

# **1º NIVEL LINGUA INGLESA**

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS**

- B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.
- B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.
- B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.
- B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.

### **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

- B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.
- B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.
- B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

### **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.
- B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.

B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.

B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.

## **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.

B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizadas.

## **BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTECULTURAL**

B5.1. o seu uso comunicativo.

B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.

B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.

B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.

B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos

B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.

B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.

B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.

B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).

B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.

B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos

sinxelos.

B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O profesor valorará o grao de consecución dos obxectivos previstos aplicando a metodoloxía, tendo en conta a adquisición das competencias, os criterios de avaliación e utilizando os distintos instrumentos de avaliación.

A cualificación establecerase a partir da análise da aprendizaxe e do progreso nas actividades e tarefas realizadas por parte do alumnado.

- Teranse en conta os seguintes:
- Probas orais e escritas. Dentro da cualificación global de cada área queremos darlle peso ao rendemento específico demostrado polo alumnado e ao rendemento evidenciado a través das diferentes probas, tanto orais como escritas, realizadas para comprobar o nivel de coñecementos adquiridos e a capacidade xeneralización das aprendizaxes.
- Cadernos de aula e traballos individuais e colectivos. Diariamente realizaranse tarefas individuais e grupais relacionadas con cada área que deberán realizar mantendo uns parámetros mínimos de dedicación, esforzó e rigor.
- Interese, actitude e comportamento. Partimos de que unha actitude positiva cara a aprendizaxe favorece a adquisición de coñecementos. En consecuencia terase en conta o interese cara ás diferentes áreas, a actitude manifestada e o respecto amosado cara aos distintos elementos (persoais, materiais e normas) que configuran as programacións.

### • Os criterios de cualificación son:

Comprensión de conceptos e grao de adquisición das competencias básicas a través de probas orais e escritas.	50%
Caderno de actividades e traballos realizados.	40%
Hábitos e traballo de aula respectando as normas, aos compañeiros e os materiais.	10%

