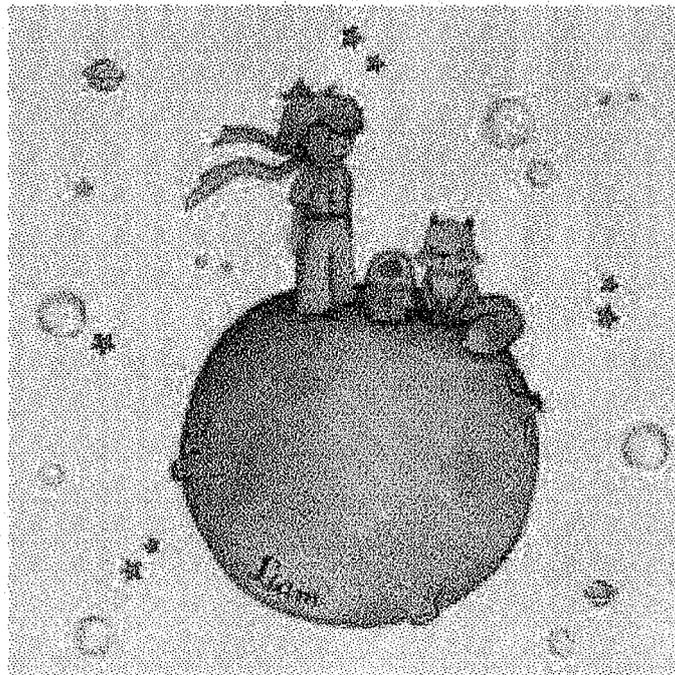
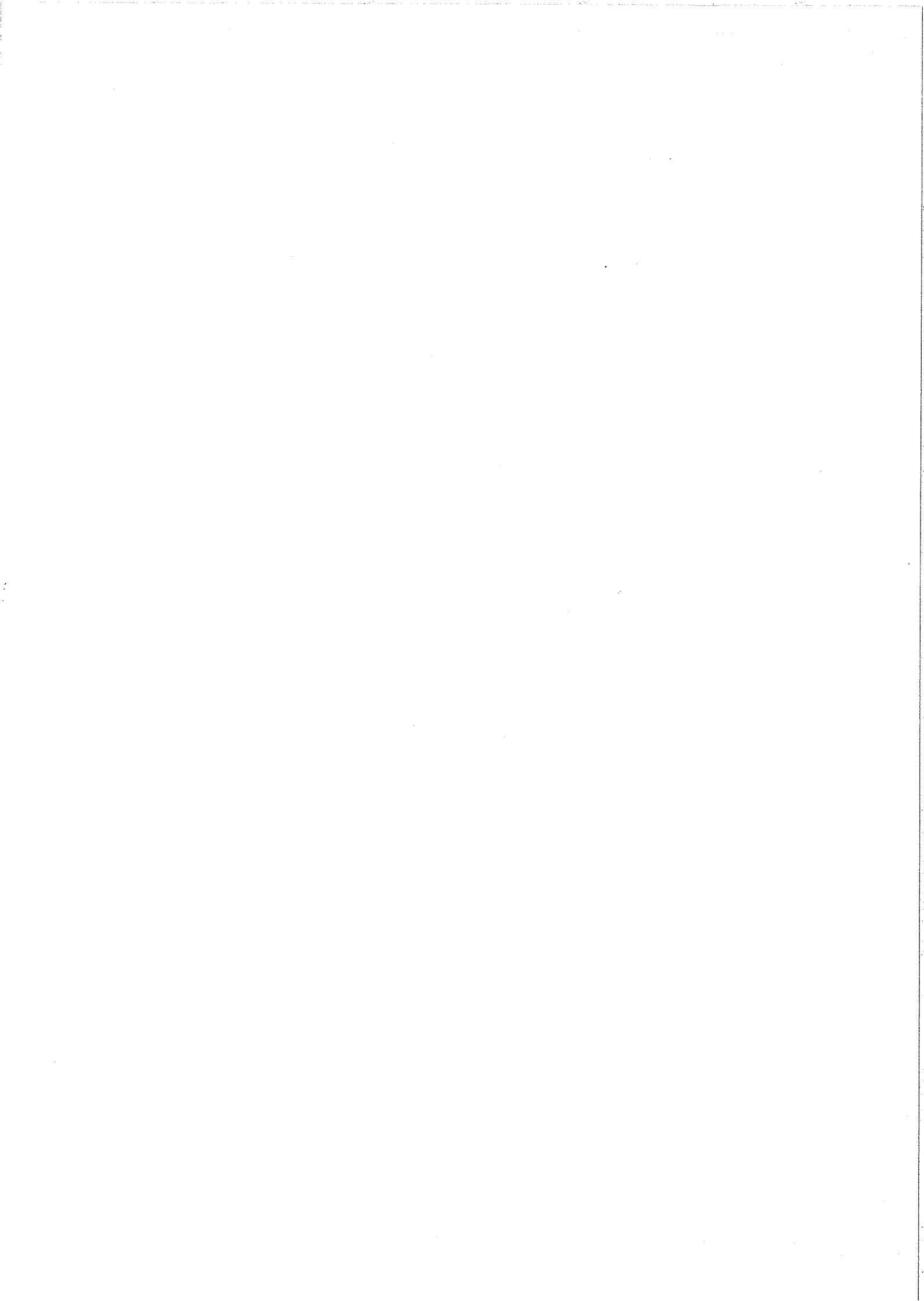


ACTIVIDADES 4º PRIMARIA

- MATEMÁTICAS
- L. CASTELÁ
- L. GALEGA
- CIENCIAS NATURAIS
- CIENCIAS SOCIAIS



Nome:



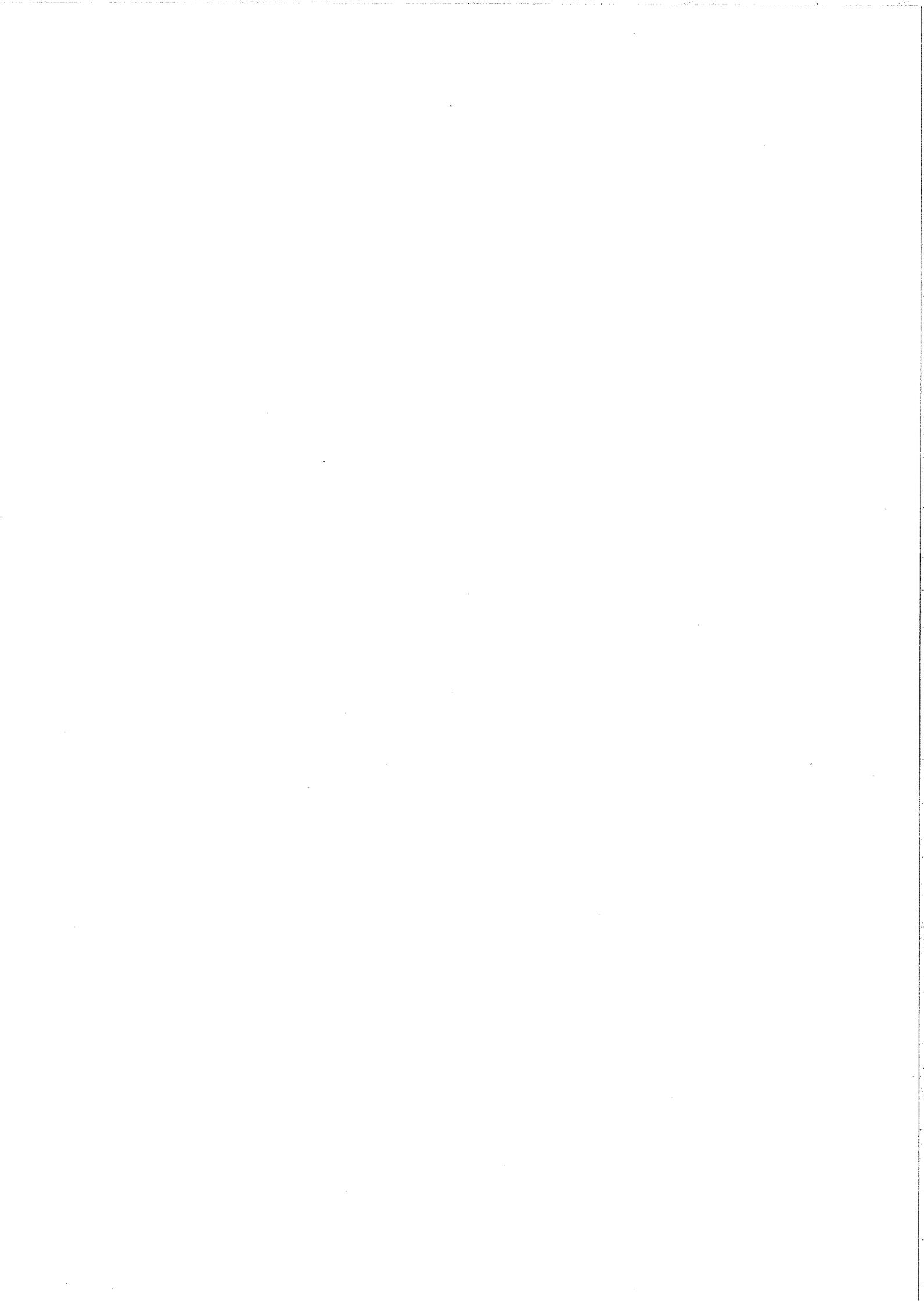
Estimadas familias:

De seguido tedes unha serie de fichas para que os rapaces vaian facendo estos días e poder continuar co que estamos traballando na aula. Se tedes alguna dúbida podeades preguntala polo classdojo.

Moitas grazas pola vosa colaboración.
Estamos en contacto.

Un saúdo

As profes



MATEMÁTICAS

7

Nombre y apellidos:

Fecha:

Matemáticas 4.º

R

1 Escribe la unidad de longitud que elegirías en cada caso.

a) La altura de una mesa es de 8

b) La longitud de un alfiler mide 3

c) La anchura de un sello es de 25

d) La altura de un árbol es de 17

e) El grosor de un libro es de 13

2 Expresa en centímetros.

a) 2 dm 3 cm →

b) 7 dm 9 cm →

3 ¿Cuánto le falta a 45 mm para tener 5 cm?

.....

4 ¿Cuántos trozos de cinco centímetros se pueden hacer con un alambre de tres metros?

.....

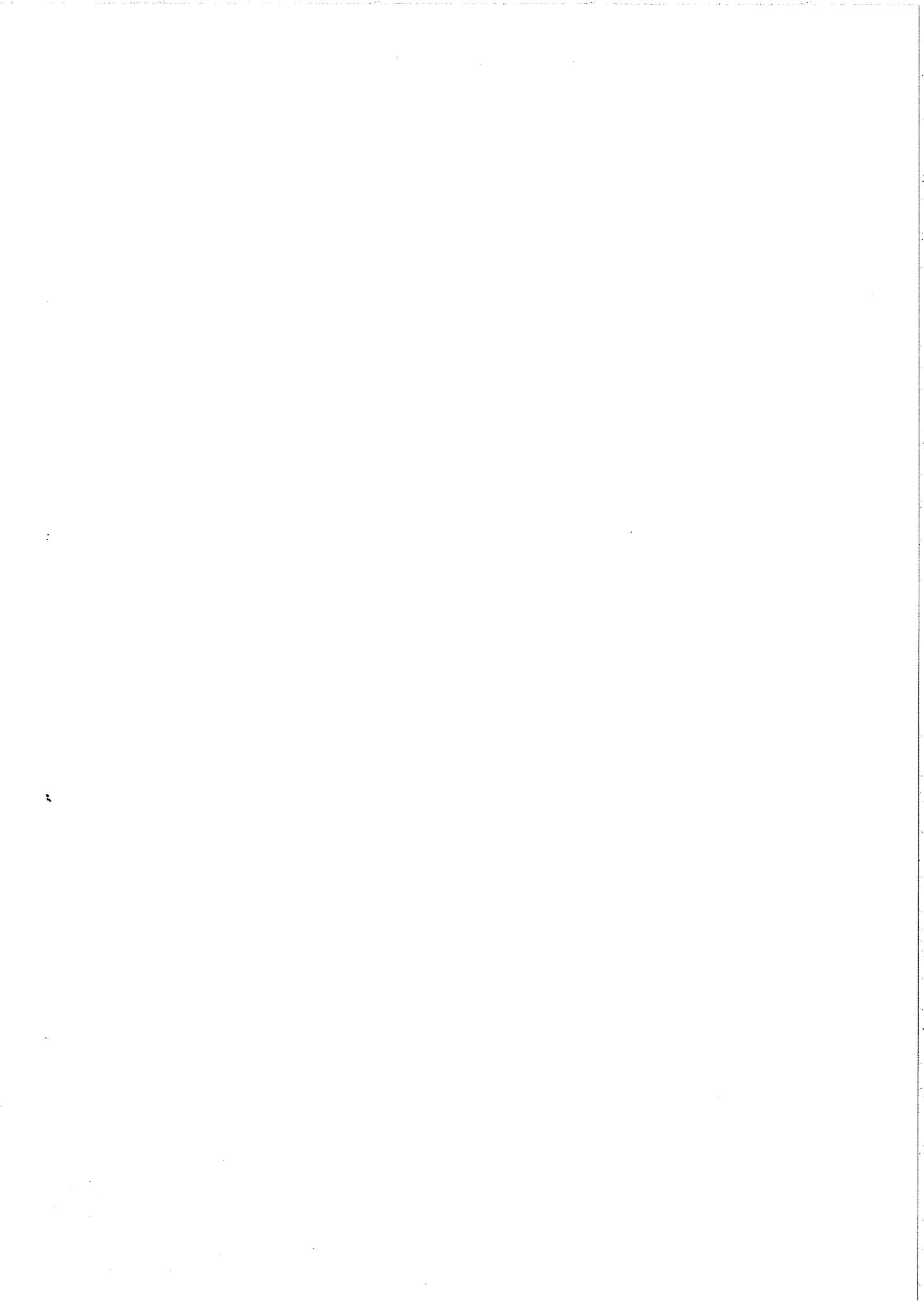
5 Escribe las principales unidades del sistema métrico decimal ordenadas de mayor a menor.

.....

.....

6 Alfredo da 30 vueltas a la pista de atletismo, que tiene 400 metros de longitud. ¿Cuántos kilómetros ha recorrido?

.....



7 Expresa en forma compleja con dos unidades.

a) 416 cm → b) 560 m →

8 Expresa estas longitudes en kilómetros y en metros:

a) 2010 m → km m

b) 8500 m → km m

c) 5900 m → km m

d) 7004 m → km m

e) 2060 m → km m

f) 20353 m → km m

9 Realiza una suma y una resta con estas cantidades:

7 m 3 cm

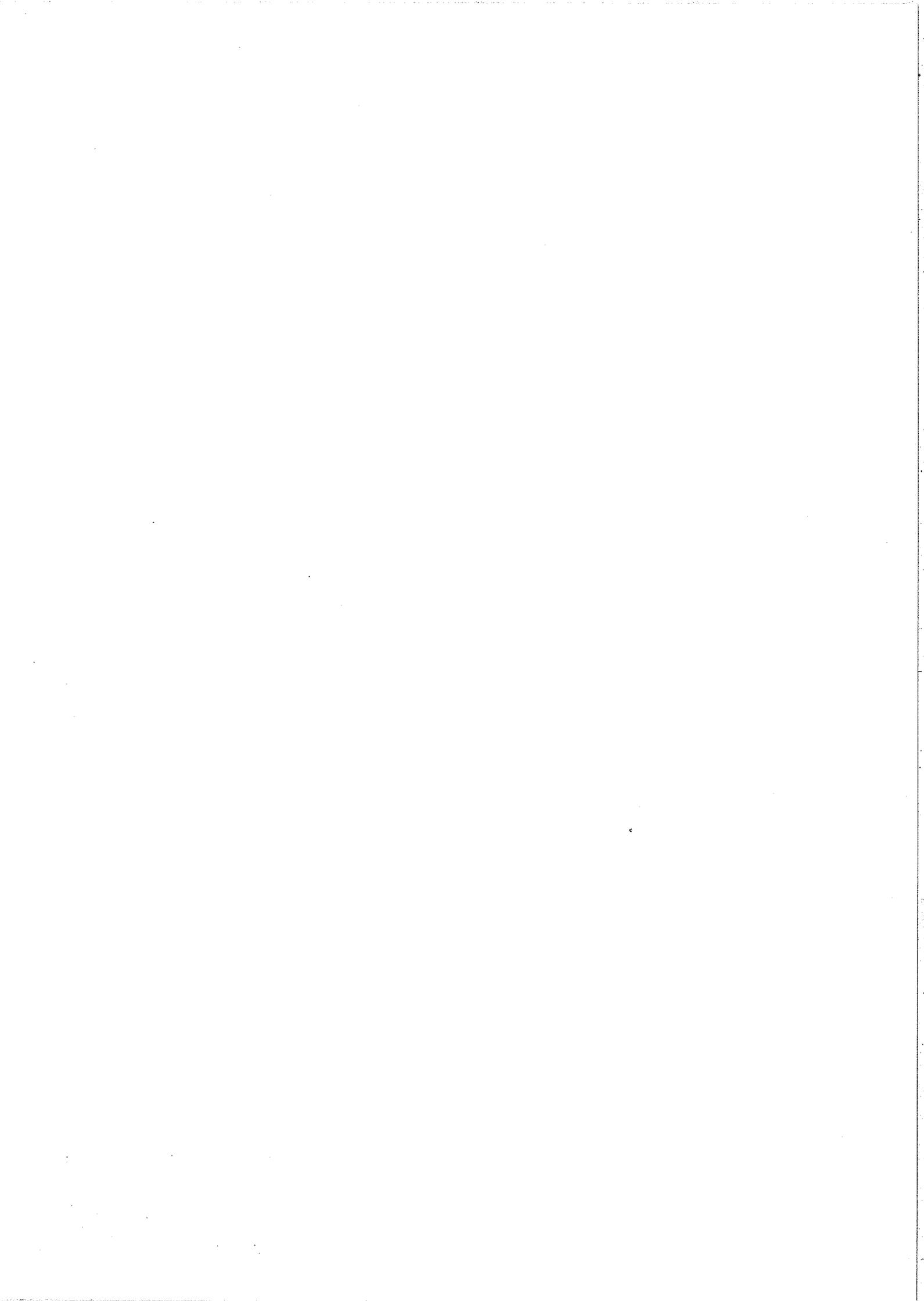
5 m 8 cm

10 Fernando mide 1 m 46 cm, y Carlos, 162 cm. ¿Cuál es la diferencia de altura entre ambos?

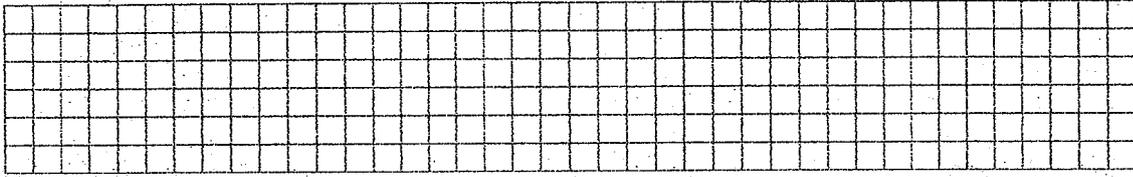
.....

11 Carmen y Luis realizaron ayer una marcha de 17 kilómetros y medio. ¿Qué distancia habían recorrido cuando pararon para comer a 87 hectómetros de su destino?

.....



- 1 Dibuja una línea que mida 1 dm 3 cm.



- 2 Juan quiere cortar cintas de tres decímetros de longitud de un rollo de doce metros. ¿Cuántas cintas puede hacer?

.....

- 3 El lado de un cuadrado mide 8 m 75 cm. ¿Cuántos metros miden sus cuatro lados?

.....

- 4 Completa.

a) 8 km = m

f) 800 cm = m

b) 3 m = cm

g) 6 hm = dam

c) 7 cm = mm

h) 500 m = hm

d) 3 dam = m

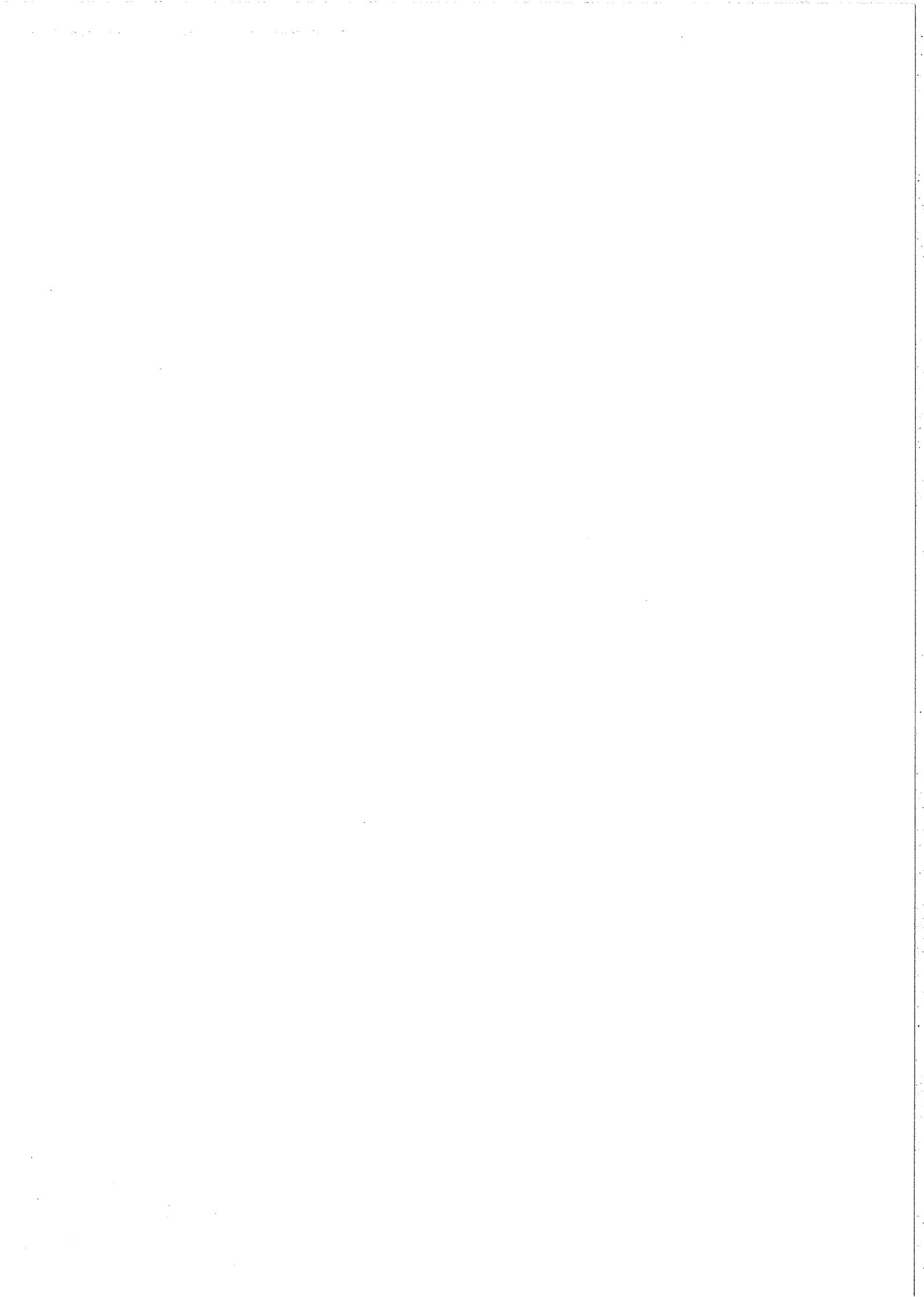
i) 20 000 m = km

e) 10 m = dm

j) 7 500 m = hm

- 5 ¿Cuántos metros son dos kilómetros y medio?

