

# CEIP PLURILINGÜE

# PORTO CABEIRO

ADAPTACIÓN DA  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
CURSO 2.019/2.020

**CURSO: 6º PRIMARIA**  
**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**  
**DATA: 12/ 05/ 2.020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.4. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Debates e diálogos.</li> <li>– Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.1. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios</li> </ul>

	para a comprensión global (léxico, locucións).
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.</li> <li>▪ LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, polisémicas).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.</li> <li>▪ LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.</li> <li>▪ LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.</li> <li>▪ LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.</li> <li>▪ LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios).</li> <li>▪ LCB1.9.2. Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar activamente, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias... procedentes da radio, televisión e da internet.</li> <li>▪ LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.</li> <li>▪ LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu</li> </ul>

	interese.
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo</li> </ul>

	<p>relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<p>LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.3. Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Usar as Tecnoloxías da Información de forma responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.9.1. Usa os medios informáticos para obter información e fai un resumo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomente o gusto pola lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, narracións, receitas, instrucións, solicitudes....</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e</li> </ul>

	<p>respectando as normas gramaticais e ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.</li> <li>LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.</li> <li>LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.</li> <li>LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Usar o dicionario para resolver dúbidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.1. Usa o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</li> <li>- Reescribe o texto.</li> </ul> </li> <li>LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do</li> </ul>

<p>significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p>	<p>nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.</li> <li>▪ LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> <li>▪ LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</li> <li>▪ LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</li> <li>▪ LCB4.2.4. Recoñece e usa conectores básicos: causa, consecuencia...</li> <li>▪ LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferenza suxeito e predicado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario, tipos de dicionario e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).</li> <li>▪ LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.</li> <li>▪ LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.</li> <li>▪ LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</li> <li>▪ LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</li> <li>▪ LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.</li> <li>▪ LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> A avaliación será continua e terá carácter diagnóstico e formativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Terase en conta o traballado polo alumnado no 1º e no 2º trimestre, ata a situación de confinamento.</li><li>- No caso do alumnado que ten aprobado os dous primeiros trimestres, poderanse ter en conta, en positivo, os traballos realizados na casa no 3º Trimestre.</li><li>- No caso do alumnado que teña pendentes o 1º e/ ou o 2º trimestre, farán actividades de recuperación e/ ou avaliación para poder superar ditas áreas, tendo en conta o resultado das actividades propostas.</li><li>- As actividades faranse chegar ao profesorado polos medios propostos e no tempo establecido.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antes do confinamento: probas escritas e orais, traballo e esforzo na clase, traballo individual na casa, cumprimento das normas e coidado do material.</li><li>- No momento actual: Seguimento das tarefas a través das canles establecidas, realización das tarefas e traballos propostos, esforzo e implicación no desenvolvemento das tarefas a distancia, posibilidade de vídeos e audios.</li></ul> <p>A <b>cualificación final</b> de curso se levará a cabo tendo en conta o traballado polo alumnado ata o período de confinamento. Terase en conta en positivo o traballo desenvolvido no 3º trimestre (esforzo e implicación).</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>As actividades propostas, logo da declaración do Estado de Alarma, son de repaso, reforzo, recuperación e, nalgúns casos, de ampliación.</p> <p>Algunhas das tarefas propostas son para ser realizadas por escrito, nos cadernos do alumnado, e outras para resolver dixitalmente empregando fundamentalmente os recursos do Blog Abalar, da Páxina Web do Colexio e, en xeral, de Internet (por exemplo, das editoriais de libros de texto).</p> <p>Hai actividades que se indican para que o alumnado, logo da lectura correspondente, responda a preguntas e a exercicios concretos propostos nos libro de texto ou en fichas de reforzo ou ampliación, segundo os casos.</p> <p>Prográmanse actividades de escrita: cartas, descrições, redaccións, resúmenes, cadros sinópticos... a partir da lectura comprensiva de textos escritos variados.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A <b>Metodoloxía</b> empregada trata de salvar as dificultades que provoca a actividade docente non presencial. Ao alumnado indicóuselle que o traballo escolar achegaríase polo Blog Abalar e a Páxina Web do Colexio, na Carpeta de 6º de Primaria.</p> <p>Instámolo a usar as súas contas de correo para comunicarse polo Correo <a href="mailto:alumnosabalar@gmail.com">alumnosabalar@gmail.com</a> para enviar traballos, preguntar dúbidas aos mestres, corrixir exercicios traballos...</p> <p>As tarefas sóbense dixital e semanalmente, incorporando as solucións das actividades da semana anterior. Sóbense traballos revisados do alumnado como modelo para corrixir por si mesmos.</p> <p>Nas propostas de traballo pártese dos coñecementos previos do alumnado. Realízase unha aprendizaxe autónoma e o alumnado ten que practicar a comprensión e expresión lectoras e escritas.</p> <p>O traballo da titoría con alumnos con necesidades educativas é reforzado pola mestra do <i>Programa Arco</i>, con seguimento telefónico, por <i>WhatsApp</i> e por vídeo conferencias.</p> <p>O alumnado, sen ordenador e Internet, comunicóuselle á Dirección do Centro que solucionou o problema.</p> <p>Foméntase a socialización subindo fotos do alumnado realizando distintas actividades nas súas casas e dos Retos Semanais propostos dende a Páxina Web do Centro a todo o alumnado.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Cadernos e libros de texto do alumnado, en formato papel e dixital, dicionarios, fichas de reforzo/ repaso/ ampliación/ traballos realizados polo alumnado subidos dixitalmente, fotos realizadas polo alumnado, recursos de distintas editoriais, ordenador, teléfono móbil, tablets , recursos variados de Internet...</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ás familias</b>	Se informará ás familias da Adaptación da Programación Didáctica do curso 2019/2020 a través de diversas canle: <ul style="list-style-type: none"><li>- Páxina web do centro.</li><li>- Espazo Abalar.</li><li>- Taboleiro de anuncios.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# CEIP PLURILINGÜE

# PORTO CABEIRO

ADAPTACIÓN DA  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
CURSO 2.019/2.020

**CURSO: 6º PRIMARIA**  
**ÁREA: LINGUA GALEGA E LITERATURA**  
**DATA: 12/05/2.020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**

**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender textos orais diversos interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, identificando o tema e elaborando un resumo.</li> <li>▪ LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</li> <li>▪ LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.</li> <li>▪ LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</li> <li>▪ LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.</li> <li>▪ LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</li> <li>▪ LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</li> <li>▪ LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a esta a súa produción.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</li> <li>▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</li> </ul>

<p>producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</li> <li>▪ LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.</li> <li>▪ LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</li> <li>▪ LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</li> <li>▪ LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.</li> <li>▪ LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.</li> <li>▪ LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.8.1. Elaboro textos propios dos medios de comunicación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.</li> <li>▪ LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.</li> <li>▪ LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un</li> </ul>



	símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, administración, xustiza, educación, medios de comunicación...</li> <li>▪ LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) determinando intencións e dobres sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</li> <li>▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</li> <li>▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</li> <li>▪ LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.</li> <li>▪ LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.</li> <li>▪ LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferenza información de opinión.</li> <li>▪ LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</li> <li>▪ LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.</li> <li>▪ LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e</li> </ul>

	secundarias.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</li> <li>▪ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.</li> <li>▪ LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.</li> <li>▪ LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</li> <li>▪ LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</li> <li>▪ LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.</li> <li>▪ LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.9.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Aposar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.11.1. Aposar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese.</li> <li>▪ LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.</li> <li>▪ LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.</li> <li>▪ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</li> <li>▪ LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.</li> <li>▪ LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.</li> <li>▪ LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.</li> <li>▪ LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos...</li> <li>▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</li> <li>▪ LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</li> <li>▪ LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e</li> </ul>

comunicar información.	comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...
▪ B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> <li>▪ LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</li> <li>▪ LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.</li> </ul>
▪ B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.</li> <li>▪ LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</li> </ul>
▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.</li> <li>▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>	1.
▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</li> <li>▪ LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.</li> <li>▪ LGB4.1.3. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</li> <li>▪ LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.</li> <li>▪ LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.</li> </ul>
▪ B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.</li> </ul>
▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.</li> </ul>

