

XUNTA DE GALICIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA 2022/2023

CEIP RAQUEL CAMACHO (A CORUÑA)

ÍNDICE

<u>OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA</u>	3
<u>COMPETENCIAS CLAVE NA EDUCACIÓN FÍSICA</u>	5
<u>SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR NIVELES E BLOQUES DE CONTIDOS</u>	7
<u>AVALIACIÓN</u>	44
<u>CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN</u>	45
<u>MÍNIMOS ESIXIBLES PARA OBTER UNHA AVALIACIÓN POSITIVA</u>	46
<u>METODOLOXÍA</u>	46
<u>MATERIAIS E RECURSOS</u>	47
<u>MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</u>	47
<u>PROGRAMA DE REFORZO PARA A ADQUISICIÓN DE APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES PENDENTE DO NIVEL ANTERIOR</u>	48
<u>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES</u>	48

<u>ACCIÓNS PREVISTAS DE ACORDO CO PLAN LECTOR</u>	49
<u>ACCIÓNS PREVISTAS DE ACORDO CO PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TIC</u>	49
<u>CRITERIOS PARA A AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN</u>	50

OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- *Coñecer e apreciar os valores e normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.*
- *Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así como de actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.*
- *Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.*
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira e competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

- Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e a comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- *Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.*
- *Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.*
- Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- *Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.*
- Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

COMPETENCIAS CLAVE NA E. FÍSICA

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

A área tamén contribúe, como o resto das aprendizaxes, á adquisición desta competencia, ofrecendo gran variedade de intercambios comunicativos, do uso das normas que os rexen e do vocabulario específico que a área achega, mostrando sensibilidade e coidado no uso dunha linguaxe non sexista nin discriminatoria.

COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA

Favorécese ao desenvolvemento desta competencia, xa que os números, a orde, a sucesión, as operacións básicas e formas xeométricas que aparecen na explicación dos xogos; as nocións topolóxicas básicas, a estruturación espacial e espazo-temporal, etc. están estreitamente vinculadas ao dominio matemático. A súa vivencia desde a motricidade a través da área de Educación *física* pode ser aproveitada para desenvolver a devandita competencia.

COMPETENCIA DIXITAL

Doutra banda, esta área colabora, desde idades temperás, á valoración crítica das mensaxes e estereotipos referidos ao corpo, procedentes dos medios de información e comunicación, que poden danar a propia imaxe corporal. Desde esta perspectiva contribúese en certa medida á competencia sobre o tratamento da información.

APRENDER A APRENDER

Contribúese mediante o coñecemento de si mesmo e das propias posibilidades e carencias como punto de partida da aprendizaxe motriz, desenvolvendo un repertorio variado que facilite a súa transferencia a tarefas motrices máis complexas. Iso permite o establecemento de metas alcanzables cuxa consecución xera confianza nun mesmo. Ao mesmo tempo, os proxectos comúns en actividades físicas colectivas facilitan a adquisición de recursos de cooperación.

COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS

A *Educación física* axuda a aprender a convivir, fundamentalmente no que se refire á elaboración e aceptación de regras para o funcionamento colectivo, desde o respecto á autonomía persoal, a participación e a valoración da diversidade. As actividades dirixidas á adquisición das habilidades motrices requiren a capacidade de asumir as diferenzas así como as posibilidades e limitacións propias e alleas. O cumprimento das normas que rexen os xogos colabora na aceptación de códigos de conduta para a convivencia. As actividades físicas competitivas poden xerar conflitos nos que é necesaria a negociación, baseada no diálogo, como medio para a súa resolución. Finalmente, cabe destacar que se contribúe a coñecer a riqueza cultural, mediante a práctica de diferentes xogos e danzas.

SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR

A *Educación física* axuda á consecución desta competencia na medida en que empra ao alumnado a tomar decisións con progresiva autonomía en situacións nas que debe manifestar autosuperación, perseveranza e actitude positiva, Tamén o fai, se se lle dá protagonismo ao alumnado en aspectos de organización individual e colectiva das actividades físicas, deportivas e expresivas.

CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS

Á expresión de ideas ou sentimentos de forma creativa contribúe mediante a exploración e utilización das posibilidades e recursos do corpo e do movemento. Á apreciación e comprensión do feito cultural, e á valoración da súa diversidade, faino mediante o recoñecemento e a apreciación das manifestacións culturais específicas da motricidade humana, tales como os deportes, os xogos tradicionais, as actividades expresivas ou a danza e a súa consideración como patrimonio dos pobos.

