

**LINGUA
ESTRANXEIRA**

Inglés

2º E. Primaria

INDICE

1.	Introdución e contextualización	3
2.	Concreción dos obxectivos	3
3.	Contribución ao desenvolvemento das Competencias Clave	5
4.	Obxectivos, contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe	7
5.	Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable de	17
6.	Concreción dos elementos transversais	24
7.	Avaliación inicial	25
8.	Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción	25
9.	Metodoloxía	26
10.	Organización de espazos	27
11.	Materiais e recursos didácticos	27
12.	Atención á diversidade	27
13.	Incorporación das TIC	28
14.	Accións de contribución ao proxecto lector do centro	28
15.	Accións de contribución ao proxecto lingüístico do centro	29
16.	Accións de contribución ao plan de convivencia do centro	29
17.	Actividades complementarias e extraescolares	30
18.	Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	30
19.	Mecanismos de revisión e modificación da programación.	32

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A área de Lingua estranxeira ten como obxecto formar persoas que poidan empregala para comprender, falar e conversar, ler e escribir, polo que o seu uso debe ser o punto de partida desde o inicio da aprendizaxe.

Na Educación Primaria pártese dunha competencia aínda moi elemental na lingua estranxeira, por iso, durante toda a etapa, serán de gran importancia os coñecementos, capacidades e experiencias nas linguas que nenos e nenas coñecen para comprender e construír significados, estruturas e estratexias durante a súa participación en actos de comunicación. A comprensión das diferentes situacións de comunicacións e o coñecemento da estrutura dos textos, axudaralles a identificar e adquirir os elementos lingüísticos concretos presentes nun acto comunicativo.

O eixo da área de Lingua Estranxeira neste currículo, constitúeno os procedementos dirixidos á consecución dunha competencia comunicativa efectiva oral e escrita, en contextos sociais significativos que permita expresarse con progresiva eficacia e corrección e que abarque todos os usos e rexistros posibles.

A cada vez maior presenza da lingua inglesa no entorno (cine, música, televisión...) é un factor condicionante que fai que a maioría das oportunidades de aprendizaxe non se dan só no entorno escolar, que é un lugar máis, aínda que moi importante. Esta circunstancia fai necesaria a inclusión de contidos que incorporen situacións de comunicacións propias de ámbitos diversos ademais do académico, especialmente os das relacións sociais e os medios de comunicación.

Esta programación vai dirixida ao alumnado de 2º de primaria pertencente a dous grupos, A e B con 25 e 24 alumn@s respectivamente. A área será impartida por Lorena Ferreiro Santos.

2. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e

adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Estes obxectivos veñen, no apartado 4, concretados e relacionados cos contidos, criterios de avaliación e cos distintos estándares de aprendizaxe desta área.

3.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS			
Competencia Clave:		COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA – 2º PRIMARIA	
Nivel	Área	Estándares	%
2º	LC	2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	5 %
2º	LC	2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	10 %
2º	LC	2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	10 %
2º	LC	2º-LCB34.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	10 %
2º	LG	2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	10 %

2º	LG	2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	10 %
2º	LG	2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	5 %
2º	LG	2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	10 %
2º	MT	2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	10 %
2º	PL E	2º-PLEB1.1 - Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	5 %
2º	PL E	2º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	5 %
2º	PL E	2º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	5 %

2º	PL E	2º-PLEB4.2 - Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	5 %
----	---------	---	-----

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave:		MATEMÁTICA, CIENCIA E TECNOLOXÍA – 2º PRIMARIA	
Nive l	Áre a	Estándares	%
2º	CN	2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	5 %
2º	CN	2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	5 %
2º	CS	2º-CS2.5.3 - Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	10 %
2º	MT	2º -MTB2.3.1 -Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas	40 %

2º	MT	2º-MTB2.4.1 - Resuelve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	40 %
----	----	--	---------

4.- CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS				
OBXE C.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Cc
b f	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. - Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non causen distorsión á percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. 	CCL

	<p>do contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...). - Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos para-verbais. - Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. - Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira. <p>● B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da</p>	<p>comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. ▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...). 	<p>CCL CAA</p> <p>CCL</p>
--	---	---	---	-------------------------------

	lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.	rítmicos e de entoación básicos.		
--	---	----------------------------------	--	--

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

OBXEC	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Cc
b c i	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos 	<ul style="list-style-type: none"> • PLE B2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, cor de pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	CCL

	<p>non verbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. - Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. - Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Participar con actitude 	<p>(and/or).</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. • B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos). 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. 	CSC

	de colaboración en xogos,			
--	---------------------------	--	--	--

	<p>dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos. - Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación. - Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc. 			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 			
--	--	--	--	--

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

OBXEC.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Cc
b f	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	CCL

	<p>- Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...)</p>	<p>con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</p> <p>• B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión</p>	<p>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p>	<p>CCL</p>
--	---	--	--	------------

	<p>co apoio das ilustracións correspondentes.</p> <p>- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.</p>	<p>do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.</p> <p>• B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas</p>	<p>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	<p>CCL CAA</p>
--	---	---	---	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. ▪ B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: 	<p>relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles 	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
--	---	---	--	-----------------------

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. | | | |
|--|--|--|--|--|

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

OBXE C.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Cc
b f i	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> □ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. □ B4.2. Utilizar as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema 	CCL CAA

	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema. - Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura. - Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos. 	<p>estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>□ B4.3.Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>da escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...). ▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso 	<p></p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p>
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 			
--	---	--	--	--

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

OBXE C.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Cc
b f	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e 	CCL CAA CSC

<p>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</p> <p>- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social. 	CCL	CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais 	CCL	
	<ul style="list-style-type: none"> • B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>). 	CCL	

<ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Funcións comunicativas: 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica, asocia e 	CSC
---	--	---	-----

	<ul style="list-style-type: none"> - Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Identificación e seguimento de instrucións. - Expresión da posesión dun mesmo/a 	<p>inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. • B5.6. Comprender e expresar a posesión.. • B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. • B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. 	<p>menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p>	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas. 	CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa. 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis 	CCL CSC

	<p>e dunha terceira persoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión do que lle gusta e non lle gusta. - Identificación dos materias que compoñen os obxectos. - Identificación das partes do corpo e da cara. - Identificación dos membros da familia próximos. - Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. • B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. • B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos 	básicos.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples. 	CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e 	CCL
			moisixelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar	

	- Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e		cantidades.	
--	---	--	-------------	--

	<p>axuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo. - Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade. • B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (<i>What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry).</i> - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (<i>What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</i> 	<p>de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. • B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. • B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc. • PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...). • PLEB5.14. Comprende e usa <p>adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.15. Aмосa interese 	<p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCI</p>
--	---	---	---	--

	<p>- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (<i>Where's is it?, It's in/on/under/next to</i>). - Identificación e seguimento de instrucións (<i>Touch your (legs)...</i>).</p> <p>- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (<i>I've got, He/She's got</i>) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (<i>Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't</i>).</p> <p>- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (<i>I like (salad), I don't like (chips)</i>).</p>	<p>que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	<p>CSC</p>
			<p>• PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos,</p>	<p>CCL</p>
			<p>sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	

	<ul style="list-style-type: none">- Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50. - Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (<i>What's this?, It's...</i>), membros da familia (<i>Who's this ?, This is my (brother)</i>), alimentos (<i>What's this?, This is</i>). - Identificación das pezas de roupa (<i>I'm wearing</i>). - Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (<i>I can, I can't</i>). - Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (<i>Can I...?</i>).			
--	--	--	--	--

	<p>- Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (<i>Are you (hungry)?, Yes, I am/No I'm not</i>).</p> <p>- Expresión da cantidade de obxectos o persoas (<i>How many... are there?</i>).</p> <ul style="list-style-type: none">• B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de			
--	---	--	--	--

	granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.			
--	---	--	--	--

5.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

CA	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACI ÓN	C. C.
			1	2	3	Instrumentos E Procedementos	
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
PLE- B1.1	2º-PLEB1.1 - Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas. O valor de cada pregunta dividirase entre o número de <i>items</i> ata completar a porcentaxe asignada ao estándar.		x		PROCEDEMENTO S: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba	C C L

					obxectiva.	
PLE-B1.2	2º-PLEB1.2 - Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas. O valor de cada pregunta dividirase entre o número de <i>items</i> ata completar a porcentaxe asignada ao estándar		X	PROCEDEMENTO S: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta.	C C L
PLE-B1.3	2º-PLEB1.3 - Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	o alumno entende correctamente e responde ás de xeito correcto, aínda que sexa con algo de axuda do profesor. As súas respostas non teñen que ser gramatical ou estruturalmente perfectas, pero si demostrar coñecemento das		X	PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.	C C L C

		estruturas practicadas e usar unha pronuncia , ritmo e entoación adecuados.			INSTRUMENTOS: Rúbrica.	A A	
PLE- B1.4	2º-PLEB1.4 - Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down</i>).	O alumno segue as instrucións de maneira correcta e entende o que se lle di na maioría das instrucións. En caso de non entender, axúdase de recursos lingüísticos e extra lingüísticos para seguir o ritmo (observar a compañeiros, pedir axuda..)	X	X	X	PROCEDEMENTO S: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	C C L

Bloque 2: Producións de textos orais

<p>PLE-B2.1</p>	<p>2º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p>O alumno participa na presentación de maneira autónoma e , aínda que precise de axuda por parte do profesor, é quen de concluír de xeito mais ou menos satisfactorio a súa presentación. Nas súas locucións usa frases simples traballadas na aula. A súa pronuncia é comprensible e o seu ton e volume facilitan a comprensión de quen o escoita.</p>	<p>X</p>		<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>C C L</p>
<p>PLE-B2.2</p>	<p>2º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p>	<p>O alumno pregunta e responde de xeito axeitado , aínda que precise de axuda, usando o vocabulario da unidade e as estruturas lingüísticas necesarias para a interacción. Presta a atención necesaria para interactuar e a súa pronuncia, ton, volume e produción faise comprensible para que participa da entrevista.</p>	<p>X</p>		<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>C C L</p>

						INSTRUMENTOS: Producións orais.	
PLE-B2.3	2º-PLEB2.3 - Aмосa unha actitude de escoita atenta	O alumno mantén a atención de xeito adecuado na maioría as ocasións. De vez en cando, pode estar despistado pero cando se lle require atención modifica a súa conduta. Normalmente mostra unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	PROCEDIMENTO S: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	C S C
PLE-B2.3	2º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	O alumno reproduce textos traballados de xeito adecuado e aínda que precise da axuda por parte do profesor, é quen de concluír de xeito mais ou menos satisfactorio a súa presentación. Nas súas locucións usa frases simples traballadas na aula. A súa pronuncia é comprensible e o seu ton e volume facilitan a comprensión de quen o escoita.			X	PROCEDIMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS:	C L C

						Produccións orais.	
PLE-B2.3	2º-PLEB2.5 - Amona unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	o alumno mantén a atención de xeito adecuado na maioría as ocasións. De vez en cando, pode estar despistado pero cando se lle require atención modifica a súa conduta. Normalmente mostra unha actitude de escoita atenta.	x	x	x	<p>PROCEDIMENTO</p> <p>S:</p> <p>Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Rúbrica.</p>	C S C