.....



6 Carlos tiene que recorrer tres kilómetros para ir al colegio. Si todavía le falta medio kilómetro para llegar, ¿cuántos metros ha recorrido?

.....

7 Paloma ha recorrido 1050 m, y Elena, 1 km 4 hm. ¿Cuántos metros le faltan a cada una para realizar un trayecto de dos kilómetros de longitud?

.....

.....

8 Expresa en forma compleja con dos unidades.

a) 5018 m →

b) 390 cm →

9 Completa las tablas.

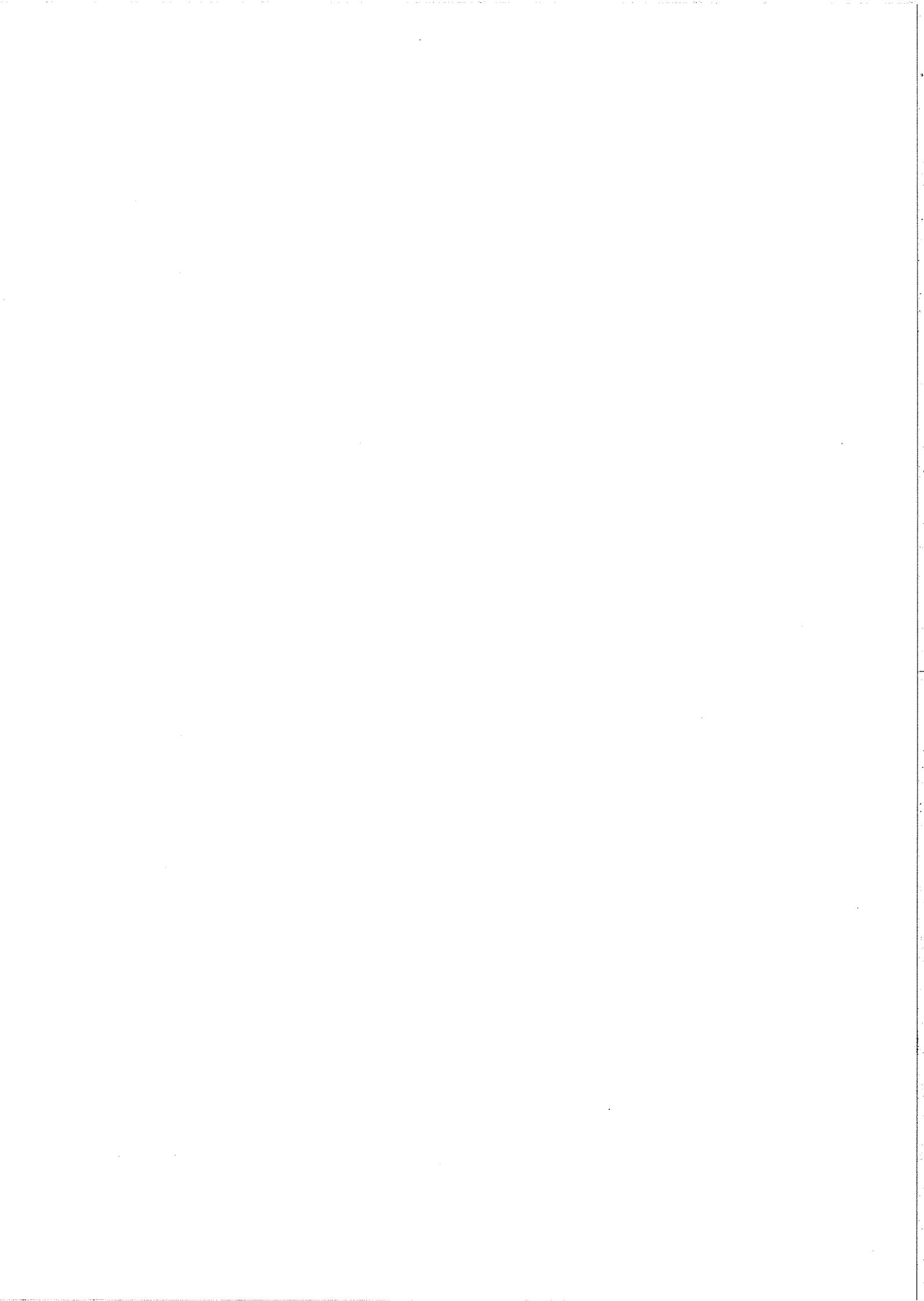
cm	m y cm
803 cm	
	2 m 75 cm
	5 m 40 cm

m	km y m
	3 km 12 m
	7 km 400 m
5008 m	

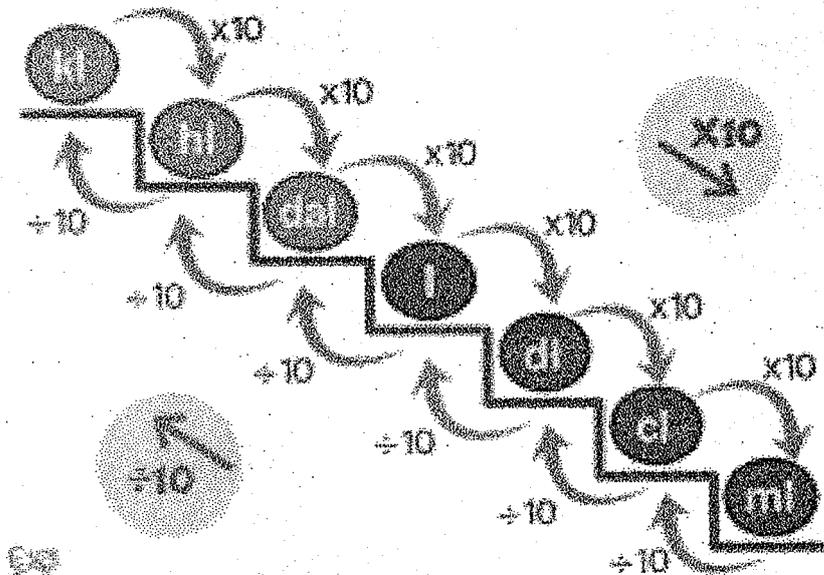
10 Calcula.

a) 4 km 34 m + 6 hm 75 m

b) 2 km 770 m - 9 hm 90 m

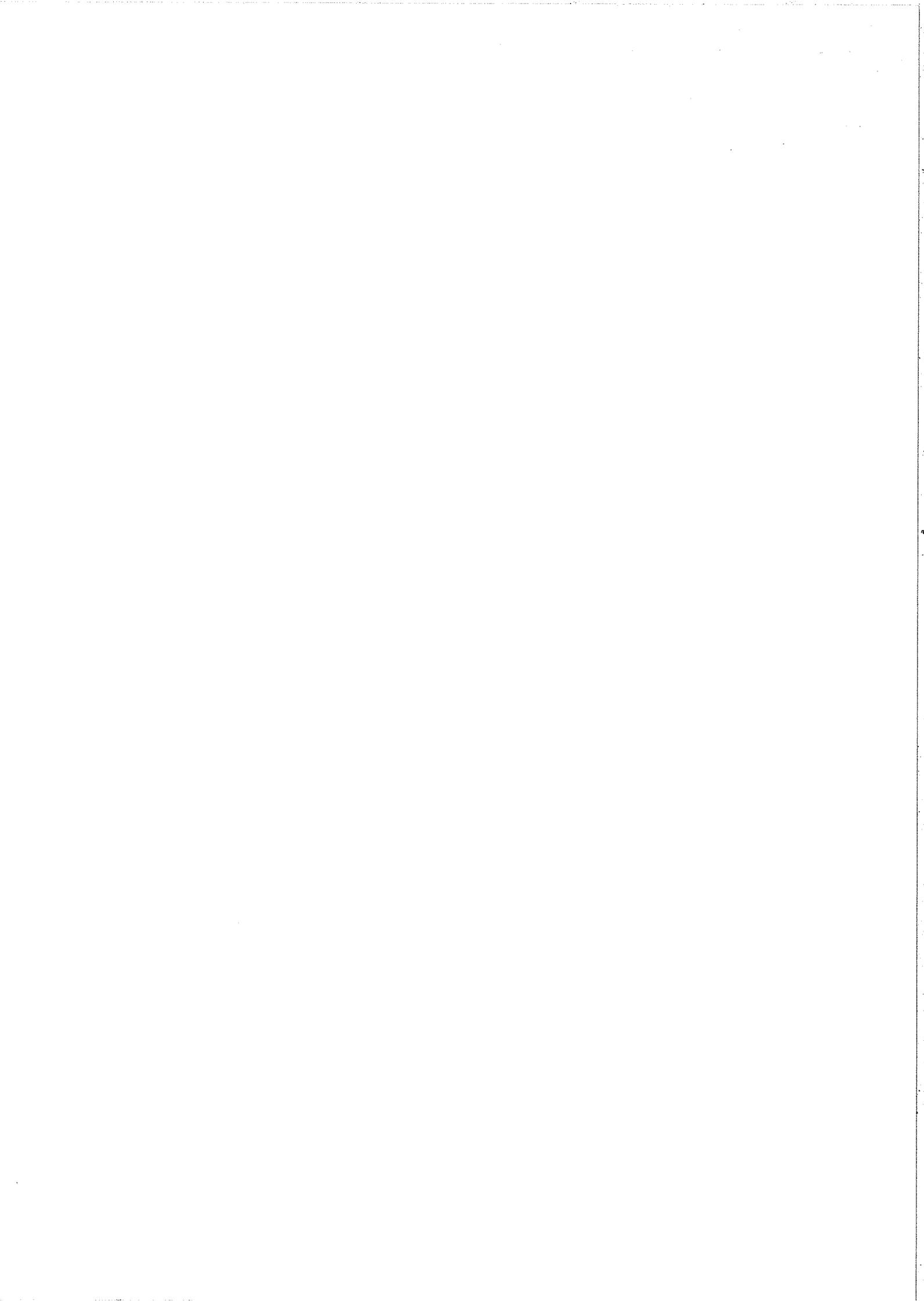


ESCALA MEDIDAS DE CAPACIDAD



KL : kilolitro
Hl : hectolitro
dal: decalitro
l: litro
dl: decilitro
cl: centilitro
ml: mililitro

Puedes hacer las actividades igual que con las medidas de longitud, recuerda: si bajo multiplico (o añado ceros) si subo divido (o quito ceros). Un escalón un cero, dos escalones dos ceros, tres escalones tres ceros, cuatro escalones cuatro ceros, cinco escalones cinco ceros, seis escalones seis ceros.



1 Completa.

$$3 \text{ l} = \dots\dots\dots \text{ dl} = \dots\dots\dots \text{ cl} = \dots\dots\dots \text{ ml}$$

$$600 \text{ cl} = \dots\dots\dots \text{ l}$$

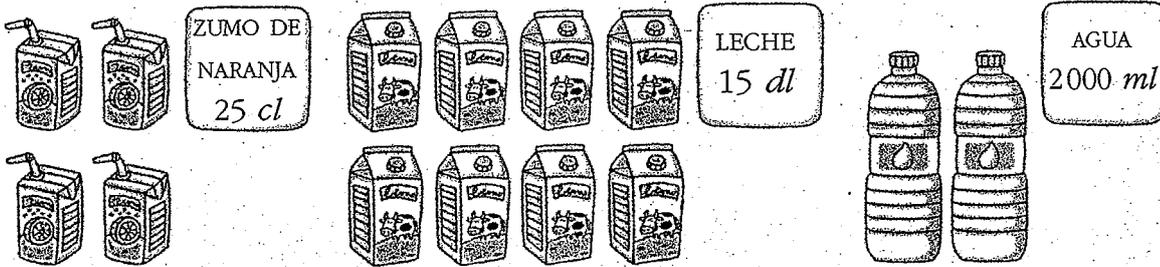
$$5 \text{ l} = \dots\dots\dots \text{ dl} = \dots\dots\dots \text{ cl} = \dots\dots\dots \text{ ml}$$

$$800 \text{ cl} = \dots\dots\dots \text{ l}$$

$$9 \text{ l} = \dots\dots\dots \text{ dl} = \dots\dots\dots \text{ cl} = \dots\dots\dots \text{ ml}$$

$$2400 \text{ cl} = \dots\dots\dots \text{ l}$$

2 ¿Cuántos litros hay de cada producto?



.....

3 Expresa en litros.

$$2 \text{ kl} = \dots\dots\dots \text{ l}$$

$$1 \text{ kl} = 600 \text{ l} + \dots\dots\dots \text{ l}$$

$$4 \text{ hl} = \dots\dots\dots \text{ l}$$

$$1 \text{ hl} = 50 \text{ l} + \dots\dots\dots \text{ l}$$

$$8 \text{ dal} = \dots\dots\dots \text{ l}$$

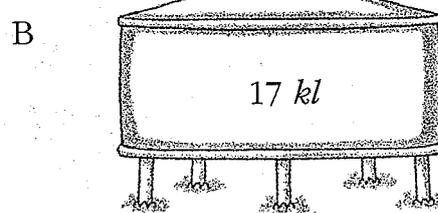
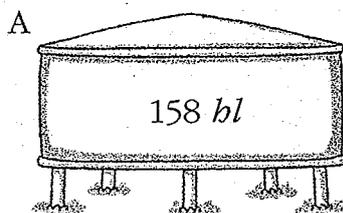
$$1 \text{ dal} = 3 \text{ l} + \dots\dots\dots \text{ l}$$

4 Escribe las cantidades que sean menores que un litro.

$$68 \text{ cl} - 13 \text{ dl} - 950 \text{ ml} - 1 \text{ dal} - 140 \text{ cl} - 9 \text{ dl}$$

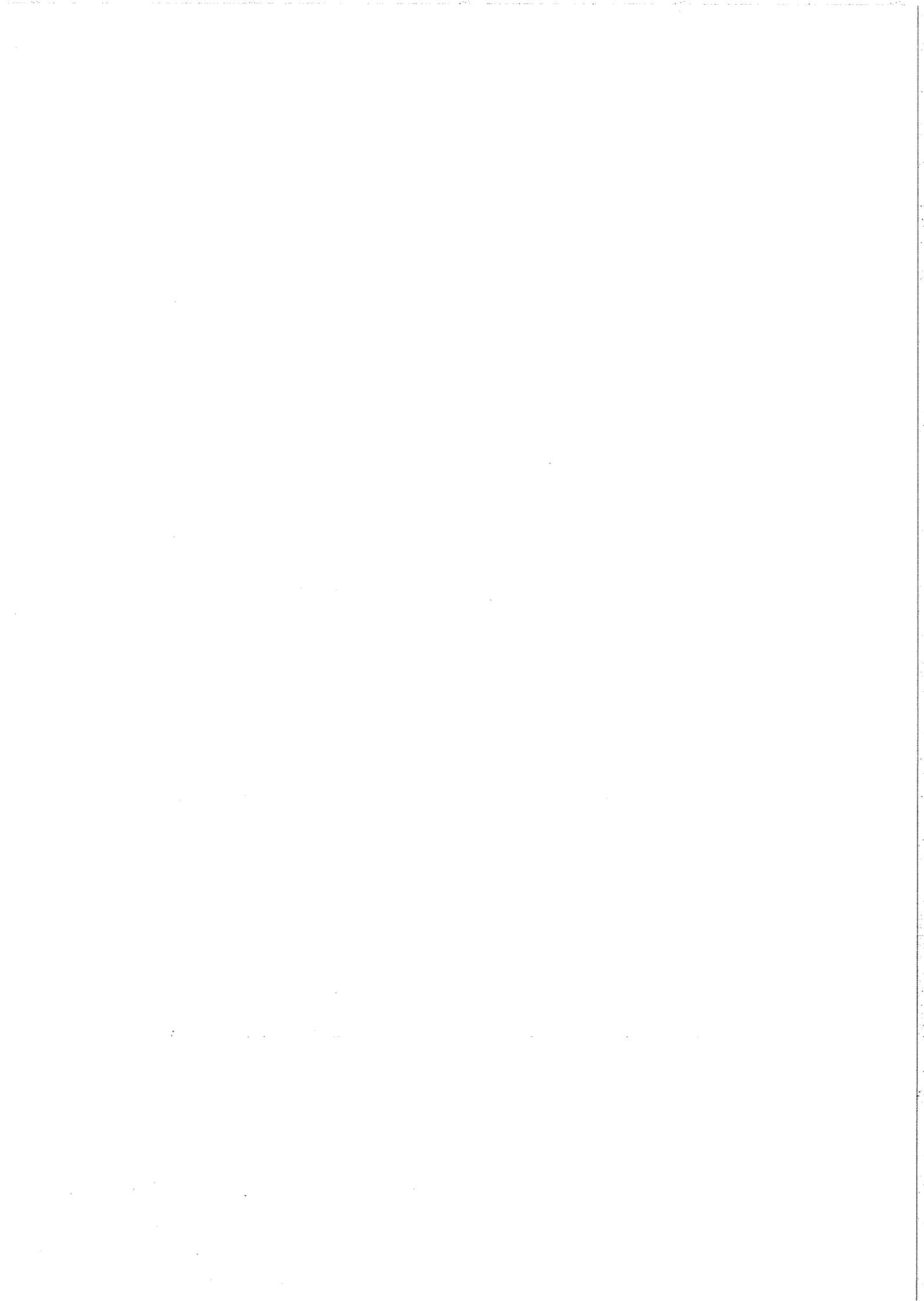
.....

5 ¿Cuántos litros contienen estos depósitos?

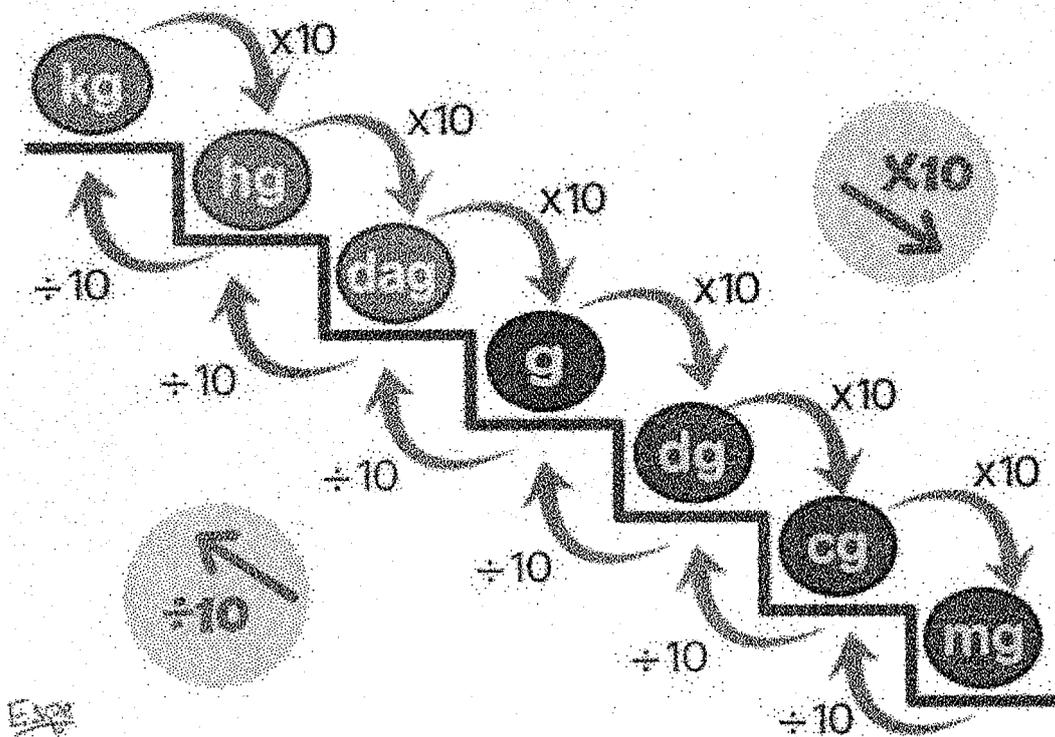


$$A = \dots\dots\dots \text{ l}$$

$$B = \dots\dots\dots \text{ l}$$

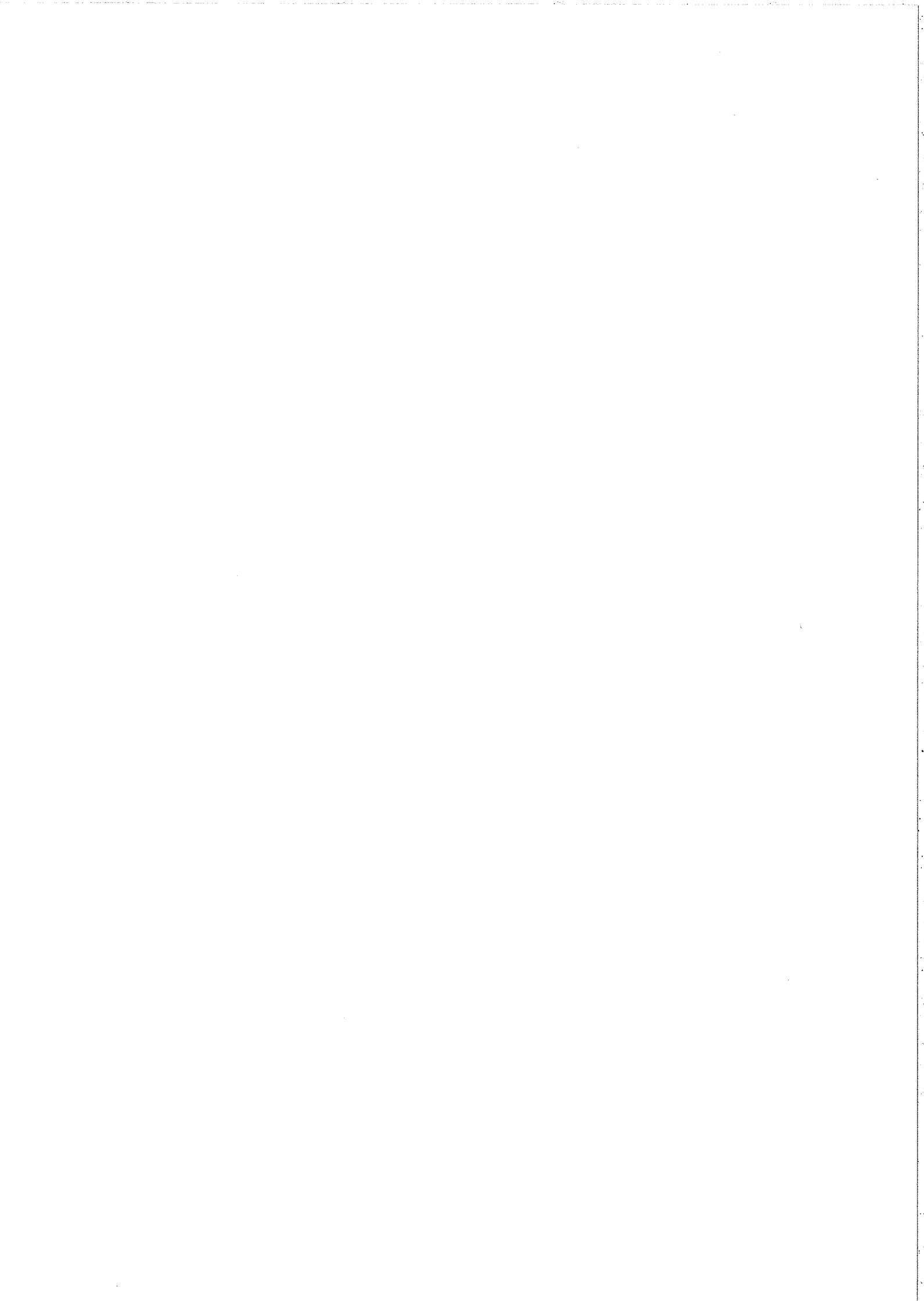


ESCALA MEDIDAS DE PESO



kg kilogramos
hg hectogramos
dag decagramos
g gramos
dg decigramos
cg centigramos
mg miligramos

Puedes hacer las actividades igual que con las medidas de longitud, recuerda: si bajo multiplico (o añado ceros) si subo divido (o quito ceros). Un escalón un cero, dos escalones dos ceros, tres escalones tres ceros, cuatro escalones cuatro ceros, cinco escalones cinco ceros, seis escalones seis ceros.



