

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: CEIP DE RIOTORTO
CURSO: 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA

Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.
<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.3. Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.3. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de tarefas. • Entrevista con webex ou telefónicamente. • Avaliación de distintas actividades axuntadas a través da páxina virtual.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprego da aula virtual de Agueiro. ▪ Emprego da web onde os alumnos que non entren en Agueiro porque non teñen ordenadores sexan capaces de realizar igualmente as tarefas que se mande facer. ▪ Emprego de Abalar para comunicados ou para indicar nº de sesión para entrar en Webex. ▪ Tanto na web como na Aula virtual de Agueiro, os mestres crearán unha páxina de recursos, vídeos que titoricen os contidos traballados. ▪ Para os nenos que non entran na Aula virtual do centro, enlazaranse estes vídeos titoriais que cada titor selecciona tamén na web, para que todos estean nas mesmas condicións.
Cualificación final	<p>Todo o alumnado parte da cualificación obtida na avaliación anterior. En ningún caso a cualificación obtida na 3ª avaliación será inferior ou haberá unha avaliación negativa. Para cualificación final realizárase unha media ponderada das cualificacións obtidas ao longo do curso.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: <p>Avaliación continua, se aproba o curso seguinte quedalle aprobado o anterior.</p>
	Criterios de cualificación: <p>Séguese os criterios de avaliación do curso e materia na que está.</p>
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <p>Os existentes en cada materia e curso.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades online de repaso e reforzo dos contidos traballados nos dous trimestres. • tarefas de contidos novos apoiadas con vídeos explicativos. Estas últimas en ningún caso serán avaliadas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Semanalmente indicaranse as actividades que o mestre considere oportunas. • Ademais indicarse aos alumnos que deberán ir á páxina de recursos de música (en Agueiro) onde poderán visualizar os vídeos tutoriais de distintos contidos traballados ou practicar con xogos interactivos, escollidos e subidos polo mestre á páxina de recursos.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Internet. • Vídeos tutoriais de creación propia. • Vídeos tutoriais atopados en YouTube. • A web do centro. • Aula Virtual de Agueiro. • Webex. • WhatsApp. • Chamadas telefónicas. • Asesor Tics da zona.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> • Colgarase cada documento de modificación elaborado por cada mestre na web do centro onde as familias poderán ver esta modificación. • A través de Abalar, mandarase un anuncio que indique que están colgadas estas modificacións ao inicio da páxina de cada nivel educativo para que sexan quen de atopala.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación obrigatoria na páxina web do centro.