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

<p>PLE- B3.1</p>	<p>2º-PLEB3.1 - Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas. O valor de cada pregunta dividirase entre o número de <i>items</i> ata completar a porcentaxe asignada ao estándar</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>PROCEDEMENTO S: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta.</p>	<p>C C L</p>
<p>PLE- B3.2</p>	<p>2º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p>	<p>O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas. O valor de cada pregunta dividirase entre o número de <i>items</i> ata completar a porcentaxe asignada ao estándar</p>	<p>x</p>	<p></p>	<p>PROCEDEMENTO S: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba</p>	<p>C C L</p>

						aberta.	
PLE-B3.3	2º-PLEB3.3 - Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	O alumno participa , quer voluntariamente, quer mandado , do comentario sobre un texto que se vai ler facendo hipóteses sobre o texto a partir de imaxes e contrastándoas despois co texto, cos compañeiros en traballo en grupo ou co profesor. O seu comportamento ao facer as hipóteses é adecuado e garda, normalmente, as quendas de palabra(pide permiso para falar, espera a que os compañeiros acaben de falar, non interrompe...) e en xeral intégrase na actividade de hipóteses	X			<p>PROCEDIMENTO S:</p> <p>Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Asamblea.</p>	C C L C A A
PLE-B3.4	2º-PLEB3.4 - Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	O alumno le de xeito adecuado o texto que se lle propón. usa un ritmo adecuado que aínda que se corte , non compromete a comprensión do texto por parte dos que escoitan. A entoación é mais ou menos adecuada e o volume da súa produción é		X		<p>PROCEDIMENTO S:</p> <p>Análise das producións dos alumnos/as.</p>	C C L

		suficientemente alto como para ser comprendido.				INSTRUMENTOS: Produccións orais.	C A A
Bloque 4: Producción de textos escritos							
PLE-B4.1	2º-PLEB4.1 - Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	O alumno escribe palabras de xeito guiado con una grafía xeralmente comprensible. Usa a maiúscula se a situación o require e non separa as letras que conforman as palabras. As súas palabras son adecuadas ao contido que se traballa e non teñen que ser ortograficamente correctas.			X	PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	C C L
PLE-B4.2	2º-PLEB4.2 - Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un	O alumno escribe palabras de xeito guiado con una grafía xeralmente comprensible.			X	PROCEDEMENTO S:	

		Usa a maiúscula se a situación o require e non separa as letras que conforman as			Análise das producións alumnos/as.	C C L
--	--	--	--	--	------------------------------------	-------------

	<p>modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p>	<p>palabras. As súas palabras son adecuadas ao contido que se traballa e non teñen que ser ortograficamente correctas. As frases que conforman o diálogo están estruturadas de xeito máis ou menos adecuado e usa as convencións ortográficas de cando en vez, mostrando que entende máis ou menos o seu uso.</p>			<p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Textos escritos.</p>	
<p>PLE-B4.3</p>	<p>2º-PLEB4.3 - Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>	<p>O alumno escribe as frases que conforman a produción de xeito ,máis ou menos, adecuado e usa as convencións ortográficas de cando en vez, mostrando que entende máis ou menos o seu uso aínda que non o teña asimilado como un feito que se ten que dar en toda produción escrita. As súas palabras son adecuadas ao contido que se traballa e non teñen que ser ortograficamente correctas</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTO S:</p> <p>Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Textos</p>	<p>C C L C A A</p>

					escritos.	
PLE-B4.3	2º-PLEB4.4 - Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	Completa a táboa coa información necesaria e correcta aínda que se lle esqueza algún campo.	X		<p>PROCEDEMENTO S:</p> <p>Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Textos escritos.</p>	C C L C A A
	2º-PLEB4.5 - Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e	O alumno revisa as súas producións escritas tanto antes como despois de entregar os seus textos ao profesor. É quen de corrixirse a si mesmo, buscar grafías anteriormente traballadas nos seus documentos e revisar			<p>PROCEDEMENTO S:</p>	

PLE- B4.3	doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	as correccións que se fan na aula de xeito habitual aínda que en certas ocasións non o faga. O profesor non ten que andar dicíndolle de maneira constante que revise as súas producións porque o fai de maneira autónoma de forma habitual.	X	X	X	Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	C C L
--------------	--	---	---	---	---	---	-------------

Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural

<p>PLE-B5.1</p>	<p>2º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	<p>O alumno consegue comparar os hábitos culturais dos países de fala inglesa cos seus propios aceptando a diferenza cultural de xeito adecuado(mostrando respecto pola cultura do país). O alumno non fai comentarios despectivos cara o diferente e acepta de bo grado e interese as diferenzas culturais existentes entre países ou comunidades do mundo.</p>				<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p>	<p>C C L C A A C S C</p>
<p>PLE-B5.2</p>	<p>2º-PLEB5.2 - Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social</p>	<p>O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas básicas de relación social. (<i>thank you, good morning, sorry</i>)</p>				<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p>	<p>C C L C</p>

					INSTRUMENTOS : Lista de control/cotexo.	S C
PLE-B5.3	2º-PLEB5.3 - Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e do e das demais	O alumno pregunta e responde de xeito axeitado , aínda que precise de axuda, usando o vocabulario da unidade e as estruturas lingüísticas necesarias para a interacción. Presta a atención necesaria para interactuar e a súa pronuncia, ton, volume e produción faise comprensible para que participa da entrevista. As preguntas poden ir formuladas de xeito oral ou escrito.	X		PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais ou escritas.	C C L
PLE-B5.4	2º-PLEB5.4 - Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, Thank you, excuse me...</i>)	O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas básicas de relación social e cortesía. (<i>thank you, good morning, sorry, please , excuse me, you are welcome...</i>)	X		PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.	C C L C

					INSTRUMENTOS : Lista de control/cotexo.	S C
PLE- B5.5	2º-PLEB5.5 - Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas. O valor de cada pregunta dividirase entre o número de <i>items</i> ata completar a porcentaxe asignada ao estándar		x	PROCEDEMENTO S: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta.	C C L
PLE- B5.6	2º-PLEB5.6 - Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas lingüísticas habituais e reproducéas cando son necesarias. Aínda que non o faga de maneira voluntaria, é capaz		x	PROCEDEMENTO S: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	C C L

<p>PLE-B5.7</p>	<p>2º-PLEB5.7 - Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.</p>	<p>O alumno é capaz de recoñecer a posesión de seu ou de terceiras persoas e apicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.</p>			<p>PROCEDEMENTO S:</p> <p>Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Producións orais ou escritas</p>	<p>C C L</p>
<p>PLE-B5.8</p>	<p>2º-PLEB5.8 - Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	<p>O alumno é capaz de recoñecer o que lle gusta e o que non e apicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.</p>		<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTO S:</p> <p>Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>	<p>C C L</p>

					Producións orais ou escritas.	
PLE-B5.9	2º-PLEB5.9 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	O alumno estruturará de xeito adecuado as frases ordenándoas tanto de xeito oral como escrito a partir de modelos desordenados e previamente traballados na aula.		X	<p>PROCEDIMENTO S:</p> <p>Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Producións orais ou escritas</p>	<p>C</p> <p>C</p> <p>L</p> <p>C</p> <p>S</p> <p>C</p>
		o alumno entende de xeito xeral as preguntas que se lle fan e é capaz de responder as mesmas con ou sen axuda do profesor usando unha , ton e volume pronuncia axeitados no caso de producións orais e unha estrutura coherente no caso			<p>PROCEDIMENTO S:</p>	

PLE-B5.10	2º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas	das producións escritas. Nas súas producións escritas, o alumno ten que ordenar as frases ou o texto de xeito adecuado tanto estruturalmente como ortograficamente en caso de copia ou se é produción libre , ten que se facer comprender aínda que a estrutura non sexa a mais desexada nin a ortografía a correcta.	X	Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	C C L C S C
PLE-B5.11	2º-PLEB5.11 - Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas lingüísticas habituais e reproducéas cando son necesarias. Aínda que non o faga de maneira voluntaria, é capa	X	PROCEDIMENTO S: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	C C L

<p>PLE-B5.12</p>	<p>2º-PLEB5.12 - Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p>	<p>o alumno participa con vontade positiva no traballo e desenvolvemento destas tarefas. A súa produción mostra coidado, aínda que de vez en cando e de xeito excepcional haxa algunha rectificación, borrón etc. A impresión xeral destas producións ten que ser positiva e os deseños que acompañen os glosarios deben estar ben pintados e limpos.</p>			<p>PROCEDIMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	<p>C C L C S C</p>
<p>PLE-B5.13</p>	<p>2º-PLEB5.13- Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).</p>	<p>O alumno é capaz de recoñecer estados de ánimo estudados e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.</p>			<p>PROCEDIMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS:</p>	<p>C C L C A A</p>

					Producións orais ou escritas.	
PLE-B5.14	2º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral	O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas. O valor de cada pregunta dividirase entre o número de <i>items</i> ata completar a porcentaxe asignada ao estándar. A proba pode ser oral ou escrita.		X	PROCEDEMENTO S: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta.	C C L C S C
PLE-B5.15	2º-PLEB5.15 - Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	O alumno tenta usar a lingua estranxeira nas interaccións na aula. Interésase por saber como responder en inglés e como preguntar polas cousas que o rodean aínda que sexa pedindo axuda aos seus compañeiros ou ao profesor.		X	PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.	C C L

					INSTRUMENTOS: Rúbrica.	
PLE- B5.15	2º-PLEB5.16 - Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	O alumno é capaz de establecer comparacións lingüísticas significativas entre a lingua nai e a lingua estranxeira aínda que sexa con axuda do profesor nuns primeiros momentos.		X	PROCEDEMENTO S: Observación sistemática. INSTRUMENTO S: Lista de control/cotexo.	C C L

6.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

En relación aos elementos transversais, o artigo 11 do Currículo establece que:

“Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a **comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional** traballaranse en todas as disciplinas”

ELEMENTOS	COMO SE TRABALLA
Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura e comprensión de contos
Expresión oral e escrita.	<ul style="list-style-type: none">• Exposición oral e escrita en traballos individuais, actividades en grupo, en razoamentos ou intervencións: planificación, redacción, revisión.• Expresión oral e escrita das aprendizaxes, utilizando un vocabulario preciso.• Expresión escrita en soporte papel e en pantalla.
Comunicación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none">• Proxección de diferentes vídeos introductorios e explicativos de diferentes temas.• Presentación de traballos en <i>power point</i>• Interpretación de imaxes, táboas, esquemas, gráficas...
Tecnoloxías da Información e a Comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Actividades TIC: actividades integradas nas secuencias de aprendizaxe• Recursos interactivos no <i>blog</i>.• Ligazóns de internet

Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero. • Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)
Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvemento de actitudes e comportamentos cívicos e responsables na súa contorna e nas súas actividades cotiás. • Cumprimento das normas xerais da aula. • Respetto da quenda de palabra e das intervencións dos compañeiros. • Comprensión e respecto á importancia do traballo en equipo e a colaboración. • Orde e colocación do seu material e das mesas. • Respetto e valoración das experiencias e das achegas do resto dos compañeiros e compañeiras. • Defensa dos dereitos e os deberes de cada membro da sociedade e valorar o diálogo como instrumento para solucionar os problemas de convivencia e para transmitir ideas, pensamentos e opinións, respectando xuízos e opinións alleos. • Mostrar respecto e tolerancia coas persoas que o rodean, coa diversidade de culturas e formas de vida.

7. AVALIACIÓN INICIAL

Durante os primeiros días de clase realizaranse actividades orais de repaso que permitirán valorar o nivel xeral que presenta o alumnado nesta área.

Isto servirá de referencia como punto de partida para o desenvolvemento do currículo. As medidas a tomar son prestar especial reforzo ao bloque/s que presenten unha maior dificultade, así como reforzar ao alumnado que presente dificultades,

tendo en conta as diferentes medidas que atención á diversidade especificadas no punto 12.

Polo que as medidas a tomar serán: realizar actividades de repaso que permitan afianzar coñecementos de cursos anteriores que están adquiridos pero o alumnado non se sente moi seguro, prestar especial reforzo aos bloques que presenten maior dificultade, prestar reforzo e propoñer actividades complementarias ao alumnado que o precise.