6 Completa.

$2 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ dg} = \dots\dots\dots \text{ cg} = \dots\dots\dots \text{ mg} \qquad 300 \text{ cg} = \dots\dots\dots \text{ g}$

$6 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ dg} = \dots\dots\dots \text{ cg} = \dots\dots\dots \text{ mg} \qquad 500 \text{ cg} = \dots\dots\dots \text{ g}$

$18 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ dg} = \dots\dots\dots \text{ cg} = \dots\dots\dots \text{ mg} \qquad 7400 \text{ cg} = \dots\dots\dots \text{ g}$

7 Un paquete de café molido pesa 250 gramos. ¿Cuánto pesa una caja que contiene 24 paquetes?

.....

8 Expresa en kilos y en gramos.

$3900 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ kg} \dots\dots\dots \text{ g} \qquad 1750 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ kg} \dots\dots\dots \text{ g}$

$8300 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ kg} \dots\dots\dots \text{ g} \qquad 12250 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ kg} \dots\dots\dots \text{ g}$

9 ¿Cuántos gramos faltan en cada caso para poder completar un kilogramo?

$\text{a) } 500 \text{ g} \qquad \text{b) } 9 \text{ hg} \qquad \text{c) } 25 \text{ dag} \qquad \text{d) } 832 \text{ g}$

.....

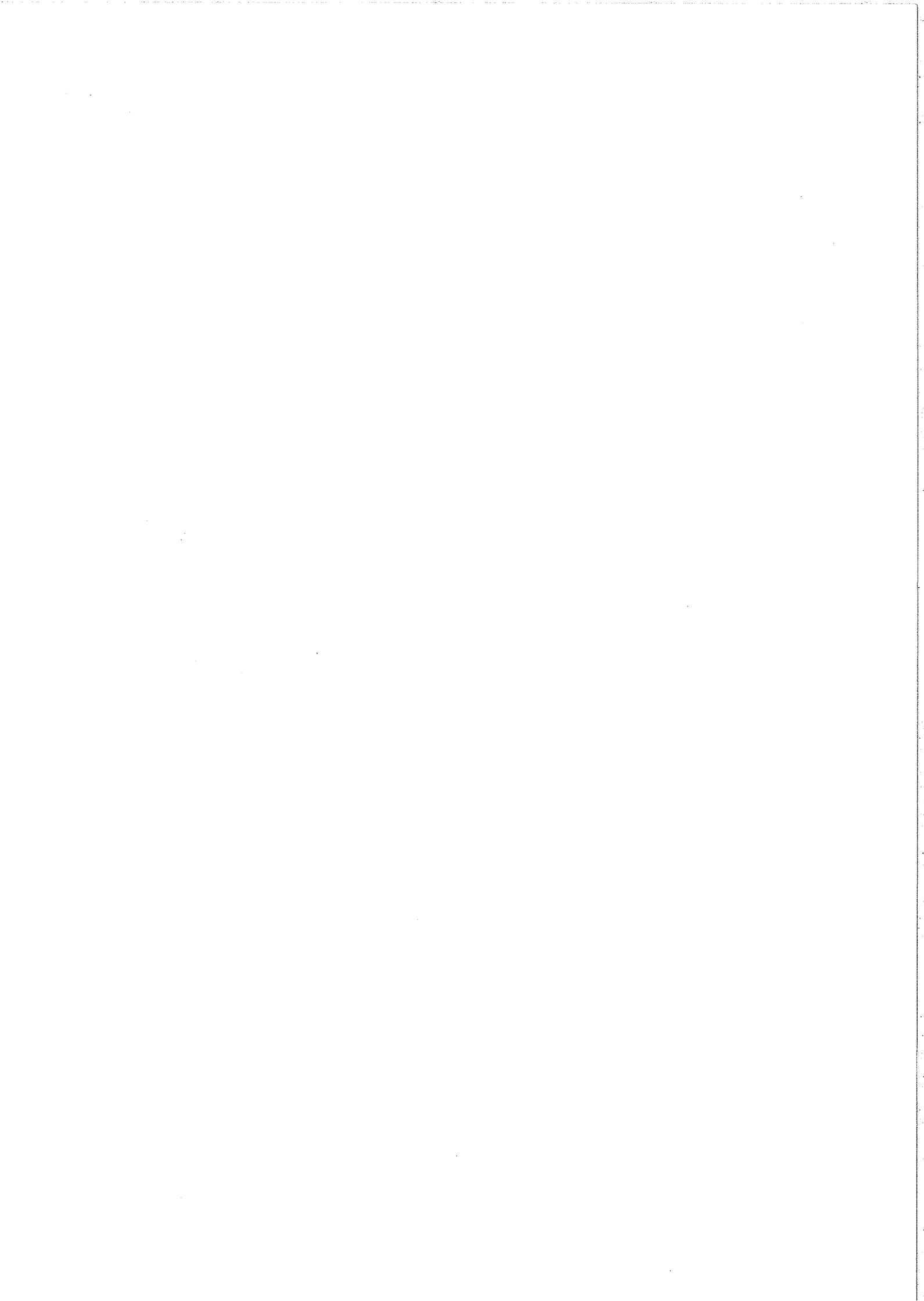
10 Un barco transporta 8650 kilos de bonito y 1,5 kilos menos de bacalao. ¿Cuánto pescado lleva el barco en total?

.....

11 Calcula.

$\text{a) } 18 \text{ dag } 33 \text{ g} + 27 \text{ g } 38 \text{ cg} = \dots\dots\dots$

$\text{b) } 6 \text{ kg } 112 \text{ g} - 29 \text{ hg } 47 \text{ g} = \dots\dots\dots$



1. Calcula :

$$3517 \overline{)41}$$

$$4307 \overline{)41}$$

$$1826 \overline{)41}$$

$$1876 \overline{)22}$$

$$6250 \overline{)32}$$

$$6345 \overline{)42}$$

$$7204 \overline{)23}$$

$$2653 \overline{)24}$$

$$1048 \overline{)25}$$

Nombre:

Fecha:

$$\begin{array}{r} 1) \\ 1414 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2) \\ 4427 \\ \times \quad 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3) \\ 2467 \\ \times \quad 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4) \\ 8922 \\ \times \quad 86 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5) \\ 1202 \\ \times \quad 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6) \\ 4138 \\ \times \quad 29 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7) \\ 6304 \\ \times \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8) \\ 7901 \\ \times \quad 92 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9) \\ 7159 \\ \times \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10) \\ 140 \\ \times \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11) \\ 5658 \\ \times \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12) \\ 8301 \\ \times \quad 29 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13) \\ 7438 \\ \times \quad 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14) \\ 3679 \\ \times \quad 36 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15) \\ 340 \\ \times \quad 64 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16) \\ 3279 \\ \times \quad 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17) \\ 6866 \\ \times \quad 77 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18) \\ 4177 \\ \times \quad 93 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19) \\ 7410 \\ \times \quad 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20) \\ 7980 \\ \times \quad 86 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21) \\ 4822 \\ \times \quad 21 \\ \hline \end{array}$$

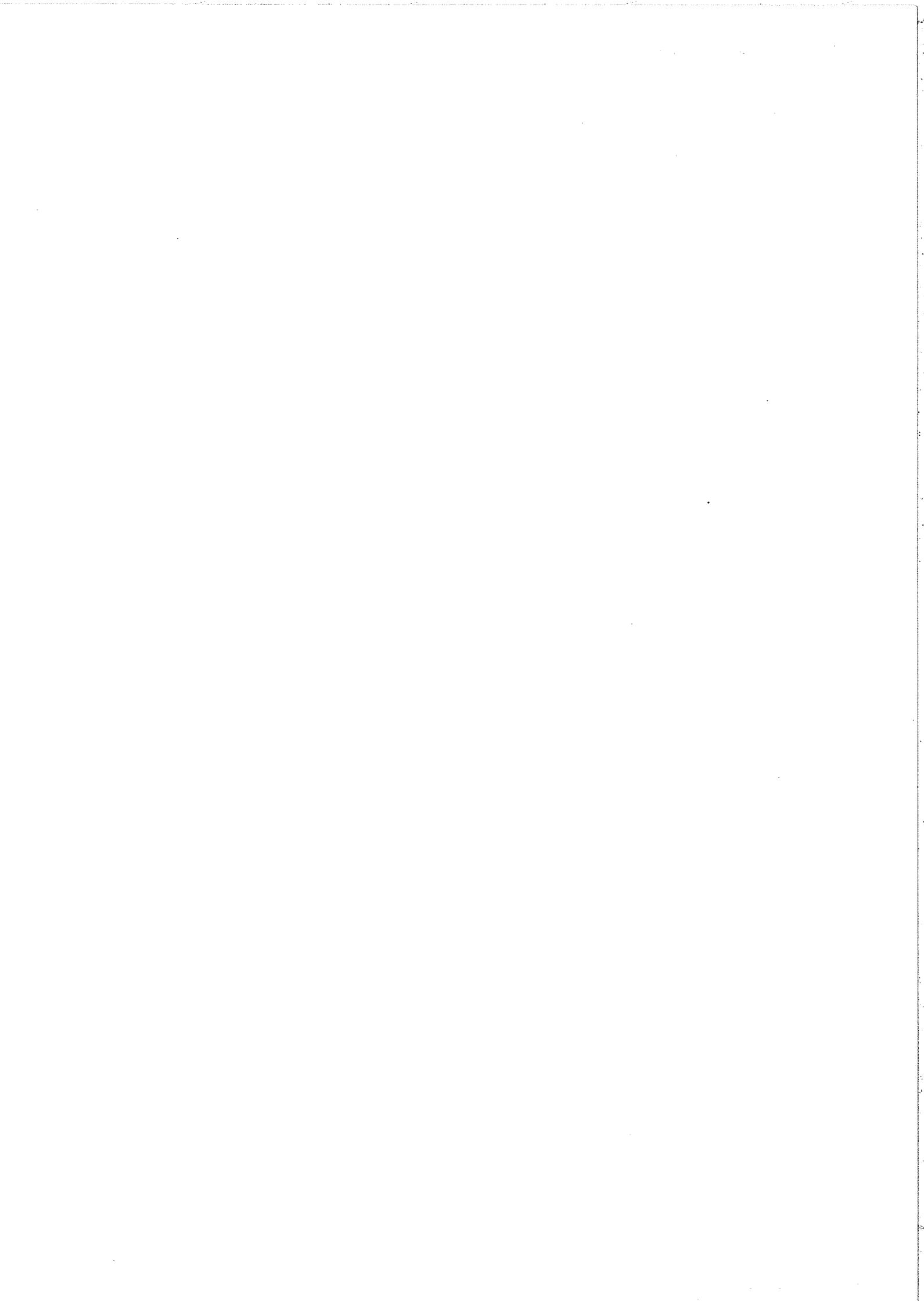
$$\begin{array}{r} 22) \\ 1551 \\ \times \quad 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23) \\ 2636 \\ \times \quad 94 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24) \\ 368 \\ \times \quad 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25) \\ 9909 \\ \times \quad 5 \\ \hline \end{array}$$





FICHA Nº

NOMBRE _____

$$\begin{array}{r} 413 \\ - 200 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2126 \\ - 1503 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35488 \\ - 15673 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 137330 \\ - 107277 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 659 \\ - 528 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5996 \\ - 5668 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 327 \\ - 218 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 706207 \\ - 585141 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 499 \\ - 312 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2463 \\ - 2132 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62837 \\ - 25613 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 901974 \\ - 50542 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 143 \\ - 143 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1084 \\ - 38 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73965 \\ - 10284 \\ \hline \end{array}$$

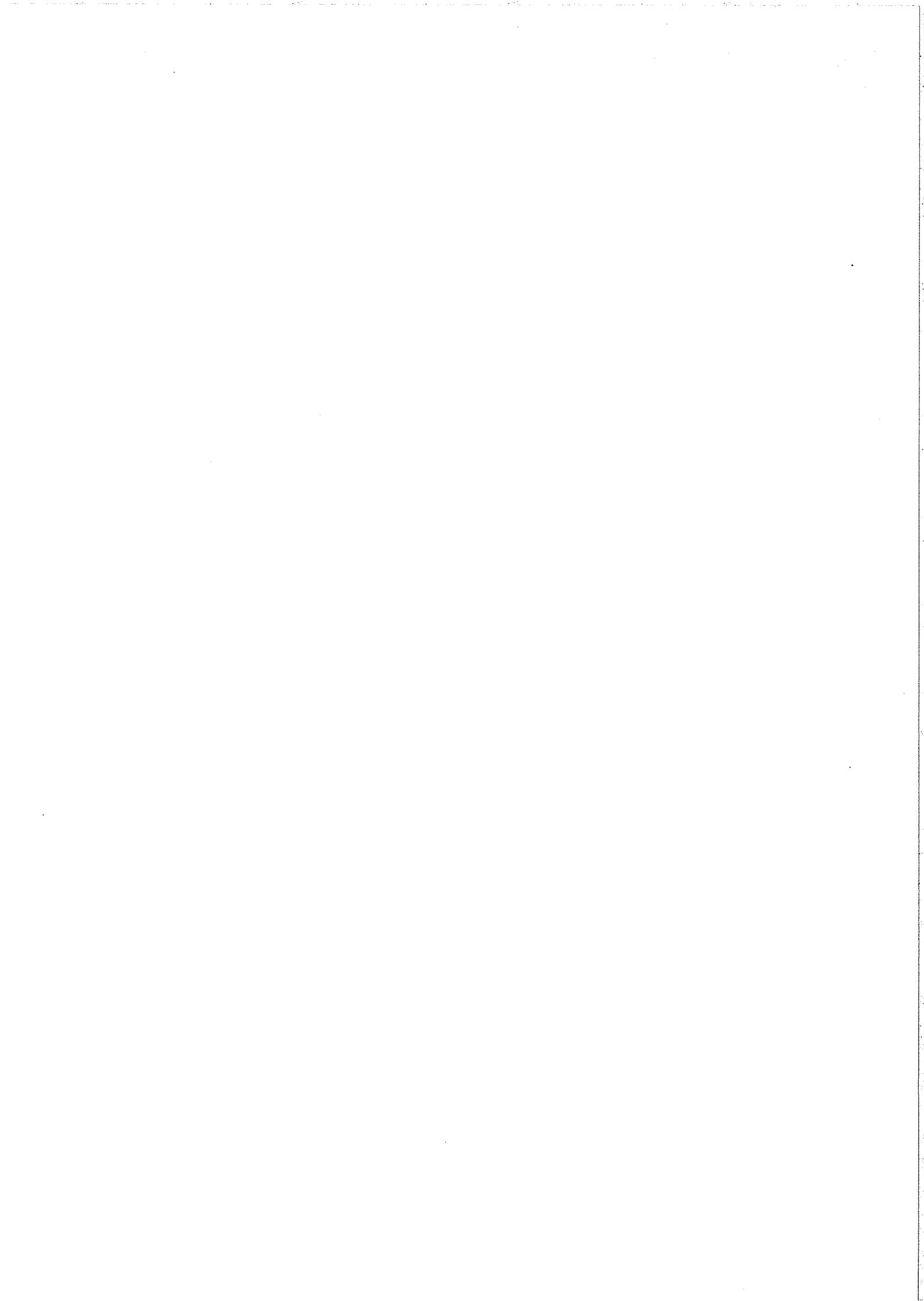
$$\begin{array}{r} 47921 \\ - 24546 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 801 \\ - 731 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2694 \\ - 84 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 81669 \\ - 15793 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 835088 \\ - 105286 \\ \hline \end{array}$$



UNIDAD 9 LENGUA	AA
----------------------------------	-----------

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Ordena las sílabas y escribe las palabras añadiendo el prefijo que les corresponda:

bla - do - po :

fis - gra - ta:

náu - co - ti:

2 Escribe en un párrafo de dos líneas lo que opinas de un programa de televisión que conozcas bien:

.....
.....

3 Completa estos verbos con **ll** o **y**:

escabu__ir atorni__ar zambu__ir

ensi__ar subra__ar enjo__ar

engu__ir esta__ar desma__ar

4 Completa estas oraciones con determinantes y nombres:

- tarde iré a la

- Esta estaba en banco del parque.

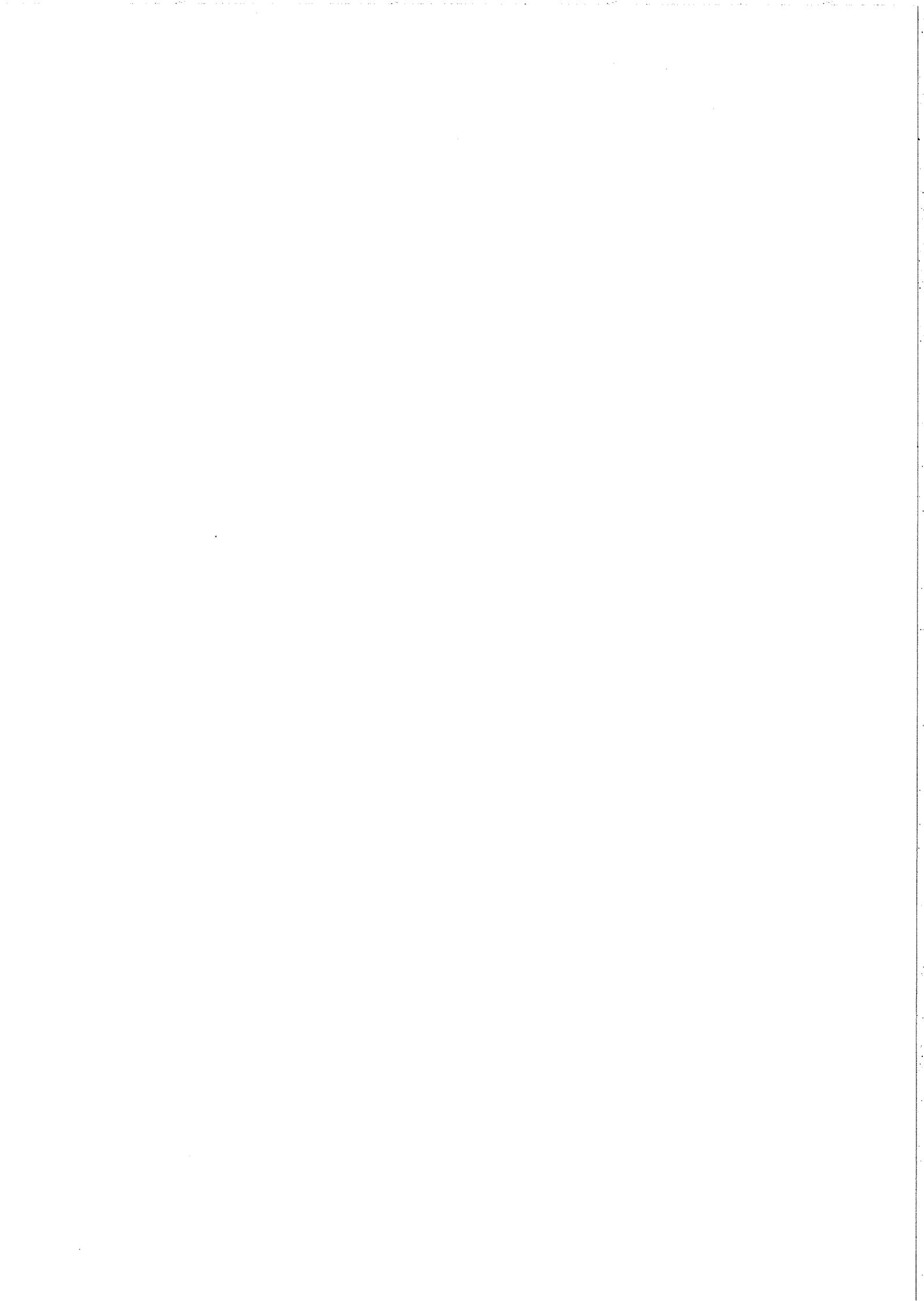
- marineros me regalaron besugo.