Noutro sentido, a área favorece un achegamento ao fenómeno deportivo como espectáculo mediante a análise e a reflexión crítica ante a violencia no deporte ou outras situacións contrarias á dignidade humana que nel se producen.

SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR BLOQUES DE CONTIDOS PARA CURSOS SUXEITOS A LOMCE.

2º PRIMARIA

- BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

CONTIDOS

- Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais
- Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física
- Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área
- Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe
- Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.
- Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.
- O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.
- Adopción de condutas seguras.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.
- Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.
- Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
- Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.
- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
- Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
- Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
- Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
- Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.

- BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN:

CONTIDOS

- Aceptación da propia realidade corporal.
- Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.
- Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).

- Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.
- Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.
- Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.
- Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe..)
- Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.
- Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
- Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.
- Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable. Iníciase no equilibrio dinámico.
- Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.

• BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES

CONTIDOS

- Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.
- Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.
- Resolución de problemas motores sinxelos.
- Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.

- Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.
- Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
- Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.
- Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.
- Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
- Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración

- BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO – EXPRESIVAS

CONTIDOS

- Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos).
- Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo.
- Imitación de personaxes, obxectos e situación.
- Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.
- Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
- Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
- Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

• BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

CONTIDOS

- Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.
- Relación da actividade física co benestar da persoa.
- Mobilidade corporal orientada á saúde.
- Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física.
- Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.
- Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.
- Adopta hábitos alimentarios saudables.
- Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.
- Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.

- BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CONTIDOS

- Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.
- Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.
- Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.
- Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.
- O xogo como actividade común a todas as culturas.
- Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais.
- Práctica de xogos libres e organizados.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.
- Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.
- Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.
- Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
- Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.
- Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.
- Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
- Realiza actividades no medio natural.

4º PRIMARIA

- BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

CONTIDOS

- Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas.
- Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.
- Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física fronte ao Coronavirus.
- Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.
- Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.
- Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.
- Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.
- O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.
- Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.
- Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
- Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
- Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.

- Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
- Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
- Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.

- BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN:

CONTIDOS

- Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.
- Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.
- Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).
- Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control
- dos diferentes tipos de respiración.
- Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.
- Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal velocidade, previsión do movemento).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas.
- Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
- Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
- Recoñece os dous tipos de respiración.

- Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.
- Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.
- Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.
- Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.

- BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES

CONTIDOS

- Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.
- Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.
- Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.
- Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.
- Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
- Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
- Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.

- Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
- Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.

- BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO – EXPRESIVAS

CONTIDOS

- O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.
- Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.
- Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.
- Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.
- Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.
- Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.
- Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos.
- Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais.
- Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
- Leva a cabo manifestacións artísticas.
- Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.
- Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.

- BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

CONTIDOS

- Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.
- Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.
- Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do queceamento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.
- Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.
- Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.
- Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.
- Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.
- Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.
- Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
- Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
- Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.
- Realiza os quecementos de forma autónoma.
- Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
- Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.
- Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.
- Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o queceamento con certa autonomía.

- BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CONTIDOS

- Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.
- Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.
- Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.
- O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.
- Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.
- Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.
- Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.
- Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades.
- Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.
- Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.
- Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas
- Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais.
- A orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
- Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
- Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.
- Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.

6º PRIMARIA

- BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

CONTIDOS

- Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas
- Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.
- Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.
- Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.
- Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.
- Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.
- Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.
- Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.
- O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corpo.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.
- Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.
- Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.

- Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
- Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
- Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.
- Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
- Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
- Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.

- BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN:

CONTIDOS

- Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.
- Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.
- Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
- Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.

- BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES

CONTIDOS

- Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.
- Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.
- Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.
- Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.
- Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.
- Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.
- Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.
- Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
- Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
- Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.
- Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
- Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
- Realiza e propón actividades físicas e xogos en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.

- BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO – EXPRESIVAS

CONTIDOS

- O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.
- Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo). Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.
- Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.
- Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.
- Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.
- Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo.
- Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais.
- Propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.

- BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

CONTIDOS

- Autonomía na hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).
- Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...).
- Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.
- Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.
- Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.
- Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos.
- Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.
- Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.
- Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Interésase por mellorar as capacidades físicas.
- Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
- Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
- Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
- Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva

- Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
- Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.
- Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
- o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade.
- Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.

- BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CONTIDOS

- Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.
- Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo
- O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.
- Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas
- Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.
- Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición
- Iniciación ao deporte de orientación (colexio, patio, xinasio). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.
- Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades
- Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.

- Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
- Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
- Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos e deportes individuais.
- Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
- Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
- Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
- Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.