No suposto dun posible escenario de actividade educativa non presencial ou semipresencial, as profesoras farán uso de Aula Virtual, Espazo Abalar, correo electrónico e/ou teléfono.

Se o alumnado non tivera acceso a recursos telemáticos, tras comunicar ao centro, procuraríamos a solución máis axeitada a cada caso.

8.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas, os obxectivos fixados e os estándares de aprendizaxe.

Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións, informando por escrito ao alumno e aos pais das cualificacións obtidas.

Para proceder á avaliación dos estándares de aprendizaxe da área establecemos uns procedementos e instrumentos de avaliación que veñen determinados no punto 5 desta programación.

Os distintos estándares de aprendizaxe repartiranse en unidades didácticas en cada un dos trimestres. De cada unidade didáctica realizarase unha proba específica escrita. Ao finalizar o trimestre teranse en conta as distintas probas escritas

realizadas e os outros procedementos de avaliación aplicados, tendo en conta os seguintes criterios de cualificación:

Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	%
Análise das producións dos alumnos	Caderno de clase, Producións orais e escritas, Traballos feitos polo alumnado, Xogos de simulacións e dramáticos	50 %
Observación sistemática	Seguimento do traballo e actitude	20 %
Probas específicas	Probas escritas	30 %

Considérase que o alumno ten avaliación positiva:

- a. Trimestral se ten aprobado o 50% do valor dos estándares elixidos para avaliar.
- b. Ordinarial se a media das avaliacións trimestrais acada o 50% do valor dos estándares de aprendizaxe avaliados.

Esta área non xoga un papel vinculante na decisión da **promoción** do alumnado para o curso seguinte.

9.- METODOLOXÍA

A área de Lingua Estranxeira debe introducir aos alumnos e alumnas na aprendizaxe do inglés como o adestramento para o uso activo do Inglés; para comunicarse no mundo real coa lingua que aprenderon.

Centrarémonos en contextos familiares para os alumnos desta idade, aproveitando os coñecementos previamente adquiridos e as capacidades e experiencias que

posúe. Se fomentará un uso da lingua contextualizado en situacións comunicativas propias de diversos ámbitos e que permitan un uso da lingua real e motivador.

Para desenvolver a comprensión oral poñeranse en xogo estratexias que permitan interpretar, valorar e relacionar a información que se transmite na vida cotiá.

O alumnado realizará variedade de actividades, audición, interpretación, debuxo e coloreado, relación, preguntas e respostas informativas, etc.

A metodoloxía poderíamos resumila en:

- **Evocación de coñecementos previos** para abordar os novos contidos
- **Progresiva e coidada incorporación de novos contidos**, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno/a de quinto curso, que favorecen a súa comprensión. Isto posibilita a transferencia de aprendizaxes á vida cotiá, conectando coa adquisición das competencias propias da materia
- **Exercicios e actividades diversificadas** que contemplan competencias e intelixencias múltiples: traballo individual e en grupo, e actividades que traballan contidos fundamentais. Están en secuencias por niveis de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias e facilitan a adquisición de competencias a todos os alumnos.
- **Fichas de reforzo** para traballar cos aspectos con máis dificultade.
- Utilización de DVD, CDs e actividades *online* como material complementario.

10.- ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS

As mestras de inglés impartirán a materia nas aulas asignadas a cada grupo de alumnado e respectando a disposición da aula escollida por cada titora.

11.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Class Book e Activity Book: Amazing Rooftops 2

- Flashcards
- Encerado dixital
- Recursos educativos da internet
- Contos
- Fichas

12.- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Terase en conta a atención á diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos alumnos tendo como elemento principal de interacción os agrupamentos. O tipo de agrupamento inflúe de xeito determinante na aprendizaxe das linguas. A interacción entre alumnos e a aprendizaxe social condicionarán como, cando e canto aprenden os alumnos.

Algunhas das medidas compensatorias serán as seguintes:

- Usado de elementos visuais acompañando ao contido.
- Usado das intelixencias múltiples para fomentar a aprendizaxe significativa.
- Materiais visuais que acompañen á produción oral. Tamén se consideran os seguintes elementos:

- FICHAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN para adaptar ás necesidades educativas do alumnado.

- ENSINO

TUTORADO . Outros

puntos a ter en conta:

- ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA): Os contidos nucleares da unidade didáctica preséntanse de forma máis pautada, con maior apoio gráfico, seguindo unha secuencia de aprendizaxe que facilita a adquisición de competencias por parte dos alumnos.
- COMPETENCIAS e INTELIXENCIAS MÚLTIPLES: Contéplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa dramatización...

- **PLANS INDIVIDUAIS** dirixidos a alumnos que o requiren (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades educativas especiais e súper dotación) con fichas de reforzo e /ou ampliación.
- **ACTIVIDADES MULTINIVEL:** Posibilita que os alumnos atopen, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axustan ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, habilidades e motivacións.

13.- INCORPORACIÓN DAS TIC NA AULA

<i>Actividades TIC</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades integradas nas secuencias de aprendizaxe.
<i>Recursos interactivos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ligazóns de actividades interactivas.
<i>Ligazóns a Internet</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproveitamento de recursos educativos en Internet: procura de imaxes, información ou curiosidades e selección e organización para transformar estes elementos en coñecemento.

14.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR

A contribución da área de lingua inglesa ao proxecto lector é fundamental para o desenvolvemento das capacidades, habilidades e estratexias de comprensión que todo alumno precisa. Neste ano lectivo a área de lingua inglesa traballará con libros de contos de autores tanto americanos como ingleses. O uso da literatura na aula xustifícase no propio desenvolvemento do plano lector e na aprendizaxe da lingua estranxeira.

O uso de contos ilustrados e a literatura presenta trazos característicos dos países nos que se crea, axudando así a desenvolver a competencia cultural presente nos criterios de avaliación e nos estándares de aprendizaxe que están reflectidos neste documento.

O plano lector non pode esquecer o uso e aprendizaxe de patróns sonoros e sons distintos, que axudan ao alumnado a ler nunha lingua estranxeira e, ao mesmo tempo, a desenvolver o plano lector de maneira axeitada.

Obxectivos para o 2º nivel:

- a. Memorizar trabalinguas, cancións e poesías adaptadas ao nivel.
- b. Traballar o vocabulario novo que aparece en cada lección.
- c. Detectar e rexistrar as deficiencias apreciadas en cada alumno para podercorrixilas.
- d. Fomentar a capacidade creativa coa elaboración de narracións.
- e. Actividades diversas de animación a lectura.
- f. Lectura e comentarios de textos seleccionados.
- g. Procura de textos en internet sobre temas propostos.
- h. Visualización de documentais e películas en inglés.

15.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DO CENTRO

- a. Valorar a importancia de aprender un idioma para poder entendernos coas persoas que o falan.
- b. Comprender que para coñecer a cultura dun pobo, debemos aprender primeiro a súa lingua.
- c. Establecer semellanzas e diferencias entre a cultura galega e a inglesa.
- d. Entender que un idioma é un tesouro de valor incalculable porque non está nas nosas mans fabricalo.

16.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓNS AO PLAN DE CONVIVENCIA DO CENTRO

O COIDADADO DA PERSOA:

- ❖ Procuraremos acadar nos nosos alumnos o **benestar emocional**.
- ❖ Traballaremos a **educación en valores**: segundo os temas especificados anteriormente.
- ❖ Prestaremos especial **atención á diversidade** entendendo a diferenza coma un valor. Realizaranse fichas de reforzo e ampliación de cada unha das unidades.
- ❖ O alumnado deberá acudir ao centro en condicións axeitadas de hixiene, coa debida puntualidade e coas súas tarefas feitas

O COIDADO DO ENTORNO:

- ❖ Buscamos unha escola aberta e integrada no entorno
- ❖ Procuraremos ter un entorno físico agradable:
- ❖ Traballaranse a normas:
 - De funcionamento da aula:
 - Cumprimento das normas xerais da aula
 - Orde e limpeza na realización das tarefas.
 - Orde e colocación do seu material e das mesas.
 - De funcionamento doutras dependencias: De funcionamento doutras dependencias: Informática e biblioteca

O COIDADO DAS RELACIÓNS:

- Coas familias: Entrevistas persoais coas familias.
- Entre todo o persoal do centro e, en especial entre o profesorado e o alumnado e entre todo o alumnado polo que é necesario levar a cabo:

Un labor de titoría para:

- Establecer entre todos unhas normas fundamentais de aula.

- Acadar unha cohesión de todo o grupo.

17.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EEXTRAESCOLARES

- Realización de dramatizacións e diálogos en inglés.
- Familiarización co mundo cultural dos países de fala inglesa e o xeito en que celebran:

Halloween, Christmas, Thanksgiving Day e Easter

Outras festas ou conmemoracións que vaian xurdindo ao longo do curso.

18. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A

A avaliación da propia programación será paralela á aplicada co alumnado e abarcará os seguintes aspectos:

- Adecuar a programación ao marco temporal e ás condicións específicas do alumnado.
- Buscar a motivación e o interese destes cara á materia, intercalando actividades que permitan romper a monotonía diaria da explicación.
- Procurar mediante o diálogo co alumnado a revisión das actividades propias da materia para unha posible mellora da práctica docente.
- Facer unha análise obxectiva dos resultados conseguidos en cada avaliación adoptando as medidas pertinentes que permitan ao alumnado conseguir de forma satisfactoria as competencias claves.

Na memoria final do curso se realiza unha valoración desta programación e inclúense as posibles modificacións para o vindeiro curso de acordo co seguinte modelo:

	INDICADORES DE LOGRO	0	1	2	3	4
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre a programación e o desenvolvemento das					
	Existe unha distribución temporal equilibrada.					
Utilización dunha metodoloxía adecuada	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.					
	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinabilidade (en actividades, tratamento dos contidos etc.).					
Regulación da práctica docente	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.					
	Grao de seguimento dos alumnos.					
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.					
Avaliación das aprendizaxes e información que deles	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.					
	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.					
Avaliación das aprendizaxes e información que deles	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.					
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					

se lles dá aos						
alumnos e ás familias	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: <ul style="list-style-type: none"> • Aos alumnos. • Ás familias. 					
Utilización de medidas para a atención á diversidade	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.					
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de					
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.					
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.					

ESCALA DE VALORACIÓN	Inadecuado	0	Escasa ou nula constancia. Non se acadan os mínimos aceptables e necesita unha mellora substancial
	Insuficiente	1	Omítese elementos fundamentais do indicador
	Básico	2	Cumprimento suficiente do indicador
	Competente	3	Hai prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia no indicador.
	Excelente	4	Prácticas excepcionais. Modelo de referencia de boas prácticas

19. MECANISMOS DE REVISIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Esta programación será flexible, axeitada a cada curso e revisable en función do alumnado e dos resultados. Na avaliación desta programación participarán os profesores que impartan esta área.

O seguimento da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente. Terase en conta:

- Seguimento da temporalización
- Consecución dos niveis mínimos de logro dos estándares de aprendizaxe traballados.
- Dificultades acaecidas.
- Resultados específicos dos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Resultados trimestrais das avaliacións.

Unha vez analizados estes indicadores, realizaranse modificacións na programación que poden supoñer:

- Unha modificación da metodoloxía empregada.
- Cambios nos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Modificacións na temporalización.
- Deseño de medidas correctoras para corrixir as dificultades.

Para a avaliación desta programación teranse en conta, máis concretamente, os indicadores establecidos no apartado anterior.