5 Escribe dos oraciones en las que aparezcan estas formas de determinantes:

artículo indetermin. masc. sing. / demostrativo fem. sing.

artículo determ. fem. pl. / demostrativo masc. plural

.....
.....



UNIDAD 10

LENGUA

AR

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Escribe aumentativos que terminen en **-ón**, o **-azo**:

chaqueta perro ojo

bofetada cabeza peste

2 Si un comerciante es la persona que trabaja en un comercio, ¿cómo se llamarán las que realizan las siguientes acciones?

canta habita camina

practica viaja estudia

3 Muchas veces usamos los nombres de los animales para hablar de ciertas cualidades de las personas: Completa cada frase con unos de estos animales: loro, zorro, águila.

- Tiene una vista de

- Es más charlatán que un

- Es más astuto que un

4 Relaciona las expresiones figuradas de la izquierda con su significado:

Recibir calabazas

No acertar en nada.

Estar a la vuelta de la esquina

No hacer nada de provecho.

No dar pie con bola

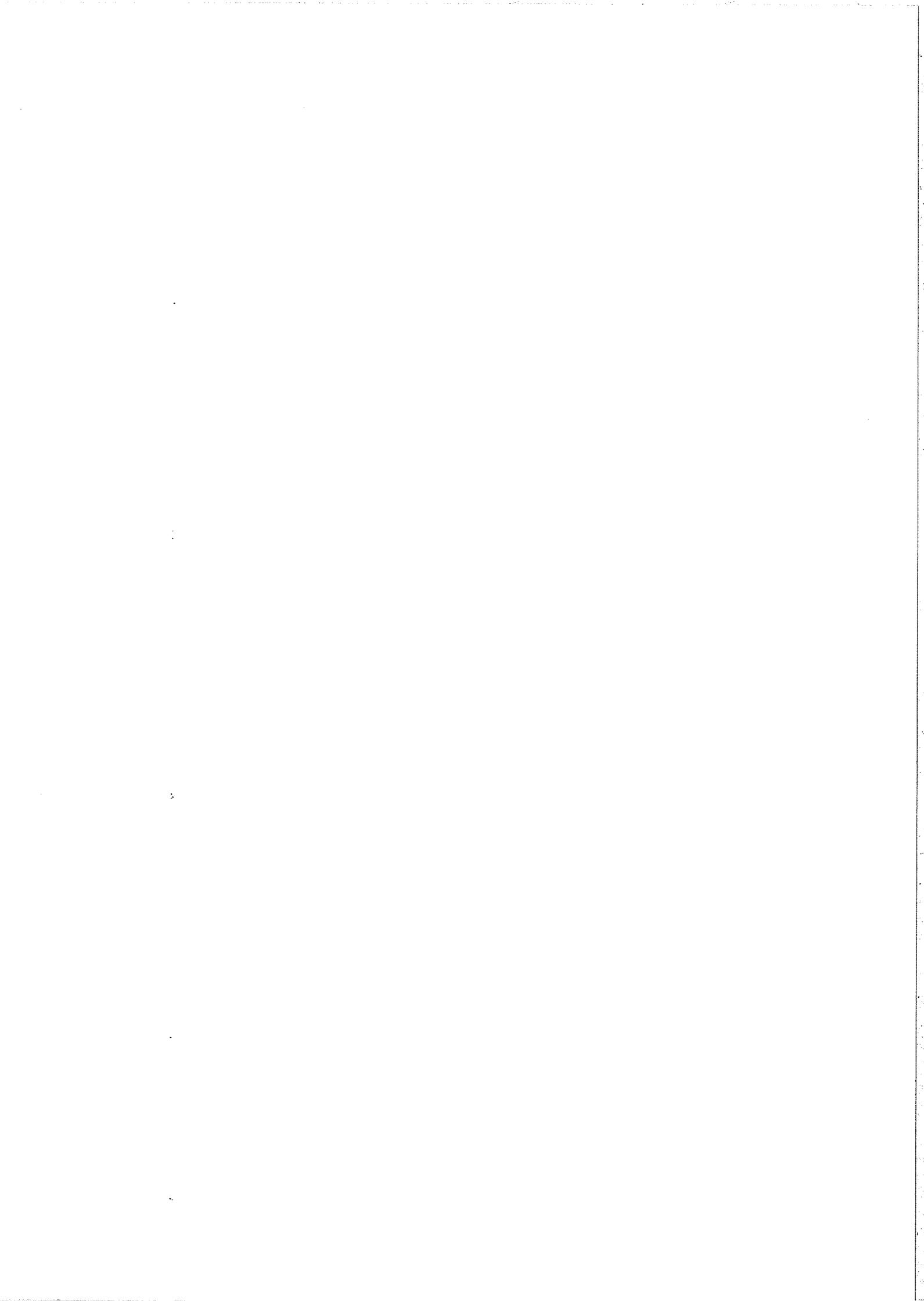
Suspender un examen.

Perder el tiempo

Estar muy cerca.

5 Escribe una oración en la que aparezcan dos palabras que empiecen por **hue-**, **hui-** o **hie-** y otra con un determinante posesivo o numeral.

.....
.....

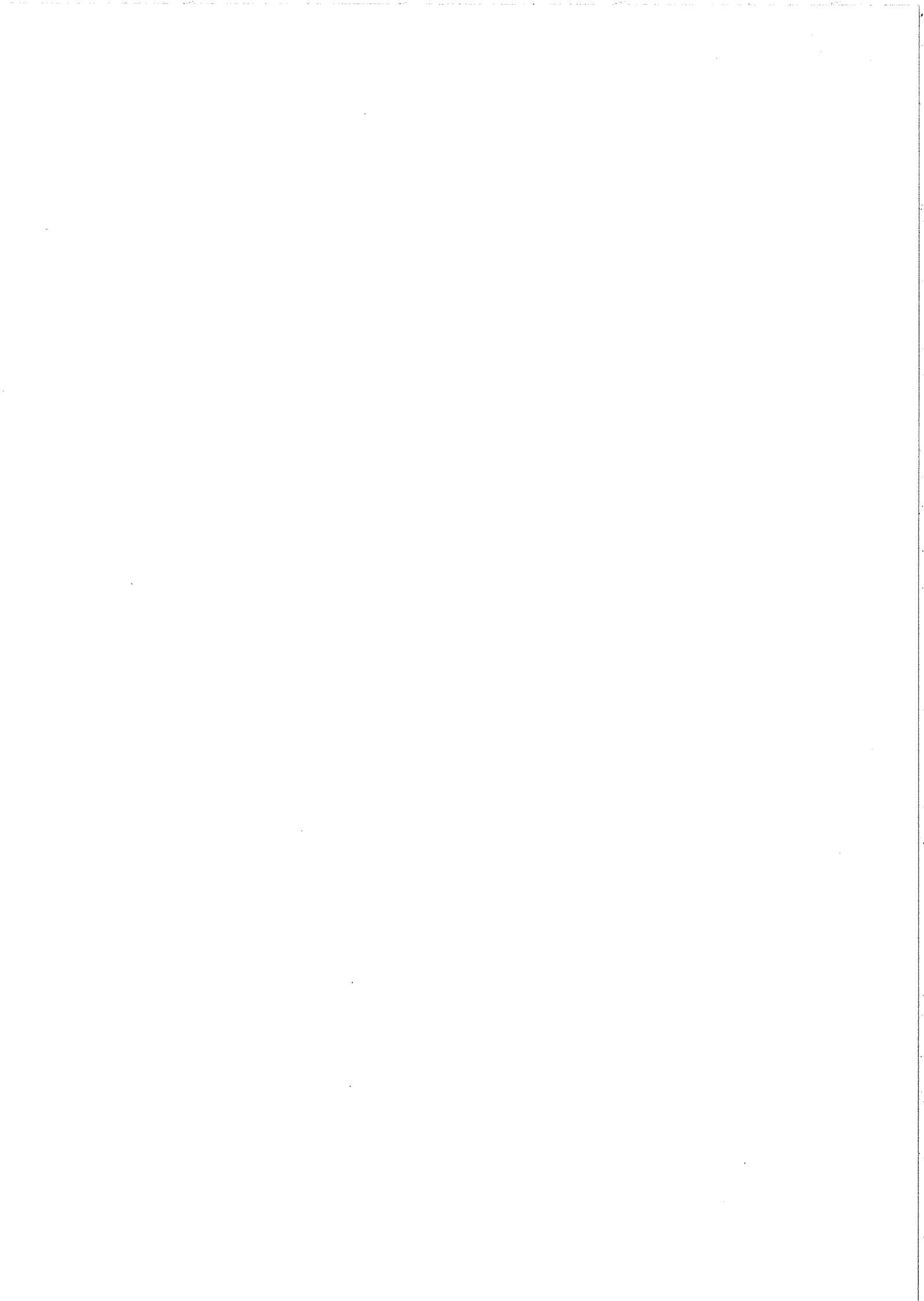


REGLAS DE LA LL

1. Se escriben con **ll** las palabras acabadas en **-illo, -illa**.
Ejemplos: amarillo, tortilla, papelillo...
2. Se escriben con **ll** los sustantivos terminados en **-alle, elle, -ello, -ullo**.
Ejemplos: calle, muelle, cabello, orgullo...
3. Se escriben con **ll** los verbos con *infinitivo* terminado en **-ellar, -llar, -ullar, -ullir** y todas las formas de su conjugación.
Ejemplo: sellar --- selló, sellaremos // encasillar --- encasillaríais.

REGLAS DE LA Y

1. Se escriben con **y** las formas de los verbos que no tienen **y** ni **ll** en el *infinitivo*.
Ejemplos: leer---leyeron // caer---cayó // destruir---destruyó
2. Se escriben con **y** las palabras que terminan con un diptongo o triptongo acabado con el *sonido i*.
Ejemplo: rey, jersey, buey, convoy... (excepto fui).
3. Se escriben con **y** las palabras que tienen los *prefijos* **ad-, dis-, in-, sub-** seguidos del sonido **y (ye)**.
Ejemplo: adyacente, disyuntiva, inyección, subyugar.
4. Se escriben con **y** las palabras que comienzan por **yer-** o que contengan la sílaba **-yec-**.
Ejemplo: yerno, proyecto, trayecto...



103 – EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA

Antes de comenzar la lectura:

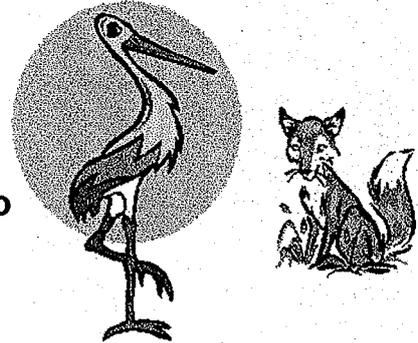
1. ¿Habéis visto alguna vez un zorro? ¿Y una cigüeña?
2. ¿Te gusta engañar a tus amigos en serio o en broma?

EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA

Un día, el zorro invitó a la cigüeña a comer un rico almuerzo. El zorrillo tramposo sirvió la sopa en unos platos chatos, chatísimos, y de unos pocos lengüetazos terminó su comida.

A la cigüeña se le hacía agua el pico, pero como el plato era chato, chatísimo, y su pico era largo, larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito.

- ¿No le ha gustado el almuerzo, señora cigüeña? -le preguntó el zorro relamiéndose.
- Todo estuvo muy rico -dijo ella-. Ahora quiero invitarlo yo. Mañana lo espero a comer en mi casa.



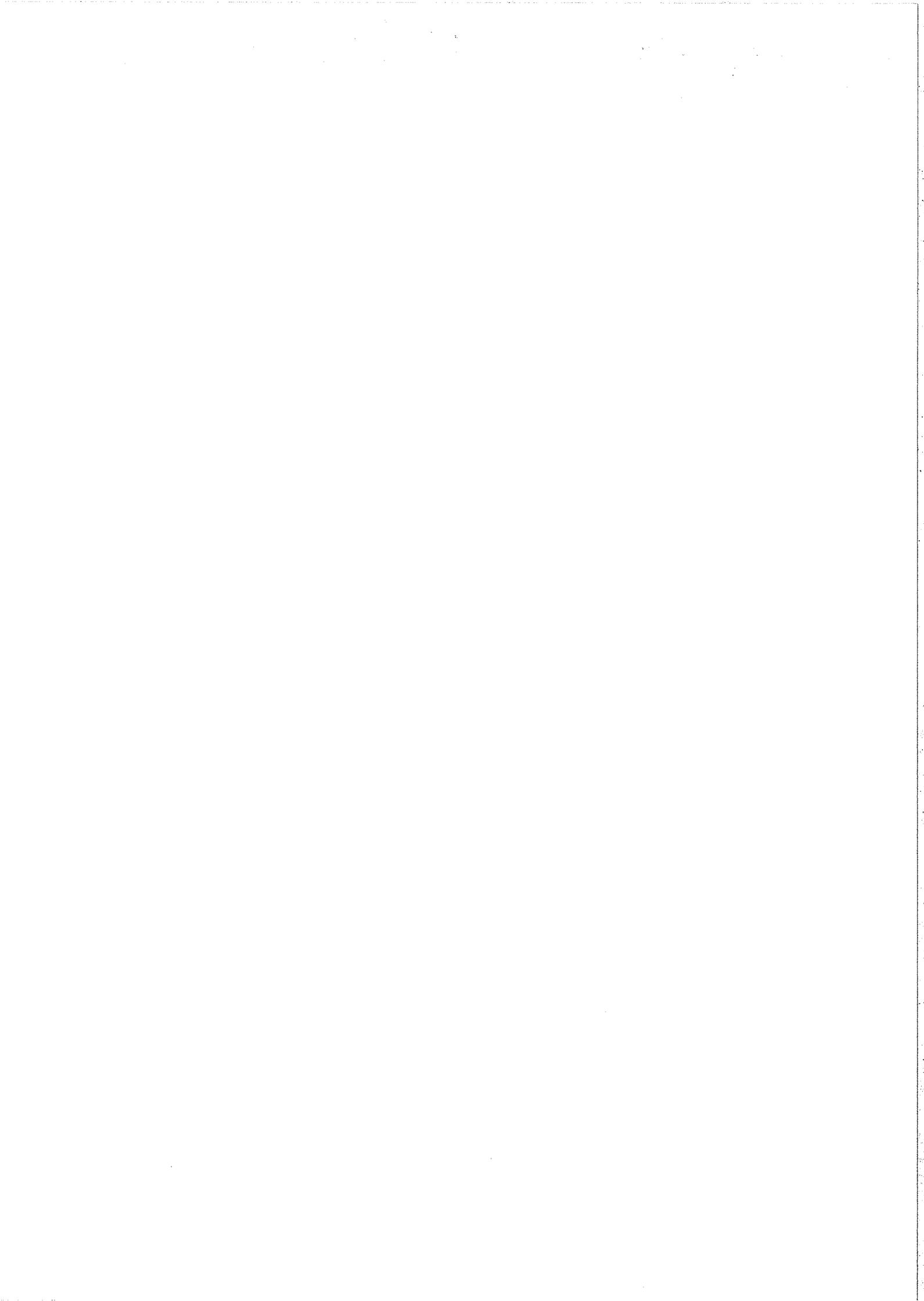
Al día siguiente, la cigüeña sirvió la comida en unos botellones altos, de cuello muy estrecho. Tan estrecho que el zorro no pudo meter dentro ni la puntita del hocico.

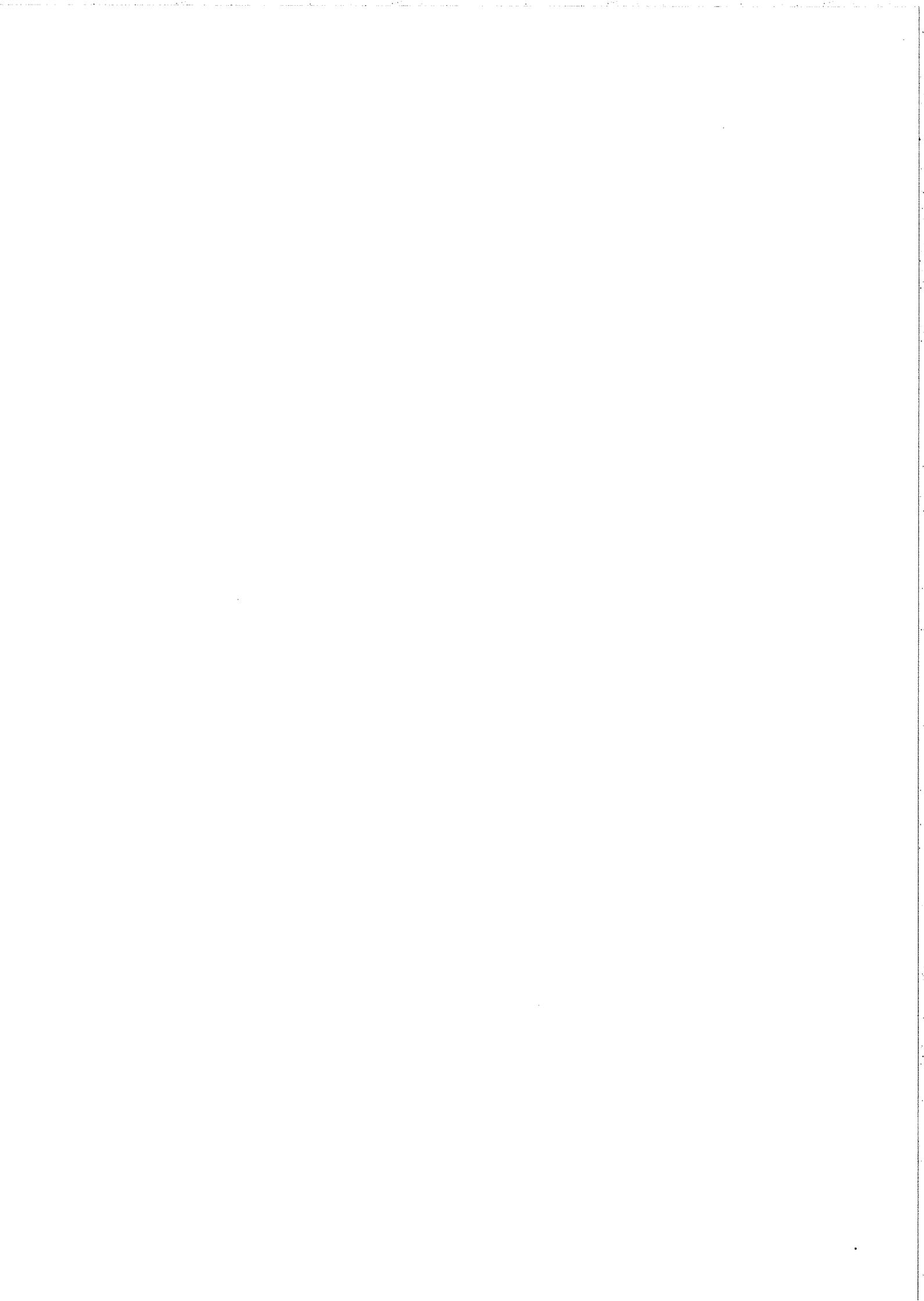
La cigüeña, en cambio, metió en el botellón su pico largo, larguísimo, y comió hasta el último bocado. Después, mirando al zorro, que estaba muerto de hambre, le dijo riendo:

- Por lo visto, señor zorro, le ha gustado mi comida tanto como a mí me gustó la suya.

El zorro se fue sin chistar, con la cola entre las piernas. El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita.

Jean de La Fontaine (Fábula)





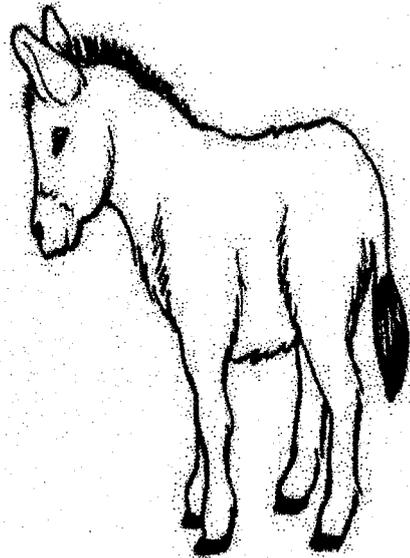
104- PLATERO

Antes de comenzar la lectura

- 1.- ¿Sabéis quién es Platero?
- 2.- ¿Qué sabéis del autor Juan Ramón Jiménez?

