



XUNTA  
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA  
CEIP PLURILINGÜE "RIBADAVIA"

Rúa do Carballiño, s/n. 32400 RIBADAVIA (Ourense)

Tf: 988 470 239 - Fax: 988 477 242

[ceip.ribadavia@edu.xunta.es](mailto:ceip.ribadavia@edu.xunta.es) - <http://centros.edu.xunta.gal/centros/ceipribadavia>

## ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE RIBADAVIA  
CURSO: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º E 6º  
MATERIA: LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS  
DATA: 3º TRIMESTRE 2020

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 1º Curso</b>	
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar e identificar estados de ánimo básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recoñecer estruturas básicas e os seus asociados. sintácticas significados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferen preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>

## Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 2º Curso

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe pequenos diálogos ou</li> </ul>

escritos.	narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.
-----------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> </ul>	Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</li> </ul>

<b>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 3º Curso</b>	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> <li>● Amona interese e respecto polas achegas</li> </ul>

	dos seus compañeiros/as.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>● Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>● Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</li> <li>● Amona interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> <li>● Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>●Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</li> <li>●Expresar a localización dos obxectos.</li> <li>●Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</li> <li>●Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</li> </ul>
---	--

<b>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 4º Curso</b>	
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</li> <li>● Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interactuar en situación reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Amonsa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</li> <li>● Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</li> <li>● Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>● Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</li> <li>● Amona interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> <li>● Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</li> <li>● Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión,número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizandoas fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> <li>• Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</li> <li>• Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión,número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizandoas fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</li> </ul>

## Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 5º e 6º

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.</li> <li>● Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital</li> <li>● Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</li> <li>● Amona interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> <li>● Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.</li> <li>● Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</li> <li>● Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</li> <li>● Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> <li>● Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</li> <li>● Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</li> <li>● Amona interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> <li>● Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral</li> <li>● Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas</li> <li>● Amona interese polo uso guiado das TIC</li> </ul>

<p>xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</li> </ul>	<p>para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>● Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> <li>● Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura</li> <li>● Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</li> <li>● Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</li> <li>● Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> <li>● Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> <li>● Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura</li> </ul>

<p>ou a outra persoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa e comprende indicacións e ordes.</li> <li>● Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>● Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</li> <li>● Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>● Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>● Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</li> <li>● Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</li> <li>● Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</li> <li>● Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións,</li> </ul>

<p>orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coñecer e saber aplicar as estrategias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</li> <li>● Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</li> </ul>	<p>indicacións, peticións, avisos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica o tema dunha conversa cotiá que ten lugar na súa presenza.</li> <li>● Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</li> <li>● Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran intercambio de información sobre temas moi familiares.</li> <li>● Facerse entender en intervencións breves e sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas sobre temas cotiás ou do seu interese ( familia, escola, gustos, afeccións, principios actividades do seu día a día, describir o seu cuarto, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos breves e sinxelos cun léxico de alta frecuencia e sobre temas moi familiares.</li> <li>● Coñecer e saber aplicar as estrategias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende instrucións, indicacións e información básica n notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, colexios e outros servizos e lugares públicos.</li> <li>● Comprende información esencial en menús, horarios, listas de prezos, folletos turísticos...</li> <li>● Comprende o esencial de historias breves</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recoñecer os signos ortográficos básicos.</li> </ul>	<p>e ben estruturadas e identifica os personaxes principais...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Construír textos moi curtos e sinxelos utilizando unha correcta ortografía e os principais signos de puntuación sobre temas de interese e aspectos da súa vida cotiá.</li> <li>● Usar correctamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta para a elaboración de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe correspondencia persoal breve e simple na que da as grazas, felicita a alguen, fai unha invitación, da instrucións, ou fala de sí mesmo ou da súa contorna inmediata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manexar estruturas sintácticas básicas de gramática elemental cunha función comunicativa.</li> <li>● Coñecer e utilizar léxico tanto oral como escrito relativo aos seus centros de interese.</li> <li>● Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> <li>● Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</li> <li>● Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender a acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa sobre familia, tempo libre, rutinas diarias...</li> <li>● Desenvólvese en situacións cotiás.</li> <li>● Participa activamente en conversas con intercambio fluído de información.</li> <li>● Compara aspectos lingüísticos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE</b></p>	



<b>Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p><b><u>Actividades de evaluación formativa</u></b>, deseñadas para avaliar o traballo continuado dos alumnos e medir o su progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades no seu propio ficheiro e caderno de tarefas.</p> <p><b><u>Actividades de evaluación sumativa</u></b> deseñadas para o seguimento individual de contidos de cada alumno ao remate de cada unidade.</p> <p>Destacamos as actividades de <b>autoavaliación e autoestudo</b>, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas.</p>
<b>Avaliación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos: 1º e 2º trimestre: Caderno do alumnado</li> <li>• Libro de actividades</li> <li>• Tests ao finalizar cada bloque</li> <li>• Probas orais de aula e audicións.</li> <li>• Proba escrita.</li> <li>• Fichas de autoavaliación</li> <li>• Portfolio.</li> <li>• Rexistro do traballo persoal do alumno (asistencia, tarefas e comportamento)</li> <li>• Avaliación do proceso de ensinanza – aprendizaxe.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final será a media das dúas primeiras avaliacións.</p> <p>As actividades realizadas dende a declaración do estado de alarma serán de reforzo, recuperación e ampliación, e terán carácter diagnóstico e formativo sempre beneficiando ao alumno. Este traballo poderá engadir máximo un punto na nota final.</p>

<b>Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Variedade de actividades, sendo as mesmas, na medida do posible, lúdicas, dinámicas, participativas e motivadoras, atendendo as catro destrezas básicas: escoitar, falar, ler e escribir. Vocabulario relacionado cos diversos campos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica (<i>Vocabulary</i>).</li> <li>● Lectura e comprensión de textos (<i>Comprehension of written texts</i>).</li> <li>● Estructuras gramaticais (<i>Grammar</i>).</li> <li>● Os sons estudiados (<i>Production of oral texts</i>).</li> <li>● A comprensión e a expresión oral da lingua en todas as súas vertentes (<i>Comprehension and production of oral texts</i>).</li> <li>● A comprensión e a expresión escrita (<i>Production of written texts</i>).</li> <li>● <b>De reforzo e ampliación</b></li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Envío semanal de actividades, cada luns na páxina web do centro. O alumnado envía as actividades por correo electrónico e unha vez correxidas as mesmas envíanse as correccións polo mesmo medio. Aqueles alumnos/as que non dispoñan de medios empregan o envío mediante whatsapp. Aclaración de dúbidas mediante correo, whatsapp ou por conversa telefónica. Reunións semanais por Cisco Webex.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Elaboración de fichas de traballo de reforzo e repaso dos contidos do 1º e 2º trimestre baseadas nos diferentes bloques de contidos e nas catro destrezas. Enlaces para a realización de audios.</p>

<b>Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado: Abalar, páxina web do centro, cisco webex, chamadas telefónicas.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.