<p>sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.</li> <li>▪ LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Identificar o suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.</li> <li>▪ LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</li> <li>▪ LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.</li> <li>▪ LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</li> <li>▪ LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</li> <li>▪ LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. escoitar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil,</li> </ul>

<p>obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p>	<p>adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p>
<p>▪ B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p>	<p>▪ LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p> <p>▪ LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</p> <p>▪ LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</p> <p>▪ LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.</p>
<p>▪ B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>	<p>▪ LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.</p>
<p>▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>
<p>▪ B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</p>	<p>▪ LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.</p> <p>▪ LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</p>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> A avaliación será continua e terá carácter diagnóstico e formativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Terase en conta o traballado polo alumnado no 1º e no 2º trimestre, ata a situación de confinamento.</li><li>- No caso do alumnado que ten aprobado os dous primeiros trimestres, poderanse ter en conta, en positivo, os traballos realizados na casa no 3º Trimestre.</li><li>- No caso do alumnado que teña pendentes o 1º e/ ou o 2º trimestre, farán actividades de recuperación e/ ou avaliación para poder superar ditas áreas, tendo en conta o resultado das actividades propostas.</li><li>- As actividades faranse chegar ao profesorado polos medios propostos e no tempo establecido.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antes do confinamento: probas escritas e orais, traballo e esforzo na clase, traballo individual na casa, cumprimento das normas e coidado do material.</li><li>- No momento actual: Seguimento das tarefas a través das canles establecidas, realización das tarefas e traballos propostos, esforzo e implicación no desenvolvemento das tarefas a distancia, posibilidade de vídeos e audios.</li></ul> <p>A <b>cualificación final</b> de curso se levará a cabo tendo en conta o traballado polo alumnado ata o período de confinamento. Terase en conta en positivo o traballo desenvolvido no 3º trimestre (esforzo e implicación).</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>As actividades propostas, logo da declaración do Estado de Alarma, son de repaso, reforzo, recuperación e, nalgúns casos, de ampliación.</p> <p>Algunhas das tarefas propostas son para ser realizadas por escrito, nos cadernos do alumnado, e outras para resolver dixitalmente empregando fundamentalmente os recursos do Blog Abalar, da Páxina Web do Colexio e, en xeral, de Internet (por exemplo, das editoriais de libros de texto).</p> <p>Hai actividades que se indican para que o alumnado, logo da lectura correspondente, responda a preguntas e a exercicios concretos propostos nos libro de texto ou en fichas de reforzo ou ampliación, segundo os casos.</p> <p>Prográmanse actividades de escrita: cartas, descrições, redaccións, resúmenes, cadros sinópticos... a partir da lectura comprensiva de textos escritos variados.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A <b>Metodoloxía</b> empregada trata de salvar as dificultades que provoca a actividade docente non presencial. Ao alumnado indicóuselle que o traballo escolar achegaríase polo Blog Abalar e a Páxina Web do Colexio, na Carpeta de 6º de Primaria.</p> <p>Instámolo a usar as súas contas de correo para comunicarse polo Correo alumnosabalar@gmail.com para enviar traballos, preguntar dúbidas aos mestres, corrixir exercicios e traballos...</p> <p>As tarefas sóbense dixital e semanalmente, incorporando as solucións das actividades da semana anterior. Sóbense traballos revisados do alumnado como modelo para corrixir por si mesmos.</p> <p>Nas propostas de traballo pártese dos coñecementos previos do alumnado. Realízase unha aprendizaxe autónoma e o alumnado ten que practicar a comprensión e expresión lectoras e escritas.</p> <p>O traballo da titoría con alumnos con necesidades educativas é reforzado pola mestra do <i>Programa Arco</i>, con seguimento telefónico, por <i>WhatsApp</i> e por vídeo conferencias.</p> <p>O alumnado, sen ordenador e Internet, comunicóuselle á Dirección do Centro que solucionou o problema.</p> <p>Foméntase a socialización subindo fotos do alumnado realizando distintas actividades nas súas casas ou os Retos Semanais propostos dende a Páxina Web do Centro a todo o alumnado.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Cadernos e libros de texto do alumnado, en formato papel e dixital, dicionarios, fichas de reforzo/ repaso/ ampliación/ traballos realizados polo alumnado subidos dixitalmente, fotos realizadas polo alumnado, recursos de distintas editoriais, ordenador, teléfono móbil, tablets, recursos variados de Internet...</p>



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ás familias</b>	Se informará ás familias da Adaptación da Programación Didáctica do curso 2019/2020 a través de diversas canle: <ul style="list-style-type: none"><li>- Páxina web do centro.</li><li>- Espazo Abalar.</li><li>- Taboleiro de anuncios.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# CEIP PLURILINGÜE

# PORTO CABEIRO

ADAPTACIÓN DA  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
CURSO 2.019/2.020

**CURSO: 6º PRIMARIA**  
**ÁREA: MATEMÁTICAS**  
**DATA: 12/ 05/ 2.020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, facendo predicións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvoltos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.</li> </ul>

<p>implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> <li>▪ MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.</li> <li>▪ MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.</li> <li>▪ MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.</li> <li>▪ MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</li> <li>▪ MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.</li> <li>▪ MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.</li> <li>▪ MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.</li> <li>▪ MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.</li> <li>▪ MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta,</li> </ul>