PLATERO

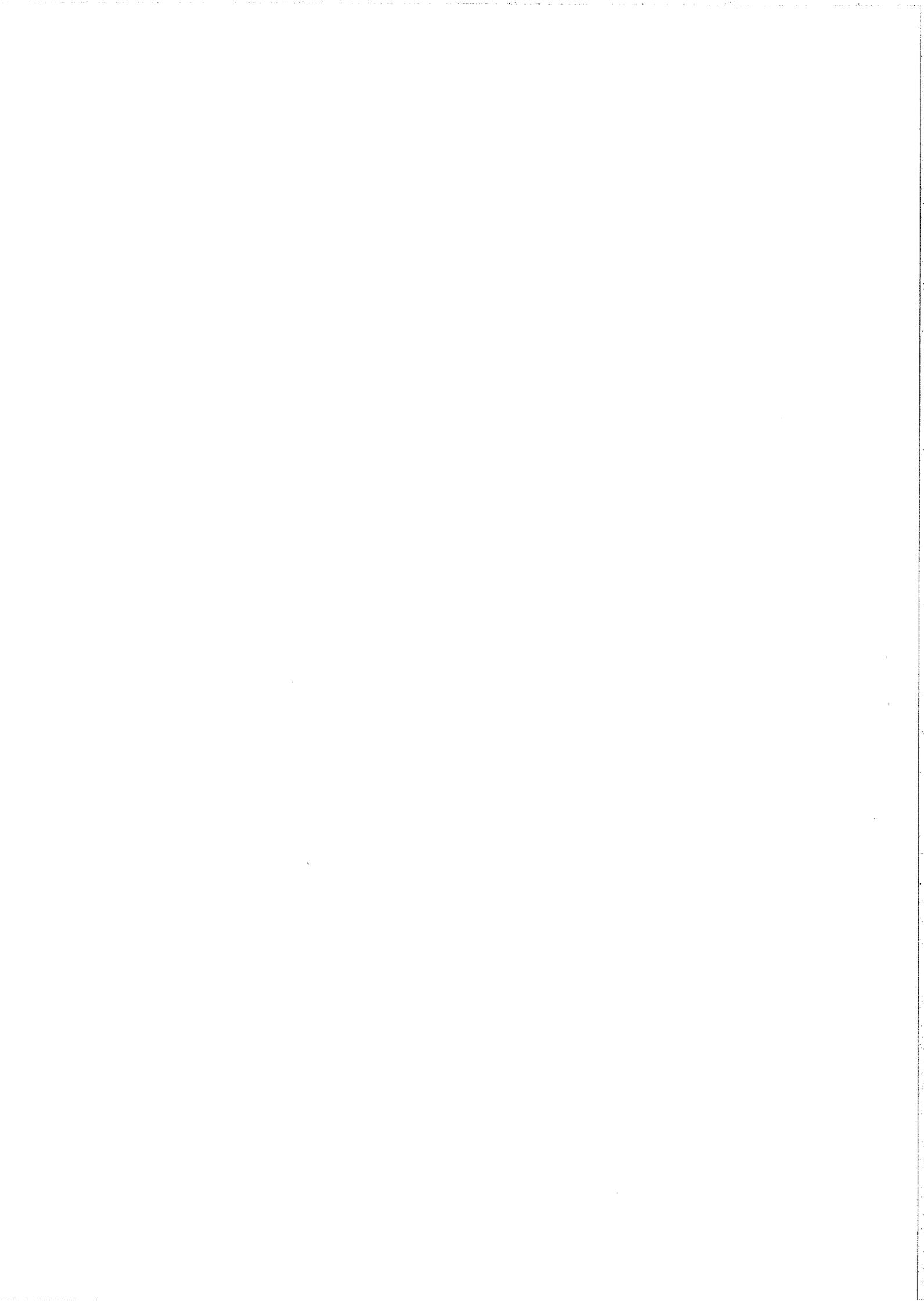
Venía, a veces, flaco y enfermo, a la casa del huerto. El pobre andaba siempre huyendo, acostumbrado a los gritos y a las piedras. Los mismos perros le enseñaban los dientes. Y se iba otra vez, con el sol del mediodía, lento y triste, monte abajo.



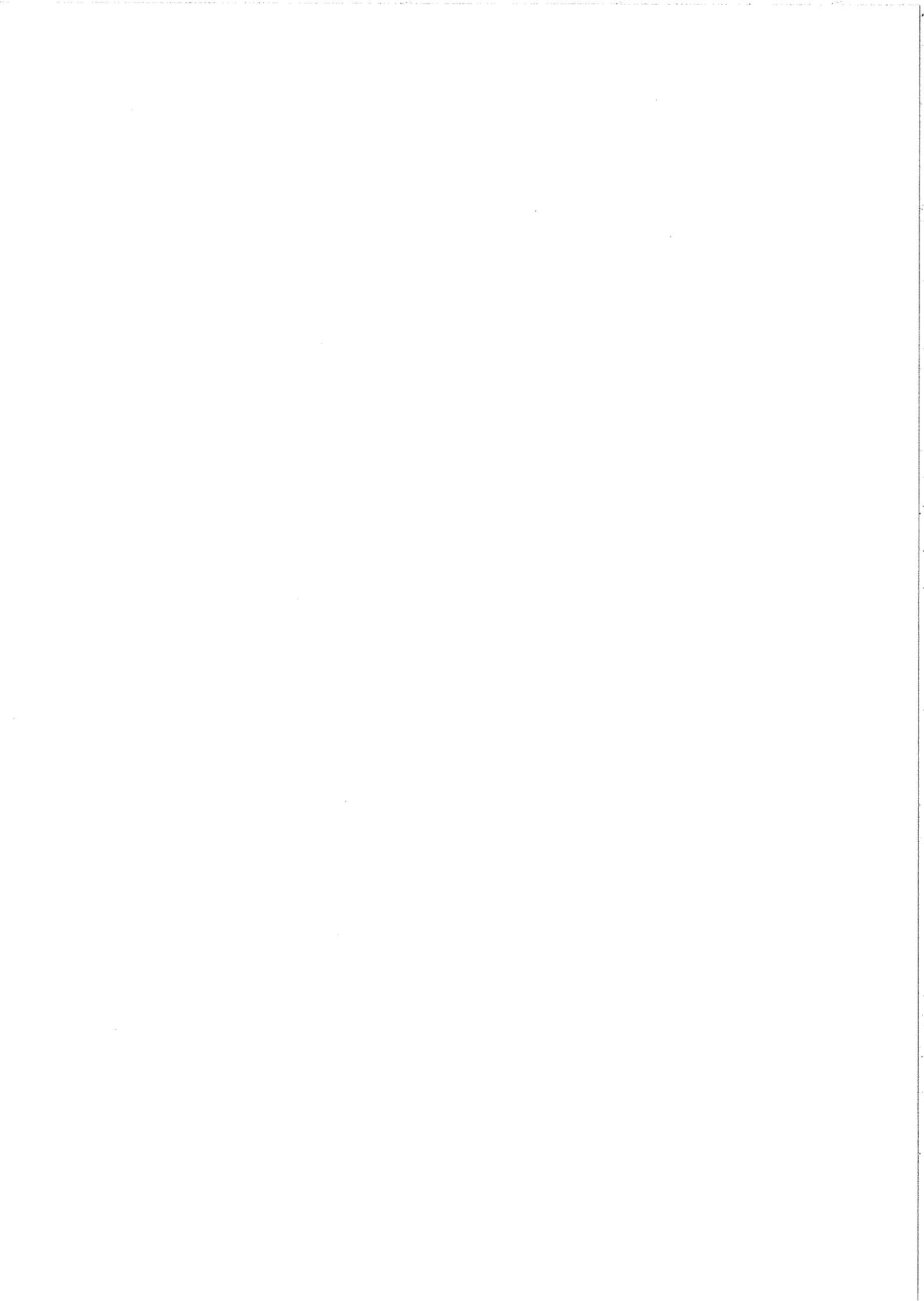
Aquella tarde, llegó detrás de Diana. Cuando yo salía, el guarda, que en un arranque de mal corazón había sacado la escopeta, disparó contra él. No tuve tiempo de evitarlo. El pobre, con el tiro en la barriga, se volvió rápidamente un momento, dio un aullido, y cayó muerto bajo un árbol.

Platero miraba el perro fijamente, levantando la cabeza. Diana, temblando, andaba escondiéndose de uno en otro. El guarda, arrepentido quizás, daba largas razones no sabía a quién. Un velo parecía poner de luto el sol; un velo grande, como el velo pequeño que nubló el ojo sano del perro muerto.

(Juan Ramón Jiménez)



 Comprueba si has comprendido: 104- PLATERO	
1. Principalmente, ¿de qué animal se habla en la lectura?	2.- Dónde crees que estaba el huerto ¿En la parte alta o baja de un monte?
3.- ¿Crees que al autor quería que el guarda le disparara al perro?	4.- En este relato hay dos animales con nombre. Escribe aquí los nombres de esos animales.
5.- Enumera los párrafos del texto y di cuál se corresponde con cada una de estas opciones: <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div> <div> <p>Muerte del protagonista de la historia.</p> <p>Descripción del protagonista de la historia.</p> <p>Reacción de los demás personajes ante la muerte del protagonista.</p> </div> </div>	
6.- Inventa otro final para esta historia 	
7.- ¿Qué opinas de la acción del guarda? 	
8.- ¿Qué significa la expresión? “En un arranque de mal corazón” 	



105- CANCIONCILLA SEVILLANA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿De qué tratará la lectura?
- 2.- ¿Quién será el protagonista de la lectura?
- 3.- ¿Quién es el autor? ¿Conocéis otras obras de él?



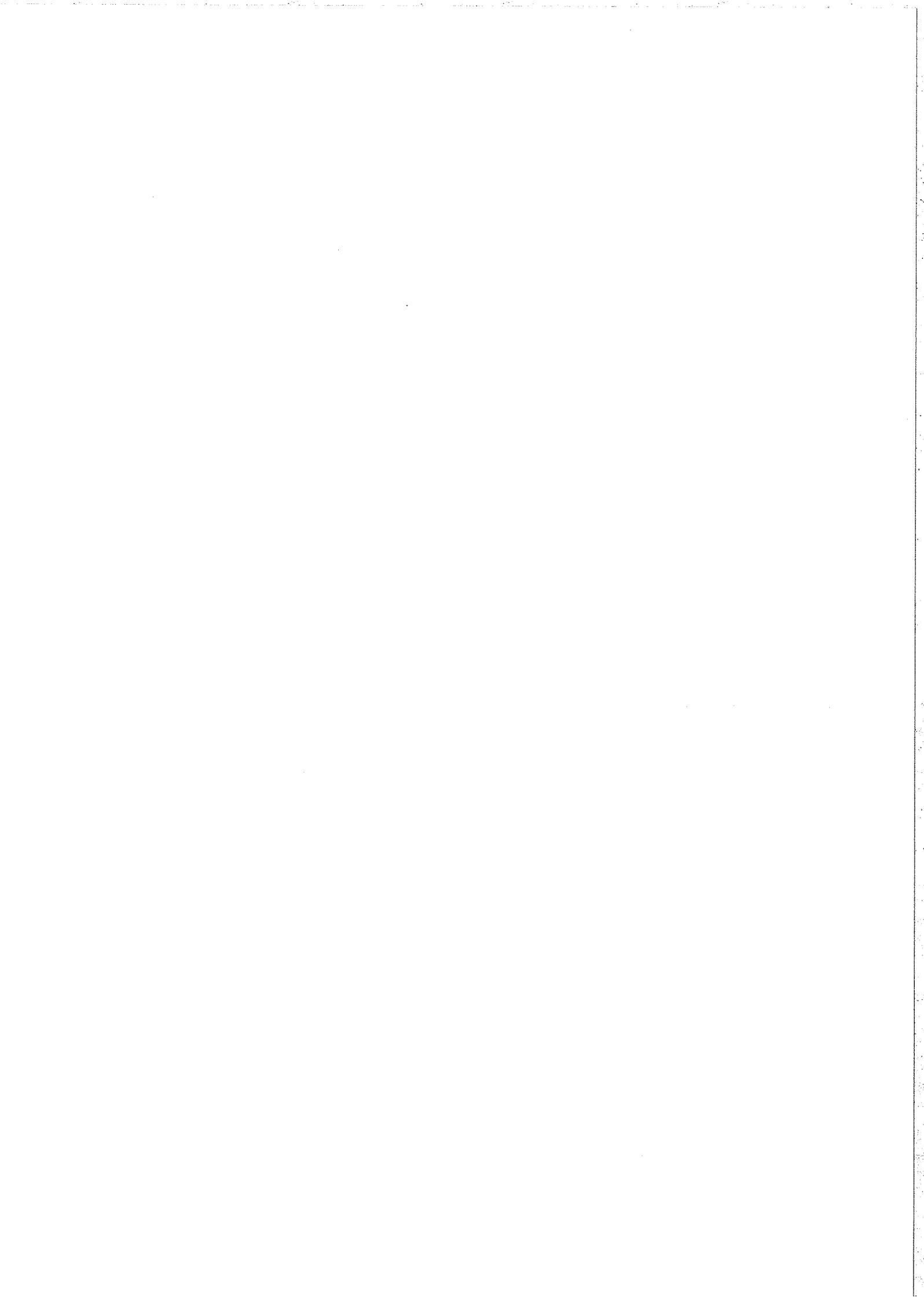
CANCIONCILLA SEVILLANA

Amanecía
en el naranjel.
Abejitas de oro
buscaban la miel.
¿Dónde estará
la miel?
Está en la flor azul,
Isabel.
En la flor,
del romero aquel.
(Sillita de oro
para el moro.
Silla de oropel
para su mujer).
Amanecía en el naranjel.

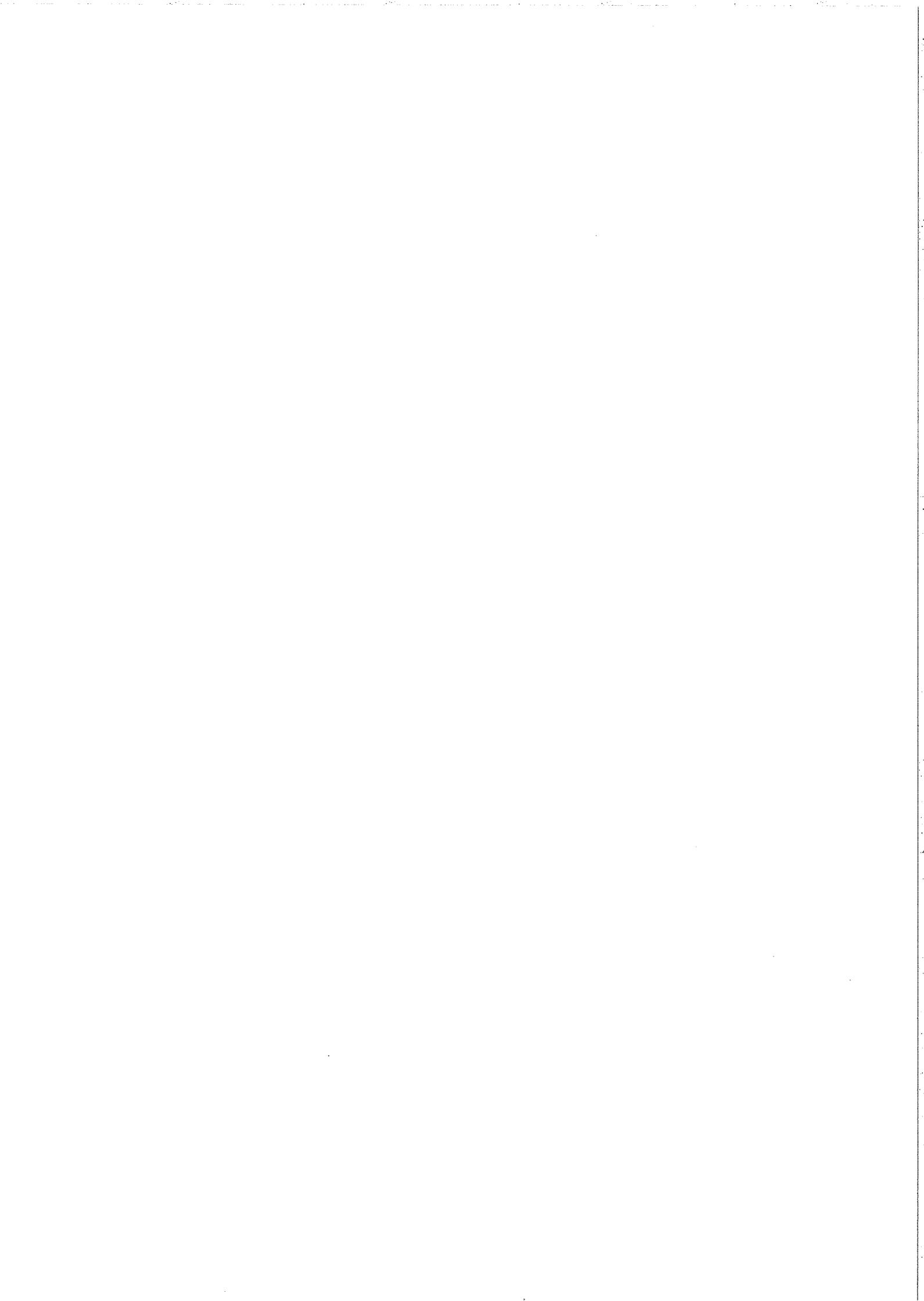


Federico García Lorca





 Comprueba si has comprendido: 105-CANCIONCILLA SEVILLANA	
<p>1. ¿El texto que acabas de leer es un poema? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No ¿Por qué lo sabes?</p>	<p>2. ¿Qué tipo de miel harán estas abejas?</p> <p>Azahar y romero Brezo y romero Castaño y romero Azahar y eucalipto</p>
<p>3. ¿A qué momento del día se hace referencia en este texto?</p> <p>-Por la noche -Al mediodía -Por la mañana temprano -Por la tarde</p>	<p>4. Las abejas ¿Qué buscaban?</p> <p>-Flores -Niñas -Árboles -Oro</p>
<p>5. ¿Había naranjas en los árboles? (piénsalo muy bien y razona tu respuesta) (Pregunta para personas muy inteligentes)</p>	<p>6. ¿Cuál es el nombre de la mujer que aparece en el texto?</p> <p>-Rosa -Marta -Abejita -Isabel</p>
<p>7. Estas palabras son del texto (naranjel, miel, Isabel, aquel, oropel). ¿En qué se parecen?</p>	<p>8. ¿Quién es el autor?</p> <p>Este autor es: -Gallego - Madrileño -Castellano - Andaluz</p>
<p>9. Piensa y escribe cosas que nos aporte la naturaleza</p>	
<p>10. ¿Has visto alguna vez amanecer en el campo? Cuenta cómo fue. (Si no has tenido esta experiencia en el campo imagínate como sería)</p>	



106- ¿CÓMO CRECER?

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué plantas puedes encontrar en un jardín?
2. ¿Todas las plantas son iguales?
3. ¿Qué necesitan las plantas para vivir?

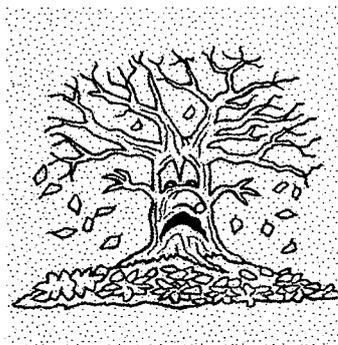


¿CÓMO CRECER?

Un rey fue hasta su jardín y descubrió que sus árboles, arbustos y flores se estaban muriendo.

El Roble le dijo que se moría porque no podía ser tan alto como el Pino.

Volviéndose al Pino, lo halló caído porque no podía dar uvas como la Vid. Y la Vid se moría porque no podía florecer como la Rosa.



La Rosa lloraba porque no podía ser tan alta y sólida como el Roble. Entonces encontró una planta, una Fresa, floreciendo y más fresca que nunca.

El rey preguntó:

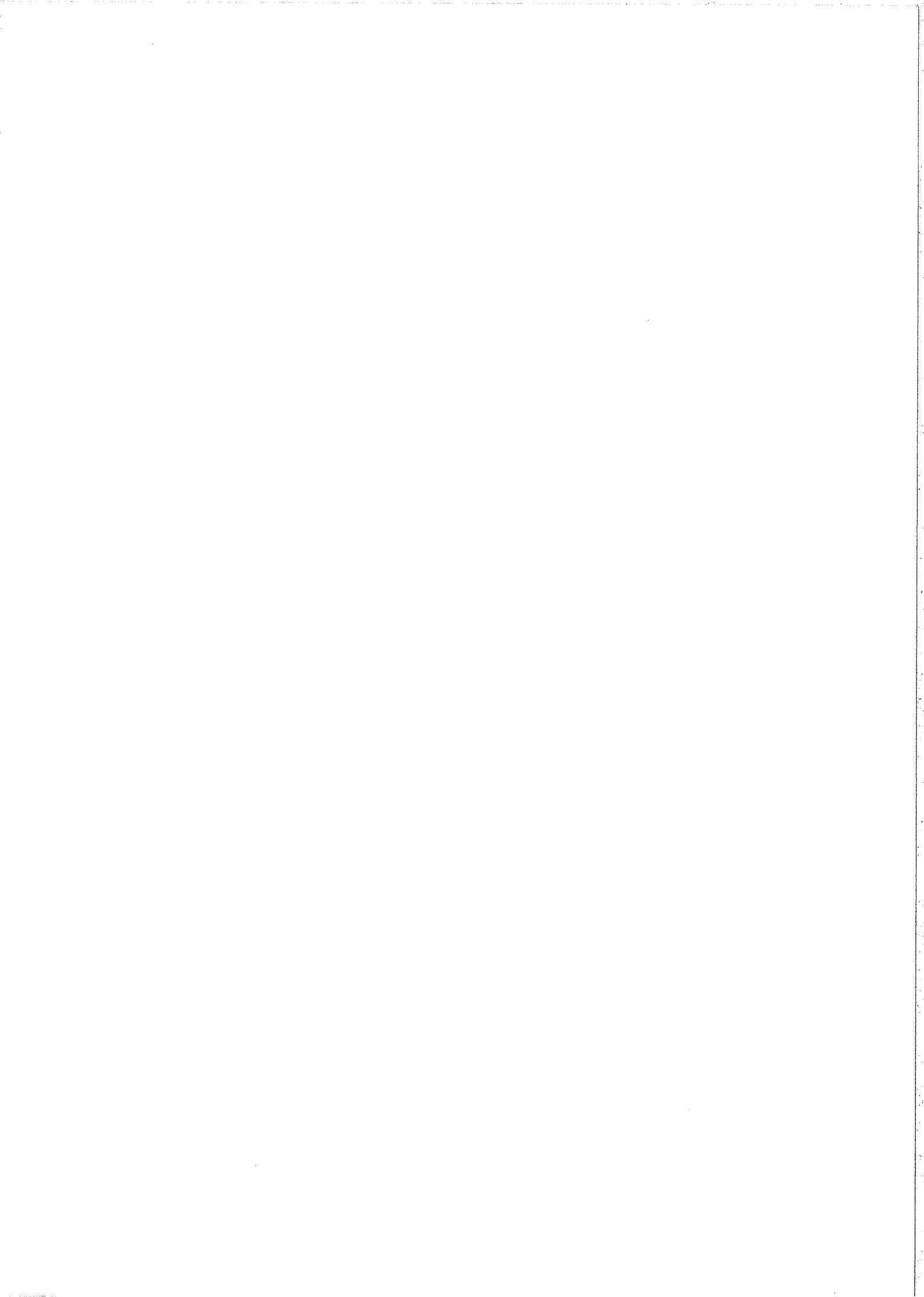
-¿Cómo es que creces saludable en medio de este jardín mustio y sombrío?