CEIP

PLURILÍNGÜE DA RABADEIRA

**PROGRAMACIÓN
LINGUA
ESTRANXEIRA
INGLÉS**

4º E.Primaria

INDICE

1.-INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
2.-CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS.....	3
3.-CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	5
4. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE	7
5. TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	20
6.-CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS	28
7.-AVALIACIÓN INICIAL E PLAN REFORZO POLO COVID	29
8.-CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.....	29
9.-METODOLOXÍA.....	30
10.-ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS.....	32
11.-MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	32
12.-ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	33
13.-INCORPORACIÓN DAS TIC NA AULA	34
4. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR	34
15.-ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DO CENTRO.....	35
16.-ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓNS AO PLAN DE CONVIVENCIA DO CENTRO.....	35
17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	35

18. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE 36

19. MECANISMOS DE REVISIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA..... 37

1.-INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A área da Lingua Estranxeira ten como obxecto formar persoas que poidan empregala para comprender, falar e conversar, ler e escribir, polo que o seu uso debe ser o punto de partida desde o inicio da aprendizaxe. Na Educación Primaria pátense dunha competencia aínda moi elemental na lingua estranxeira, por iso, durante toda a etapa, serán de gran importancia os coñecementos, capacidades e experiencias nas linguas que nenos e nenas coñecen para comprender e construír significados, estruturas e estratexias durante a súa participación en actos de comunicación. A comprensión das diferentes situacións de comunicacións e o coñecemento da estrutura dos textos axudaralles a identificar e adquirir os elementos lingüísticos concretos presentes nun acto comunicativo.

O eixo da área da Lingua Estranxeira neste currículo constitúeno os procedementos dirixidos á consecución dunha competencia comunicativa efectiva oral e escrita, en contextos sociais significativos que permita expresarse con progresiva eficacia e corrección e que abarque todos os usos e rexistros posibles.

A cada vez maior presenza da lingua inglesa no entorno (no cine, música, televisión...) é un factor condicionante que fai que a maioría das oportunidades de aprendizaxe non se dean só no entorno escolar. Normalmente é a situación concreta da clase de lingua estranxeira un lugar máis, pero moi importante, para que a comunicación e a aprendizaxe en dita lingua poida levarse a cabo. Esta circunstancia fai necesaria a inclusión de contidos que incorporen situacións de comunicacións propias de ámbitos diversos ademais do académico, especialmente os das relacións sociais e os medios de comunicación.

A programación desta área vai dirixida ao alumnado de 4º de primaria pertencente a tres grupos, A – B –C, con 20,18 e 19 alumnos e alumnas respectivamente. A área será impartida por Leticia Domínguez Rañón.

Os resultados da avaliación do curso anterior nesta área foron moi satisfactorios.

2.-CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS

Contribuirán a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a. Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b. Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c. Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan
- d. Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e. Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f. Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g. Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h. Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

- i. Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

- j. Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k. Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l. Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m. Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizados de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n. Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o. Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Estes obxectivos veñen, no apartado 4, concretados e relacionados cos contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.

3.-CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística(CL)

CL1. ESCOITAR
CL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.
CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación
CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación..
CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.
CL1.5. escoita e discrimina sons.
CL2. FALAR
CL2.1. Fai un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.
CL2.2. Participa en representacións sinxelas.
CL2.3. Pode organizar as súas breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
CL4. LER
CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.
CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.
CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.
CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.

2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica(CMCT)

CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.
CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estatísticos máis axeitados á situación, táboa ou gráfica.
CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.
CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.
CMCT5. Recoñece o proceso da experimentación científica.

3. Competencia dixital(CD)

CD1. Busca, recolle e organiza información en soporte dixital.

CD2. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.

CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender(AA)

AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.

AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.

AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

5. Competencias sociais e cívicas(SC)

SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra.

SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.

SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor(SIEE)

SIEE1. Busca, recompila e organiza información en diferentes soportes.

SIEE2. Goza de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura

SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

7. Conciencia e expresións culturais(CEC).

CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.

CEC2. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

CEC3. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.

CEC4. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.

4. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<i>OBXECTIVOS</i>	<i>CONTIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</i>	<i>COMPETENCIAS CLAVE</i>
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación. Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto. Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e de mensaxes orais (instrucións e peticións)de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. Desenvolvemento de actitudes e estratexias de</p>	<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</p>	CCL
			<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</p>	CCL

	<p>cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p>	<p>comunicativos de forma significativa..</p>	<p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <p>PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p> <p>PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación</p>	<p>CCL CAA</p>
--	---	---	--	----------------

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p><i>Planificación:</i> Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p><i>Execución:</i> Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.</p>	<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <p>B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p> <p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLE B2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles</p>	CCL CSC
			<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</p>	CCL
			<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	CSC
			<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</p>	CCL CSC
			<p>PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións dos seus compañeiros/as.</p>	CSC

	<p>Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</p> <p>Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).</p> <p>Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical</p> <p>Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado)</p> <p>Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p>		<p>PLEB2.8. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</p>	<p>CCL CSC</p>
			<p>PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para orais</p>	<p>CCL</p>

BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAXE	DE COMPETENCIAS CLAVE
b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.</p> <p>Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade.</p> <p>Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...</p> <p>Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</p> <p>Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	CCL
			<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</p>	CCL
			<p>PLEB3.3. Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p>	CCL CAA
			<p>PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.</p>	CCL CSIEE
			<p>PLEB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</p>	CCL CAA

<p>Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <p>Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.</p> <p>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.</p> <p>Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</p>		PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	CCL CSIEE
		PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CAA
		PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	CCL CSIEE

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<i>OBXECTIVOS</i>	<i>CONTIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</i>	<i>COMPETENCIAS CLAVE</i>
b f i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade.</p> <p>Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.</p> <p>Execución: Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. Reelaborar informacións en</p>	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades previamente elaboradas polo persoal docente.</p>	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CCL
			PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CCL
			PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e co léxico propio de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	CCL
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	CCL
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus	CCL

<p>ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.</p> <p>Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</p> <p>Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información.</p> <p>Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).</p> <p>Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Uso de símbolos de uso frecuente: € , £.</p> <p>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.</p>		<p>gustos ou se hai algo nun determinado lugar., elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	
		<p>PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.</p>	CCL
		<p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou emparella seguindo o modelo traballado.</p>	CCL CD CSC
		<p>PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.</p>	CCL CD
		<p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p>	CAA CSIEE
		<p>PLEB4.10. Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</p>	CCL CAA

BLOQUE 5. CONECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETEN CIAS CLAVE
------------	----------	-------------------------	------------------------------	------------------------

b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.. Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc. Descrición das rutinas diarias. Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. Realización de preguntas e respostas sobre a</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo. B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras. B5.8. Utilizar adecuadamente as</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
-----	---	---	--	------------------------------

	habilidade.			
--	-------------	--	--	--

<p>Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. Descrición de persoas, plantas e animais. Expresión básica de desexos. Formulación de preguntas sobre o desexo. Expresión de instrucións. Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. Realización de preguntas e respostas sobre habilidade. Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. Descrición de persoas, plantas e animais. Expresión básica de desexos. Formulación de preguntas sobre o desexo. Expresión de instrucións. Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</p> <p>B1.4. Estruturas sintáctico-discursivas: Saúdos, agradecemento, despedidas... (<i>Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...</i>). Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (<i>What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)?</i>) <i>My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...</i>). Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. Expresión da información (<i>I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on</i></p>	<p>estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como <i>and, or, then</i>). B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos,</p>	<p>PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos. PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas... PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...) PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade. PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p>	<p>CCL CSC CCL CAA CSC CCL CSC CCL CCL CSC CCL CCL CSC CCL CCL</p>
---	---	---	--

<p>(Tuesday), Yes, I've/No I haven't).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (<i>What time is it?, It's (Half) past(one)...</i>).</p> <p>Descrición das rutinas diarias (<i>I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)</i>).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (<i>Where's is it?, It's in/on/under/next to</i>).</p> <p>Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (<i>How much is it?It's (one) pound and (fifty) cents</i>).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (<i>How many... are there?</i>).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (<i>Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't</i>).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (<i>I like (salad), I don't like (chips)</i>).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (<i>Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't</i>).</p> <p>Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (<i>I can (play the piano), I can't (play the trumpet)</i>).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (<i>I'm wearing, he/she's wearing</i>).</p> <p>Preguntas e respostas sobre a vestimenta (<i>What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?</i>).</p> <p>Expresión de desexos (<i>I want to (make a cake)</i>).</p> <p>Preguntas sobre o desexo (<i>Do you want to (play basketball?)</i>).</p> <p>Expresión de instrucións (<i>Touch your (legs), Listen,please...</i>).</p> <p>Realización de preguntas e respostas curtas (<i>What's this?, It's...</i>).</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e axuda (<i>Can I have (pasta), please?</i>).</p> <p>B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e</p>	<p>festividades...).</p> <p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</p>	<p>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL CAA</p>

	recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (<i>euros, cents, pounds, pence</i>), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.			
--	--	--	--	--

5. TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación Procedementos de avaliación(%)*	C.C.
			1	2	3		
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
PLE-B1.1	4º-PLEB1.1 - Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	Consigue unha comprensión global de textos orais axeitados ó seu nivel.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Asemblea. Posta en común. Proba obxectiva.	CCL
PLE-B1.2	4º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese expresados con claridade e que contén con apoio visual.	Recoñece o vocabulario básico de textos orais adaptados ó seu nivel.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Asemblea. Posta en común. Proba obxectiva.	CCL
PLE-B1.2	4º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Participa activamente en interaccións orais sobre temas cotiás.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asemblea. Entrevista. Posta en común.	CCL CAA
PLE-B1.3	4º-PLEB1.4 - Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Respecta as opinións dos outros tendo en conta a quenda de palabra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC
PLE-B1.3	4º-PLEB1.5 - Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	Valora e respecta as intervencións dos seus compañeiros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC

Bloque 2: Producións de textos orais							
PLE-B2.1	4º-PLEB2.1 - Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunhas pronuncia e entoación comprensibles.	Exprésase correctamente en situacións comunicativas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asemblea. Entrevista. Posta en común. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CSC
PLE-B2.2	4º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	Intervén nunha conversa pedindo e dando información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asemblea. Entrevista. Posta en común. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL
PLE-B2.2	4º-PLEB2.3 - Amona unha actitude de escoita atenta.	Respecta ós seus compañeiros cando falan.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSC
PLE-B2.3	4º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	Expresa de xeito sinxelo o contido de textos orais para o seu nivel.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asemblea. Posta en común.</p>	CCL CSC
PLE-B2.3	4º-PLEB2.5 - Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	Valora e respecta as ideas dos seus compañeiros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSC
PLE-B2.4	4º-PLEB2.8 - Amona unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	Amona interese por usar a lingua estranxeira na clase.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC
PLE-B2.4	4º-PLEB2.9 - Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	Produce oracións co ritmo e a entoación axeitada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asemblea. Entrevista. Posta en común.</p>	CCL

Bloque 3: Comprensión de textos escritos								
PLEB3.1	4º-PLEB3.1 - Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Entende oracións sinxelas dos temas traballados.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: . Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Asemblea. Posta en común. Diario de clase.	CCL	
PLEB3.1	4º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	Obtén información moi básica dun medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Asemblea. Posta en común. Proba obxectiva.	CCL	
PLEB3.2	4º-PLEB3.3 - Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	Valora a lectura de textos escritos na lingua estranxeira.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA	
PLEB3.2	4º-PLEB3.4 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses	Aмосa interese por ler diferentes tipos de textos.			X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSIEE	
PLEB3.2	4º-PLEB3.5 - Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	Le individualmente e comprende o sentido global do que le.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asemblea. Escala de observación.	CCL CAA	
PLEB3.3	4º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	Expresa a súa opinión sobre unha imaxe.	X		X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSIEE	

