PROGRAMACIÓN INGLÉS 6º EP. CURSO 2022/23

INTRODUCIÓN

O proceso de progresiva globalización no que, desde a segunda metade do século XX, atópase inmerso o noso mundo, fai que sexa cada vez máis necesario facer fronte aos novos retos que se derivan da paulatina desaparición das fronteiras que tradicionalmente se establecían entre países no plano económico, político, cultural e social. Neste sentido, resulta evidente que desde as idades máis temperás a educación debe ter entre un dos seus principais obxectivos o de dotar aos cidadáns de instrumentos útiles para desenvolver competencias que lles permitan adaptarse adecuadamente a unha nova sociedade cada vez máis interdependiente e global. A aprendizaxe de linguas estranxeiras ten unha especial relevancia neste plano, xa que a capacidade de comunicación é un dos requisitos fundamentais para desenvolverse nun contexto crecientemente pluricultural e plurilingüe. Tal e como sinala o Marco de referencia de competencias para a cultura democrática, nas sociedades actuais, culturalmente diversas, os procesos democráticos requiren do diálogo inter- cultural. Polo tanto, a comunicación en distintas linguas resulta esencial no desenvolvemento desa cultura democrática. Na idea dun Espazo Europeo de Educación, a comunicación en máis dunha lingua evita que a educación e a formación se vexan obstaculizadas polas fronteiras, e favorece a internacionalización e a mobilidade, ademais de permitir o descubrimento doutras culturas, ampliando as perspectivas do alumnado.

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

En canto ao plan de reforzo, este adecuarase aos resultados da proba de avaliación inicial, unha vez sexa realizada e vistos os resultados. Esta proba realizarase no mes outubro.
O plan de reforzo que recolle as medidas organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento do alumnado son as seguintes:

-Emprego das TICS como recurso didáctico fundamental que permitirá a máxima participación do alumnado nas interaccións orais e o traballo colaborativo así coma a motivación e curiosidade por aprender.

-As historias e vídeos non soamente proporcionarán un contexto significativo para o idioma, senón que tamén permitirán traballar valores específicos para os nosos alumnos que facilitarán o seu desenvolvemento social.

-Diseño de actividades propias de pensamento e desafío que requirirán un desenvolvemento cognitivo e o traballo colaborativo.

-Práctica de vocabulario e estruturas gramaticais a través de xogos e vídeos interactivos.

-Programación de actividades de reforzo e/ou ampliación que respecten os ritmos de aprendizaxe individual e que permitan atender as habilidades mixtas dentro da aula.

-Contarase con actividades adicionais de apoio para aqueles alumn@s que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos programados.

OBXECTIVOS CURRICULARES DE ÁREA

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.

d) Adquirir nunha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotidianas.

e) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

f) Desenvolve-las súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así coma unha actitude contraria á violencia, ós prexuízos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.

PRIMEIRA AVALIACIÓN

No mes de outubro faremos un repaso dos coñecementos adquiridos no curso anterior e ver se quedan algunhas dúbidas ou incertezas sobre os mesmos.

CONTIDOS
- Going to + verb - Ask and answer: how often do you? - Use the structures: have to do something/ I need to do something - To use constructions: There was/ there were. - Modal verbs: can, could, must, may and might. - Present Perfect - To use the future tenses: will and be going to.

UNIT 1

OBXECTIVOS

- Falar sobre a familia.
- Facer descricións sobre un mesmo.
- Aprender a indicar unha dirección.
- Identificar animais.
- Describir animais

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
• Repaso dos contidos principais do ciclo anterior. • Información xeral dunha persoa. Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, número de irmáns... • Descrición básica dun mesmo e de membros da familia. • Información xeral dun animal. Preguntas e respostas sobre características de animais como as características físicas, modo de se alimentar, lugar onde habita. • Dar a entender instrucións e descricións da ubicación dun lugar e como chegar a el.	• Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. • Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares	-Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. -Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha	• CCL • CAA • CSC • CCL • CAA

	(un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente. • Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos. • Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. • Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa. • Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos,	persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible. -Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible. -Comprende o esencial de historias breves e ben	

	en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata. • Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá. • Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos. • Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas. • Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns	estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). -Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	• CCL • CCA • CCL • CAA • CSC • CCL • CAA • CSC

	discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). • Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).		