<p>resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p>	<p>multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.</li> <li>▪ MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.</li> <li>▪ MTB2.8.9. Calcula o MCM e o MCD</li> <li>▪ MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</li> <li>▪ MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.</li> <li>▪ MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias de razoamento, creando conxecturas, argumentando e tomando decisións, valorando as súas conseqüencias</li> <li>▪ MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións usadas, as unidades dos resultados, comprobando as solucións e buscando outras formas de resolvelo.</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> A avaliación será continua e terá carácter diagnóstico e formativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Terase en conta o traballado polo alumnado no 1º e no 2º trimestre, ata a situación de confinamento.</li><li>- No caso do alumnado que ten aprobado os dous primeiros trimestres, poderanse ter en conta, en positivo, os traballos realizados na casa no 3º Trimestre.</li><li>- No caso do alumnado que teña pendentes o 1º e/ ou o 2º trimestre, farán actividades de recuperación e/ ou avaliación para poder superar ditas áreas, tendo en conta o resultado das actividades propostas.</li><li>- As actividades faranse chegar ao profesorado polos medios propostos e no tempo establecido.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antes do confinamento: probas escritas e orais, traballo e esforzo na clase, traballo individual na casa, cumprimento das normas e coidado do material.</li><li>- No momento actual: Seguimento das tarefas a través das canles establecidas, realización das tarefas e traballos propostos, esforzo e implicación no desenvolvemento das tarefas a distancia, posibilidade de vídeos e audios.</li></ul> <p>A <b>cualificación final</b> de curso se levará a cabo tendo en conta o traballado polo alumnado ata o período de confinamento. Terase en conta en positivo o traballo desenvolvido no 3º trimestre (esforzo e implicación).</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades propostas, logo da declaración do Estado de Alarma, son de repaso, reforzo, recuperación e, nalgúns casos, de ampliación.</p> <p>Algunhas das tarefas propostas son para ser realizadas por escrito, nos cadernos do alumnado, e outras para resolver dixitalmente empregando fundamentalmente os recursos do Blog Abalar, da Páxina Web do Colexio e, en xeral, de Internet (por exemplo, das editoriais de libros de texto).</p> <p>Hai actividades que se indican para que o alumnado, logo da lectura correspondente, responda a preguntas e a exercicios concretos propostos nos libro de texto ou en fichas de reforzo ou ampliación, segundo os casos.</p> <p>Refórzase o cálculo e o razoamento para a resolución de problemas variados.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A <b>Metodoloxía</b> empregada trata de salvar as dificultades que provoca a actividade docente non presencial. Ao alumnado indicóuselle que o traballo escolar achegaríase polo Blog Abalar e a Páxina Web do Colexio, na Carpeta de 6º de Primaria.</p> <p>Instámolo a usar as súas contas de correo para comunicarse polo Correo alumnosabalar@gmail.com para enviar traballos, preguntar dúbidas aos mestres, corrixir exercicios traballos...</p> <p>As tarefas sóbense dixital e semanalmente, incorporando as solucións das actividades da semana anterior. Sóbense traballos revisados do alumnado como modelo para corrixir por si mesmos.</p> <p>Nas propostas de traballo pártese dos coñecementos previos do alumnado.</p> <p>Realízase unha aprendizaxe autónoma, guiada en todo momento.</p> <p>O traballo da titoría con alumnos con necesidades educativas é reforzado pola mestra do <i>Programa Arco</i>, con seguimento telefónico, por <i>WhatsApp</i> e por vídeo conferencias.</p> <p>O alumnado, sen ordenador e Internet, comunicóuselle á Dirección do Centro que solucionou o problema.</p> <p>Foméntase a socialización subindo fotos do alumnado realizando distintas actividades nas súas casas e dos Retos Semanais propostos dende a Páxina Web do Colexio a todo o alumnado.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Cadernos e libros de texto do alumnado, en formato papel e dixital, dicionarios, fichas de reforzo/ repaso/ ampliación/ traballos realizados polo alumnado subidos dixitalmente, fotos realizadas polo alumnado, recursos de distintas editoriais, ordenador, teléfono móbil, tablets , recursos variados de Internet...</p>



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ás familias</b>	Se informará ás familias da Adaptación da Programación Didáctica do curso 2019/2020 a través de diversas canle: <ul style="list-style-type: none"><li>- Páxina web do centro.</li><li>- Espazo Abalar.</li><li>- Taboleiro de anuncios.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# CEIP PLURILINGÜE

# PORTO CABEIRO

ADAPTACIÓN DA  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
CURSO 2.019/2.020

**CURSO: 6º PRIMARIA**  
**ÁREA: CIENCIAS DA NATUREZA**  
**DATA: 12 /05/ 2.020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación <b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>
	<p>CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2 - O SER HUMANO E A SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</li> </ul>	<p>realización das funcións vitais do ser humano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reino animal.</li> <li>– Reino das plantas.</li> <li>– Reino dos fungos.</li> <li>– Outros reinos.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque,</li> </ul>

<p>soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p>	<p>litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a transmisión da corrente eléctrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos, como a transmisión da corrente eléctrica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.</li> <li>▪ CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.</li> <li>▪ CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> A avaliación será continua e terá carácter diagnóstico e formativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Terase en conta o traballado polo alumnado no 1º e no 2º trimestre, ata a situación de confinamento.</li><li>- No caso do alumnado que ten aprobado os dous primeiros trimestres, poderanse ter en conta, en positivo, os traballos realizados na casa no 3º Trimestre.</li><li>- No caso do alumnado que teña pendentes o 1º e/ ou o 2º trimestre, farán actividades de recuperación e/ ou avaliación para poder superar ditas áreas, tendo en conta o resultado das actividades propostas.</li><li>- As actividades faranse chegar ao profesorado polos medios propostos e no tempo establecido.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antes do confinamento: probas escritas e orais, traballo e esforzo na clase, traballo individual na casa, cumprimento das normas e coidado do material.</li><li>- No momento actual: Seguimento das tarefas a través das canles establecidas, realización das tarefas e traballos propostos, esforzo e implicación no desenvolvemento das tarefas a distancia, posibilidade de vídeos e audios.</li></ul> <p>A <b>cualificación final</b> de curso se levará a cabo tendo en conta o traballado polo alumnado ata o período de confinamento. Terase en conta en positivo o traballo desenvolvido no 3º trimestre (esforzo e implicación).</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>As actividades propostas, logo da declaración do Estado de Alarma, son de repaso, reforzo, recuperación e, nalgúns casos, de ampliación.</p> <p>Algunhas das tarefas propostas son para ser realizadas por escrito, nos cadernos do alumnado, e outras para resolver dixitalmente empregando fundamentalmente os recursos do Blog Abalar, da Páxina Web do Colexio e, en xeral, de Internet (por exemplo, das editoriais de libros de texto).</p> <p>Hai actividades que se indican para que o alumnado, logo da lectura correspondente, responda a preguntas e a exercicios concretos propostos nos libro de texto ou en fichas de reforzo ou ampliación, segundo os casos. Outras actividades propoñen a realización de pequenos Proxectos de Investigación, relacionados co Currículum, que o alumnado ten que redactar seguindo un guión de traballo, proporcionado previamente pola mestra.</p> <p>Tamén se propón a realización de debuxos e ilustracións, sobre contidos traballados antes do Estado de Alarma.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A <b>Metodoloxía</b> trata de salvar as dificultades que provoca a actividade docente non presencial. Ao alumnado indicóuselle que o traballo escolar achegaríase polo Blog Abalar e a Páxina Web do Colexio, na Carpeta de 6º de Primaria. Instámolo a usar as súas contas de correo para comunicarse polo Correo <a href="mailto:alumnosabalar@gmail.com">alumnosabalar@gmail.com</a> para enviar traballos, preguntar dúbidas aos mestres, corrixir exercicios, traballos... As tarefas sóbense dixital e semanalmente, incorporando as solucións das actividades da semana anterior. Sóbense traballos revisados do alumnado como modelo para corrixir por si mesmos. Nas propostas de traballo pártese dos coñecementos previos do alumnado. Proponse unha metodoloxía investigadora e activa través de Proxectos de procura de información, fomentando as TICS. Realízase unha aprendizaxe autónoma, aportando guías para realizar Proxectos de Investigación. O alumnado ten que practicar a comprensión e expresión lectoras e escritas. O traballo da titoría con alumnos con necesidades educativas é reforzado pola mestra do <i>Programa Arco</i>, con seguimento telefónico, por <i>WhatsApp</i> e por vídeo conferencias.</p> <p>O alumnado, sen ordenador e Internet, comunicóuselle á Dirección do Centro que solucionou o problema.</p> <p>Foméntase a socialización subindo fotos do alumnado realizando distintas actividades nas súas casas e dos Retos Semanais propostos dende a Páxina Web do Colexio a todo o alumnado.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Cadernos e libros de texto do alumnado, en formato papel e dixital, dicionarios, fichas de reforzo/ repaso/ ampliación/ traballos realizados polo alumnado subidos dixitalmente, fotos realizadas polo alumnado, recursos de distintas editoriais, ordenador, teléfono móbil, tablets , recursos variados de Internet...</p>



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ás familias</b>	Se informará ás familias da Adaptación da Programación Didáctica do curso 2019/2020 a través de diversas canle: <ul style="list-style-type: none"><li>- Páxina web do centro.</li><li>- Espazo Abalar.</li><li>- Taboleiro de anuncios.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# CEIP PLURILINGÜE

