

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: CEIP DE RIOTORTO  
CURSO: 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: MÚSICA

Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.1. Realizar pequenas coreografías.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.</li> </ul>

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de tarefas.</li> <li>• Entrevista con webex ou telefónicamente.</li> <li>• Avaliación de distintas actividades axuntadas a través da páxina virtual.</li> </ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprego da aula virtual de Agueiro.</li> <li>▪ Emprego da web onde os alumnos que non entren en Agueiro porque non teñen ordenadores sexan capaces de realizar igualmente as tarefas que se mande facer.</li> <li>▪ Emprego de Abalar para comunicados ou para indicar nº de sesión para entrar en Webex.</li> <li>▪ Tanto na web como na Aula virtual de Agueiro, os mestres crearán unha páxina de recursos, vídeos que titoricen os contidos traballados.</li> <li>▪ Para os nenos que non entran na Aula virtual do centro, enlazaranse estes vídeos titoriais que cada titor selecciona tamén na web, para que todos estean nas mesmas condicións.</li> </ul>
Cualificación final	<p>Todo o alumnado parte da cualificación obtida na avaliación anterior. En ningún caso a cualificación obtida na 3ª avaliación será inferior ou haberá unha avaliación negativa. Para cualificación final realizárase unha media ponderada das cualificacións obtidas ao longo do curso.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	<b>Criterios de avaliación:</b> <p>Avaliación continua, se aproba o curso seguinte quedalle aprobado o anterior.</p>
	<b>Criterios de cualificación:</b> <p>Séguese os criterios de avaliación do curso e materia na que está.</p>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b> <p>Os existentes en cada materia e curso.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades online de repaso e reforzo dos contidos traballados nos dous trimestres.</li> <li>• tarefas de contidos novos apoiadas con vídeos explicativos. Estas últimas en ningún caso serán avaliadas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semanalmente indicaranse as actividades que o mestre considere oportunas.</li> <li>• Ademais indicarse aos alumnos que deberán ir á páxina de recursos de música (en Agueiro) onde poderán visualizar os vídeos tutoriais de distintos contidos traballados ou practicar con xogos interactivos, escollidos e subidos polo mestre á páxina de recursos.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet.</li> <li>• Vídeos tutoriais de creación propia.</li> <li>• Vídeos tutoriais atopados en YouTube.</li> <li>• A web do centro.</li> <li>• Aula Virtual de Agueiro.</li> <li>• Webex.</li> <li>• WhatsApp.</li> <li>• Chamadas telefónicas.</li> <li>• Asesor Tics da zona.</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colgarase cada documento de modificación elaborado por cada mestre na web do centro onde as familias poderán ver esta modificación.</li> <li>• A través de Abalar, mandarase un anuncio que indique que están colgadas estas modificacións ao inicio da páxina de cada nivel educativo para que sexan quen de atopala.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</li> </ul>