AVALIACIÓN

Débase entender a avaliación como un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para valorar e tomar decisións respecto do proceso de ensino-aprendizaxe. Por tanto, non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento, senón que se debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma continua, global e sistemática; indicando, por unha parte, que obxectivos se conseguen e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e ónde, como, cando e por que se producen os problemas ou erros. E tamén á contribución desta área no desenvolvemento das distintas competencia básicas.

A avaliación constará de:

- **Avaliación inicial**, que facilita a valoración dos coñecementos previos, as capacidades e as actitudes do alumnado, co obxecto de adecuar o proceso de ensino-aprendizaxe á realidade das súas posibilidades tendo en conta as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior.
- **Avaliación formativa continua**, que pretende coñecer se se van acadando os obxectivos propostos, e ir introducindo os axustes precisos, se fose necesario. Este tipo de avaliación

ten un especial carácter regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo desde o seu comezo.

- **Avaliación sumativa**, na que se valora, sobre todo, o dominio das capacidades adquiridas; isto é, avaliación do resultado.

Principios nos que se basea:

- Que sexa un medio, non un fin en si mesma.
- Que constitúa un proceso continuo, progresivo e sistemático.
- Que atenda ás diferenzas individuais.
- Ter flexibilidade ao elixir os criterios ou probas.
- Debe basearse en criterios claros e o máis obxectivos posibles.
- Debe tratar aspectos cualitativos e cuantitativos.
- Propiciar ao seu termo o proceso de retroalimentación.

INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN.

Utilizaranse diversos medios para a recollida de información:

- observación cotiá: rexistros, listas de control, etc.
- fichas de traballo.
- probas físicas individuais e grupais.
- traballos de investigación e busca de información.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.

No marco da avaliación continua, en xeral, avaliaranse os seguintes aspectos:

- Participación do alumnado.
- Aseo
- Adquisición dos obxectivos. Tendo en conta aspectos conceptuais, procedimentais e actitudinais.

A cualificación obterase:

Estándares específicos da UD (habilidades e capacidades) 70%

Estándares comunes (Actitud, participación, aseo...) 30%

Os resultados da avaliación expresaranse nunha escala de 0 a 10, onde:

- 1-4 será insuficiente (IN)
- 5 suficiente (SU).
- 6 ben (BE).
- 7, 8 notable (NT).
- 9, 10 sobresaliente (SB).

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA OBTER UNHA VALORACIÓN POSITIVA.

Os mínimos esixibles para acadar unha valoración positiva veñen marcados polos estándares de aprendizaxe que xa foron mencionados para cada nivel anteriormente e secuenciados por bloques de contidos.

METODOLOXÍA

A Educación Física é un área curricular cun marcado compoñente motor. A maior parte dos contidos propostos teñen un carácter marcadamente actitudinal e procedemental, o que facilita a creación, no alumnado, dun sistema de valores e dunha personalidade, que debe contribuír ao seu desenvolvemento na sociedade actual.

Utilizaranse diferentes estilos de ensino segundo cada situación de ensinanza-aprendizaxe, así conxugaranse a indagación e a investigación, implicando aspectos mentais nas execucións motrices.

O descubrimento guiado e a resolución de problemas son estilos que se basean en propostas motrices que crean unha dúbida nos coñecementos previos do alumnado, para que investigue e chegue a unha ou varias solucións, que polo feito de ser descubertas pola propia persoa afianzan a aprendizaxe na súa estrutura cognitiva.

Sempre que as actividades propostas o requiran utilizaranse estilos máis directivos, como a instrución directa ou a asignación de tarefas.

En xeral, a metodoloxía tenderá:

- Á adquisición de aprendizaxes significativas, o que producirá unha elevada motivación.
- Ao predominio do aspecto lúdico, por ser o xogo un importante recurso metodolóxico, destacando especialmente as actividades cooperativas sen rexeitar o aspecto competitivo dos deportes e xogos, xa que contribúen a saber “gañar” e saber “perder”.
- Á coeducación: fomentando á eliminación de todo signo sexista, buscando a igualdade de oportunidades e posibilitando un desenvolvemento global e integral.
- Ao uso das TIC como ferramenta ou instrumento na busca de información e tamén como reflexión e difusión.
- Ao aumento progresivo da autonomía do alumnado, conforme as capacidades físicas, as habilidades, a percepción do corpo e o contorno, a coordinación ... que farán os movementos máis eficaces e levará a unha maior autoestima.
- A presentar progresivamente situacións máis complexas, incrementando as dificultades de acordo coa idade e tendo en conta as diferenzas individuais. Creando un clima de confianza que favoreza a participación de todas e todos.
- A que as actividades da área se adapten aos diferentes niveis que posúan os nenos e nenas, coa fin de desenvolver o maior número de capacidades e habilidades en función das destrezas de cadaquén. Minimizando os posibles riscos e extremando as medidas de precaución.

