



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CEIP PLURILINGÜE "RIBADAVIA"

Rúa do Carballiño, s/n. 32400 RIBADAVIA (Ourense)

Tf: 988 470 239 - Fax: 988 477 242

ceip.ribadavia@edu.xunta.es - <http://centros.edu.xunta.gal/centros/ceipribadavia>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE RIBADAVIA

CURSO: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º E 6º

MATERIA: PLÁSTICA

DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 1º CURSO

Criterio de avaliación

Estándar de aprendizaxe

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.

EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.

B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.

EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.

B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.

EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.

EP1.3.3. Identifica os tamaños

EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.

EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.

EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.

EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.

EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.

EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.

EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.

B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.

EPB2.2.1. Realiza composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 2º CURSO

Criterio de avaliación

Estándar de aprendizaxe

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.

EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.

B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	<p>EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</p> <p>EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.</p>
B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.
B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	<p>EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.</p> <p>EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.</p>
B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	<p>EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.</p> <p>EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.</p>

<p>B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.</p>	<p>EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.</p>
<p>B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.</p>	<p>EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.</p> <p>EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.</p> <p>EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.</p>
<p>B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.</p>	<p>EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.</p>
<p>B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.</p>	<p>EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.</p> <p>EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.</p>
<p>B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.</p>	<p>EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.</p>
<p>B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.</p>	<p>EP2.8.1. Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo</p>

para a consecución dun fin colectivo.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 3º CURSO

Criterio de avaliación

Estándar de aprendizaxe

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan.

EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.

B1.2. Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no contexto, con identificación das posicións dos elementos plásticos no espazo.

EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.

B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.

EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.

<p>B1.4. Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia.</p>	<p>EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.</p> <p>EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.</p>
--	--

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

<p>B2.1. Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.</p>	<p>EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.</p> <p>EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.</p> <p>EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.</p> <p>EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.</p>
<p>B2.3. Respetar e valorar o traballo individual e en grupo.</p>	<p>EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.</p>

B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.	<p>EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.</p> <p>EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.</p>
--	--

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 4º CURSO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	<p>EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).</p> <p>EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.</p> <p>EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.</p>

<p>B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.</p>	<p>EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.</p> <p>EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.</p>
---	---

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

<p>B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</p>	<p>EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</p> <p>EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.</p> <p>EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.</p> <p>EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.</p> <p>EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.</p> <p>EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.</p>
<p>B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas</p>	<p>EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.</p>

e proporcións.	
B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	<p>EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.</p> <p>EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.</p>

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 5º NIVEL

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movementos, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	<p>EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movementos e clasifícaaas</p> <p>EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.</p>
B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movementos nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

	EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.
B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades. EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.
B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.
B2.7. Utilizar e manexar as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 6º NIVEL

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.
B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función). B1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.
B1.3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.	EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.

EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.

EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.

EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.

EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.

EPB2.1.6. Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.

EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.

EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.

B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.

EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da

	Humanidade.
B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Os procedementos que seguiremos a hora de avaliar, son os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none">- O seguimento da expresión oral na lingua estranxeira e o traballo de aula, contacto con diferentes técnicas e materiais suporá o 50 por cento da nota.- A valoración da actitude, o comportamento, o esforzo, coidado e limpeza do material, suporá o outro 50 por cento da nota.
	<p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Coavaliación dos debuxos dos compañeiros.2. Diana de autoavaliación do traballo nunha lámina.3. Rexistro de avaliación con respecto ao material necesario e utilizado.4. Autoavaliación do proceso levado a cabo nun traballo plástico.5. Escala de observación en traballos manuais.6. Coavaliación do traballo en láminas dun compañeiro.7. Rexistro de observación do traballo do alumno en clase de Plástica.8. Rúbrica de avaliación do traballo en láminas.
Cualificación final	<p>A cualificación final será a media das dúas primeiras avaliacións.</p> <p>As actividades realizadas dende a declaración do estado de alarma serán de reforzo, recuperación e ampliación, e terán carácter diagnóstico e formativo sempre beneficiando ao alumno. Este traballo poderá engadir máximo un punto na nota final.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Non procede</p>

Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Non procede
	Criterios de cualificación: Non procede
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Na área de plástica as actividades que se están a realizar son de carácter principalmente lúdico e manipulativo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Utilízanse vídeos de páxinas de arts and crafts e páxinas web con tutoriais en inglés e castelán. Ademáis estamos en contacto vía e-mail , plataformas educativas e teléfono.
Materiais e recursos	<u>Plataformas dixitais, abalar, webex, agueiro, classdojo, blogs de aula</u> <u>Documentos dixitais: libros dixitais, vídeos educativos, presentación powerpoint, fichas pdf...</u>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Abalar, páxina web do centro, cisco webex, chamadas telefónicas.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.