# PORTO CABEIRO

ADAPTACIÓN DA  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
CURSO 2019/2020

**CURSO: 6º PRIMARIA**  
**ÁREA: CIENCIAS SOCIAIS**  
**DATA: 12/ 05/ 2.020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do</li> </ul>

<p>creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.</p>	<p>centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.9.1. Amona actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.</li> <li>▪ CSB1.9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.</li> <li>▪ CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.2.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.4.1. Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.</li> <li>▪ CSB2.4.2. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.1. Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.1.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.</li> <li>▪ CSB3.1.2. Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.2.1. Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.</li> <li>▪ CSB3.2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.3.1. Describe as principais características da poboación española e europea.</li> <li>▪ CSB3.3.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.</li> <li>▪ CSB3.3.3. Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.</li> <li>▪ CSB3.3.4. Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.4.1. Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.</li> <li>▪ CSB3.4.2. Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.5.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.</li> <li>▪ CSB3.5.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 6.1. Valora con espírito crítico a función da publicidade e reconece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 7.1. Diferenza entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 7.2. Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.7.3. Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 8.1. Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.9.2. Describe diversas formas de organización empresarial.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.9.3. Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.2.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.5. Explica os principais acontecementos que se produciron durante o</li> </ul>

procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.

s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.

- CSB4.3.6. Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.



## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> A avaliación será continua e terá carácter diagnóstico e formativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Terase en conta o traballado polo alumnado no 1º e no 2º trimestre, ata a situación de confinamento.</li><li>- No caso do alumnado que ten aprobado os dous primeiros trimestres, poderanse ter en conta, en positivo, os traballos realizados na casa no 3º Trimestre.</li><li>- No caso do alumnado que teña pendentes o 1º e/ ou o 2º trimestre, farán actividades de recuperación e/ ou avaliación para poder superar ditas áreas, tendo en conta o resultado das actividades propostas.</li><li>- As actividades faranse chegar ao profesorado polos medios propostos e no tempo establecido.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antes do confinamento: probas escritas e orais, traballo e esforzo na clase, traballo individual na casa, cumprimento das normas e coidado do material.</li><li>- No momento actual: Seguimento das tarefas a través das canles establecidas, realización das tarefas e traballos propostos, esforzo e implicación no desenvolvemento das tarefas a distancia, posibilidade de vídeos e audios.</li></ul> <p>A <b>cualificación final</b> de curso se levará a cabo tendo en conta o traballado polo alumnado ata o período de confinamento. Terase en conta en positivo o traballo desenvolvido no 3º trimestre (esforzo e implicación).</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>As actividades propostas, logo da declaración do Estado de Alarma, son de repaso, reforzo, recuperación e, nalgúns casos, de ampliación. Algunhas das tarefas propostas son para ser realizadas por escrito, nos cadernos do alumnado, e outras para resolver dixitalmente empregando fundamentalmente os recursos do Blog Abalar, da Páxina Web do Colexio e, en xeral, de Internet (por exemplo, das editoriais de libros de texto).</p> <p>Hai actividades que se indican para que o alumnado, logo da lectura correspondente, responda a preguntas e a exercicios concretos propostos nos libro de texto ou en fichas de reforzo ou ampliación, segundo os casos. Outras actividades propoñen a realización de pequenos Proxectos de Investigación, relacionados co Currículo, que o alumnado ten que redactar seguindo un guión de traballo, proporcionado previamente pola mestra.</p> <p>Tamén se propón a realización de mapas, logo de repasalos dixitalmente, sobre contidos traballados antes do Estado de Alarma.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A <b>Metodoloxía</b> empregada trata de salvar as dificultades que provoca a actividade docente non presencial. Ao alumnado indicóuselle que o traballo escolar achegaríase polo Blog Abalar e a Páxina Web do Colexio, na Carpeta de 6º de Primaria.</p> <p>Instámolo a usar as súas contas de correo para comunicarse polo Correo <a href="mailto:alumnosabalar@gmail.com">alumnosabalar@gmail.com</a> para enviar traballos, preguntar dúbidas aos mestres, corrixir exercicios e traballos...</p> <p>As tarefas sóbense dixital e semanalmente, incorporando as solucións das actividades da semana anterior. Sóbense traballos revisados do alumnado como modelo para corrixir por si mesmos.</p> <p>Nas propostas de traballo pátense dos coñecementos previos do alumnado. Proponse unha metodoloxía investigadora e activa través de Proxectos de procura de información, fomentando as TICS. Realízase unha aprendizaxe autónoma, aportando guías para realizar Proxectos de Investigación. O alumnado ten que practicar a comprensión e expresión lectoras e escritas.</p> <p>O traballo da titoría con alumnos con necesidades educativas é reforzado pola mestra do <i>Programa Arco</i>, con seguimento telefónico, por <i>WhatsApp</i> e por vídeo conferencias.</p> <p>O alumnado, sen ordenador e Internet, comunicóuselle á Dirección do Centro que solucionou o problema.</p> <p>Foméntase a socialización subindo fotos do alumnado realizando distintas actividades nas súas casas e dos Retos Semanais, propostos dende a Páxina Web do Centro, a todo o alumnado.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Cadernos e libros de texto do alumnado, en formato papel e dixital, dicionarios, fichas de reforzo/ repaso/ ampliación/ traballos realizados polo alumnado subidos dixitalmente, fotos realizadas polo alumnado, recursos de distintas editoriais, ordenador, teléfono móbil, tablets, recursos variados de Internet...</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ás familias</b>	Informarase ás familias da Adaptación da Programación Didáctica do curso 2.019 /2.020 a través de diversas canles: <ul style="list-style-type: none"><li>- Páxina Web do Centro.</li><li>- Espazo Abalar.</li><li>- Taboleiro de anuncios.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na Páxina Web do Centro.

## ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN INGLÉS 6º PRIMARIA.

### 1. Criterios mínimos de promoción

### 2. Avaliación e cualificación.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

### 4. Información e publicidade.

#### 1. Criterios mínimos de promoción

#### Bloque 1: Comprensión de textos orais

Contidos mínimos	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.</li><li>- Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto.</li><li>- Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</li><li>- Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.</li><li>- Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li><li>- Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</li></ul>

## Bloque 2: Producción de textos orais

Contidos mínimos	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"><li>- Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</li><li>- Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</li><li>- Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li><li>- Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.</li><li>- Amosa unha actitude de escoita atenta.</li><li>- Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.-Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.</li></ul>

## Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Contidos mínimos	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade.</li><li>- Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li><li>- Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións.</li><li>- Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li><li>- Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</li><li>- Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li><li>- Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos</li></ul>

#### Bloque 4: Produción de textos escritos

Contidos mínimos	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"><li>- Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.</li><li>- Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital.</li><li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas.</li><li>- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.</li><li>- Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</li><li>- Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.</li><li>- Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.</li></ul>

#### Bloque 5: Coñecemento da Lingua e consciencia intercultural

Contidos mínimos	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"><li>- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li><li>- Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.</li><li>- Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna.</li><li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li><li>- Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</li><li>- Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</li></ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	- Instrumentos: Valorarase o esforzo diario, a implicación do alumnado, a entrega dos traballos na aula, online, as actividades propostas do libro e as remitidas a través das diferentes canles de información: páxina web do centro, blogue, correo electrónico, ABALAR
<b>Cualificación final</b>	- Terase en conta a media das 2 avaliaciós anteriores con tendencia á alza en base ao comportamento, traballo e interese manifestado na entrega e calidade dos traballos do 3º trimestre.