- No lo sé. Quizás sea porque siempre supuse que cuando me plantaste, querías fresas. Si hubieras querido un Roble o una Rosa, los habrías plantado. En aquel momento me dije: "Intentaré ser Fresa de la mejor manera que pueda".

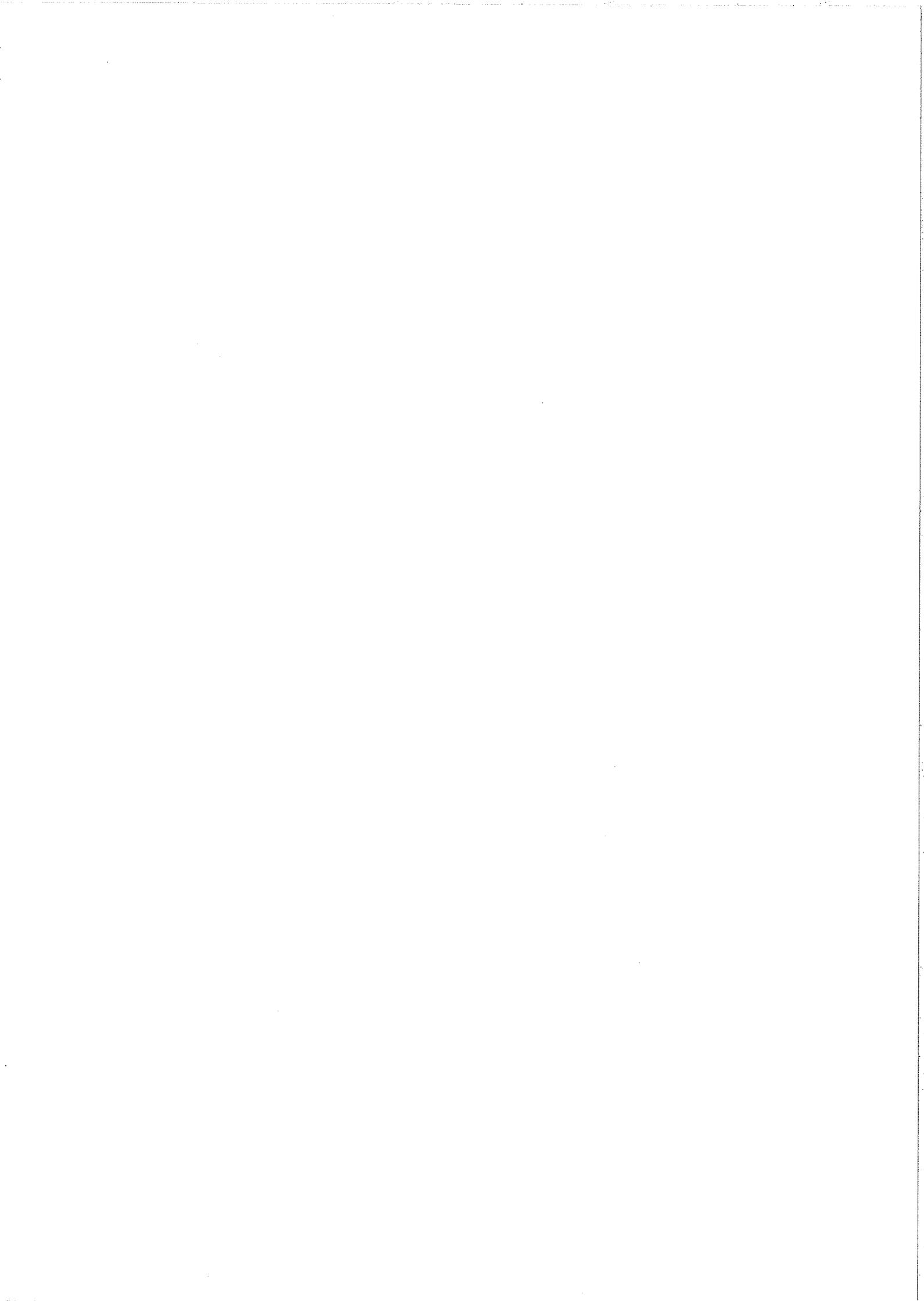


Estás aquí para contribuir con tu fragancia. Simplemente mírate a ti mismo. No hay posibilidad de que seas otra persona. Puedes disfrutarlo y florecer regado con tu propio amor por ti, o puedes marchitarte en tu propia condena...

Jorge Bucay



 Comprueba si has comprendido: 106- ¿CÓMO CRECER?	
<p>1. ¿Qué descubrió el Rey cuando fue a su jardín?</p> <p><input type="checkbox"/> Sus plantas estaban creciendo</p> <p><input type="checkbox"/> Su jardín estaba en llamas</p> <p><input type="checkbox"/> Las plantas de su jardín se estaban muriendo</p> <p><input type="checkbox"/> Que alguien había cortado las plantas</p>	<p>2. ¿Por qué lloraba la Rosa?</p> <p><input type="checkbox"/> Porque no podía crecer al ritmo de los demás</p> <p><input type="checkbox"/> Porque no tenía amigos</p> <p><input type="checkbox"/> Porque no podía ser tan alta y sólida como el Roble</p> <p><input type="checkbox"/> Porque no podía ser tan alta y sólida como el cerezo</p>
<p>3. ¿De qué color era la planta más fresca del jardín?</p> <p>- Amarillo -Rojo</p> <p>- Marrón -Verde</p>	<p>4. ¿Cuáles de los personajes de la lectura son árboles?</p> <p>- La Rosa y el Pino - La Vid y la Fresa</p> <p>- El Roble y la Fresa</p> <p>- El Roble y el Pino</p>
<p>5. ¿Qué le preguntó el rey a la fresa? Rodea lo cierto</p> <p>- ¿Has visto al Roble?</p> <p>- ¿Cómo es que creces saludable en este jardín triste y sombrío?</p> <p>- ¿Qué haces en mi jardín?</p> <p>- ¿Por qué estás triste?</p>	<p>6.- ¿Qué condiciones se tienen que dar para que un jardín esté hermoso?</p> <p>- Cuidados y cariños por parte de todos los usuarios y cuidadores.</p> <p>- Dejarlos crecer a su aire.</p> <p>- Prohibiendo pasear a las personas por los jardines.</p> <p>- Cortando las flores más bonitas para ponerlas en mi casa.</p>
<p>7. ¿Por qué se morían los árboles?</p> <p>- Porque nadie los regaba</p> <p>- Porque se comparaban unos con otros</p> <p>- Porque no les daba el sol</p> <p>- Porque el jardinero no los cuidaba</p>	<p>8. ¿Qué le pasaba a la fresa?</p> <p>- Florecía saludable</p> <p>- Se moría como los árboles</p> <p>- Estaba mustia y sin ganas de vivir</p> <p>- Estaba enfadada con el jardinero</p>
<p>9. ¿Por qué crees que quieren parecerse unos a otros?</p>	
<p>10. ¿Estás de acuerdo con la Fresa? ¿Por qué?</p>	



Nome _____ Data _____

Lembra

Os **substantivos** son as palabras que designan persoas, animais ou cousas. Cando o substantivo vai acompañado doutras palabras, forma con estas un **grupo nominal**.

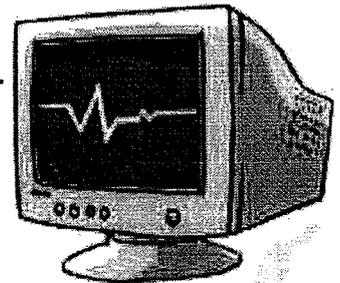
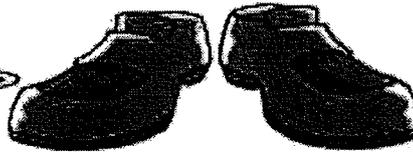
1. Relaciona e forma grupos nominais.



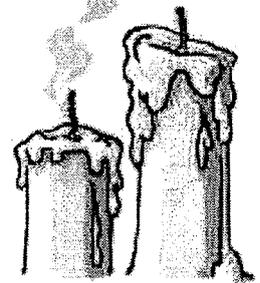
• _____
• _____

• _____
• _____

2. Escribe o substantivo máis axeitado para cada grupo nominal.



- Merquei dous pares de zapatos
- O meu _____ non funciona.
- Comín poucos _____ no xantar.
- Estas _____ apagáronse.



■ Arrodea as palabras que acompañan os substantivos que escribiches e copia todo o grupo nominal.

• dous pares de zapatos

• _____

• _____

• _____

Nome Data

Lembra

A sílaba que soa máis forte nunha palabra é a **sílaba tónica**.
As outras sílabas desa palabra chámanse **sílaba átonas**.
Algunhas palabras levan **acento gráfico** sobre a sílaba tónica.

1. Subliña a sílaba tónica das seguintes palabras.

- casa
- ordenador
- balcón
- harmónica
- formiga
- cea
- elefante
- reloxo
- abril
- céspede
- árbore
- animal
- bolígrafo
- baúl
- amizade

2. Completa as seguintes palabras coa sílaba tónica adecuada.

fón zón ra lé lan lón



panta.....



ambu.....cia



.....dio



saxo.....



te.....fono



cora.....

■ Clasifica as palabras anteriores segundo teñan acento gráfico ou non.

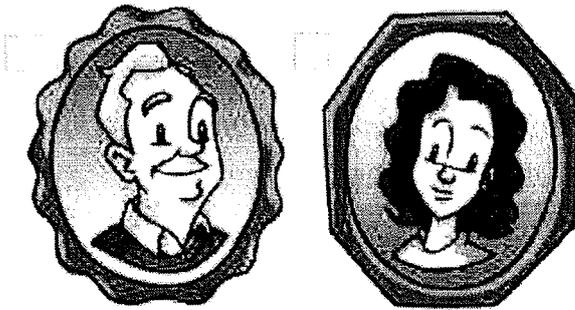
PALABRAS CON ACENTO GRÁFICO	PALABRAS SEN ACENTO GRÁFICO

Nome _____ Data _____

Lembra

Os **posesivos** son as palabras que indican a quen pertence o substantivo ao que acompañan.

1. Quen escribiu o texto? Le e marca. Fíxate nos posesivos.

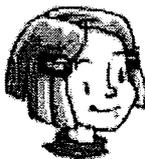
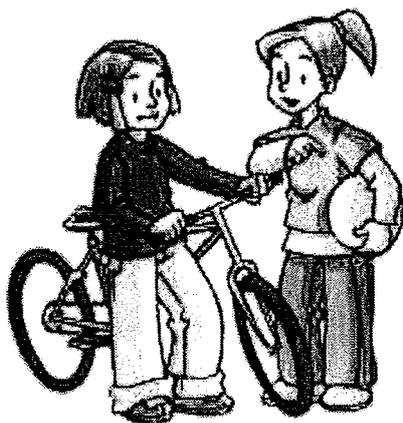


Os meus cabelos son negros e rizados e os seus, brancos coma a neve.
 A súa cara é redonda e simpática, mentres que a miña é alongada.
 Só coincidimos nunha cousa: os nosos ollos son grandes.

■ Subliña os posesivos do texto anterior. Esríbeos onde corresponda e completa o cadro.

Singular	Masculino	meu	_____	_____	nosos	_____	seu
	Feminino	_____	_____	_____	_____	vosas	_____
Plural	Masculino	_____	teus	_____	_____	_____	_____
	Feminino	_____	_____	súas	_____	_____	_____

2. Estas rapazas falan dos seus xoguetes. Inventa o que din. Tes que utilizar polo menos tres posesivos.



Nome _____ Data _____

Lembra

As palabras que teñen tónica a última sílaba chámanse **palabras agudas**.

As palabras agudas levan acento gráfico nos seguintes casos:

- Cando acaban en vogal soa ou en vogal seguida de **-s**. Por exemplo: *sofá*, *cafés*.
- Cando acaban en vogal seguida de **-n** ou **-ns**. Por exemplo: *xamón*, *balóns*.

1. Pinta as etiquetas que conteñan unha palabra aguda e clasifícaa.

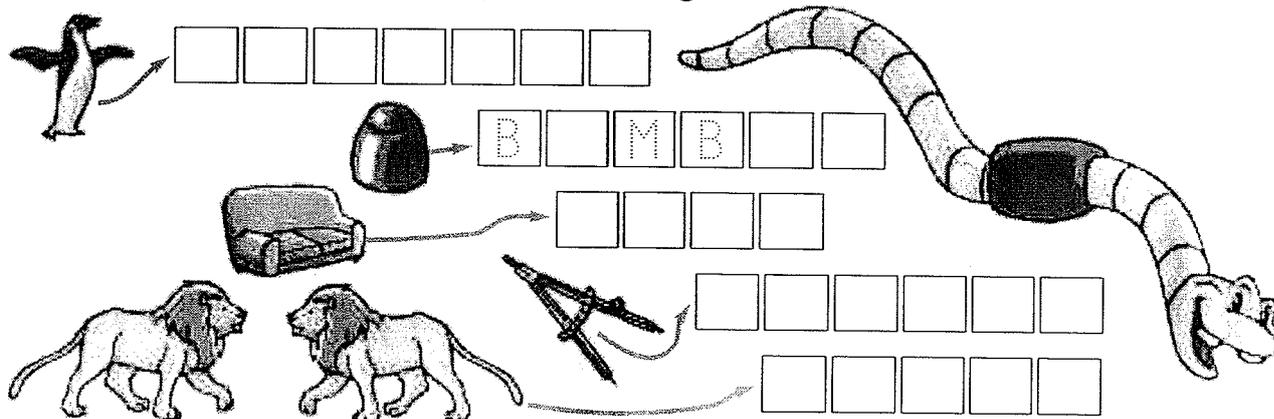
bisturí	leóns	ourensán	amizade
caracol	botella	vigués	irmán
revés	ferroláns	mazá	poder



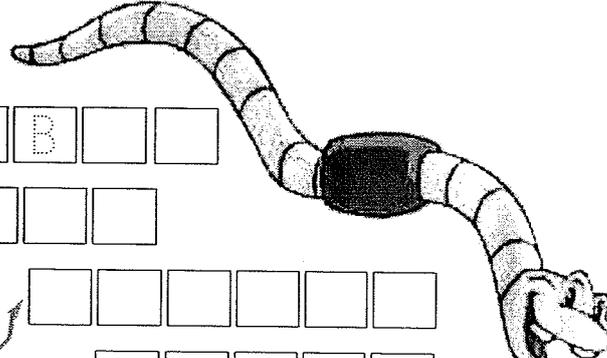
	Agudas con acento	Agudas sen acento
Acabada en vogal	_____	_____
Acabada en vogal + s	_____	_____
Acabada en vogal + n	_____	Non agudas
Acabada en vogal + ns	_____	

© 2005 Edicións Obradoiro, S. A./Santillana Educación, S. L.

2. Escribe os seus nomes. Todas as palabras son agudas con acento.



 →

 →

 → B M B

 →

 →

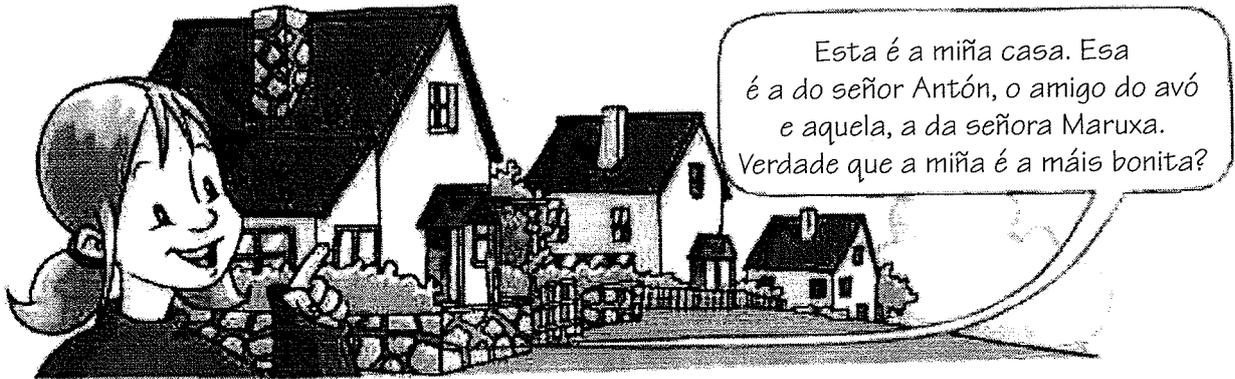
 →

Nome _____ Data _____

Lembra

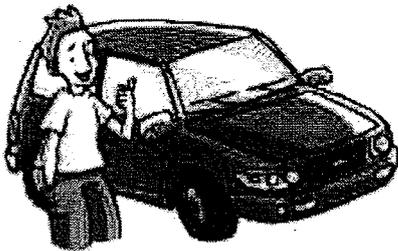
Os **demostrativos** son as palabras que expresan a distancia que hai entre a persoa que fala e os seres ou obxectos a que se refire.

1. Le e subliña os demostrativos do seguinte globo.

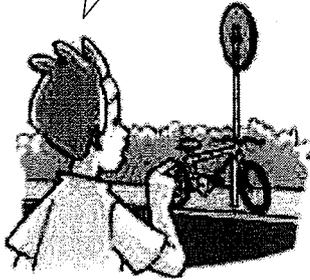


2. Escribe os demostrativos adecuados a cada escena.

_____ coche.



_____ bici.



_____ quiosco.



3. Le e adiviña de que demostrativo se trata en cada caso.

Indica distancia media e está en masculino plural.

Indica afastamento e está en feminino plural.

Indica proximidade e é masculino singular.

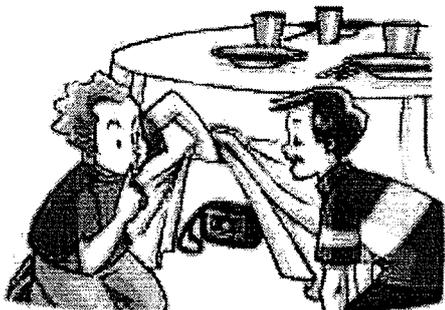
Nome _____ Data _____

Lembra

As palabras que teñen tónica a penúltima sílaba chámanse **palabras graves**.

As palabras graves levan acento gráfico nos seguintes casos:

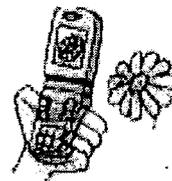
- Cando acaban en consoante que non sexa **-n** nin **-s**. Por exemplo: *difícil, automóbil, cómic*.
- Cando acaban nun grupo consonántico distinto de **-ns**. Por exemplo: *cámping, tríceps*.

1. Subliña as palabras graves deste texto.

Os meus amigos César e Néstor son curmáns e celebran o aniversario xuntos. Como son un pouco trastes, gústalles facer bromas aos convidados. Que pensades que fixeron agora? Pois agacharon unha casete debaixo da mesa e gravaron todo o que pasaba mentres comiamos a torta de mazá e o pastel de plátano. E despois rimos moito escoitándoo. Vaia par de trasnos!

2. Copia as oracións substituíndo os debuxos por palabras graves.

- Denis sacou as fotos do aniversario co de súa irmá.



- Xián esqueceu o _____ dentro do _____



- Os deportes que máis me gustan son o _____ e mais o _____

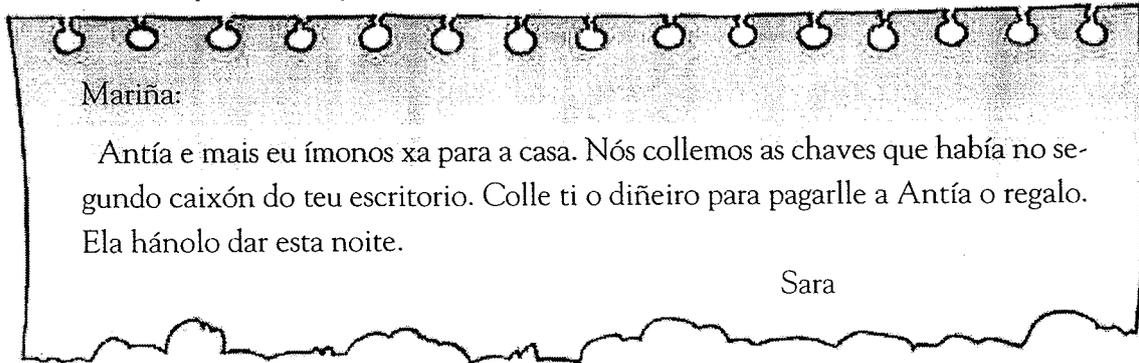


Nome _____ Data _____

Lembra

Os **pronomes persoais** son as palabras que serven para designar a persoa que fala (primeira persoa), a persoa que escoita (segunda persoa) ou outra persoa (terceira persoa) sen dicir o seu nome.

1. Arrodea os pronomes persoais desta nota.



2. Completa os globos cos pronomes persoais adecuados.



■ Analiza as formas anteriores seguindo o exemplo.

- nós ► primeira persoa do plural.
- _____ ► _____
- _____ ► _____
- _____ ► _____

Nome _____ Data _____

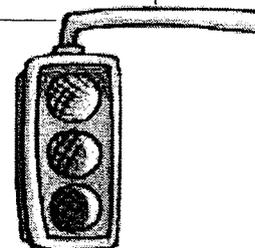
Lembra

As palabras que teñen tónica a antepenúltima sílaba chámanse **palabras esdrúxulas**.

As palabras esdrúxulas acentúanse sempre.

1. Completa as seguintes palabras coa sílaba tónica correspondente.

fé mán cá má fá la



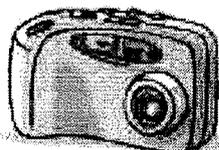
- ca_____
- _____pis
- se_____foro
- _____liz
- in_____
- _____brica

■ Clasifica as palabras anteriores.

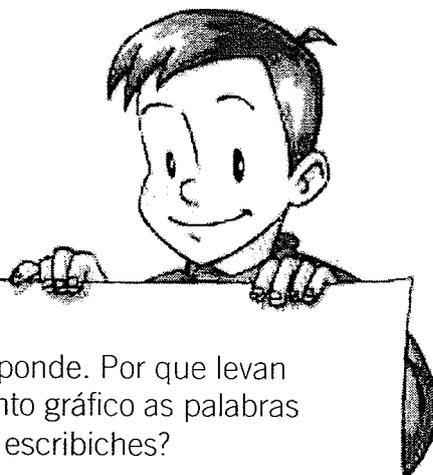
Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrúxulas
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

© 2005 Edicións Obradoro, S. A./Santillana Educación, S. L.