PLEB3.3	4º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Escribe mensaxes escritas sinxelas para comunicarse.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLEB3.3	4º-PLEB3.8 - Aiosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Valora os textos escritos como medio para aprender.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE

Bloque 4: Producción de textos escritos

PLEB4.1	4º-PLEB4.1 - Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Produce oracións escritas sinxelas e correctas relacionadas con temas da súa vida diaria.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL
PLEB4.1	4º-PLEB4.2 - Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	Produce diálogos con vocabulario e estruturas gramaticais básicas para o seu nivel.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL
PLEB4.1	4º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos).	Planifica e escribe pequenos textos con certa coherencia e léxico relativo ó tema.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL
PLEB4.2	4º-PLEB4.4 - Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	Completa unha ficha cos seus datos persoais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
PLEB4.2	4º-PLEB4.5 - Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai	Constrúe oracións comprensibles con diferentes intencións comunicativas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Diario de clase. Proba	CCL

	algo nun determinado lugar					obxectiva.	
PLEB4.2	4º-PLEB4.6 - Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	Escribe oracións correctas dando información sobre si mesmo.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL
PLEB4.3	4º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	Escribe oracións correctas relativas ós temas traballados na clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL CD CSC
PLEB4.3	4º-PLEB4.8 - Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	Valora o uso das TIC para obter información.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CD
PLEB4.8	4º-PLEB4.9 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Exprésase cunha grafía lexible e ordenada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Diario de clase. Proba obxectiva.	CAA CSIEE
PLEB4.8	4º-PLEB4.10 - Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica	Escribe respectando normalmente as regras ortográficas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA

Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural							
PLEB5.1	4º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Amosa interese pola cultura inglesa e coñece algún costume.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Asemblea. Posta en común.</p>	CCL CAA CSC
PLEB5.2	4º-PLEB5.2 - Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Presta atención para aprender a lingua estranxeira.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.</p>	CCL CSC
PLEB5.3	4º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Normalmente participa en clase de forma correcta.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.</p>	CCL CAA CSC
PLEB5.4	4º-PLEB5.4 - .Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	Pide e da información de xeito comprensible.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Asemblea. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC
PLEB5.5	4º-PLEB5.5 - Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas	Constrúe oracións correctas dando información sobre as horas, rutinas e vestimenta.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Asemblea. Entrevista. Posta en común. Proba obxectiva.</p>	CCL

PLEB5.6	4º-PLEB5.6 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos).	Constrúe oracións correctas pedindo e dando información sobre localización de obxectos, persoas e animais.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Asemblea. Entrevista. Escolle. Proba obxectiva.	CCL CSC
PLEB5.7	4º-PLEB5.7 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	Constrúe preguntas e respostas para pedir permiso, acordo, preferencia, desexo ou capacidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Asemblea. Entrevista. Posta en común. Proba obxectiva.	CCL CSC
PLEB5.8	4º-PLEB5.8 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Constrúe oracións comprensibles e gramaticalmente correctas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Asemblea. Proba obxectiva.	CCL
PLEB5.9	4º-PLEB5.9 - Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información..	Obtén e dá información preguntando e respondendo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Asemblea. Proba obxectiva.	CCL
PLEB5.10	4º-PLEB5.10 - Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	Coñece e utiliza estruturas básicas para comunicarse.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.	CCL CAA

PLEB5.12	4º-PLEB5.12 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Amosa interese polas linguas e as valora.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Asemblea. Diario de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
PLEB5.13	4º-PLEB5.13 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente	Coñece e usa o léxico básico para o seu nivel.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Asemblea. Diario de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA

6.-CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

En relación aos elementos transversais, o artigo 11 do Currículo establece que:

“Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as disciplinas”

ELEMENTOS	COMO SE TRABALLA
Comprensión lectora.	Lectura e comprensión de textos en cada unidade didáctica. Lecturas e comprensión dos textos dos libros relacionados cos temas tratados.
Expresión oral e escrita.	Exposición oral e escrita en traballos individuais, actividades en grupo ou intervencións: planificación, redacción, revisión. Expresión oral e escrita das aprendizaxes, utilizando un vocabulario preciso. Expresión escrita en soporte papel e en pantalla.
Comunicación audiovisual.	Proxección de diferentes vídeos introdutorios e explicativos de diferentes temas.
Tecnoloxías da Información e a Comunicación	Recursos interactivos da nosa web. Recursos da rede: Aproveitamento de recursos educativos en Internet: a procura de imaxes, información ou curiosidades e selección e organización de información
Emprendemento	Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero. Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)
Educación cívica e constitucional	Desenvolvemento de actitudes e comportamentos cívicos e responsables na súa contorna e nas súas actividades cotiás. Cumprimento das normas xerais da aula. Respecto da quenda de palabra e das intervencións dos compañeiros. Comprensión e respecto á importancia do traballo en equipo e a colaboración. Orde e colocación do seu material e das mesas. Respecto e valoración das experiencias e das achegas do resto dos compañeiros e compañeiras. Defensa dos dereitos e os deberes de cada membro da sociedade e valorar o diálogo como instrumento para solucionar os problemas de convivencia e para transmitir ideas, pensamentos e opinións, respectando xuízos e opinións alleos. Mostrar respecto e tolerancia coas persoas que o rodean, coa diversidade de culturas e formas de vida.

7.-AVALIACIÓN INICIAL -

Durante a primeira semana de curso realízase **unha proba** para valorar o nivel xeral e individual dos alumnos e alumnas nesta área. Isto servirá de referencia como punto de partida para o desenvolvemento do currículo. As medidas a tomar son prestar especial reforzo ao bloque/s que presenten unha maior dificultade, así como reforzar ao alumnado que presente dificultades, tendo en conta as diferentes medidas que atención á diversidade especificadas no punto 12.

Como a profesora da materia é a mesma que no curso anterior, coñece perfectamente os contidos transmitidos por medios dixitais ao alumnado e tamén os resultados acadados, xa que as actividades dos alumnos e alumnas foron corrixiadas unha por unha.

O resultado da proba de avaliación inicial en xeral, foi POSITIVA.

Utilizarase Abalar para as comunicacións coas familias.

8.-CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas, os obxectivos fixados e os estándares de aprendizaxe.

No primeiro trimestre, a principio do curso, realizarase unha avaliación inicial que servirá de referencia para o desenvolvemento do currículo.

Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións, informando por escrito ao alumno e aos pais das cualificacións obtidas.

Para proceder á avaliación dos estándares de aprendizaxe da área establecemos uns procedementos e instrumentos de avaliación que veñen determinados no punto 5 desta programación e que en resúmen son:

Instrumentos de avaliación

Ficha de test de diagnóstico

Ficha de rexistro personalizada a partir de observación Test

Análise das tarefas diarias

Intervencións da clase

Correccións de exercicios e do caderno escolar Probas orais

Producións e probas escritas Rexistro de avaliación

Os distintos estándares de aprendizaxe repartiranse en unidades didácticas en cada un dos trimestres. A avaliación será continua, e en cada trimestre realizarase dúas probas escritas. Ao finalizar o mesmo teranse en conta as distintas probas escritas realizadas e os outros procedementos de avaliación aplicados, tendo en conta os seguintes criterios de cualificación:

Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	%
Observación sistemática	Seguimento do traballo e actitude.	15%
Análise das producións do alumnado	Producións orais e escritas no caderno ,xogos , cancións , representacións	20%
Probas específicas escritas	Resolución de exercicios e actividades, probas obxectivas e probas abertas.	45%
	Resolución de probas específicas de escoita	20%

Considérase que o alumno ten avaliación positiva:

Trimestral, se a súa cualificación é de 5 ou máis sobre 10 puntos, para iso é necesario obter un mínimo de 5 puntos sobre 10 nas probas específicas escritas.

Ordinaria, se na media das tres avaliacións trimestrais obtén unha cualificación de 5 ou máis sobre 10 puntos.

Esta área non xogará un papel vinculante na decisión da promoción do alumno ou alumna para o curso seguinte.

9.-METODOLOXÍA

A área de Lingua Estranxeira debe introducir aos alumnos na aprendizaxe do inglés como o adestramento para o uso activo do Inglés; para comunicarse no mundo real coa lingua que aprenderon.

A área de Lingua Estranxeira debe estar baseada na comprensión e produción de textos centrados en contextos familiares para os alumnos desta idade, aproveitando os coñecementos previamente adquiridos e as capacidades e experiencias que posúe. Fomentárase un uso da lingua contextualizado en situacións comunicativas propias de diversos ámbitos e que permitan unha utilización real e motivadora.

Para desenvolver a comprensión oral e a comprensión escrita, han de poñerse en xogo estratexias que permitan interpretar, valorar e relacionar a información que se transmite na vida cotiá. Deste xeito preténdese propiciar actitudes activas que favorezan o posterior desenvolvemento da capacidade crítica.

A integración das Competencias e as Intelixencias múltiples no área supón insistir máis nas ferramentas esenciais da aprendizaxe (comprensión e expresión oral) e poñer en práctica estratexias didácticas que consideren as diferentes posibilidades de adquisición do alumno/a.

A través das actividades os alumnos poden desenvolver as súas capacidades en torno á resolución das mesmas e a organización do traballo, dos contidos e dos materiais que se van a utilizar. En definitiva, predomina o traballo cooperativo que permite desenvolver a capacidade de discusión, a comunicación, o intercambio de ideas, o respecto e a comprensión das opinións alleas, e a reflexión sobre as ideas propias.

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir de secuencias de adquisición de coñecementos que suscitan:

Evocación de coñecementos previos para abordar os novos contidos

Progresiva e coidada incorporación de novos contidos, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno/a de quinto curso, que favorecen a súa comprensión. Isto posibilita a transferencia de aprendizaxes á vida cotiá, conectando coa adquisición das competencias propias da materia. Exercicios e actividades diversificadas que contemplan competencias e intelixencias múltiples: traballo individual e en grupo, traballo cooperativo e actividades que traballan contidos fundamentais. Están en secuencias por niveis de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias e facilitan a adquisición de competencias a todos os alumnos.

Os alumnos realizarán unha variedade de actividades; audicións, interpretacións, debuxos, colorear, relacionar, rodear, preguntar, dar información... As actividades tamén teñen como meta a satisfacción das necesidades de todos os tipos de aprendizaxe (visual, auditivo, táctil/cenestésico) e como obxectivo o desenvolvemento lingüístico dos alumnos, "aprendendo a aprender" e as súas habilidades sociais.

Trabállanse as catro destrezas: *listening, speaking, reading, writing,*

LISTENING: faremos actividades de *listening* moi variadas e con propósitos múltiples. As cancións introducen a linguaxe das unidades, fomentando o sentido do ritmo, a acentuación e o ton. As actividades de *phonics* agudizan o oído cara aos sons específicos do inglés. En todas as unidades, os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder á linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos elevan o interese dos alumnos pola narración e proporcionan un contexto máis para a comprensión xeral.

SPEAKING: Ofrecerémolles modelos que poden imitar doadamente, que se poden ampliar e personalizar e que lles dan a oportunidade de demostrar a súa comprensión. As cancións e chants, modernos e animados, invitan a practicar a linguaxe e os aspectos suprasegmentais da pronunciación tales como o acento e o ton.

READING and WRITING: Proporcionarán selles claros modelos de linguaxe para interpretar e usar como guía para os seus propios textos de forma libre e animar os alumnos a explorar a linguaxe para expresar as súas propias ideas.