## 3. Metodoloxía

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repaso de contidos dos anteriores trimestres mediante o envío de fichas por correo electrónico.</li><li>- Recuperación de actividades do 1º e 2º trimestre mediante videotutoriais pendurados no blogue, repaso de contidos con actividades interactivas presentes no blogue.</li><li>- Reforzo con actividades relacionadas coa vida cotiá, con fichas ou co libro, podendo engadir algún concepto a maiores que teña que ver co explicado, practicado e/ou realizado ao longo do curso pasado ou os 2 trimestres anteriores.</li></ul>
<b>Metodoloxía</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Remitir por ABALAR, Remind, blogue ou correo electrónico as actividades a realizar. Remitir as correccións, fallos, resolución de dúbidas ou posibles melloras a través dalgunha das canles anteriores.</li></ul>

<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Páxina web do centro:</li> <li>- Documentos enviados vía electrónica.</li> <li>- Correos electrónicos.</li> <li>- Blogues dos especialistas.</li> <li>- Fichas de páxinas web</li> </ul>
-----------------------------	---

#### **4. Información e publicidade**

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	- O procedemento que se empregará para informar ao alumnado no noso nivel será a través da aplicación ABALAR do centro e a través de correo electrónico no seu defecto
<b>Publicidade</b>	- Publicación obrigatoria na páxina web do centro:



## ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN PLÁSTICA 6 ° PRIMARIA.

### 1. Criterios mínimos de promoción

### 2. Avaliación e cualificación.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

### 4. Información e publicidade.

#### 1. Criterios mínimos de promoción

Contidos mínimos	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo.</li><li>-Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais.</li><li>- Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos.</li><li>-Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións.</li><li>- Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc..).</li><li>- Exploración de recursos dixitais para a creación de obras. Realiza imaxes humanas, animais e casas partindo dun bosquejo</li><li>-Coida e respecta os materiais, utensilios e espazos utilizados.</li><li>-Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.</li><li>Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes o una animación.</li><li>-Utiliza o trazado de rectas paralelas. Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadra, o</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.</li><li>-Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.</li><li>-Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.</li><li>-Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas.</li><li>-Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada.</li><li>-Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.</li><li>-Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.</li><li>-Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.</li><li>-Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.</li></ul>

<p>cartabón...)</p> <p>-Identifica no entorno formas figurativas e abstractas.</p>	<p>- Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón</p> <p>- Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.</p> <p>-Traza círculos co compás coñecendo o raio.</p> <p>-Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.</p>
--	---

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	- Instrumentos: Valorarase o esforzo diario, a implicación do alumnado, a entrega dos traballos na aula, online, as actividades propostas do libro e as remitidas a través das diferentes canles de información: páxina web do centro, blogue, correo electrónico, ABALAR.
<b>Cualificación final</b>	- Terase en conta a media das 2 avaliaciós anteriores con tendencia á alza en base ao comportamento, traballo e interese manifestado na entrega e calidade dos traballos do 3º trimestre.

## 3. Metodoloxía

<b>Actividades</b>	<p>- Repaso de contidos dos anteriores trimestres mediante o envío de fichas por correo electrónico.</p> <p>- Recuperación de actividades do 1º e 2º trimestre mediante videotutoriais pendurados no blogue, repaso de contidos con actividades interactivas presentes no blogue, emprego dalgunhas aulas virtuais de diferentes editoriais</p>
<b>Recursos</b>	<p>- Páxina web do centro</p> <p>- Documentos enviados vía electrónica.</p> <p>-Correos electrónicos.</p> <p>-Blogues dos especialistas: Poden accederse</p>

	<p>desde o blogue anterior</p> <p>- Aulas virtuais de editoriais das que se lle facilitou a clave ao alumnado</p>
--	---

#### 4. información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	- O procedemento que se empregará para informar ao alumnado no noso nivel será a través da aplicación ABALAR do centro e a través de correo electrónico no seu defecto.
<b>Publicidade</b>	- Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# CEIP PLURILINGÜE

# PORTO CABEIRO

ADAPTACIÓN DA  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
CURSO 2019/2020

CURSO: 6º PRIMARIA  
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>BLOQUE 1 . CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
Identificar como valores fundamentais dos xogos e das actividades físicas o esforzo persoal e as relación co grupo, resolvendo de forma crítica as situacións conflitivas que poidan xurdir, participando en debates e aceptando e respectando as opinións dos demais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios tanto como espectador coma de participante(CAA,CSC,CSIEE) 1º/2ºT</li> <li>➤ Recoñece como valores fundamentais dos xogos e das actividades deportivas o esforzo persoal e as relación co grupo, resolvendo de forma crítica as situacións conflitivas que poidan xurdir. (CAA,CMCCT,CSC,CSIEE) 1º/2ºT</li> <li>➤ Explica aos seus compañeiros as características e desenvolvemento dun xogo practicado e o seu desenvolvemento( CLC,CAA,CSC) 1º/2º/3ºT</li> </ul>
Buscar, elaborar e presentar información e compartila utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita presentando os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. (CD,CAA,CLC) 1º/2º/3ºT</li> <li>➤ Expón as súas ideas de forma coherente exprésase en diferentes situacións(CD,CSC,CCL) 1º/2º/3ºT</li> </ul>
Recoñecer a importancia da educación viaria: Normas de circulación en rúas e estradas/ sinais básicos de tráfico para peóns e ciclistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recoñece es respecta as normas de educación viaria en contornas habituais e non habituais (peóns/ciclistas). (CSC, CAA, CSIEE) Inicado 2ºT</li> </ul>
Identificar como accións saudables os hábitos de alimentación, corporais e as normas de hixiene persoal asociadas a realización de actividades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incorpora nas rutinas o coidado e hixiene do corpo (CSC,CSIEE,CAA) 1º/2º T</li> <li>➤ Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz, e en especial das capacidades básicas (CAA,CSIEE) 1º/2º T</li> <li>➤ Demostra autonomía e confianza aceptando formar parte do grupo e o resultado dos xogos/competicións (CSIEE,CAA,CCEC) 1º/2ºT</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incrementa globalmente a condición física, axustando a súa actuación</li> </ul>

<p>Incrementar globalmente a condición física, axustando a súa actuación ao coñecemento das propias posibilidades e limitacións corporais e de movemento, aceptando e respectando a realidade corporal de cada quen.</p>	<p>ao coñecemento das propias posibilidades e limitacións corporais e de movemento. (CAA,CSC,CSIEE) 1º/2º/3ºT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Axusta as accións do corpo a cada situación motriz, de maneira económica e eficaz, incidindo nos mecanismos de percepción, de decisión e de control motor. (CAA,CSC,CSIEE) 1º/2º/3ºT</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3 . HABILIDADES MOTRICES</b></p>	
<p>Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo, a uns parámetros espazo-temporais, utilizando os segmentos dominantes e non dominantes e mantendo o equilibrio corporal. (CSC, CCEE,CAA, CSIEE) 1º/2º/3ºT</li> <li>➤ Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies (CAA,CSC,CSIEE) 1º/2º/3ºT (segundo posibilidades)</li> </ul>
<p>Adaptar os desprazamentos (carreira, cuadrupedia, reptación...), saltos ( con ou sen carreira previa, cunha perna,..)e xiros ( nos eixos transversal, lonxitudinal e anteroposterior e nos dous sentidos) a condicionantes espazo-temporais e a diferentes contornos que poidan presentar incerteza, sexan coñecidos ou descoñecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adapta a habilidade motriz de desprazarse, a distintos tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustándose a parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio corporal. (CAA,CSC,CCEE,CSIEE) 1º/2º/3ºT segundo posibilidades.</li> <li>➤ Adapta a habilidade motriz de salto coordinado, a distintos tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas,, batendo cunha ou con ámbalas dúas pernas en función das características da acción que se vai realizar, axustándose a parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio corporal. (CAA,CSC,CCEE,CSIEE), 1º/2º/3º T(segundo posibilidades)</li> <li>➤ Aplica as habilidades motrices de xiro en distintos tipos de contorna e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixos corporais e os dous sentidos , axustándoo a súa realización a parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio e a continuidade, achegando as respostas motrices acordes coas prácticas solicitadas ( combinar xiros con desprazamentos e con saltos dando lugar a cambios de dirección e de sentido).(CAA,CSC,CCEE,CSIEE) 1º/2ºT</li> </ul>