UNIT 2

OBXECTIVOS

- Usar as seguintes formas: *present simple*, *present continuous, imperative*.
- Aprender as expresións de tempo: días, partes do día, datas e meses.
- Referirse a actividades que nos gusta facer: to like + verb-ing.
- Falar sobre o tempo libre.
- Escoitar e saber as diferenzas entre / e i

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
• Saúdos. • Dar ordes; o imperativo. • Fonética **/I/ e /i:/** • Facer e contestar preguntas relacionadas con información básica dun mesmo e as persoas achegadas: veciños, compañeiros, familiares... • *Present simple*: usos e formación. • Actividades cotiáns: levantarse, deitarse, comer... • Expresións de tempo no presente: *never, sometimes, often, always, now...* • *Present continuos*: uso e formación. • Preposicións de tempo: *in*	• Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. • Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna	-Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. -Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto;	• CCL • CAA • CSC • CCL • CAA

the morning, at the weekend, on Monday... • Expresión de gustos relacionado ás actividades de lecer: ler, nadar, facer deporte...(*like+-ing*) • A festa de Halloween. • Os pintores impresionistas.	inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente. • Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos. • Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. • Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa. • Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun	presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible. -Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible. -Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e	

	léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata. • Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá. • Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos. • Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas. • Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e.	as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). -Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	• CCL • CCA • CCL • CAA • CSC • CCL • CAA • CSC

	inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). • Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).		

UNIT 3

OBXECTIVOS

- Aprender a comparar persoas, obxectos e situacións: *comparative* e *superlative*.
- Uso do pasado (*past simple*): *to be,* verbos regulares e verbos irregulares máis comúns.
- Falar de experiencias pasadas.
- Falar de eventos deportivos.
- Describir persoas e as súas habilidades.
- Falar do Nadal.
- Escoitar e saber a diferencia entre ʊ e u

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
• Describir persoas, situacións e animais. • *Past simple*: usos e formación de verbos regulares. • *Past simple*: usos e formación de verbos irregulares. • Expresións de tempo no pasado: *yesterday, , last week, last month...* • Fonética **/ʊ / e /u:/** • *Present simple*: falar sobre actividades cotiáns. • Preposicións de tempo no presente: *every day, in the*	• Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e	. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. . Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estructuradas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	• CCL • CAA • CSC • CAA

morning... • Refrán relacionado co Nadal. • O simbolismo da tradición de facer regalos no Nadal.	titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación. • Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. • Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. • Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais. • Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia. • Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do	. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	• CCL • CAA

	texto. • Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, ₤), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. • Construír, en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. • Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as		

	funcións comunicativas que se perseguen. • Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. • Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas. • Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. • Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha		

	demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) • Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). • Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. • Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. • Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e		

	necesidades. • Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…). • Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. • Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas		

UNIT 4

OBXECTIVOS

- Falar sobre ir de compras.
- Falar sobre roupa.
- Aprender a usar os nomes contables e incontables.
- Usar *much, many, how much, how many.*
- Usar expresións de cantidade: *a few*, *a lot*, *much*, *many*, *more*, *little*, *a bottle*, *a kilo*, *a piece*…
- Aprender novos verbos irregulares e repasar algúns coñecidos: *go-went*, *see-saw*, *run-ran*, *wake up-woke up*, *sell-sold*.
- Describir un escaparate.
- Expresar unha opinión persoal sobre as compras online.
- Escoitar e comparar os sons */e/* e */ə/.*
- Falar sobre as mascotas.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
• Entender e facer unha lista da compra. • Vocabulario relacionado con roupa, complementos e ir de compras. • Nomes contables e incontables. • Uso de *how much?* e *how many?* • Expresións de cantidade: *a lot of, a few, a piece of, much, many...* • Entender mapas e dar unha dirección para chegar a un lugar. • Describir un escaparate	• Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias e necesidades. • Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis	-Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). -Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	• CCL • CAA • CCL • CAA

usando expresións de lugar como: *to the right, to the left, in the centre...* • Mascotas no Reino Unido. • Fonética */e/* e */ə/*.	adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. • Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares • Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.	-Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións,indicacións, peticións, avisos). -Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). -Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. -Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. -Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as	• CCL • CAA • CSC • CCL • CAA • CSC • CCL • CAA • CSC • CAA • CCL • CAA

	• Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. • Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. • Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa. • Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica de textos en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares. • Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis	principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible. -Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. -Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. -Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e	• CCL • CAA • CCL • CAA • CCL • CAA

	adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, ₤), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. • Construír en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. • Coñecer e aplicar as estratexias básicas para	sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. -Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). -Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). -Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, ₤). -Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais,	• CCL • CAA • CCL • CAA • CCL • CCL • CD • CAA

	producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. • Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. • Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades. • Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do	para abrir unha conta de correo electrónico etc.). -Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. -Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano). -Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que	• CCL • CCL • CD • CSC • CCL • CAA

	texto. • Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. • Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). • Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).	coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	

	• Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. • Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos. • Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. • Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de		

	alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. • Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…). • Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. • Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. • Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

UNIT 5

OBXECTIVOS

- Aprender a falar sobre saúde e enfermidades.
- Preguntar e responder a cuestión: *what's the matter?*
- Usar vocabulario sobre o corpo humano.
- Facer recomendacións.
- Usar as estruturas: *have to do* something / *need to do* something.
- Usar a estrutura: *going to* + *verb*.
- Usar o pasado (*past simple*) de: *want, help, use, play, talk, have, give, get ill.*
- Preguntar e responder a cuestión: *how often do you...?*
- Escoitar e comparar os sons 3ː/ and /ɔː/.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
• Vocabulario relacionado co corpo, as enfermidades e o estado de saude en xeral. • Uso e formación de t*o be going to.* • Facer preguntas e dar respostas sobre a frecuencia que se fan as cousas. *How often?* • Expresión de frecuencia: *once a week, twice a day, three times a month...* • Uso e formación de *have to.* • Uso e formación de *need to.* • Fonética /3ː/ e /ɔː/.	• Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias e necesidades. • Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido	-Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. -Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estructuradas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	• CCL • CAA • CSC • CAA

	xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. • Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares • Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. • Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con	-Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	• CCL • CAA

	evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. • Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. • Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa. • Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica de textos en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares. • Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido	-Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). -Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, ₤).	• CCL • CAA • CCL

	xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, ₤), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. • Construír en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. • Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e.	-Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	• CCL • CD • CAA • CSC

	copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. • Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. • Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades. • Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. • Recoñecer aspectos		

	socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. • Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche de conversación, ou os puntos dunha narración esquemática). • Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). • Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos		

	relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. • Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos. • Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e", entón", "pero", "porque"), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. • Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e		

	necesidades. • Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…). • Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. • Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. • Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

TEMPORALIZACIÓN

1º TRIMESTRE:

- Repaso dos contidos do curso anterior e Units: 1, 2 e proxecto.
- Festivals: Halloween and Christmas.

2º TRIMESTRE:

- Units: 3,4 e proxecto
- Festivals: Peace Day and Easter.

3º TRIMESTRE:

- Units: 5, e proxecto e repaso dos contidos fundamentais, ou que non quedaron ben adquiridos, ao longo do curso.

MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos espaciais dispoñibeis no centro neste curso:

- Plataforma Edixgal.

Recursos materiais

- Aula virtual de inglés.
- Páxinas web en inglés, enlaces de you tube, actividades online ...
- Fichas de reforzo e ampliación.
- Traballo por proxectos.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os procedementos e instrumentos de avaliación que utilizaremos son:

- Observación directa do traballo diario dos alumn@s.
- Análise das producións orais: actividades de “pair work” e “teacher group”.
- Test de avaliacións.
- Seguimento da avaliación continua no rexistro.
- Valoración cuantitativa do avance individual: entrega dos traballos propostos nas datas indicadas.
- Valoración cualitativa do avance individual: superación de criterios de avaliación e realización de actividades de ampliación.

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

A avaliación será continua de tal modo que o alumno que aprobe a terceira avaliación aprobará a materia.

- **MODO PRESENCIAL**

Os resultados do test de avaliación determinarán o 70% da nota, a expresión oral o 10% da nota, a análise das producións diarias outro 10% da nota e a actitude o 10% restante.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Segundo as necesidades e o ritmo de aprendizaxe dos alumn@s proponse:

- Fichas de reforzo e ampliación
- Webs educativas en inglés adecuadas ao seu nivel de aprendizaxe e coñecemento.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Conmemoración das festividades características da sociedade anglosaxona (Halloween, Christmas, Easter …).
- Asistencia á contacontos en inglés.

FOMENTO DA LECTURA

- Audición de textos sinxelos (historias, cancións, vídeos …) en diferentes soportes.
- Memorización de producións orais breves (cancións, rutinas, …)

- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

FOMENTO DAS TIC

- Webs educativas relacionados co “topic” de cada unidade.
- Xogos verbais e/ou escritos propostos na plataforma Edixgal ou a través de textos escollidos previamente.
- Proxectos cooperativos sobre un tema concreto escollido por cada grupo. Farase presentación dixital dos mesmos para toda a aula.

EDUCACIÓN EN VALORES

Adquirir progresivamente unha actitude receptiva cara as persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura e forma de vida diferente á nosa. Ao longo do curso e a través das distintas unidades iremos coñecendo a cultura dos distintos países de fala inglesa, así como aproveitaremos a variedade cultural da nosa escola para comparar e compartir.