2. Escribe os nomes dos debuxos.







■ Responde. Por que levan acento gráfico as palabras que escribiches?

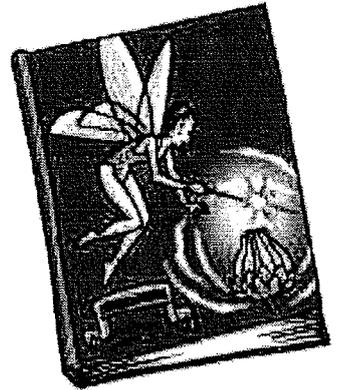
Nome _____ Data _____

Lembra

As palabras que expresan accións chámanse **verbos**.
 Un mesmo verbo ten moitas formas. A forma que lle dá nome ao verbo é o **infinitivo**.
 O conxunto de todas as formas dun mesmo verbo é a súa **conxugación**.
 En galego hai tres conxugacións.

1. Arrodea os verbos destas oracións e copia ao lado o infinitivo correspondente.

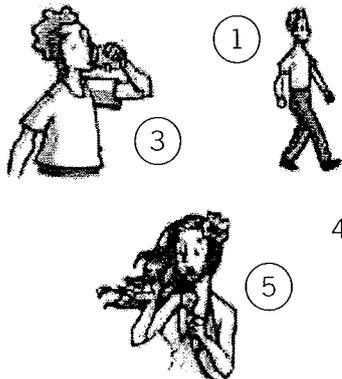
- Lemos un conto moi interesante. ▶ _____
- Meu curmán saíu na televisión. ▶ _____
- Almorzou un zume e galletas. ▶ _____
- Mañá durmirei todo o día. ▶ _____
- Alberte estudaba polas tardes. ▶ _____
- Bateremos seis ovos para a tortilla. ▶ _____



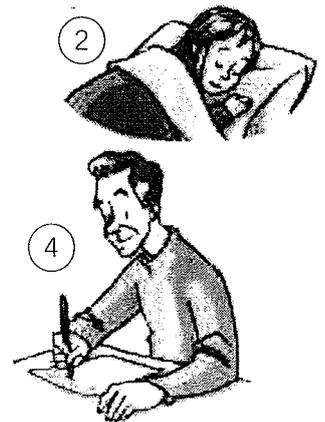
■ Clasifica os infinitivos anteriores segundo a terminación.

Infinitivos en -ar	Infinitivos en -er	Infinitivos en -ir
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Escribe o nome das accións representadas en infinitivo.



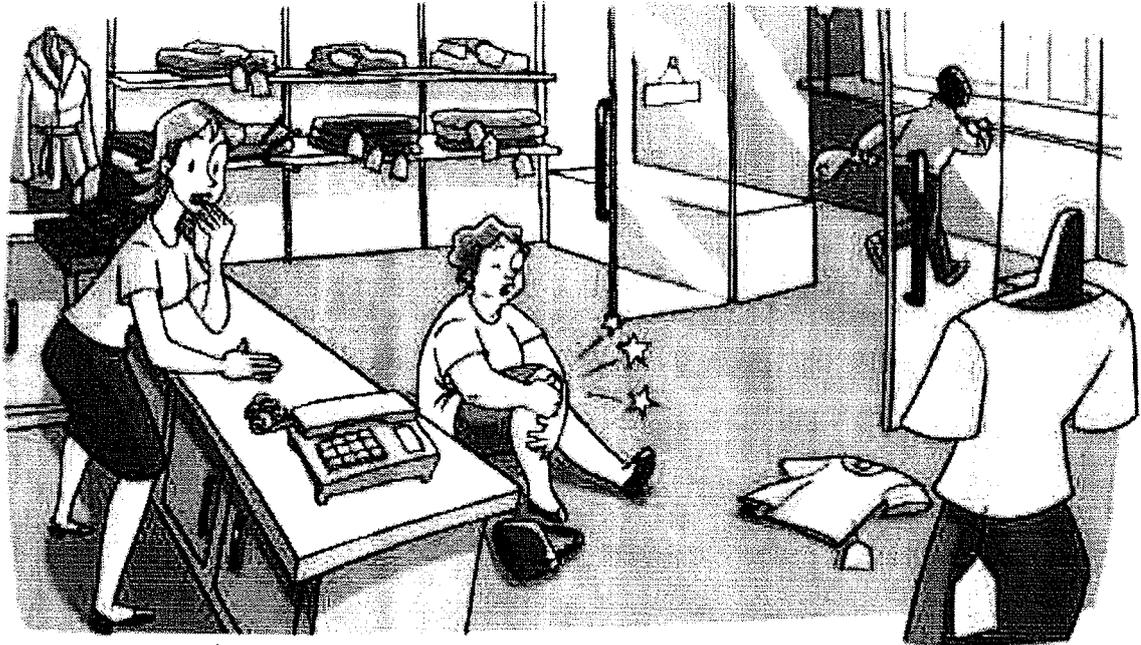
1 ▶							
2 ▶							
3 ▶							
4 ▶							
5 ▶							



■ O verbo

Nome _____ Data _____

1. Observa.



© 2005 Edicións Obradoiro, S. A./Santillana Educación, S. L.

■ A quen cres que ten que avisar a dependenta para pedir axuda?
Elixo as respostas correctas.

Ao veciño.

A un condutor.

Á ambulancia.

Á policía.

Ao guindastre.

Á nai do ladrón.

■ Escribe por que ten que avisar a estes servizos.



• _____



• _____

Nome _____ Data _____

Lembra

Escríbense con **h**:

- Todas as formas do verbo *haber*.
- Moitas palabras como *home*, *habitante*, *hora*, *hoxe*...

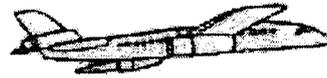
1. Escribe os nomes dos debuxos onde corresponda.



Palabras con *h*

Palabras sen *h*

helicóptero



2. Inventa oracións coas seguintes formas verbais do verbo *haber*. Podes empezalas cos seguintes adverbios.

- hai ► Hoxe
- houbo ► Onte
- haberá ► Mañá
- había ► Onte

3. Risca a opción incorrecta.

- Había-havía uns homes-omes botando foguetes.
- Hoxe-Oxe vendín unha caixa de ovos-hovos .
- Na miña orta-horta medra moita erba-herba .
- Henrique-Enrique ten moi mal humor-umor .



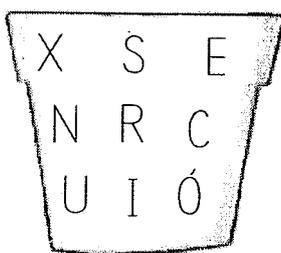
Nome _____ Data _____

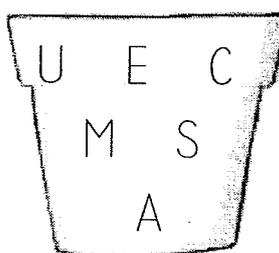
Lembra

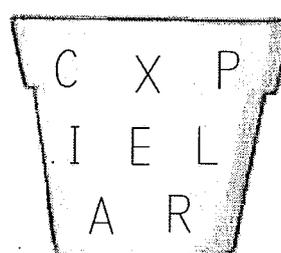
- Moitas palabras empezan pola sílaba **es-**. Por exemplo: *escavar, excusa, espertador, espertar, espléndido, estraño, estranxeiro.*
- Outras palabras empezan por **ex-**. Por exemplo: *excelente, excursión, experiencia, exclamar, excepción, exterior...*

1. Ordena as letras e forma palabras que comezan por **es-** e por **ex-**.





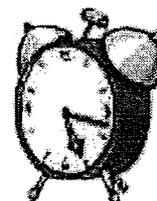




2. Escribe os nomes que comezan por **es-** e por **ex-** dos seguintes debuxos.







■ Completa as seguintes oracións coas palabras anteriores.

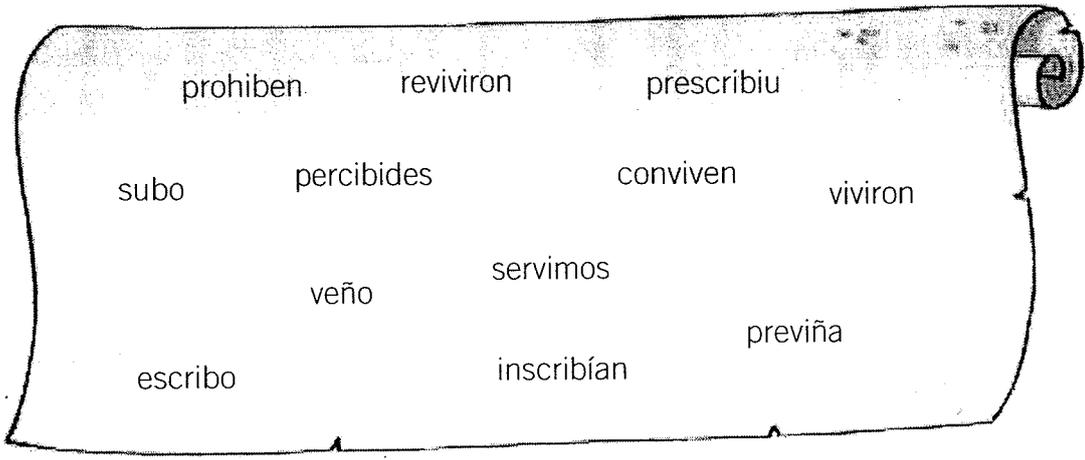
- Antón fixo o zume de laranxa co _____.
- Todos os edificios teñen que ter _____ por se hai un incendio.
- Mariña puxo o _____ para as oito da mañá.

Nome _____ Data _____

Lembra

- Escríbense con **b** todos os verbos rematados en **-bir** excepto *servir*, *vivir*, e *vir* e os seus derivados.

1. Clasifica as seguintes formas verbais segundo pertenczan a un grupo ou a outro, e escribe ao lado de cada forma o seu infinitivo.



Pertencen a un verbo en <i>-bir</i>

Pertencen a un verbo en <i>-vir</i>

2. Completa con *b* ou *v* as seguintes formas verbais.

- vi__en
- exchi__irá
- reci__o
- ser__en
- __iñeron
- __és
- so__en
- vi__iu

© 2005 Edicións Obradoiro, S. A./Santillana Educación, S. L.

Nome _____ Data _____

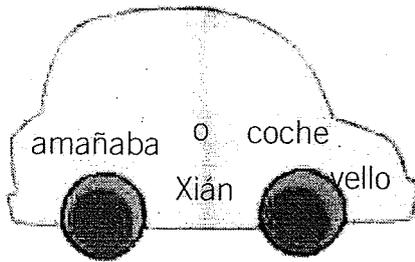
Lembra

A **oración** é un conxunto de palabras ordenadas que expresa un pensamento completo e que contén, polo menos, un **verbo**.

As oracións divídense en dúas partes:

- O **suxeito**, que é quen realiza a acción do verbo.
- O **predicado**, que é o que se di do suxeito.

1. Ordena as palabras e escribe oracións. Non esquezas poñer o punto final.

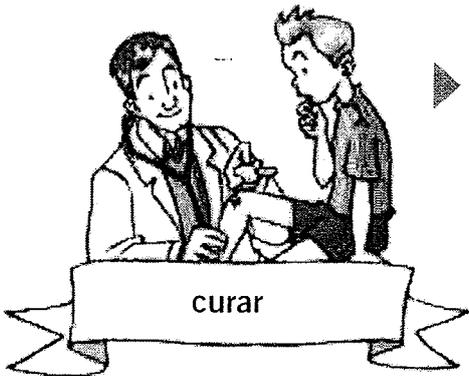


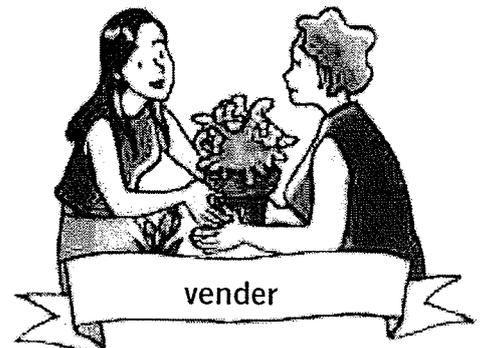


2. Subliña o suxeito e arrodea o predicado dos enunciados que sexan oracións.

- O cociñeiro fixo unha comida saborosa.
- Xulio fixo o traballo no ordenador.
- Que divertido!
- Carlos vive en Mondoñedo.

3. Escribe oracións a partir destes verbos.





■ A oración: suxeito e predicado

Nome _____ Data _____

Lembra

Ao final de cada oraciónponse sempre un signo.

- Nas oracións que conteñen unha preguntaponse un signo de interrogación (?). Por exemplo: *Que día é hoxe?*
- Nas oracións que conteñen unha exclamaciónponse un signo de admiración (!). Por exemplo: *Canto comín hoxe!*
- Nas demais oraciónsponse punto (.). Pode ser punto e seguido, punto e á parte e punto final.

1. Inventa un diálogo entre estes personaxes e escríbeo. Utiliza polo menos dúas preguntas e dúas exclamacións e os puntos que cumpra.



2. Copia e escribe os signos de interrogación e de admiración.

Vaia sorte

Como te chamas

Que susto

Felicidades

Por que te enfadas

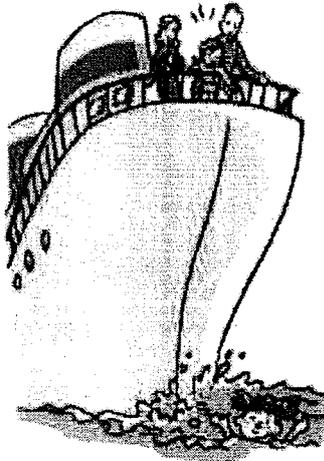
Onde o metiches

- _____
- _____
- _____

- _____
- _____
- _____

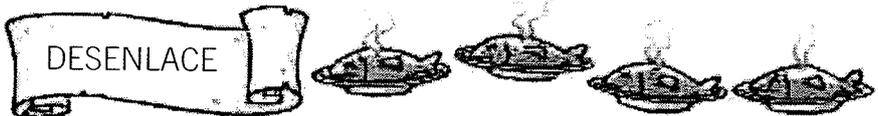
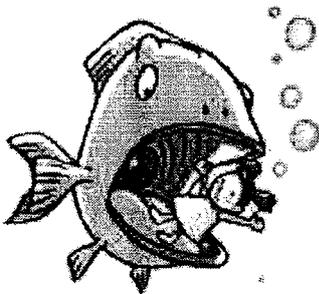
Nome _____ Data _____

1. Narra un conto a partir destas imaxes. Non esquezas poñerlle un título.



PRESENTACIÓN

Unha vez era



C. SOCIAIS

4

Nome e apelidos:

Data:

Ciencias Sociais 3.º

R

1 Que é a poboación dun territorio?

.....

.....

.....

2 Responde as preguntas seguintes sobre a poboación:

a) Que é o padrón municipal?

.....

.....

b) Que é un censo de poboación?

.....

.....

c) Que é un rexistro civil?

.....

.....

.....

3 Completa as frases seguintes sobre as causas que condicionan os cambios na poboación:

a) Saída de persoas dun lugar para ir a vivir a outro.

.....

b) Número de persoas que nacen nun lugar e nun tempo determinados.

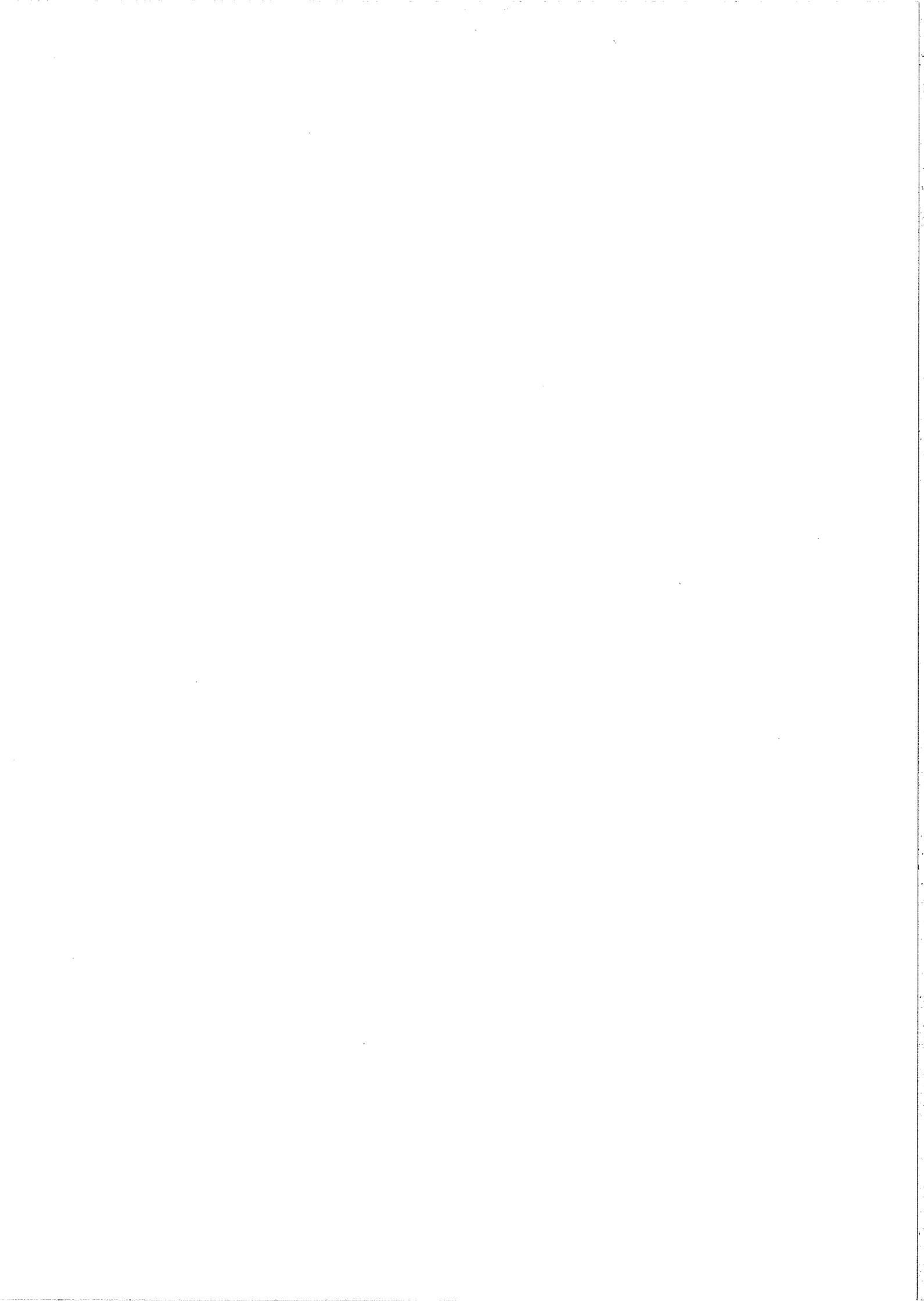
.....

c) Número de persoas que falecen nun lugar e nun tempo determinados.

.....

d) Chegada de persoas a un lugar para vivir nel.

.....

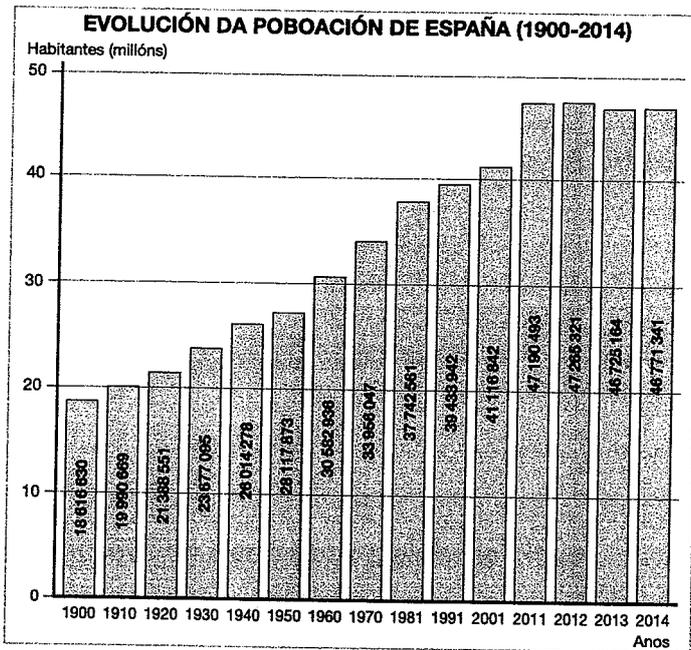


4 Cando dicimos que o crecemento natural dunha poboación é positivo e cando dicimos que é negativo?

.....

.....

