

PROGRAMACIÓN 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA

INGLÉS

CURSO: 2022/23

INTRODUCCIÓN

O proceso de progresiva globalización no que, desde a segunda metade do século XX, atópase inmerso o noso mundo, fai que sexa cada vez máis necesario facer fronte aos novos retos que se derivan da paulatina desaparición das fronteiras que tradicionalmente se establecían entre países no plano económico, político, cultura e social. Neste sentido, resulta evidente que desde as idades máis temperás a educación debe ter entre un dos seus principais obxetivos o de dotar aos cidadáns de instrumentos útiles para desenvolver competencias que lles permitan adaptarse adecuadamente a unha nova sociedade cada vez máis interdependente e global. A aprendizaxe de linguas estranxeiras ten unha especial relevancia neste plano, xa que a capacidade de comunicación é un dos requisitos fundamentais para desenvolverse nun contexto crecientemente pluricultural e plurilingüe. Tal e como sinala o Marco de referencia de competencias para a cultura democrática, nas sociedades actuáis, culturalmente diversas, os procesos democráticos requiren do diálogo inter-cultural. Polo tanto, a comunicación en distintas linguas resulta esencial no desenvolvemento desa cultura democrática. Na idea dun Espazo Europeo de Educación, a comunicación en máis dunha lingua evita que a educación e a formación se vexan obstaculizadas polas fronteiras, e favorece a internacionalización e a mobilidade, ademáis de permitir o descubrimento doutras culturas, ampliando as perspectivas do alumnado.

OBXECTIVOS CURRICULARES DE ÁREA

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución práctica de conflitos, que lles permitan manexarse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- f) Adquirir polo menos nunha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- i) Iniciarse no emprego das tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p>b) f)</p>	<p>B1.1. Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global.</p> <p>-Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira.</p> <p>-Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo.</p> <p>B1.2. Identificación de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación básica da lingua estranxeira.</p>	<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais breves con estruturas simples e coñecidas e cun léxico de uso cotiá.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese expresados con claridade.</p> <p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <p>PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p> <p>PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>SC</p> <p>CEC</p>

BLOQUE 2 : PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p>b) g)</p>	<p>B2.1.Participación en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>-Produción de textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos.</p> <p>-Participación activa en intercambios lingüísticos orais sinxelos.</p> <p>Emprego da lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</p> <p>B2.2. Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</p>	<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then</i>).</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia o máis axeitada posible.</p> <p>B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p> <p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais sobre temas do seu interese cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. conversas telefónicas ou dramatizacións).</p> <p>PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.</p> <p>PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunica</p>	<p>CL CMCT CD SIEE CEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p>b) f)</p>	<p>B3.1. Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos sobre situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos.</p> <p>-Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <p>-Iniciación no uso das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).</p> <p>B3.2. Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</p> <p>PLEB3.3. Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p> <p>PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</p> <p>PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p> <p>PLEB3.9. Amona interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p>b)</p> <p>f)</p>	<p>B4.1. Produción de mensaxes escritas con certa claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.</p> <p>B4.2.Realización de conversas escritas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical axeitada.</p> <p>-Escritura de textos sinxelos, organizados con certa coherencia na súa secuencia e con léxico coñecido (invitacións, carteis...) en soporte papel ou dixital.</p> <p>-Elaboración de ficheiros, libríños... moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.</p> <p>- Uso das tecnoloxías da información e da comunicación para producir pequenos textos e/ou presentacións.</p> <p>B4.2.Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p>	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p> <p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p> <p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con certa coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura (invitacións, notas e avisos)en soporte papel ou dixital.</p> <p>PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.</p> <p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía bastante clara e limpeza.</p> <p>PLEB4.10. Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p>

BLOQUE 5 : COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
b) f)	<p>B5.1. Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos.</p> <p>-Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</p> <p>B5.2. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos demais. What's his/her favourite (sport)?</p> <p>-Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa, negativa e interrogativa. (Verb have got)</p> <p>-Realización de preguntas e respostas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.</p> <p>-Descrición das rutinas diarias. (I get up/ have breakfast .../What time do you ...?)</p> <p>-Realización de preguntas e respostas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.</p> <p>B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.</p> <p>B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.</p> <p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. .</p> <p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p> <p>PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</p> <p>PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</p> <p>PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos...).</p> <p>PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</p> <p>PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a</p>	<p>CL SC CEC</p>

	<p>de lugares... (<i>Where's it?/It's opposite, near, in front of ...</i>)</p> <p>-Realización de preguntas e respostas sobre o prezo. (<i>How much ...?</i>)</p> <p>-Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. (<i>How many...are there ?</i>). There are ...</p> <p>-Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. Do you like ...?</p> <p>-Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. Can you ...?</p> <p>-Expresión de habilidades e capacidades en afirmativa e negativa.</p> <p>-Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. What's he/she wearing ...?</p> <p>-Descrición de persoas, plantas e animais. Present: to be (Affimative, negative and interrogative form)</p> <p>-Expresión básica de desexos.</p> <p>-Formulación de preguntas sobre o desexo.</p> <p>-Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia.</p>	<p>como <i>and, or, then</i>).</p> <p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p> <p>B5.13. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). </p> <p>B5.14. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</p>	<p>concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</p> <p>PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p> <p>PLEB5. 13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	
--	--	--	--	--

METODOLOXÍA

A metodoloxía empregada será eminentemente activa e axustada ás necesidades concretas do alumnado que fomenten a colaboración e a participación de todos no proceso de aprendizaxe.

