

# Mutismo y mutismo selectivo

Por Ana Roa García,  
Psicopedagoga y Maestra  
especialista en Educación Infantil

## El mutismo selectivo, una insuficiencia de habla en situaciones sociales

Cuando mencionamos mutismo selectivo, mutismo electivo o mutismo parcial, nos referimos a la dificultad inicial para establecer comunicación que presenta el niño en determinados momentos, situaciones, ambientes o con ciertas personas,

que, casi siempre, no forman parte de su entorno más inmediato. Puede significar reacción defensiva o agresiva; este trastorno de conducta se inicia en la infancia, entre los tres y los siete años, aproximadamente.

¿Lo sufren más los niños o las niñas? Se da con la misma frecuencia en ambos sexos, aunque un poco más en las niñas. Se considera significativo el componente hereditario.

### ¿Cómo son los pequeños que lo padecen?

- \* Tímidos y retraídos.
- \* Con una sensibilidad exacerbada.
- \* Con un elevado nivel de ansiedad.
- \* Con dificultades para expresar sus emociones y sus sentimientos.
- \* Con sensación de angustia en lugares de aglomeraciones con personas desconocidas.
- \* Con dificultad para expresar las palabras básicas de cortesía y agradecimiento.
- \* Con dificultad para mantener el contacto visual.
- \* Con una inteligencia elevada, son muy curiosos.
- \* Con gran capacidad de concentración.

Cuando hablamos de mutismo "selectivo" tenemos que considerar su significado más literal: el niño que lo padece se siente obligado a elegir las situaciones en que habla o calla, se muestra con incapacidad para hablar en esos contextos (en pocas ocasiones se comunica con gestos, monosílabos, movimientos de cabeza...). La cuestión fundamental consiste en investigar qué causas son las que provocan estos comportamientos en estos ambientes determinados y establecer un sistema de modificación de conducta que vaya paliando estos lapsus.

## Diagnóstico y consecuencias

Si el mutismo selectivo se produce esencialmente en el ámbito escolar, por ejemplo, tendremos en cuenta una serie de aspectos:

- \* La manera de expresarse y de comunicarse en el colegio: ¿con quién habla?, si se dirige solamente a los adultos, únicamente a los niños, ¿qué ocurre cuando interviene en alguna conversación común con el resto de sus compañeros...?
- \* Si evita situaciones en las que exista intercambio de lenguaje, de juegos grupales.
- \* La ansiedad manifiesta cuando se dirigen a él, la rigidez en su expresión corporal.

Cuando un pequeño presenta reacciones como las anterior-

mente comentadas puede terminar siendo rechazado por el resto de sus compañeros de clase. Generalmente, los docentes comenzamos por evitar tensiones y admitimos que otro niño sea "el intérprete" y que conteste en su lugar. Pero llega un momento en que "el intérprete" se cansa de su papel y... el niño puede acabar en el aislamiento en el colegio, pues no responde a las exigencias de aprendizaje en el aula y a la excesiva protección en casa. El pequeño se queda anclado en estadios evolutivos inferiores y se aleja de lo que podríamos denominar normalidad. El niño comienza a depender de sus familiares más cercanos para el desarrollo de sus funciones más básicas y se acrecienta su inseguridad a la hora de establecer relaciones sociales.

## ¿Cómo podemos actuar?

Necesitamos un punto de partida cuyo origen se encuentra en erradicar aquellos factores que provocan el problema. Es fundamental una valoración global de sus características y capacidades comunicativas, de su iniciativa en la interacción social, de su implicación en experiencias nuevas y de sus inquietudes; una observación detallada y registrada durante unas semanas o un mes nos dará elementos de juicio bastante fiables.

### Algunas recomendaciones:

- \* Cuidado con caer en la dramatización excesiva del problema o, por el contrario, en la minimización o en la indiferencia, así aumentarán las situaciones de mutismo.
- \* Cuidado con poner al niño "a prueba" delante de determinadas personas extrañas para él; lo que realmente nos está pidiendo es comprensión, confianza y seguridad.
- \* Es necesaria la presencia del niño en eventos sociales donde esté llamado a interactuar.
- \* En público no conviene ser perseverante y forzar la comunicación si el niño no quiere.
- \* Es necesario examinar la existencia de algún suceso traumático que haya podido desencadenar el mutismo.
- \* Es conveniente conocer qué situaciones producen en el niño mayor o menor grado de ansiedad y estrés para controlarlas.
- \* La confianza es la mejor compañera para reducir el mutismo en cualquier ambiente donde el niño interactúe y, especialmente, en el escolar.
- \* La protección excesiva y la interpretación de los mensajes del pequeño entorpecerán la situación produciendo su aislamiento; así que conviene reducirlas.
- \* La actitud comprensiva de la conducta del niño, con serenidad y sin manifestaciones de ansiedad, favorecerá la relación.
- \* Es interesante favorecer el juego, la conversación y el trabajo en grupo en la clase, con cuidado y sensibilidad, manteniendo una relación normal con el niño y dirigiéndonos a él como al resto de sus compañeros.
- \* Es importante aprobar con una sonrisa o un elogio, sin demasiado énfasis, con mesura y equilibrio, cualquier intento de comunicación por parte del niño (gestos, signos, hablar al oído).

### Bibliografía sobre el tema

- \* Olivares, J. (1994). *El niño con miedo a hablar*. Madrid: Pirámide.
- \* Olivares, J., Rosa, A. I. y Olivares, P. J. (2006). *Tratamiento psicológico del mutismo selectivo*. Madrid: Pirámide.