<p>Lanzar , pasar, golpear e recibir pelotas ou outros móbiles de maneira controlada nos xogos ou actividades motrices, físicas e artístico-expresivas, que o requiran, axustándose axeitadamente á situación no terreo de xogo, ás distancias, ás traxectorias e a condicionantes espazo-temporais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos en diferentes contornas e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas: Lanzar (adianta-la perna contraria ao brazo de lanzar), pasar, golpear e recibir pelotas ou outros móbiles con certo control e adaptándose ás traxectorias, interiorizando e aplicando xestos coordinados cos segmentos dominantes e non dominantes.(CAA, CMCCT, CSC, CCEE,CSIEE) 1º/2º/3º T (segundo posibilidades).</li> </ul>
<p>Resolver actividades físicas e xogos no medio natural adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades. (CSC,CAA,CSIEE) 1º/2º/3ºT, (segundo posibilidades)</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b></p>	
<p>Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento de forma estática e creativa, para comunicar sensacións, emocións e ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza os recursos expresivos do corpo e o movemento para representar personaxes, situacións, sensacións, emocións, ideas de forma individual , en parella ou en grupo. (CCEC,CSC,CAA) 1º/2º / 3ºT (individual)</li> <li>➤ Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente en parellas ou grupos. (CCEC,CSC,CAA) 1º/2º e 3ºT (individual)</li> </ul>
<p>Construír composicións grupais interaccionando coas demais persoas, utilizando os recursos expresivos do corpo e do movemento, dos materiais e dos obxectos e atendendo a estímulos musicais, plásticos ou verbais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Constrúe e leva a cabo composicións grupais interaccionando coas demais persoas, utilizando os recursos expresivos do corpo e do movemento, dos materiais e dos obxectos e atendendo a estímulos musicais, plásticos ou verbais. ( CAA,CCEC, CSC. CSIEE) 2º T</li> </ul>
<p>Relacionar os conceptos específicos de E. Física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas e identifícaaas, para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. ( CAA,CCEC, CSC. CSIEE) 2º T</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b></p>	
<p>Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos corporais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable ara a un mesmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade...) (CSC,CAA,CMCT) 1º/2º T</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adopta hábitos corporais axeitados na súa vida cotiá na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde. (CAA,CSC,CSIEE) 1º/2ºT</li> <li>➤ Identifica algunhas das relacións que se establecen entre a práctica correcta e habitual da actividade física e a mellora da saúde e da calidade de vida e actuar de acordo con elas recoñecendo os efectos beneficiosos e prexudiciais. (CAA,CSC,CSIEE) 1º/2ºT</li> <li>➤ Amosa autonomía na hixiene corporal ( vestimenta e aseo tras o exercicio) recoñecendo os seus beneficios (CSC,CAA,CSIEE) 1º/2ºT</li> <li>➤ Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática valorando a súa función preventiva. (CSC,CAA,CSIEE) 1º/2º/3ºT segundo posibilidades.</li> </ul>
<p>Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria en distintas intensidades de esforzo. (CAA,CMCCT,CSC,CSIEE) 1º/2ºT</li> <li>➤ Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. (CAA,SDIEE,CSC) 1º/2ºT</li> <li>➤ Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade (CAA,CMCCT,CSC ) 2ºT Iniciado</li> </ul>
<p>Identificar algunhas das relacións que se establecen entre a práctica correcta e habitual da actividade física ( prevención, recuperación, medidas de seguridade ,hixiene, alimentación e hábitos corporais), sobre a mellora da saúde e da calidade de vida e actuar de acordo con elas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica e reconece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios. (CAA,CSIEE,CSC, CCL CMCCT) 2ºT</li> </ul>
<b>BLOQUE 6. OS XOGOS E AS ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>	
<p>Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver situacións motrices, actuando de forma individual coordinada e cooperativa e desempeñando diferentes funcións implícitas en xogos e actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actúa coordinada e en cooperación coas persoas que compoñen o propio equipo para resolver retos tácticos ou opoñerse ás do equipo contrario nun xogo ou actividade física colectiva, establecendo relacións construtivas e equilibradas. (CAA,CMCCT,CSC,CSIEE) 1º/2ºT</li> <li>➤ Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. (CSIEE,CAA) 1º/2ºT</li> <li>➤ Axústase á situación do terreo de xogo, ás distancias e ás traxectorias</li> </ul>

	<p>lanzando, pasando e recibindo pelotas ou outros móbiles de maneira controlada nos xogos ou actividades motrices e físicas que o requiran. (CAA, CMCCT,CSC) 1º/2ºT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recoñece as diferenzas características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. (CAA,CCEC,CSC,CSIEE) 1º/2ºT</li> </ul>
<p>Coñecer, practicar e valorar xogos e deportes populares/ tradicionais en especial de Galicia, recompilando información sobre eles e interesándose pola súa conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza (CCL,CCEE,CAA,CSC) 1º/2º/3ºT</li> <li>➤ Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. (CAA,CCEC,CSC,CSIEE) 1ºT</li> <li>➤ Coñece, practica e valora xogos e deportes populares/tradicionais en especial de Galicia, recompilando información sobre eles, interesándose pola súa conservación e respectando os seus principios e regras . (CAA,CCEC,CSC) 1º/3ºT</li> </ul>
<p>Relacionar os conceptos específicos de E. Física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición (CMCCT, CAA,CSC) 1º/2ºT</li> <li>➤ Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza (CLC, CAA,CMCCT, CSC) 1º/2º/3ºT</li> <li>➤ Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices (CMCCT, CAA,CSC) 1º/2ºT</li> <li>➤ Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas situacións motrices traballadas. ( CMCCT, CSC,CAA) 1º/2ºT</li> <li>➤ Relaciona os conceptos de E. Física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas. (CCL,CD,CAA) 1º/2º/3ºT</li> </ul>
<p>Coñecer e por en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdico-deportivas e actividades na natureza tanto individuais coma colectivas, manifestando respecto cara o medio natural e a súa preservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornas non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorna e as súas posibilidades. (CSC,CAA,CSIEE) 1º/3ºT</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Recoñece as diferenzas e características básicas das actividades na natureza facéndose responsable da eliminación de residuos que xeran, respectando a flora e fauna ( CSC,CAA) 1º/3ºT</li></ul> |
|--|--|