O punto de partida serán os seus coñecementos previos, centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado, pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación.

A aprendizaxe por competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar ao alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da vida con éxito.

O emprego das TICS será fundamental como recurso dixital.

Propoñeranse tarefas globalizadas que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e a investigación.

Estará centrada no desenrolo das catro destrezas: reading, writing, listening and speaking, tendo en conta especialmente a súa aprendizaxe uso de forma holística, non de maneira independente, como indican as teorías de adquisición e aprendizaxe de linguas.

Utilizaremos o libro dixital de Oxford con licenza para que os alumnos poidan realizar tamén desde as súas casas audicións, vídeos ... se así o precisan.

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

En canto ao plan de reforzo, este adecuarase aos resultados da proba de avaliación inicial, unha vez sexa realizada e vistos os resultados.

O plan de reforzo que recolle as medidas organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento do alumnado son as seguintes:

-Emprego das TICS como recurso didáctico fundamental que permitirá a máxima participación do alumnado nas interaccións orais e o traballo colaborativo así coma a motivación e curiosidade por aprender.

-As historias e vídeos non soamente proporcionarán un contexto significativo para o idioma, senón que tamén permitirán traballar valores específicos para os nosos alumnos que facilitarán o seu desenvolvemento social.

-Deseño de actividades propias de pensamento e desafío que requirirán un desenvolvemento cognitivo e o traballo colaborativo.

-Práctica de vocabulario e estruturas gramaticais a través de xogos e vídeos interactivos.

-Programación de actividades de reforzo e/ou ampliación que respecten os ritmos de aprendizaxe individual e que permitan atender as habilidades mixtas dentro da aula.

TEMPORALIZACIÓN

1º TRIMESTRE:

- Repaso das aprendizaxes básicas de 3º EP.
- Units: 1,2
- Festivals: Halloween and Christmas.

2º TRIMESTRE:

- Units: 3,4.
- Festivals: Peace Day and Easter.

3º TRIMESTRE:

- Units: 5,6.

MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos espaciais dispoñíbeis no centro neste curso:

- Aula ordinaria con portátil e lousa dixital.

Recursos materiais

- Aula Virtual de inglés.
- Páxinas web en inglés, enlaces de you tube, actividades online ...
- Libros de texto, cadernos de actividades, flashcards ...
- Fichas de reforzo e ampliación.
- Traballo por proxectos.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os procedementos e instrumentos de avaliación que utilizaremos son:

- Observación directa do traballo diario dos alumn@s.
- Análise das producións orais: actividades de “pair work” e “teacher group”.
- Test de avaliacións.
- Seguimento da avaliación continua no rexistro.
- Valoración cuantitativa do avance individual: entrega dos traballos propostos.
- Valoración cualitativa do avance individual: superación de criterios de avaliación e realización de actividades de ampliación.

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

Os resultados do test de avaliación determinarán o 70% da nota, a expresión oral o 10% da nota, a análise das producións diarias outro 10% da nota e a actitude o 10% restante.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Segundo as necesidades e o ritmo de aprendizaxe dos alumn@s proponse:

- Fichas de reforzo e ampliación
- Web Oxford Online Learning Zone
- Outras webs educativas en inglés adecuadas ao seu nivel de aprendizaxe e coñecemento

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Conmemoración das festividades características da sociedade anglosaxona (Halloween, Christmas, Easter ...).
- Asistencia á contacontos en inglés.

FOMENTO DA LECTURA

- Lectura de palabras e enunciados sinxelos en recursos variados (audiovisuais, informáticos, tarxetas, wordcards, ...)
- Audición de textos sinxelos (historias, cancións, vídeos ...) en diferentes soportes.
- Memorización de producións orais breves (cancións, rutinas, ...)

- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

FOMENTO DAS TICS

- Realización de xogos interactivos na Oxford Online Learning Zone e noutras webs educativas relacionados co “topic” de cada unidade.
- Actividades subidas á aula virtual.
- Proxectos cooperativos sobre un tema concreto escollido por cada grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Adquirir progresivamente unha actitude receptiva cara as persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura e forma de vida diferente á nosa. Ao longo do curso e a través das distintas unidades iremos coñecendo a cultura dos distintos países de fala inglesa, así como aproveitaremos a variedade cultural da nosa escola para comparar e compartir.