

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: CEIP DE RIOTORTO  
CURSO: 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: MÚSICA

Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.6.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.2.3. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.</li> </ul>

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de tarefas.</li> <li>• Entrevista con webex ou telefónicamente.</li> <li>• Avaliación de distintas actividades axuntadas a través da páxina virtual.</li> </ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprego da aula virtual de Agueiro.</li> <li>▪ Emprego da web onde os alumnos que non entren en Agueiro porque non teñen ordenadores sexan capaces de realizar igualmente as tarefas que se mande facer.</li> <li>▪ Emprego de Abalar para comunicados ou para indicar nº de sesión para entrar en Webex.</li> <li>▪ Tanto na web como na Aula virtual de Agueiro, os mestres crearán unha páxina de recursos, vídeos que titoricen os contidos traballados.</li> <li>▪ Para os nenos que non entran na Aula virtual do centro, enlazaranse estes vídeos titoriais que cada titor selecciona tamén na web, para que todos estean nas mesmas condicións.</li> </ul>
Cualificación final	<p>Todo o alumnado parte da cualificación obtida na avaliación anterior. En ningún caso a cualificación obtida na 3ª avaliación será inferior ou haberá unha avaliación negativa. Para cualificación final realizárase unha media ponderada das cualificacións obtidas ao longo do curso.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	<b>Criterios de avaliación:</b> <p>Avaliación continua, se aproba o curso seguinte quedalle aprobado o anterior.</p>
	<b>Criterios de cualificación:</b> <p>Séguese os criterios de avaliación do curso e materia na que está.</p>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b> <p>Os existentes en cada materia e curso.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades online de repaso e reforzo dos contidos traballados nos dous trimestres.</li> <li>• tarefas de contidos novos apoiadas con vídeos explicativos. Estas últimas en ningún caso serán avaliadas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semanalmente indicaranse as actividades que o mestre considere oportunas.</li> <li>• Ademais indicarse aos alumnos que deberán ir á páxina de recursos de música (en Agueiro) onde poderán visualizar os vídeos tutoriais de distintos contidos traballados ou practicar con xogos interactivos, escollidos e subidos polo mestre á páxina de recursos.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet.</li> <li>• Vídeos tutoriais de creación propia.</li> <li>• Vídeos tutoriais atopados en YouTube.</li> <li>• A web do centro.</li> <li>• Aula Virtual de Agueiro.</li> <li>• Webex.</li> <li>• WhatsApp.</li> <li>• Chamadas telefónicas.</li> <li>• Asesor Tics da zona.</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colgarase cada documento de modificación elaborado por cada mestre na web do centro onde as familias poderán ver esta modificación.</li> <li>• A través de Abalar, mandarase un anuncio que indique que están colgadas estas modificacións ao inicio da páxina de cada nivel educativo para que sexan quen de atopala.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</li> </ul>