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> A avaliación será continua, e terá carácter diagnóstico e formativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Terase en conta o traballado polo alumnado no 1º e no 2º trimestre, ata a situación de confinamento.</li><li>- No caso do alumnado que ten aprobado os dous primeiros trimestres, poderanse ter en conta, en positivo, os traballos realizados na casa.</li><li>- No caso do alumnado que teña pendentes o 1º e/ou o 2º trimestre, farán actividades de recuperación e/ou avaliación para poder superar ditas áreas, tendo en conta o resultado das actividades propostas. As actividades faranse chegar ao profesorado polos medios propostos e no tempo establecido.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antes do confinamento: Traballo motriz, probas motrices, escritas/dixitais e/ou orais. Traballo tanto individual coma en grupo, Esfuerzo nas tarefas escolares, Presentación de traballos. Cumprimento das normas e coidado do material.</li><li>- No momento actual: Entrega de traballos (audio/vídeo/escrito/debuxo), seguimento das tarefas a través das canles establecidas, realización das tarefas e traballos propostos, esforzo e implicación no desenvolvemento das tarefas a distancia, vídeos e audios.</li></ul>
	<p>A cualificación final de curso se levará a cabo tendo en conta o traballado polo alumnado ata o período de confinamento. Se terá en conta en positivo o traballo desenvolvido no 3º trimestre (esfuerzo e implicación).</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades de repaso, reforzo baseadas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Xogos e formas xogadas de habilidades motrices, coordinación e equilibrio.</li> <li>*Xogos populares e tradicionais</li> <li>*Xogos de actividades artístico expresivas.</li> <li>* Presentación dunha actividade semanal pola canle establecida (motriz, gráfica, xogo)</li> </ul> <p>_Sinlar que, no caso daqueles alumnos/as que precisen propostas de recuperación indicáraselle individualmente e estarán baseadas no mesmo tipo de actividades.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><b>Todo o alumnado ten conectividade.</b></p> <p><b>Aspectos que se teñen en conta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Buscar que o alumno/a continúe explorando, descubrindo e confiando nas súas posibilidades de movemento co fin de que <b>continúe mellorando a súa competencia motriz.</b></li> <li>*Prestar especial atención, aos contidos traballados no 1º e 2º trimestre, e a aqueles que teñen a súa continuidade no 3º trimestre, ás diferenzas específicas de cada alumno/a, así coma aos diferentes ritmos de aprendizaxe e dificultades que se pode atopar cada alumno/a.</li> <li>*Establecer situacións motrices nas que os alumnos/as deben dar respostas motrices a través de diferentes tipos de xogos cunha dificultade gradual.</li> </ul> <p>É polo tanto o <b>xogo o recurso metodolóxico</b> a empregar: o xogo de elaboración propia, xogos nos que imitamos movementos de coordinación, equilibrio...xogos populares e tradicionais , xogos traballados no colexio.</p> <p>Por último dicir que se fan propostas baseadas, no descubrimento guiado, na resolución de problemas e de retos motrices , dos diferentes bloques de contidos ( tendo en conta que todos os bloques secuenciados se van traballando ao longo dos 3 trimestres), destacando as centradas nos bloques 3: <b>habilidades motrices</b>, 4 : <b>Actividades físicas artístico-expresivas</b> e 6: <b>Xogos e Actividades deportivas.</b></p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Búscase en todo momento adaptar a secuenciación dos contidos de cada sesión a todos os espazos casas/piso , aínda que , cabe citar que a maioría dos alumnos/as reside nunha casa e dispón dun espazo ao redor da mesma, polo que os materiais necesarios que se piden para desenvolver cada sesión, son adaptables e ofrecen sempre varias posibilidades.</p> <p>Propónse sempre a opción de desenvolver as propostas de traballo , con material de reciclaxe, ofrecendo as posibilidades de construción , sempre de xeito alcanzable.</p> <p>Tipos de <b>materiais:</b></p>

	<p>*Implementos propios dos alumnos</p> <p>* Material elaborado polo propio alumno segundo as directrices dadas (xogos).</p> <p>Tipos de <b>recursos</b>:</p> <p>*Dixitais: vídeos explicativos, vídeos nos que se traballan habilidades motrices e actividades artístico expresivas.</p> <p>*De elaboración propia tanto impreso coma dixital (vídeo, audio), outros (padlet).</p> <p>*Impreso (scaneado)</p>
--	--

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ás familias</b>	<p>Se informará ás familias da Adaptación da Programación Didáctica do curso 2019/2020 a través de diversas canle:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Páxina web do centro.</li> <li>- Espazo Abalar.</li> <li>- Taboleiro de anuncios.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

# CEIP PLURILINGÜE

# PORTO CABEIRO

ADAPTACIÓN DA  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
CURSO 2019/2020

CURSO: 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL  
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Aceptar o propio corpo e utilizar o mesmo con fin expresivos.	Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.  Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
Coñecer as notas da escala.	Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
Tocar a frauta empregando unha técnica axeitada, a lo menos, a escala de Do ascendente e descendentemente.	Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
Diferenciar de forma auditiva e visual instrumentos traballados ao longo do curso.	Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.  Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
Coñecer as figuras redonda, branca, negra, corchea e semicorchea e os seus silencios.	Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
Percibir o ritmo, pulso, o acento e o compás.	Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
Ter actitude positiva e esforzo nas actividades realizadas.	Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.
Cantar afinado individualmente e en grupo (en monofonía).	Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
Coñecer os elementos básicos de escritura (liñas adicionais e divisorias e signos de repetición).	Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
Coñecer a colocación das notas no pentagrama (de Do´ a Do), tanto na lectura como na escritura.	Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
Ler ritmicamente as figuras coñecidas.	Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.

Escribir de forma correcta as figuras e os silencios.	<p>Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</p> <p>Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</p>
Empregar os instrumentos de pequena percusión cunha técnica axeitada.	interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
Empregar os instrumentos de láminas cunha técnica axeitada.	Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
Coñecer o compás binario, ternario e cuaternario.	<p>Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</p> <p>Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</p>
Coñecer e interiorizar os conceptos de ritmo, pulso, acento e compás.	<p>Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</p> <p>Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</p>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> A avaliación será continua, e terá carácter diagnóstico e formativo. <ul style="list-style-type: none"><li>- Terase en conta o traballado polo alumnado no 1º e no 2º trimestre, ata a situación de confinamento.</li><li>- No caso do alumnado que ten aprobado os dous primeiros trimestres, poderanse ter en conta, en positivo, os traballos realizados na casa.</li><li>- No caso do alumnado que teña pendentes o 1º e/ou o 2º trimestre, farán actividades de recuperación e/ou avaliación para poder superar ditas áreas, tendo en conta o resultado das actividades propostas. As actividades faranse chegar ao profesorado polos medios propostos e no tempo establecido.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antes do confinamento: probas escritas e orais, traballo e esforzo na clase, traballo individual na casa, cumprimento das normas e coidado do material.</li><li>- No momento actual: Probas orais e escritas, seguimento das tarefas a través das canles establecidas, realización das tarefas e traballos propostos, esforzo e implicación no desenvolvemento das tarefas a distancia, vídeos e audios.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	A cualificación final de curso se levará a cabo tendo en conta o traballado polo alumnado ata o período de confinamento. Se terá en conta en positivo o traballo desenvolvido no 3º trimestre (esforzo e implicación).

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	As actividades serán de recuperación, repaso, reforzo e no seu caso ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Todo o alumnado ten conectividade. Partirase de actividades adaptadas ao nivel de desenvolvemento cognitivo do alumnado.  As actividades axustaranse ó tempo dispoñible tendo en conta outras actividades do centro.
<b>Materiais e recursos</b>	Recursos audiovisuais.