VOCABULARY: Na primeira lección de cada unidade presentarase un grupo léxico. Os alumnos primeiro ven as palabras nas *flashcards* e a continuación óenas nun chanto u canción que os axuda coa pronunciación e coas estruturas gramaticais sinxelas

Estas destreza trabállanse mediante os seguintes tipos de seguintes actividades:

De inicio de lección: trátase de activar os coñecementos previos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados, con actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de *flashcards*, posters, cancións, etc.

De desenvolvemento da lección: cancións (*songs*) e xogos (*games*). As melodías e o ritmo son esenciais para memorizar novas palabras. Ao cantar, os nenos e nenas son capaces de deixar atrás os seus medos e timidez para practicar a linguaxe de forma natural cos seus compañeiros e compañeiras, ao mesmo tempo que se divirten. As cancións son, polo tanto, unha boa oportunidade para introducir movemento e alegría nas clases.

Videos : Contamos con vídeos nos que reflexa a vida nos países anglo-falantes e nos que os alumnos e alumnas aprenderán, ademais da lingua, a valorar os distintos modos de vida e a variedade sociocultural do mundo

Actividades de lecto-escritura (*pencil activities in the Class Book*).

Historias (*stories*). Nelas aparecen novas palabras nun contexto divertido e motivador. Estas historias permiten ademais a revisión cíclica de estruturas lingüísticas xa estudadas e proporcionan novas oportunidades para practicar o xavisto.

Cut-outs.

Actividades de pronunciación (*pronunciation activities*).

Vocabulario e gramática: A linguaxe nova preséntase en relación co tema de cada unidade. Aparece no libro do alumno mediante historias, diálogos, cancións, valores e outras materias do currículo e tamén se utilizan recursos que se atopan na rede.

Actividades intercurriculares (*cross-curricular activities*).

De reforzo e ampliación: a diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que todos os alumnos/ás poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

Os alumnos e alumnas traballan tamén diferentes actividades que a profesora aporta no *blog*

De desenrolo de competencias:

Brainstorming *Role-play*

Actividades interactivas

Actividades baseadas en distintos soportes Actividades de investigación ou estudos de casos Actividades en grupo

Interpretacións de datos, gráficas, etc. Textos culturais, cancións, rimas, etc.

Actividades nas que se traballan as emocións

Phonics

Os alumnos entenden e empregan dun xeito natural os aspectos clave da pronunciación, como o ritmo, o acento e o ton, grazas ás cancións, contos, raps e *chants*. Estas actividades axudan a conciencialos dos

patróns son/ortografía en inglés. O obxectivo é que sexan conscientes da existencia dos sons e proporcionarles unha base sólida sobre a cal poidan aprender a falar.

Desenvolvemento da autonomía do alumno

É importante que os alumnos aprendan estratexias que melloren a súa aprendizaxe futura - unha destreza que poderán transferir a calquera outra área.

- predicir o tema do conto polos pósteres do conto
- predicir o tema CLIL polo póster
- prepararse para a tarefa final de escritura organizando información e tomando notas
- rexistrar o vocabulario no Dicionario bilingüe e no *ConceptMap*

Aprender a aprender

Un dos obxectivos é conseguir que os nenos se convertan en alumnos reflexivos, responsables e independentes, o que lles axudará en anos posteriores. En *cada unidade* inclúense varias formas de ensinar os alumnos a aprender a aprender:

Vista rápida da lección: Pode escribirse na lousa a estrutura da lección para que vexan o que farán en clase ese día.

En cada unidade introduciráselles una estratexia de auto aprendizaxe: mapas semánticos , estratexias para aprendizaxe e memorización de vocabulario, uso do dicionario...

Fast finishers, Extra grammar practice pages, Actividades co Dicionario bilingüe: Poden usar estes materiais para traballar pola súa conta.

Os aspectos socioculturais

A integración dos aspectos socioculturais na aprendizaxe é unha parte importante da metodoloxía. O obxectivo sociocultural principal é fomentar nos alumnos o interese e as actitudes positivas cara a unha lingua, unhas persoas e unha cultura diferentes das súas. Na sección de cultura coñecen e entenden a vida doutros nenos ao comparala coa propia.

Outro obxectivo do curso é imprimir nos alumnos a crenza positiva na súa capacidade para aprender unha lingua estranxeira. Utilízanse contos e actividades comunicativas que teñen que ver coa vida e as experiencias infantís, o que desenvolve unha actitude positiva cara á aprendizaxe do inglés.

10.-ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS

As mestras de inglés impartirán a materia nas aulas asignadas a cada grupo de alumnado e respectando a disposición da aula escollida por cada titora.

11.-MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Recursos a utilizar

Activity Book Class

Book

Pósteres dos contos e de gramática

Flashcards

Wordcards Pósteres de

CLIL Páxinas web

Contos

Libros de lectura en inglés

Recursos materiais dispoñibles no centro

Ordenadores para profesorado

Proxector e pantalla

Espazos dispoñibles no centro

Laboratorio de idiomas

Patio

Ximnasio

Aula Arte

Biblioteca

12.-ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Terase en conta a atención á diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos alumnos:

As adaptacións centraranse no tempo e ritmo de aprendizaxe, metodoloxía personalizada, reforzo de técnicas de aprendizaxe, mellora de procedemento, hábitos e actitudes e no enriquecemento curricular.

Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos

a) **Para o alumnado con altas capacidades intelectuais:** facilitaranse contidos e material de ampliación axeitado ás necesidades destes alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.

b) **Para os alumnos con integración tardía** no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

c) **Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con NNEE, tomaranse medidas de flexibles e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou de material considerados como tales.

13.-INCORPORACIÓN DAS TIC NA AULA

A incorporación xeneralizada ao sistema educativo das Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC), que terán en conta os principios de deseño para todas as persoas e accesibilidade universal, permitirá personalizar a educación e adaptala ás necesidades e ao ritmo de cada alumno ou alumna.

As Tecnoloxías da Información e a Comunicación serán unha peza fundamental para producir o cambio metodolóxico que leve a conseguir o obxectivo de mellora da calidade educativa. Así mesmo, o uso responsable e ordenado destas novas tecnoloxías por parte dos alumnos e alumnas debe estar presente en todo o sistema educativo

Os alumnos e alumnas son persoas do século XXI e non poden estar afastados do coñecemento das tecnoloxías propias deste século; así pois, tamén vai aprender a utilizar, de forma responsable, as posibilidades que as Tecnoloxías da Información e a Comunicación lles ofrecen para a adquisición de destrezas na área de Lingua Estranxeira.

Obxectivos:	Facilitar o acceso á información en soporte dixital. Investigar e contrastar información. Facer un uso adecuado da internet e as redes sociais. Uso de redes sociais, e-mail, mensaxes, etc. Crear documentos en formato dixital. Descargar e compartir recursos. Outros.
Recursos:	Conexión a Internet Ordenadores Biblioteca Laboratorio de idiomas Outros
Programas Aplicacións:	/ Páxinas web <i>Recursos interactivos da nosa web</i> : Ligazóns de actividades interactivas existentes na nosa web e blog da profesora . Procesadores de texto Blogs <i>Google sites</i> Outros

14. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR

Obxectivos:

Memorizar trabalinguas, cancións e poesías adaptadas ao nivel. Traballar o vocabulario novo que aparece en cada lección.

Detectar e rexistrar as deficiencias apreciadas en cada alumno para poder corríxilas. Fomentar a capacidade creativa coa elaboración de narracións.

Actividades diversas de animación a lectura. Lectura e comentarios de textos seleccionados .

Procura de textos en internet sobre temas propostos.

Visualización de documentais e películas en inglés.

15.-ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DO CENTRO

Valorar a importancia de aprender un idioma para poder entendernos coas persoas que o falan. Comprender que para coñecer a cultura dun pobo, debemos aprender primeiro a súa lingua.

Establecer semellanzas e diferencias entre a cultura galega e a inglesa.

Entender que un idioma é un tesouro de valor incalculable porque non está nas nosas mans fabricalo.

16.-ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓNS AO PLAN DE CONVIVENCIA DO CENTRO

O COIDADO DA PERSOA:

Procuraremos acadar nos nosos alumnos o benestar emocional.

Traballaremos a educación en valores: segundo os temas específica dos anteriormente.

Prestaremos especial atención á diversidade entendendo a diferenza coma un valor. Realizaranse fichas de reforzo e ampliación de cada unha das unidades.

alumnado deberá acudir ao centro en condicións axeitadas de hixiene, coa debida puntualidade e coas súas tarefas feitas.

O COIDADO DO ENTORNO:

Buscamos unha escola aberta e integrada no entorno.

Procuraremos ter un entorno físico agradable Traballaranse a normas:

De funcionamento da aula: Cumprimento das normas xerais da aula

Orde e limpeza na realización das tarefas.

Orde e colocación do seu material e das mesas. De funcionamento doutras dependencias: Informática e biblioteca.

O COIDADO DAS RELACIÓNS:

Coas familias: Entrevistas coas familias.

Entre todo o persoal do centro e, en especial entre o profesorado e o alumnado e entre todo o alumnado polo que é necesario levar a cabo

17.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Realización de dramatizacións e diálogos en inglés.

Familiarización co mundo cultural dos países de fala inglesa e o xeito en que celebran: O *Halloween*, *Christmas*, *Thanksgiving Day*

18. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO EA PRÁCTICA DOCENTE

A avaliación da propia programación será paralela á aplicada co alumnado e abarcará os seguintes aspectos:

- Adecuar a programación ao marco temporal e ás condicións específicas do alumnado.
- Buscar a motivación e o interese destes cara á materia, intercalando actividades que permitan romper a monotonía diaria da explicación.
- Procurar mediante o diálogo cos alumnos a revisión das actividades propias da materia para unha posible mellora da práctica docente.
- Facer unha análise obxectiva dos resultados conseguidos en cada avaliación adoptando as medidas pertinentes que permitan ao alumnado conseguir de forma satisfactoria as competencias claves.

Na memoria final do curso se realiza unha valoración desta programación e inclúense as posibles modificacións para o vindeiro curso de acordo co seguinte modelo:

	INDICADORES DE LOGRO	0	1	2	3	4
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre a programación e o desenvolvemento das clases.					
	Existe unha distribución temporal equilibrada.					
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.					
Utilización dunha metodoloxía adecuada	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinidade (en actividades, tratamento dos contidos etc.).					
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.					
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento dos alumnos.					
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.					
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.					
Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.					
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.					
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: Aos alumnos. Ás familias.					
Utilización de medidas para a atención á diversidade	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.					
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.					
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.					
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.					

ESCALA DE VALORACIÓN	Inadecuado	0	Escasa ou nula constancia. Non se acadan os mínimos aceptables e necesita unha mellora substancial
	Insuficiente	1	Omítense elementos fundamentais do indicador
	Básico	2	Cumprimento suficiente do indicador
	Competente	3	Hai prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia no indicador.
	Excelente	4	Prácticas excepcionais. Modelo de referencia de boas prácticas

19. MECANISMOS DE REVISIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Esta programación será flexible, axeitada a cada curso e revisable en función do alumnado e dos resultados. Na avaliación desta programación participarán os profesores que impartan esta área. O seguimento da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente. Terase en conta:

- **Seguimento da temporalización**
- **Consecución dos niveis mínimos de logro dos estándares de aprendizaxe traballados.**
- **Dificultades acaecidas.**
- **Resultados específicos dos procedementos e instrumentos de avaliación.**
- **Resultados trimestrais das avaliacións.**

Unha vez analizados estes indicadores, realizaranse modificacións.

- **Unha modificación da metodoloxía empregada.**
- **Cambios nos procedementos e instrumentos de avaliación.**
- **Modificacións na temporalización.**
- **Deseño de medidas correctoras para corrixir as dificultades.**

Para a avaliación desta programación teranse en conta, máis concretamente, os indicadores establecidos no apartado anterior.

