

## PRE-LECTORES



OS  
PIRATAS.DESCUBRO,XOGO  
E APRENDO.

BAIA EDICIONS

EMMANUELLE OUSSET;OLIVIA  
COSNEAU

Materia: DIVULGACION

DATA DE EDICIÓN:01/06/2018

ISBN: 978-84-9995-272-7

EAN: 978849995272

COLECCIÓN:DESCUBRO,XOGO E APRENDO

PÁXINAS: 29

ENCADERNACIÓN: Cartoné



O MAR.DESCUBRO,XOGO E  
APRENDO.

BAIA EDICIONS

MATHILDE PARIS;MELANIE  
COMBES

Materia: DIVULGACION

DATA DE EDICIÓN:01/06/2018

ISBN: 978-84-9995-273-4

EAN: 978849995273

COLECCIÓN:DESCUBRO,XOGO E APRENDO

PÁXINAS: 29

ENCADERNACIÓN: Cartoné

A CARICIA DA BOLBORETA

Aínda que a avoa marchara para sempre,  
algo simboliza a súa constante  
presenza. Naturalidade, sensibilidade  
e un sutil toque de humor para un álbum  
conorixinaiustracións en relevo.



## TODOS OS PÚBLICOS

### A IMAXINACIÓN E A EXPRESIÓN ARTÍSTICA NA INFANCIA

Texto de LEV VIGOTSKI . Biblioteca  
Pedagoxía, nº4. «Canto máis vexa,  
escoite e experimente o neno, canto  
máis saiba e asimile, canto maior  
sexa a cantidade de elementos da  
realidade da que dispoña para a súa experiencia, máis importante  
e produtiva vai ser a actividade da súa imaxinación»



de

### A PSICOLOXÍA INFANTIL E A NOVA EDUCACIÓN

Textos de JEAN PIAGET .



Como definir os novos métodos  
educativos e a partir de cando datar a súa  
aparición? Educar é adaptar o rapaz ao  
medio social adulto, é dicir, transformar a  
constitución psicobiolóxica do individuo  
en función do conxunto das realidades  
colectivas ás que a conciencia común  
atribúe algún valor. Daquela, dous termos  
na relación que constitúe a educación: por  
unha parte, o individuo en crecemento, e  
pola outra, os valores sociais, intelectuais e morais que o  
educador ten o encargo de inicialo.

### A CIDADE DOS NENOS

“Fronte á degradación das cidades  
pensadas só polos adultos e para  
adultos, este proxecto promove unha  
nova filosofía de goberno das cidade  
sonde os nenos sexan o parámetro que  
hai que seguir e a garantía da  
consecución dunha cidade mellor para  
todos.



BIBLIOTECA CEIP "PRAIA XARDÍN"

QUERES VIVIR MIL VIDAS?

LE LIBROS.

QUERES VIVIR PARA SEMPRE?

ESCRIBE LIBROS.



BO VERÁN!!!

Bibliotecas  
escolares  
de Galicia



## PRIMEIROS LECTORES

### GATIÑO E O BALÓN

Un día, cando Gatiño volvía da escola, atopou un bonito balón diante da súa casa. Gatiño mirou ao seu redor pero non había ninguén na rúa, ninguén no xardín, ninguén no patio... Gatiño pensou entón que aquel balón non era de ninguén e colleuno.



### A GALIÑA ROXA



Había unha vez unha galiña roxa que vivía nunha granxa cos seus pitiños. Na granxa vivían tamén un can lacazán, un gato durmiñón e un pato moi barulleiro. Un día, a galiña roxa andaba a remexer no chan

en busca de comida, cando atopou uns grans de trigo. E tivo unha idea...

### O PITO CAIRO

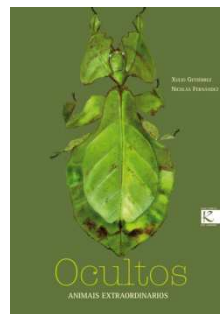
Érase unha vez un pito cairo que andaba polo monte buscando comida e máis fortuna. Un día, escravellando na terra, atopou unha saqueta chea de moedas de ouro...



## LECTORES AUTÓNOMOS

### INVENTARIO ILUSTRADO DOS MARES

“Inventario ilustrado dos mares” é un álbum de divulgación científica que reúne un cento de animais e plantas pertencentes á rica biodiversidade mariña, algúns dos cales, como o peixe serra ou o atún vermello, están en perigo de extinción.



### OCULTOS

Na natureza todo está en cambio perpetuo. As especies evolucionan mediante a selección natural para adaptarse ao ecosistema no que viven. Pero antes ou despois, o ecosistema tamén cambia e, como consecuencia, algunhas especies - antes moi ben adaptadas- son incapaces de sobrevivir no novo ambiente e acaban extinguíndose. Mentres, outras máis versátiles ocupan o seu lugar e comeza noutra etapa de adaptación ás novas condicións.

“Cara de velocidade” é o resultado de acudir á literatura como bálsamo, refuxio e bitácora da superación de «H». Neste poemario están presentes os seus avances en forma de pasos de xigante e a satisfacción do retorno aofogar logo dunha convalecencia; a enfermidade toma forma de monstro ao que se desafia, co que se dialoga e ...



## GRANDES LECTORES

1984...O apartamento quedaba no sétimo, e Winston, que tiña trinta e nove anos e unha úlcera varicosa sobre o nocello dereito, subiudevagar, parando a descansar varias veces. En cada andar, fronteao ascensor, o cartel coa enorme cara observábao desde a parede. Era unha desas imaxes aquelas de xeito que os ollos te seguenao moverte. Ao pé puña: «O IRMÁN GRANDE VIXÍATE». No apartamento, unha sonora voz lía unha lista de cifras relacionadas coa produción de ferro en lingotes...

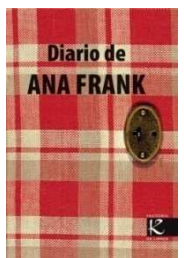


### A GRANXA DOS ANIMAIS.

Unha noite, cando o granxeiro Jones vai durmir, todos os animais da Granxa Manor reúnen e, liderados por un porco sabio, o vello Comandante, deciden amotinarse e loitar contra os seus amos. A rebelión trunfa, os humanos son expulsados a couces, e os porcos Napoleón e Folerpa proclaman un novo sistema social baixounha nova lei que declara que «todos os animais son iguais»



O “DIARIO DE ANA FRANK” foi escrito entre o 12 de xuño de 1942 e o 1 de agosto de 1944 no ático de Amsterdam onde Ana e a súa familia se esconderon dos nazis. A obra publicouse ao rematar a II Guerra Mundial e axiña se converteu nun clásico en todo o mundo -traducido a dúcias de linguas- por ser un gran e atemporal testemuño da memoria histórica, dos millóns de voces caladas durante o Holocausto.





## No está mal

El perro entiende.  
El cocodrilo llora.  
La hiena ríe.  
El loro habla.

El hombre entiende,  
llora,  
ríe,  
habla  
y además puede leer.

De todos los animales de la tierra  
sólo el hombre puede leer  
para dejar de ser animal.  
¡No está mal!

**AUTORA :Gloria Fuertes**



**Para viaxarlonxe non haimellor nave que  
un libro**

**(Emily Dickinson)**



Quieres vivir mil  
vidas? Lee libros,  
¿Quieres vivir para  
siempre? Escribe.

**Rubicundo Texto:**  
**María Canosa**  
**Ilustracións: Nuria**  
**Díaz**

SI QUERES AVENTURAS LÁNZATE Á LECTURA

BIBLIOTECA CEIP "PRAIA XARDÍN"