

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DO 2º CICLO

Obra de teatro "El niño colchón" no Auditorio de Ourense

O mércores, 11 de Maio, fomos ao Auditorio de Ourense para ver a obra de teatro "El niño colchón". Abofê que o título da obra nos tiña un pouco desconcertados. Estiveramos mirando a sinopse da obra na páxina web pero non nos clarificaba moito o contido da obra. Para a nosa sorpresa, ía dun neno que se enfrontaba a separación de seus pais. Ao principio non entendíamos o seu comportamento pero, pasiño a pasiño, fomos quen de poñernos na pel do protagonista, ata case nos emocionamos e todo!! Cando rematou, xantamos os bocatas que tiñamos nas mochilas, xogamos un pouquiño na explanada do Auditorio e voltamos ao cole, xa ía un pouquiño de frío.



Concerto do Conservatorio no CPR M^a Inmaculada

O luns, 24 de Maio, os nenos e nenas de terceiro A e B fomos a un concerto organizado polo Conservatorio de Verín. Alí estaban mestres e alumnos para ensinarnos os diferentes instrumentos que podíamos aprender a tocar no Conservatorio.

O primeiro que nos ensinaron foron os instrumentos de corda. Dixéronnos que había tres tipos: de corda fretada (violín, viola, contrabaixo...), de corda percutida (guitarra) e de corda pulsada (piano). Despois viñeron os instrumentos de vento: clarinete, trompeta, saxofón. Finalmente, alumnos e mestres deleitáronnos con fermosas melodías. Os vídeos do Concerto están colgados na páxina web do cole.

(<http://centros.edu.xunta.es/ceipprincesadeespana>).

Contacontos

O Martes, 25 de Maio, veu un contacontos ao Cole. Reunímonos no ximnasio todos os nenos e nenas dende tres anos ata cuarto de E.Primaria. O contacontos era un "cruzacontos" velliño. Tiña un neto chamado Nicolásin ao que lle encantaba escoitar contos do seu avó. Por esa razón, o avó andaba a procura de contos novos que contarlle ao seu neto. Cando ía na procura dun libro unha nena de 4º atopoulle o libro, xuntos contaronnolo. Ao rematar de lelo, o avó invitou a nena a escribir un conto. Colleiron un principio e un final de conto dos libros máxicos, logo, pediron a colaboración dalgúns nenos ou nenas, foron un neno e unha nena, para inventar personaxes do conto. De súpeto, chamou Nicolásin, o avó non sabía onde agacharse, entón pedíunos que rematásemos nós o conto e llo enviáramos, e con isto, marchou.