### 4. Información e publicidade

<b>Información ás familias</b>	Se informará ás familias da Adaptación da Programación Didáctica do curso 2019/2020 a través de diversas canle: - Páxina web do centro. - Espazo Abalar. - Taboleiro de anuncios.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# CEIP PLURILINGÜE

# PORTO CABEIRO

ADAPTACIÓN DA  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
CURSO 2019/2020

CURSO: 6º PRIMARIA  
ÁREA: RELIXIÓN  
DATA: 12-05-2020

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que a plenitude humana se alcanza na relación con Deus.	Descobre e explica por que os enterramentos, as pinturas, os ritos e os costumes son signos da relación do home coa divindade.
Identificar comportamentos para practicar o valor da comprensión.	Explica comportamentos para practicar o valor da comprensión.
Distinguir que a través de Xesús encontramos a Deus.	Busca nos discursos do evanxeo de Xoán frases que expresan a relación de Xesús co Pai e esfórzase por comprender o seu significado.
Interpretar un cadro sobre a Coroación da Virxe María no que aparece a Santísima Trindade.	Realiza unha descrición sobre o que expresa un cadro.
Comprender que a misión de Xesús continúa na Igrexa.	Constrúe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.
Coñecer quen forma o colexio apostólico e a súa misión.	Investiga o nome dos doce membros do colexio apostólico.
Diferenciar a achega dos sacramentos de servizo á misión da Igrexa.	Coñece e explica con exemplos a razón pola que Confirmación, Orde e Matrimonio están ao servizo da Igrexa.
Identificar accións solidarias da Igrexa católica.	Investiga en Internet a solidariedade de apadriñar.
Descubrir a ensinanza do relato bíblico «Pentecoste».	Describe os efectos que produce o Espírito Santo.
Descubrir en que consiste o valor de evanxelizar.	Coñece o labor dos misioneiros polo mundo.
Adquirir hábitos que afiancen o valor da saúde.	Expresa a importancia de coidar o noso corpo e dar grazas a Xesucristo por estar sans.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> A avaliación será global, continua, e formativa, e deberá servir para detectar e valorar os procesos de desenvolvemento do alumnado e analizar os seus progresos e dificultades, así como as súas aprendizaxes. Polo tanto: <ul style="list-style-type: none"><li>- Daremos especial importancia a reforzar a fluidez da comunicación cos pais, nais e titores legais dos alumnos e alumnas como partícipes directos no proceso de ensino aprendizaxe dos seus fillos e fillas.</li><li>- Terase en conta o traballado realizado polo alumnado no 1º e no 2º trimestre, ata a situación de confinamento, polo que os criterios de avaliación nesta etapa flexibilizaranse atendendo especialmente ao desenvolvemento evolutivo do alumno ou alumna e á consecución dos obxectivos da etapa.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antes do confinamento: a observación directa é o principal instrumento de avaliación en Educación Infantil, así como os diarios de avaliación e o seguimento do traballo diario.</li><li>- No momento actual: a comunicación coas familias está a ser o principal instrumento de avaliación neste momento, xa que os nenos e nenas desta etapa é moi difícil que se poidan comunicar directamente cos seus titores/as e demais mestres/as do equipo docente.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	Estamos pendentes das instrucións que se nos manden dende a Consellería de Educación no referido a este apartado.



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Realización das fichas relacionadas, obtención de conclusións prácticas en coherencia co reflexionado.</p> <p>Indagación sobre os temas a presentar comentarios e reflexións a realizar no ámbito familiar.</p> <p>Visionado de vídeos de relatos bíblicos sobre a Semana Santa. Ordenar viñetas</p> <p>Traballo de investigación. Visionado de vídeos</p> <p>Trátase, con estas actividades, de favorecer ao alumno no seu progreso de aprendizaxe e desenvolvemento de competencias clave neste período de confinamento</p> <p>Realización de fichas interactivas.</p> <p>Para o alumnado con Necesidades Específicas, están creados grupos pechados dentro do departamento de orientación.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O blog da clase e por correo electrónico</p> <p>Metodoloxía activa e participativa online. Traballo reflexivo individual e desenvolvemento das actividades.</p> <p>Análise da realidade e propostas de transformación da mesma. Todo o anteriormente exposto para alumnado con conectividade, empregando o blog da clase para colgar as actividades propostas que serán recibidas a través de E-mail</p> <p>Para o alumnado sen conectividade empregárase o teléfono para iniciar o contacto.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Blog, libros de texto, Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado. Actividades Interactivas, propias ou seleccionadas, recursos fotocopiados con actividades de reforzo e ampliación, segundo o caso, vídeos , xogos de estimulación visual e demais medios necesarios para a realización das tarefas</p> <p>Plataforma Blog del profesorado de relixión, Pax. Web do centro.</p> <p>Dispositivos electrónicos.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ás familias</b>	<p>Se informará ás familias da Adaptación da Programación Didáctica do curso 2019/2020 a través de diversas canles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Páxina web do centro.</li> <li>- Espazo Abalar.</li> <li>- Taboleiro de anuncios.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

# CEIP PLURILINGÜE PORTO CABEIRO

ADAPTACIÓN DA  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
CURSO 2.019/2.020

**CURSO: 6º PRIMARIA**  
**ÁREA: VALORES CÍVICOS E SOCIAIS**  
**DATA: 12/ 05/ 2.020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.</li> </ul>	VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul>	VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Desenvolver o propio potencial esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.</li> </ul>	VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, con interese por outras persoas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Empregar a aserción.</li> </ul>	VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.3.2. Autoafírmase con respecto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.</li> </ul>	VSCB2.5.1. Interacciona con empatía.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.5.2. Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuizos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.6.3. Detecta e axuiza criticamente prexuizos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.</li> <li>▪ VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de</li> </ul>

	<p>pensamento de persoas pertencentes a elas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.13. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.14. Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.15 . Ser capaz de realizar primeiros auxilios e tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.15.1. Razo a repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.</li> </ul>
<p>B3.16. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.17. Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións.</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> A avaliación será continua e terá carácter diagnóstico e formativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Terase en conta o traballado polo alumnado no 1º e no 2º trimestre, ata a situación de confinamento.</li><li>- Ao alumnado que ten aprobado os dous primeiros trimestres poderáselle ter en conta, en positivo, os traballos realizados na casa no 3º Trimestre.</li><li>- As actividades faranse chegar ao profesorado polos medios propostos e no tempo establecido.</li></ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antes do confinamento: Traballo e esforzo na clase, resolución de tarefas do libro, realización de traballos individuais e en grupo, cumprimento das normas e coidado do material.</li><li>- No momento actual: Seguimento das tarefas a través das canles establecidas, esforzo e implicación no desenvolvemento das tarefas a distancia, posibilidade de vídeos e audios.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A <b>cualificación final</b> de curso se levará a cabo tendo en conta o traballado polo alumnado ata o período de confinamento.</p> <p>Terase en conta en positivo o traballo desenvolvido no 3º trimestre (esforzo e implicación).</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	As actividades propostas, logo da declaración do Estado de Alarma, son de repaso, reforzo, recuperación e, nalgúns casos, de ampliación con respecto a temáticas de interese.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A <b>Metodoloxía</b> empregada trata de salvar as dificultades que provoca a actividade docente non presencial. Ao alumnado indicóuselle que o traballo escolar achegaríase polo Blog Abalar e a Páxina Web do Colexio, na Carpeta de 6º de Primaria.</p> <p>Instámolo a usar as súas contas de correo para comunicarse polo Correo alumnosabalar@gmail.com para enviar traballos, preguntar dúbidas aos mestres, corrixir exercicios traballos...</p> <p>O alumnado, sen ordenador e Internet, comunicóuselle á Dirección do Centro que solucionou o problema.</p> <p>Foméntase a socialización subindo fotos do alumnado realizando distintas actividades nas súas casas e dos Retos Semanais propostos dende a Páxina Web do Centro a todo ao alumnado.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Cadernos e libros de texto do alumnado, en formato papel e dixital, dicionarios, fotos realizadas polo alumnado, recursos de distintas editoriais, ordenador, teléfono móbil, tablets, recursos variados de Internet...

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ás familias</b>	<p>Se informará ás familias da Adaptación da Programación Didáctica do curso 2019/2020 a través de diversas canle:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Páxina web do centro.</li> <li>- Espazo Abalar.</li> <li>- Taboleiro de anuncios.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.