

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: CEIP DE RIOTORTO
CURSO: 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA

Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.
<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de tarefas. • Entrevista con webex ou telefónicamente. • Avaliación de distintas actividades axuntadas a través da páxina virtual.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprego da aula virtual de Agueiro. ▪ Emprego da web onde os alumnos que non entren en Agueiro porque non teñen ordenadores sexan capaces de realizar igualmente as tarefas que se mande facer. ▪ Emprego de Abalar para comunicados ou para indicar nº de sesión para entrar en Webex. ▪ Tanto na web como na Aula virtual de Agueiro, os mestres crearán unha páxina de recursos, vídeos que titoricen os contidos traballados. ▪ Para os nenos que non entran na Aula virtual do centro, enlazaranse estes vídeos titoriais que cada titor selecciona tamén na web, para que todos estean nas mesmas condicións.
Cualificación final	<p>Todo o alumnado parte da cualificación obtida na avaliación anterior. En ningún caso a cualificación obtida na 3ª avaliación será inferior ou haberá unha avaliación negativa. Para cualificación final realizárase unha media ponderada das cualificacións obtidas ao longo do curso.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: <p>Avaliación continua, se aproba o curso seguinte quedalle aprobado o anterior.</p>
	Criterios de cualificación: <p>Séguese os criterios de avaliación do curso e materia na que está.</p>
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <p>Os existentes en cada materia e curso.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades online de repaso e reforzo dos contidos traballados nos dous trimestres. • tarefas de contidos novos apoiadas con vídeos explicativos. Estas últimas en ningún caso serán avaliadas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Semanalmente indicaranse as actividades que o mestre considere oportunas. • Ademais indicarse aos alumnos que deberán ir á páxina de recursos de música (en Agueiro) onde poderán visualizar os vídeos tutoriais de distintos contidos traballados ou practicar con xogos interactivos, escollidos e subidos polo mestre á páxina de recursos.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Internet. • Vídeos tutoriais de creación propia. • Vídeos tutoriais atopados en YouTube. • A web do centro. • Aula Virtual de Agueiro. • Webex. • WhatsApp. • Chamadas telefónicas. • Asesor Tics da zona.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> • Colgarase cada documento de modificación elaborado por cada mestre na web do centro onde as familias poderán ver esta modificación. • A través de Abalar, mandarase un anuncio que indique que están colgadas estas modificacións ao inicio da páxina de cada nivel educativo para que sexan quen de atopala.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación obrigatoria na páxina web do centro.