnado comentamos que non queremos transmitir a idea de que realizamos seguimento e avaliación para instalar prexucios. Pretendemos, sen embargo, concienciar da importancia do esforzo e o proceso de mellora na aprendizaxe de cada neno e nena. O seguimento do alumnado farase mediante un diario de clase con anotacións baseadas na observación, revisión de cadernos, táboas de cotexo (check lists) que nos indican as evidencias que pretendemos valorar en cada actividade, proxecto, unidade... Terá tamén relevancia a autoavaliación que recollen as estruturas "xa sei...", "agora подо..."

Indicamos tamén o constante contacto coas familias (mediante reunións presenciais, teléfono ou mensaxes Abalar ou correo electrónico) para dar a coñecer o avance na materia e as propostas didácticas que imos acadando. Para a avaliación teranse en conta táboas de indicadores e probas escritas. Unha táboa excel axudará a establecer as porcentaxes plantexadas noutro apartado desta programación. Lembremos que, con tres sesións semanais, é complicado levar a avaliación de absolutamente todo o alumnado día a día. Tratamos de facer unha recopilación sistemática de información semanalmente e, obviamente, o seguimento do alumnado con maiores dificultades é máis exhaustivo. As propostas de mellora pasan por facer unha reflexión persoal sobre o esforzo, o compromiso de traballo e o nivel adquirido. Unha vez analizamos onde pode estar a causa da falta de logros e bos resultados podemos atopar solución con titorías coa familia para buscar apoios (a miúdo se lles dá ideas sobre cómo axudar ao alumno/ a en determinados aspectos), revisión semanal de contidos que quedaron pouco claros, incrementar os reforzos positivos para tratar de estimular ao alumno/a, flexibilización nalgún aspecto concreto que impide o éxito.

9. Outros apartados

1. 1. Establecemento do número de sesións.

Quedan establecidas 105 sesións ao longo do curso. Queremos deixar constancia de que, obviamente este número é irreal. Ao longo do curso danse unha serie de continxencias (unha saída, unha charla, un obradoiro...que coincide cunha sesión de inglés), sesións adicadas a algunha actividade complementaria, algunha ausencia por parte da mestra (por outro lado escasas, sempre xustificadas, a miúdo recuperadas con cambio de clase cun compañeiro/a do equipo docente, e, sempre que é posible, deixando traballo de repaso para que o alumnado realice igualmente) que non permite acadar o número de sesións que temos establecido para cada unidade.

2. Ensinanza/ aprendizaxe dunha lingua

Entendemos que o proceso de ensino (e tamén de aprendizaxe) dunha lingua non é lineal. Os distintos elementos (tanto de léxico, de gramática... como das distintas destrezas) solápanse.

Creemos que o establecemento ríxido e lineal que pretende (en certos aspectos) unha programación non é posible.