

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VI**

**La apuesta**

**Nombre y apellidos:** .....

**Curso:** ..... **Fecha:** .....

**1** El judío Fagin y el señor Sikes son informados de la captura de Oliver. ¿A quién envían a la comisaría para averiguar su paradero?

---

---

---

**2** Transcurrido un tiempo, ¿qué le encarga el señor Brownlow a Oliver? ¿Qué le ocurre a Oliver?

---

---

---

**3** En este capítulo puede estudiarse una vieja teoría sobre el comportamiento humano: el hombre es bueno por naturaleza, pero la sociedad lo corrompe. ¿Qué opinas? Justifica tu respuesta con ejemplos del texto sobre los personajes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VI**

La apuesta

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 4 También podemos observar una técnica literaria muy propia de la novela moderna: el contrapunto. Consiste en contar lo que pasa en varios sitios a la vez. Pon ejemplos del texto donde se utilice esta técnica.

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VII**

**El pasado que vuelve**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Vamos a seguir completando el retrato de Oliver. ¿Qué dos rasgos aparentemente contradictorios vemos aquí?

---

---

---

---

**2** ¿Cuál es el comportamiento de Nancy en este episodio? ¿Qué le ha hecho cambiar de actitud?

---

---

---

---

**3** Queremos que te fijes ahora en otro personaje importante, el señor Bumble. Tenemos ya suficientes datos tanto físicos como psíquicos para componer su retrato. ¿Cuáles son las características que destaca el autor en él?

---

---

---

---

---



**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VIII**

**El golpe**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Dónde reclutaba Fagin a sus ladronzuelos?

---

---

---

**2** ¿Por qué prefiere Fagin a Oliver?

---

---

---

---

**3** Describe la ciudad de Londres según lo que has leído hasta ahora.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IX**

**La caridad bien entendida**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** La escena de amor entre el señor Bumble y la señora Corney es muy cómica; pero a la vez muy trágica por el tema del que hablan. ¿Qué rasgos caracterizan a cada uno de ellos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿A qué «normas» se refiere el señor Bumble?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IX**

**La caridad bien entendida**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Qué secreto le cuenta la vieja Sally a la señora Corney?

---

---

---

---

**4** Las novelas por entregas solían terminar cada uno de sus capítulos con una situación de gran intensidad o clímax, que dejaba intrigado al lector, pero que no se resolvía hasta la siguiente entrega. Los capítulos de esta edición no coinciden con las entregas que publicó el periódico en el siglo XIX. ¿Cuál te parece a ti que sería el momento culminante de este capítulo?

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO X**

Un nuevo hogar para Oliver

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué le ocurre a Oliver en este capítulo?

---

---

---

---

---

**2** Ya sabes que Bow Street era la calle donde se ubicaba la central de policía de Londres. Busca en Internet información sobre quiénes eran los Bow Street Runners y escribe un resumen de unas diez líneas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---