MATERIAIS E RECURSOS

Os **materiais** especificaranse en cada sesión. Usarase todo o material de que se dispón axeitado á idade, e tamén adaptado ou/e alternativo que se poida conseguir.

Polo que respecta ás **instalacións**, optimizarase o uso das que se dispón (polideportiva cuberta, patio e xinasio) elixindo unha ou outra segundo as necesidades de cada sesión e a dispoñibilidade das mesmas, ventilándose 10 minutos antes e despois de cada sesión.

Ademais, fomentárase o bo uso e coidado do material e instalacións polo alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A nosa intervención educativa cos alumnos e alumnas asume como un dos seus principios básicos ter en conta os seus diferentes ritmos de aprendizaxe, as aptitudes e capacidades individuais así como os seus distintos intereses e motivacións.

As **medidas de atención á diversidade** poderán ser tanto organizativas como curriculares, e permitirán unha organización flexible das ensinanzas e dos recursos humanos e materiais para unha atención personalizada ao alumnado en función das súas necesidades. Deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten no alumnado dificultades de aprendizaxe e estarán orientadas a responder ás necesidades educativas concretas que presenten.

Irán dirixidas á consecución dos seguintes **obxectivos**:

- Facilitar ao alumnado o máximo desenvolvemento posible das súas capacidades persoais e a adquisición das competencias básicas e dos obxectivos da área.
- Establecer os mecanismos axeitados de apoio e reforzo precisos, que permitan detectar e superar as dificultades de aprendizaxe que presente o alumnado.
- Coordinar coa titoría e orientación educativa do alumnado para apoiar o seu proceso educativo.

Realizaranse as adaptacións necesarias, articulándose medidas correctoras ou vías alternativas, mediante actividades de reforzo, ampliación, etc., segundo as circunstancias concretas de cada alumno/a e da situación sanitaria na que nos atopemos.

PROGRAMA DE REFORZO PARA A ADQUISICIÓN DE APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES PENDENTE DO NIVEL ANTERIOR

No caso de incorporarse alumnado coa área de E. Física pendente o con algun aprendizaxe imprescindible pendente do nivel anterior, se elaborará un programa de reforzo coa finalidade de acadar aqueles obxectivos que non fosen superados, adoptándose as seguintes medidas:

Farase unha avaliación inicial, para determinar o punto de partida, tendo en conta os diferentes bloques de contidos.

Teranse en conta os mínimos esixibles do nivel no que non acadou a avaliación positiva.

Darase reforzo nas clases prácticas propoñendo actividades específicas axeitadas aos aspectos deficitarios.

Farase fincapé no control do corpo nas habilidades básicas do nivel correspondente así como na capacidade de respectar as regras grupais do xogo.

No momento do curso no que se consideren superadas as deficiencias do nivel anterior, avaliarase positivamente a área do nivel anterior.

ACCIÓNS PREVISTAS DE ACORDO CO PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TIC

Ao ser esta unha materia eminentemente práctica e ter asignado por lei soamente dúas horas semanais, o uso das TIC, como ferramenta de traballo queda minguado; pero como tamén a E. Física ha de contribuír ao desenvolvemento da competencia dixital, cremos que o alumnado debe utilizalas na busca de información respecto a contidos pertencentes ao currículo da materia como:

- Xogos populares.
- Deportes tradicionais.
- Actividades olímpicas, paraolímpicas ...

CRITERIOS PARA A AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN

Farase unha valoración do proceso para ir realizando axustes, se fose preciso. Trimestralmente, usaranse os seguintes indicadores, unha vez analizados os resultados académicos do alumnado na materia.

INDICADORES	4	3	2	1
--------------------	----------	----------	----------	----------

Grao de consecución dos obxectivos
Adecuación de obxectivos e contidos coas necesidades reais
Adaptación dos medios á realidade que presenta o alumnado
Grao de participación en actividades deportivas extraescolares

4=excelente. 3=boa. 2=acceptable. 1=inadecuada.