5 Observa o gráfico de barras sobre a evolución da poboación en España e escribe o que che suxire. Que pasou desde 2011 e ata a actualidade?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Que persoas forman parte da poboación non activa? Marca cun X. *

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Estudantes | <input type="checkbox"/> Parados |
| <input type="checkbox"/> Persoas que coidan das súas familias | <input type="checkbox"/> Xubilados |
| <input type="checkbox"/> Discapacitados que non poden traballar | <input type="checkbox"/> Traballadores con soldo |
| <input type="checkbox"/> Amas de casa | <input type="checkbox"/> Voluntarios |
| <input type="checkbox"/> Bebés | |

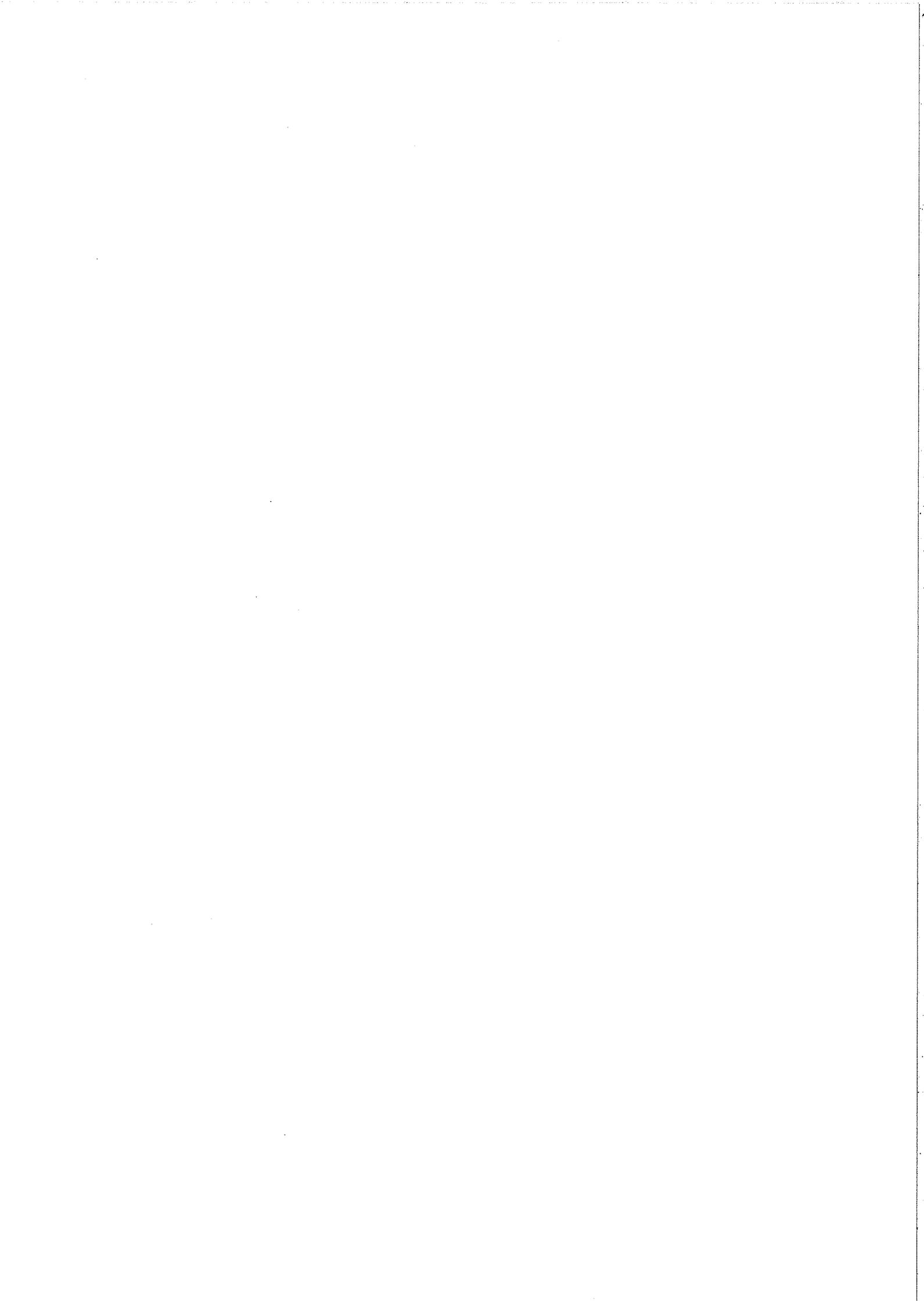
7 Cales son as características da poboación da túa comunidade?

.....

.....

.....

.....



1 Escribe unha listaxe dos datos que se recollen nun censo:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 a) Que significan as siglas INE?

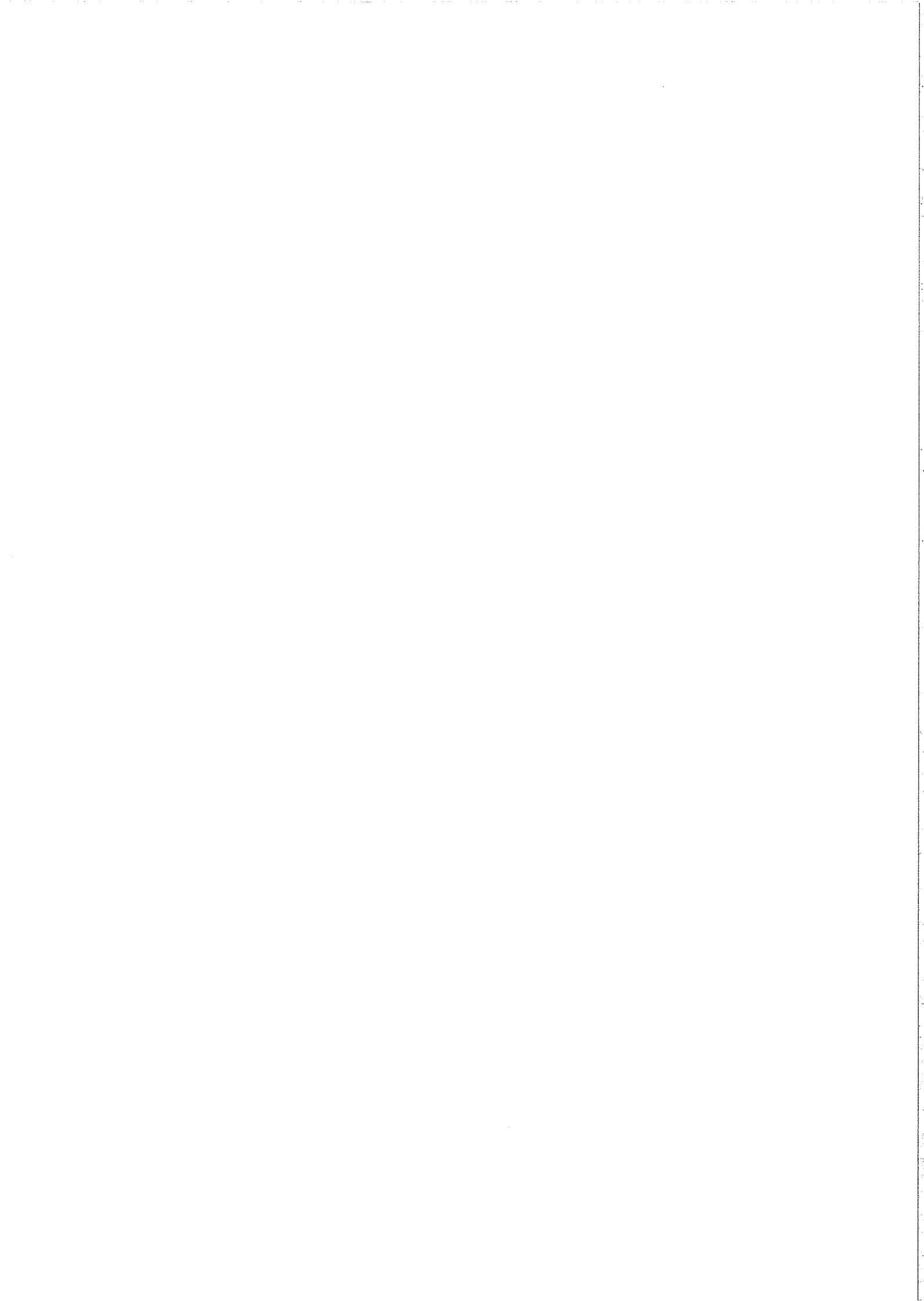
.....

b) De que se encarga o INE?

.....

3 Fíxate na táboa e indica os anos nos que o crecemento natural desta poboación ficticia foi positivo e os anos nos que o crecemento natural foi negativo.

ANO	N.º DE NACEMENTOS	N.º DE FALECEMENTOS
2005	956	867
2006	1056	890
2007	1022	900
2008	1102	995
2009	1134	1078
2010	1004	983
2011	989	1045
2012	1116	1098
2013	997	999
2014	890	830



4 As migracións en España divídense en tres grandes períodos. Completa as seguintes frases:

a) Ata 1975 España era un país:

.....

b) Dende 1995 o noso país foi:

.....

c) Na actualidade:

.....

5 Que diferenza a poboación activa da poboación non activa?

.....

.....

.....

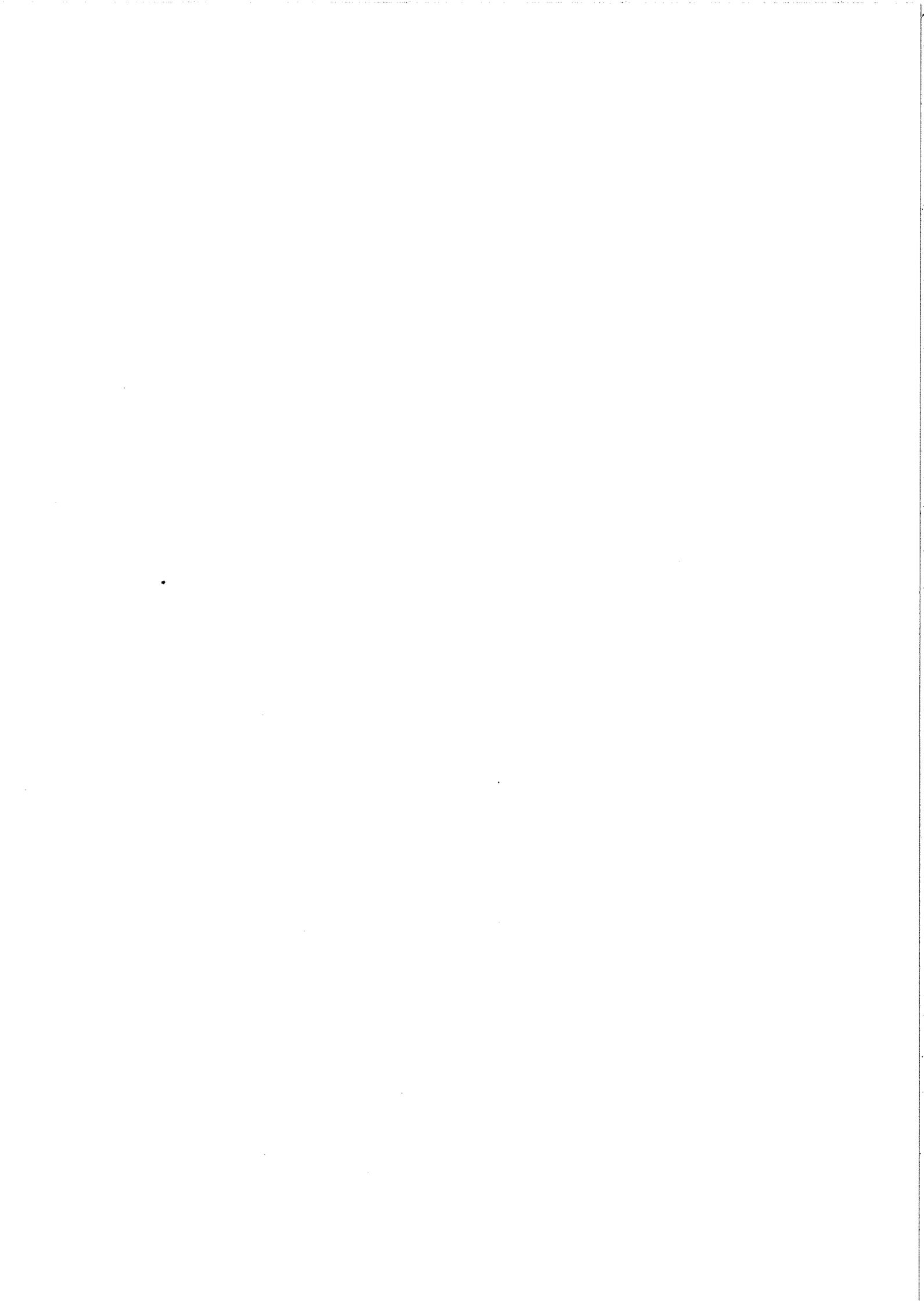
.....

6 Completa os ocos coas palabras clave:

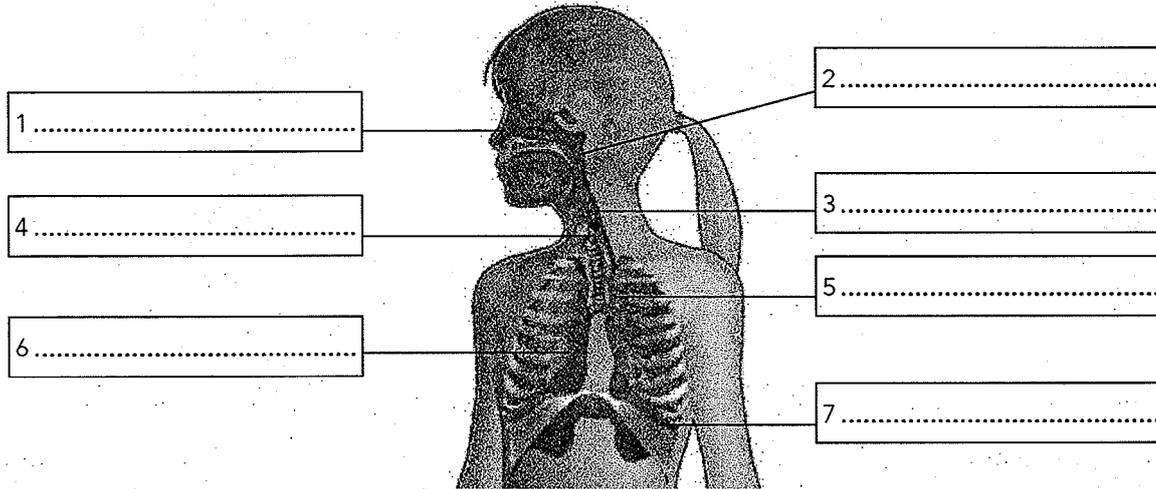
aumenta - diminúe - emigrantes - inmigrantes - natural - negativo - positivo

- A poboación..... cos nacementos e a inmigración.
- A poboación..... cos falecementos e a emigración.
- O crecemento..... é a diferenza entre o número de persoas que nace nun lugar e o número de persoas que morre nese lugar no mesmo ano.
- O crecemento natural é..... se nacen máis persoas que morren. A poboación crece.
- O crecemento natural é..... se nacen menos persoas que morren. A poboación diminúe.
- Os..... trasládanse desde o seu lugar de nacemento a outro lugar para vivir.
- Os..... son as persoas que chegan a un lugar para vivir alí.





8 Completa no debuxo as partes do aparato respiratorio.



a) Que son os alvéolos pulmonares? Que sucede neles?

.....

.....

.....

.....

b) Que é o diafragma?

.....

.....

9 Describe brevemente en que consiste a función do aparato respiratorio.

.....

.....

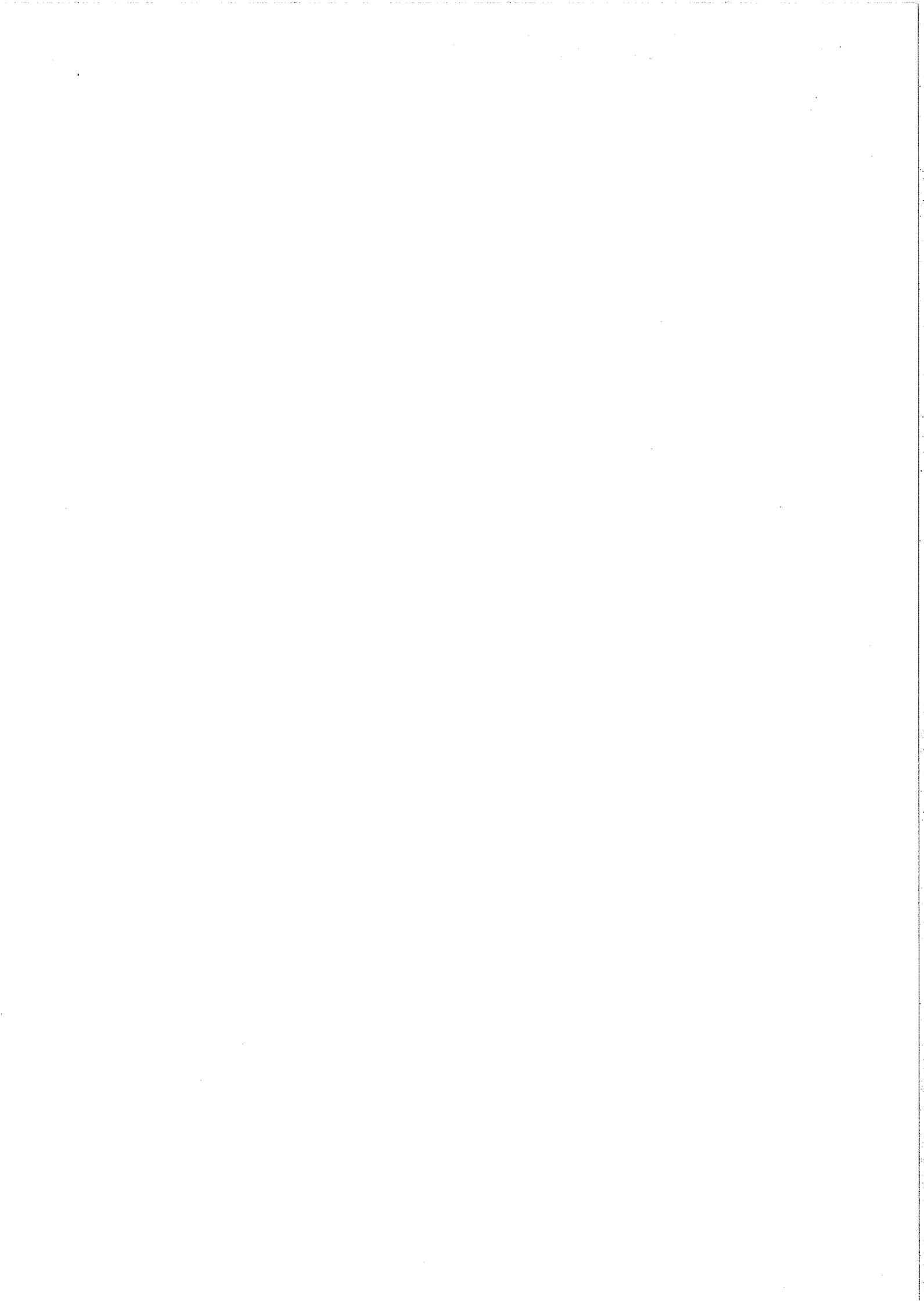
.....

10 Indica os tres procesos principais que teñen lugar durante o proceso de respiración.

.....

.....

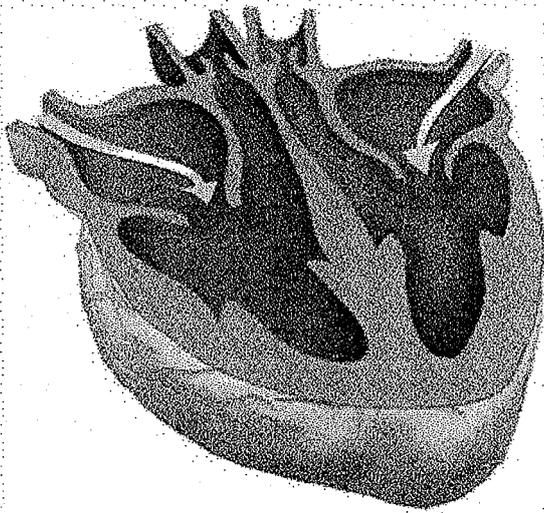
.....



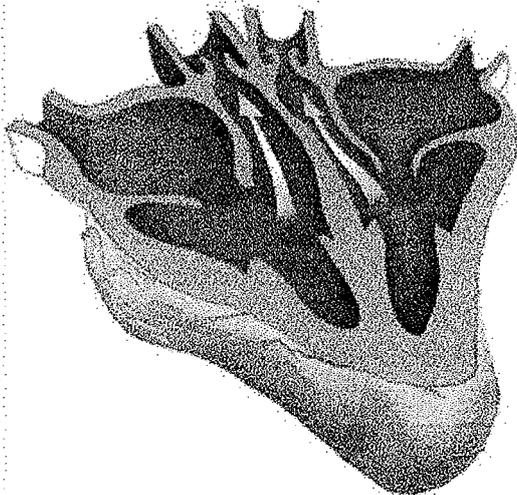
11 Completa as seguintes frases:

- a) O sangue recolle as..... de..... que se producen en todos os..... do corpo.
- b) O corazón impulsa o sangue e chega a todas as partes do corpo a través dun: que son de tres tipos: arterias, e regresa de novo ao corazón.
- c) O sangue transporta o..... e os nutrientes e lévaos a todos os: do corpo.

12 Explica o que sucede nos seguintes debuxos:

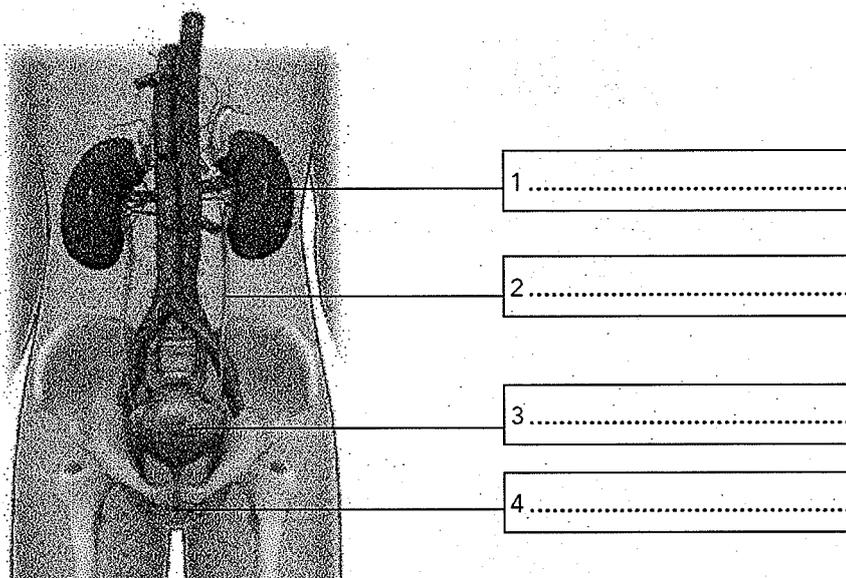


- a)
-
-
-
-
-



- b)
-
-
-
-
-

13 Completa no debuxo as partes do aparato excretor.



Que función realizan os riles?

.....

.....

.....

.....

14 Di onde se forman estas substancias de refugallo e por onde se expulsan.

- a) Os ouriños:.....
- b) A suor:
- c) O dióxido de carbono:

15 Explica brevemente como funcionan as glándulas sudoríparas.

.....

.....

.....

.....

.....