CEIP PLURILINGÜE DA RABADEIRA

**PROGRAMACIÓN
LINGUA ESTRANXEIRA
(INGLÉS)**

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

INDICE

1. Introducción e contextualización	3
2. Concreción dos obxectivos	3
3. Contribución ao desenvolvemento das Competencias Clave	5
4. Obxectivos, contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe ..	8
5. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable de.....	19
• Temporalización	
• Grao mínimo de consecución para superar a materia	
• Procedementos e instrumentos de avaliación.	
6. Concreción dos elementos transversais	22
7. Avaliación inicial.....	23
8. Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción	24
9. Metodoloxía	26
10. Organización de espazos	28
11. Materiais e recursos didácticos.....	28
12. Atención á diversidade.....	28
13. Incorporación das TIC.....	29
14. Accións de contribución ao proxecto lector do centro	29
15. Accións de contribución ao proxecto lingüístico do centro	29
16. Accións de contribución ao plan de convivencia do centro	30
17. Actividades complementarias e extraescolares	30
18. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	31
19. Mecanismos de revisión e modificación da programación. Propostas mellora	32

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A área de Lingua Estranxeira ten como obxecto formar persoas que poidan empregala para comprender, falar e conversar, ler e escribir, polo que o seu uso debe ser o punto de partida desde o inicio da aprendizaxe. Na Educación Primaria pártese dunha competencia aínda moi elemental na lingua estranxeira, por iso, durante toda a etapa, serán de gran importancia os coñecementos, capacidades e experiencias nas linguas que nenos e nenas coñecen para comprender e construír significados, estruturas e estratexias durante a súa participación en actos de comunicación. A comprensión das diferentes situacións de comunicacións e o coñecemento da estrutura dos textos axudaralles a identificar e adquirir os elementos lingüísticos concretos presentes nun acto comunicativo.

O eixo da área de Lingua Estranxeira neste currículo constitúeno os procedementos dirixidos á consecución dunha competencia comunicativa efectiva oral e escrita, en contextos sociais significativos que permita expresarse con progresiva eficacia e corrección e que abarque todos os usos e rexistros posibles.

A cada vez maior presenza da lingua inglesa no entorno (no cine, música, televisión...) é un factor condicionante que fai que a maioría das oportunidades de aprendizaxe non se dan só no entorno escolar. Normalmente é a situación concreta da clase de lingua estranxeira un lugar máis, pero moi importante, para que a comunicación e a aprendizaxe en dita lingua poida levarse a cabo. Esta circunstancia fai necesaria a inclusión de contidos que incorporen situacións de comunicacións propias de ámbitos diversos ademais do académico, especialmente os das relacións sociais e os medios de comunicación.

Esta programación da área de Lingua Estranxeira vai dirixida ao alumnado de 6º de primaria pertencente a catro grupos, e a área será impartida por María Luz Arceo González.

2. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS

Contribuirán a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Estes obxectivos veñen, no apartado 4, concretados e relacionados cos contidos, criterios de avaliación e cos distintos estándares de aprendizaxe desta área.

3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS			
Competencia Clave:		COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA 6º PRIMARIA	
Nivel	Área	Estándares	%
6º	CN	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	5 %
6º	CN	6º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	2 %
6º	CS	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	3 %
6º	CS	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	5 %
6º	LC	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	4 %
6º	LC	6º-LCB1.6.3 - Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	6 %
6º	LC	6º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	4 %
6º	LC	6º-LCB2.2.2 - Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos e persuasivos).	6 %
6º	LC	6º-LCB2.4.4 - Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	4 %
6º	LC	6º-LCB3.7.1 - Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.	6 %
6º	LG	6º-LGB1.1.2 - Comprende o significado dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	8 %
6º	LG	6º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	5 %
6º	LG	6º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto.	5 %
6º	LG	6º-LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	4 %
6º	LG	6º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	8 %

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS			
Competencia Clave:		MATEMÁTICA, CIENCIA E TECNOLOXÍA 6º PRIMARIA	
Nivel	Área	Estándares	%
6º	CN	6º-CNB2.3.1 - Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	7 %
6º	CN	6º-CNB2.3.4 - Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	7 %
6º	CN	6º-CNB4.2.2 - Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	7 %
6º	CS	6º-CSB2.1.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	8 %
6º	CS	6º-CSB3.2.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	8 %
6º	EP	6º-EPB3.2.1 - Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	5 %
6º	LG	6º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	8 %
6º	MT	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	30 %
6º	MT	6º-MTB5.2.3 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas	20 %

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA – INGLÉS 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

4. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • b • f 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. • B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non interfiran na mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. • B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar para súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC

		<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<p>familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.). 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • CAA <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
--	--	--	---	--

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • b • c • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Reorganizar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), un rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación. • B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. • B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á 	<ul style="list-style-type: none"> • PLE B2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

	<p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir ou parafrasear un termo ou expresión. <p>Paralingüísticos e paratextuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir axuda. - Sinalar obxectos, usar deicticos ou realizar accións que aclaran o significado. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. <ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuada. 	<p>función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. • B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa. 		
--	--	--	--	--

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • b • f • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. - Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. • B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. • B3.3. Funcións comunicativas: 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. • B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral a información esencial ou os puntos principais do texto. • B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

	<ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. - Narración de feitos pasados remotos e recentes. - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. <ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> - Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía. 	<p>intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • b • f • i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.). - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.). - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Reorganizar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Construír en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. ▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades previamente deseñadas polo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, <i>chats</i> ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC

	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> - Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía. 	<p>persoal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 		
--	---	--	--	--

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • b • f 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna. • B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. - Expresión da capacidade, o gusto, a 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre este a unha comprensión adecuada do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSC

	<p>preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos plans. - Narración de feitos pasados remotos e recentes. - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. <ul style="list-style-type: none"> • B5.3. Estructuras sintáctico discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). - Relaciones temporais (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)). - Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!). - Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. • B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche dunha conversación, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). • B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). • B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano). • PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. ▪ PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CSC <ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC <ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
--	---	--	---	--

	<p>nothing; Non (+ negative tag)).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will). - Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). - Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will). - Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.). - Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough). - Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos). • B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). • B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. • B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios 		
--	--	--	--	--

	<p>distance, motion, direction, origin and arrangement).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays). - Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well). • B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación. 	<p>intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. • B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). • B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. 		
--	--	--	--	--

5. TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
PLE-B1.1	6º-PLEB1.1 - Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	Obtén información básica de anuncios sobre produtos que lle interesan.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
PLE-B1.2	6º-PLEB1.2 - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	Entende información sinxela de carteis en lugares públicos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
PLE-B1.2	6º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Obtén información de forma oral nos intercambios persoais habituais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B1.3	6º-PLEB1.4 - Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	Entende o máis importante dunha conversa nun lugar habitual da vida diaria.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B1.3	6º-PLEB1.5 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	Comprende o fundamental dunha conversa sobre un tema moi coñecido.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Entrevista. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC

PLE-B1.4	6º-PLEB1.6 - Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	Obtén información sobre temas cotiás e responde correctamente sobre eles de xeito oral.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Escolle. Proba obxectiva.</p>	CAA
PLE-B1.4	6º-PLEB1.7 - Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	Identifica a información máis relevante dos medios de comunicación.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
Bloque 2: Producións de textos orais							
PLE-B2.1	6º-PLEB2.1 - Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	Elabora oralmente un monólogo referíndose a sí mesmo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Entrevista. Posta en común. Escala de observación.</p>	CCL CAA
Bloque 3: Comprensión de textos escritos							
PLE-B3.1	6º-PLEB3.1 - Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos	Obtén información de comunicacións escritas presentes na súa vida cotiá.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA

PLE-B3.2	6º-PLEB3.2 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	Selecciona e entende información de comunicacións escritas sinxelas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
PLE-B3.2	6º-PLEB3.3 - Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	Entende mensaxes sinxelas procedentes dos medios de comunicación sobre aspectos da rutina diaria.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
PLE-B3.3	6º-PLEB3.4 - Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	Obtén información básica de textos escritos sobre temas coñecidos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
PLE-B3.3	6º-PLEB3.5 - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	Recoñece o argumento dunha historia e identifica as personaxes que interveñen nela.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
PLE-B3.4	6º-PLEB3.6 - Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?).	Utiliza normalmente os signos ortográficos básicos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL
Bloque 4: Producción de textos escritos							
PLE-B4.1	6º-PLEB4.1 - Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	Rechea unha ficha cos seus datos persoais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL D CAA
PLE-B4.7	6º-PLEB4.2 - Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata	Produce mensaxes escritas breves para interactuar con outras persoas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAAC SC

	(familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.						
Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural							
PLE-B5.1	6º-PLEB5.1 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	Obtén información en conversas sobre temas da vida diaria.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. .</p>	CCL CAA CSC
PLE-B5.2	6º-PLEB5.2 - Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	É capaz de pedir e dar información sobre aspectos fundamentais da súa vida diaria.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B5.3	6º-PLEB5.3 - Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	Manten unha conversa en diferentes contextos da vida diaria.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.. Entrevista. Posta en común.</p>	CCL CD CSC
PLE-B5.4	6º-PLEB5.4 - Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	É capaz de seguir unha entrevista relacionada con aspectos da vida diaria.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.. Entrevista.</p>	CCL CSC
PLE-B5.5	6º-PLEB5.5 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Valora as diferentes linguas da súa contorna.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CAA

6. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

En relación aos elementos transversais, o artigo 11 do Currículo establece que:

“Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a **comprensión lectora**, a **expresión oral e escrita**, a **comunicación audiovisual**, as **tecnoloxías da información e a comunicación**, o **emprendemento** e a **educación cívica e constitucional** traballaranse en todas as disciplinas”

ELEMENTOS	COMO SE TRABALLA
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e comprensión de textos en cada unidade didáctica. Lecturas e comprensión doutros textos relacionados cos temas tratados.
Expresión oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral e escrita en traballos individuais, actividades en grupo ou intervencións: planificación, redacción, revisión. Expresión oral e escrita das aprendizaxes, utilizando un vocabulario preciso. Expresión escrita en soporte papel e en pantalla.
Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> Proxección de diferentes vídeos introdutorios e explicativos de diferentes temas. Presentación en <i>power point</i>.
Tecnoloxías da Información e a Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Proxección de diferentes vídeos introdutorios e explicativos de diferentes temas. Uso de libros dixitais interactivos (E-Dixgal): Libro que incorpora elementos de interactividade: ligazóns, actividades, animacións... <ul style="list-style-type: none"> Recursos interactivos do noso <i>blog</i>. Recursos da rede: Aproveitamento de recursos educativos en Internet: na procura de imaxes, información ou curiosidades e selección e organización de información
Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> Escrebe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero. Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)
Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvemento de actitudes e comportamentos cívicos e responsables na súa contorna e nas súas actividades cotiás. Cumprimento das normas xerais da aula. Respecto da quenda de palabra e das intervencións dos compañeiros. Comprensión e respecto á importancia do traballo en equipo e a colaboración. Orde e colocación do seu material e das mesas. Respecto e valoración das experiencias e das achegas do resto dos compañeiros e compañeiras. Defensa dos dereitos e os deberes de cada membro da sociedade e valorar o diálogo como instrumento para solucionar os problemas de convivencia e para transmitir ideas, pensamentos e opinións, respectando xuízos e opinións alleos. Mostrar respecto e tolerancia coas persoas que o rodean, coa diversidade de culturas e formas de vida.

7. AVALIACIÓN INICIAL

Realizase **unha proba de avaliación inicial** para valorar o nivel xeral e individual dos alumnado nesta área, que serve de referencia como punto de partida para o desenvolvemento do currículo.

