

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: CEIP DE RIOTORTO
CURSO: 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA

Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.
<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter). 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.
<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa frauta e cos instrumentos da aula. ▪ EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. ▪ EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración. ▪ EMB2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. ▪ EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Realizar pequenas coreografías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música. ▪ EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de tarefas. • Entrevista con webex ou telefónicamente. • Avaliación de distintas actividades axuntadas a través da páxina virtual.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprego da aula virtual de Agueiro. ▪ Emprego da web onde os alumnos que non entren en Agueiro porque non teñen ordenadores sexan capaces de realizar igualmente as tarefas que se mande facer. ▪ Emprego de Abalar para comunicados ou para indicar nº de sesión para entrar en Webex. ▪ Tanto na web como na Aula virtual de Agueiro, os mestres crearán unha páxina de recursos, vídeos que titoricen os contidos traballados. ▪ Para os nenos que non entran na Aula virtual do centro, enlazaranse estes vídeos titoriais que cada titor selecciona tamén na web, para que todos estean nas mesmas condicións.
Cualificación final	<p>Todo o alumnado parte da cualificación obtida na avaliación anterior. En ningún caso a cualificación obtida na 3ª avaliación será inferior ou haberá unha avaliación negativa. Para cualificación final realizárase unha media ponderada das cualificacións obtidas ao longo do curso.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: <p>Avaliación continua, se aproba o curso seguinte quedalle aprobado o anterior.</p>
	Criterios de cualificación: <p>Séguese os criterios de avaliación do curso e materia na que está.</p>
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <p>Os existentes en cada materia e curso.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades online de repaso e reforzo dos contidos traballados nos dous trimestres. • tarefas de contidos novos apoiadas con vídeos explicativos. Estas últimas en ningún caso serán avaliadas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Semanalmente indicaranse as actividades que o mestre considere oportunas. • Ademais indicarse aos alumnos que deberán ir á páxina de recursos de música (en Agueiro) onde poderán visualizar os vídeos tutoriais de distintos contidos traballados ou practicar con xogos interactivos, escollidos e subidos polo mestre á páxina de recursos.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Internet. • Vídeos tutoriais de creación propia. • Vídeos tutoriais atopados en YouTube. • A web do centro. • Aula Virtual de Agueiro. • Webex. • WhatsApp. • Chamadas telefónicas. • Asesor Tics da zona.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> • Colgarase cada documento de modificación elaborado por cada mestre na web do centro onde as familias poderán ver esta modificación. • A través de Abalar, mandarase un anuncio que indique que están colgadas estas modificacións ao inicio da páxina de cada nivel educativo para que sexan quen de atopala.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación obrigatoria na páxina web do centro.