No suposto de necesidade de reforzo, as medidas a tomar serán: realizar actividades de repaso que permitan afianzar coñecementos de cursos anteriores que están adquiridos, pero cos que o alumnado non se sente moi seguro, prestar especial reforzo ao bloque/s que presenten unha maior dificultade, prestar reforzo e propoñer actividades complementarias ao alumnado que presente dificultades, tendo en conta as diferentes medidas que atención á diversidade especificadas no punto 12.

Se algunha alumna ou alumno non tivera acceso a internet, tras comunicar ao centro, procuraríamos a solución máis axeitada a cada caso posto que o portátil E-Dixgal xa o teñen asignada dende comezo de curso.

8. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas, os obxectivos fixados e os estándares de aprendizaxe.

No primeiro trimestre, a principio do curso, realizarase unha avaliación inicial que servirá de referencia para o desenvolvemento do currículo.

Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións trimestrais, informando por escrito ao alumnado e aos pais das cualificacións obtidas.

Para proceder á avaliación dos estándares de aprendizaxe da área establecemos uns procedementos e instrumentos de avaliación que veñen determinados no punto 5 desta programación.

Os distintos estándares de aprendizaxe repartiranse en unidades didácticas en cada un dos trimestres. A avaliación será continua, e en cada trimestre realizarase dúas probas

específicas escritas. Ao finalizar o trimestre teranse en conta as distintas probas escritas realizadas e os outros procedementos de avaliación aplicados, tendo en conta os seguintes criterios de cualificación:

Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	%
Observación sistemática	Seguimento do traballo e actitude.	10%
Análise das producións do alumnado	Producións orais e escritas	20%
	Traballos feitos polo alumnado	20%
Probas específicas escritas e orais	Resolución de exercicios e actividades, probas obxectivas e probas abertas.	50%

Considérase que o alumno/a ten avaliación positiva:

- Trimestra, l se a súa cualificación é de 5 ou máis sobre 10 puntos, para iso é necesario obter un mínimo de 4 puntos sobre 10 nas probas específicas escritas e orais.
- Ordinaria, se obtén unha cualificación de 5 ou máis sobre 10 puntos na nota media das tres avaliacións trimestrais.

Esta área non xoga un papel vinculante na decisión da **promoción** do alumno ou alumna para o curso seguinte.

9. METODOLOXÍA

A área de Lingua Estranxeira debe introducir ás alumnas e alumnos na aprendizaxe do inglés como o adestramento para o uso activo do Inglés; para comunicarse no mundo real coa lingua que aprenderon, é dicir, adquirir a competencia comunicativa.

A metodoloxía empregada será ecléctica e significativa (para tratar de fomentar o coñecemento relevante a longo prazo). Ademais de funcional e construtiva (tendo en conta os coñecementos previos do alumnado e orixe). Teremos tamén en conta a idade do alumnado, que será un factor esencial para identificar a súa motivación e intereses. As alumnas e alumnos deberán estar activos e participar, e a mestra será a guía, recurso, organizadora, facilitadora, observadora, asesora e participante. Promoverase o uso integrado das catro destrezas básicas, as receptivas (escoitar e ler) e as produtivas (falar e escribir) sempre que sexa posible.

Centrarémonos na comprensión e produción de textos en contextos familiares para o alumnado desta idade, aproveitando os coñecementos previamente adquiridos e as capacidades e experiencias que posúe. Fomentarase un uso da lingua contextualizado en situacións comunicativas propias de diversos ámbitos e que permitan unha utilización da lingua real e motivadora.

Para desenvolver a comprensión oral e a comprensión escrita, han de poñerse en xogo estratexias que permitan interpretar, valorar e relacionar a información que se transmite na vida cotiá. Deste xeito preténdese propiciar actitudes activas que favorezan o posterior desenvolvemento da capacidade crítica.

A integración das Competencias e as Intelixencias múltiples no área supón insistir máis nas ferramentas esenciais da aprendizaxe (comprensión e expresión oral) e poñer en práctica estratexias didácticas que consideren as diferentes posibilidades de adquisición do alumno/a.

A través das actividades os alumnos poden desenvolver as súas capacidades en torno á resolución das mesmas e a organización do traballo, dos contidos e dos materiais que se van a utilizar. En definitiva, predomina o traballo cooperativo que permite desenvolver a capacidade de discusión, a comunicación, o intercambio de ideas, o respecto e a comprensión das opinións alleas, e a reflexión sobre as ideas propias.

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir de secuencias de adquisición de coñecementos que suscitan:

- **Evocación de coñecementos previos** para abordar os novos contidos
- **Progresiva e coidada incorporación de novos contidos**, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno/a de quinto curso, que favorecen a súa comprensión. Isto posibilita a transferencia de aprendizaxes á vida cotiá, conectando coa adquisición das competencias propias da materia
- **Exercicios e actividades diversificadas** que contemplan competencias e intelixencias múltiples: traballo individual e en grupo, traballo cooperativo e actividades que traballan contidos fundamentais. Están en secuencias por niveis de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias e facilitan a adquisición de competencias a todos os alumnos.
- **O alumnado realizará unha variedade de actividades:** audicións, interpretacións, relacionar, preguntar, dar información... As actividades tamén teñen como meta a

satisfacción das necesidades de todos os tipos de aprendizaxe (visual, auditivo, táctil/cenestésico) e como obxectivo o desenvolvemento lingüístico do alumnado "aprendendo a aprender" e as súas habilidades sociais.

- **Fichas e actividades de reforzo** para traballar cos aspectos con máis dificultade e actividades de ampliación para "*fast finishers*" e alumnado con maior nivel na materia.

10. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS

Impartirase a materia nas aulas asignadas a cada grupo de alumnado e respectando a disposición da aula escollida por cada titor ou titora.

11. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Plataforma E-Dixgal.
- *Activity Book*.
- Páxinas web.
- Fichas de atención á diversidade: repaso, reforzo e ampliación papel ou formato dixital.
- Recursos audiovisuais como cancións, vídeos, láminas, fotografías, filmes...
- Uso das TICs: ordenadores individuais e encerado dixital propios das aulas ABALAR.
- Libros de lectura en inglés

12. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Terase en conta a atención á diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades do alumnado:

- **ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA):** Os contidos nucleares da unidade didáctica preséntanse de forma máis pautada, con maior apoio gráfico, seguindo unha secuencia de aprendizaxe que facilita a adquisición de competencias por parte dos alumnos.
- **COMPETENCIAS e INTELIXENCIAS MÚLTIPLES:** Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa dramatización...
- **PLANS INDIVIDUAIS** dirixidos ao alumnado que o requira (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades educativas especiais e altas capacidades) con fichas de reforzo e /ou ampliación.
- **ACTIVIDADES MULTINIVEL:** Posibilita que o alumando atope, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axustan ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, habilidades e motivacións.

13. INCORPORACIÓN DAS TIC NA AULA

<i>Actividades TIC</i>	<ul style="list-style-type: none">• Actividades integradas nas secuencias de aprendizaxe.
<i>Recursos interactivos do noso blog</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ligazóns de actividades interactivas.
<i>Ligazóns a Internet</i>	<ul style="list-style-type: none">• Aproveitamento de recursos educativos en Internet: procura de imaxes, información ou curiosidades e selección e organización para transformar estes elementos en coñecemento.

14. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR

Obxectivos para o 6º nivel:

- Memorizar trabalinguas, cancións e poesías adaptadas ao nivel.
- Traballar o vocabulario novo que aparece en cada lección.
- Detectar e rexistrar as deficiencias apreciadas en cada alumno para poder corrixilas.
- Fomentar a capacidade creativa coa elaboración de narracións.
- Actividades diversas de animación a lectura.
- Lectura e comentarios de textos seleccionados .
- Procura de textos en internet sobre temas propostos.
- Visualización de documentais e/ou películas en inglés.

15. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DO CENTRO

- Valorar a importancia de aprender un idioma para poder entendernos coas persoas que o falan.
- Comprender que para coñecer a cultura dun pobo, debemos aprender primeiro a súa lingua.
- Establecer semellanzas e diferencias entre a cultura galega e a inglesa.
- Entender que un idioma é un tesouro de valor incalculable porque non está nas nosas mans fabricalo.

16. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓNS AO PLAN DE CONVIVENCIA DO CENTRO

O COIDADO DA PERSOA:

- Procuraremos acadar nos nosos alumnos o **benestar emocional**.
- Traballaremos a **educación en valores**: segundo os temas especificados anteriormente.
- Prestaremos especial **atención á diversidade** entendendo a diferenza coma un valor. Realizaranse fichas de reforzo e ampliación de cada unha das unidades.
- O alumnado deberá acudir ao centro en condicións axeitadas de hixiene, coa debida puntualidade e coas súas tarefas feitas

O COIDADO DO ENTORNO:

- Buscamos unha escola aberta e integrada no entorno
- Procuraremos ter un entorno físico agradable:
 - Traballarase a normas:
 - De funcionamento da aula:
 - Cumprimento das normas xerais da aula
 - Orde e limpeza na realización das tarefas.
 - Orde e colocación do seu material e das mesas.
 - De funcionamento doutras dependencias:
 - Informática e biblioteca

O COIDADO DAS RELACIÓNS:

- Coas familias: Entrevistas persoais coas familias.
- Entre todo o persoal do centro e, en especial entre o profesorado e o alumnado e entre todo o alumnado polo que é necesario levar a cabo:
 - Un labor titorial para:
 - Establecer entre todas e todos unhas normas fundamentais de aula.
 - Acadar unha cohesión de todo o grupo.

17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Realización de dramatizacións e diálogos en inglés.
 - Familiarización co mundo cultural dos países de fala inglesa e o xeito en que celebran:
 - *Halloween, Christmas, Carnival, Thanksgiving Day e Easter*
 - Outras festas ou conmemoracións que vaian xurdindo ao longo do curso.

18. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

	INDICADORES DE LOGRO	0	1	2	3	4
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre a programación e o desenvolvemento das clases.					
	Existe unha distribución temporal equilibrada.					
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.					
Utilización dunha metodoloxía adecuada	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinabilidade (en actividades, tratamento dos contidos etc.).					
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.					
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento dos alumnos.					
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.					
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.					
Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.					
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.					
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: <ul style="list-style-type: none"> • Aos alumnos. • Ás familias. 					
Utilización de medidas para a atención á diversidade	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.					
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.					
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.					
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.					

ESCALA DE VALORACIÓN	Inadecuado	0	Escasa ou nula constancia. Non se acadan os mínimos aceptables e necesita unha mellora substancial
	Insuficiente	1	Omítense elementos fundamentais do indicador
	Básico	2	Cumprimento suficiente do indicador
	Competente	3	Hai prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia no indicador.
	Excelente	4	Prácticas excepcionais. Modelo de referencia de boas prácticas

19. MECANISMOS DE REVISIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Esta programación será flexible, axeitada a cada curso e revisable en función do alumnado e dos resultados. Na avaliación desta programación participarán os profesores que imparten esta área.

O seguimento da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente. Teranse en conta os seguintes indicadores:

- Seguimento da temporalización
- Consecución dos niveis mínimos de logro dos estándares de aprendizaxe traballados.
- Dificultades acaecidas.
- Resultados específicos dos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Resultados trimestrais das avaliacións.

Unha vez analizados estes indicadores, realizaranse modificacións na programación que poden supoñer:

- Unha modificación da metodoloxía empregada.
- Cambios nos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Modificacións na temporalización.
- Deseño de medidas correctoras para corrixir as dificultades.

Para a avaliación desta programación teranse en conta, máis concretamente, os indicadores establecidos no apartado anterior.