

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                             | Concello  | Ano académico |
|----------|------------------------------------|-----------|---------------|
| 15002086 | CEIP Plurilingüe de Ponte do Porto | Camariñas | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|-----------------------------|---------|------------------|----------------|
| Educación primaria | Lingua galega e literatura  | 4º Pri. | 4                | 140            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 5             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 8             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 34            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 35            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 36            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 37            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 40            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 43            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 44            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 45            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 46            |
| 9. Outros apartados   | 47            |

## **1. Introducción**

Esta programación didáctica está pensada para ser levada a cabo dende a área de Lingua Galega nun centro público de Educación Infantil e Primaria situado nunha zona rural a 10 quilómetros da costa. O centro é de liña un, conta con 3 unidades de Educación Infantil e 7 unidades de Primaria.

O alumnado para o cal se elaborou dita programación atópase no cuarto curso da etapa (21 alumnos/as), polo que conta con nove anos de idade aproximadamente. Hai que destacar que dentro da clase atópanse tres alumnos con necesidades específicas de apoio educativo, para os cales se recollen nesta programación medidas específicas.

Ter unha alta competencia lingüística e comunicativa permite que as persoas desenvolvan unha vida normal, que poidan interactuar con aquelas outras que pertencen ao seu contorno e que están próximas e tamén coas que están moi lonxe.

A área de Lingua Galega e Literatura artículase en seis bloques:

- A lingua e os seus falantes.
- Comunicación oral.
- Comunicación escrita.
- Alfabetización mediática e informacional.
- Educación literaria.
- Reflexión sobre a lingua e os seus usos no marco de propostas de produción e comprensión de textos orais, escritos ou multimodais.

En cada unha das unidades deseñadas para esta programación inclúense contidos relativos a cada un destes bloques, que serán avaliados cos correspondentes criterios de avaliación. Preténdese así dar cobertura en todas as unidades aos aspectos fundamentais na aprendizaxe da lingua galega, de xeito que os bloques mencionados non sexan compartimentos estancos, senón un eixe vertebrador da nosa programación.

Son 12 unidades didácticas as que conforman esta programación, quedando catro unidades en cada trimestre, tal e como se especifica no punto 3.

## **2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias**

| <b>Obxectivos</b>  | <b>CCL</b> | <b>CP</b> | <b>STEM</b> | <b>CD</b> | <b>CPSAA</b> | <b>CC</b> | <b>CE</b> | <b>CCEC</b> |
|--|------------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|-----------|-------------|
| OBX1 - Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade lingüística de Galicia e plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar esa diversidade como fonte de riqueza cultural.                     | 1-5        | 2-3       |             |           |              | 1-2       |           | 1-3         |
| OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas.  | 2          | 2         | 1           | 3         | 3            | 3         |           |             |
| OBX3 - Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas.   | 1-3-5      | 2         | 1           | 2-3       |              | 2         | 1         |             |
| OBX4 - Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.                                     | 2-3-5      | 2         | 1           | 1         | 4-5          |           |           |             |
| OBX5 - Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas.   | 1-3-5      |           | 1           | 2-3       | 5            | 2         |           |             |
| OBX6 - Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual. | 3          |           |             | 1-2-3-4   | 5            | 2         | 3         |             |
| OBX7 - Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social.   | 1-4        |           |             | 3         | 1            |           |           | 1-2-3       |

| Obxectivos   | CCL   | CP | STEM | CD | CPSAA | CC    | CE | CCEC    |
|--|-------|----|------|----|-------|-------|----|---------|
| OBX8 - Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 1-2-4 |    |      |    |       |       |    | 1-2-3-4 |
| OBX9 - Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita.  | 1-2   | 2  | 1-2  |    | 5     |       |    |         |
| OBX10 - Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe.  | 1-5   | 3  |      | 3  | 3     | 1-2-3 |    |         |

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título             | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | TES BOAS AMIZADES? | Nesta primeira unidade do curso propónse un debate sobre a amizade, sinalando a importancia de coidar os amigos e expresando os alumnos o que entenden por amizade. Van participar en intercambios comunicativos sobre a súa experiencia cos amigos. A partir desta situación, o noso alumnado vai ler e comprender textos relacionados con este contido; entre eles, poemas sobre a amizade. Os estudantes familiarizaranse cos conceptos ortográficos e gramaticais correspondentes. | 8              | 12         | X        |          |          |
| 2  | A QUE XOGAMOS      | A unidade comeza poñendo o acento nos xogos. Reflexiónase sobre os xogos ao aire libre e o tempo que se dedica a xogar ante as pantallas, comparándoos e analizando as vantaxes e inconvenientes dos distintos   | 8              | 12         | X        |          |          |

| UD | Título                   | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 2  | A QUE XOGAMOS            | tipos de xogos. De forma transversal, os estudantes van aprender a acentuar palabras, van coñecer as diferenzas entre a oración, o parágrafo e o texto. Para finalizar, poñerán en práctica o aprendido redactando un horario para o tempo libre.  | 8              | 12         | X        |          |          |
| 3  | COMO TE SENTES?          | Nesta unidade reflexiónase sobre como identificar as nosas emocións, diferenciando entre emocións positivas e negativas e sinalando que, ante algunhas situacións, non todos sentimos o mesmo. Como actividade inicial, propónse a participación do noso alumnado nun debate grupal para que exprese a súa opinión. A partir de diferentes actividades, baseadas en distintas situacións, os alumnos e alumnas van adquirir conceptos relacionados coas palabras polisémicas e homónimas, as clases de oracións, a rima consonante e asonante, etc. Para finalizar, aprenderán a escribir un diario persoal. | 8              | 12         | X        |          |          |
| 4  | COMEMOS SAN?             | Nesta unidade reflexiónase sobre as preferencias alimentarias. Propoñerase un debate sobre se os alumnos teñen unha alimentación correcta, sinalando se hai algún tipo de alimento que non consomen nunca e as causas de non consumilo. Incidirase no tipo de alimentos que deben consumir máis e cales deben evitar ou diminuír o seu consumo. De forma transversal van adquirir conceptos relacionados con todos os contidos propostos: sinónimos e antónimos, acentuación de ditongos e hiatos, o grupo nominal, etc. Ao finalizar a unidade, os alumnos e alumnas van crear un anuncio de alimentación.  | 9              | 12         | X        |          |          |
| 5  | FAINOS FALTA?            | Esta unidade trata de analizar que as persoas nos necesitamos as unhas ás outras porque somos seres sociais. Incídese en que hai ocasións nas que é preciso chegar a acordos, abordar asuntos en equipo e ofrecernos axuda. Tense en conta que o feito de percibir esas situacións reforza aspectos da nosa personalidade vinculados coa honestidade e a empatía. Ao longo desta unidade, esta interacción vai ser a base sobre a que se sustentarán as actividades recollidas para a aprendizaxe transversal da ortografía, a literatura, a gramática e outros contidos da lingua.                          | 8              | 12         |          | X        |          |
| 6  | QUE VEMOS NAS PANTALLAS? | Nesta unidade propónse a reflexión e o debate sobre o consumo excesivo de televisión por parte dos nenos e nenas,  | 8              | 12         |          | X        |          |

| UD | Título                         | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 6  | QUE VEMOS NAS PANTALLAS?       | sinalando que, segundo recollen os expertos, pode chegar a ser moi prexudicial e influír negativamente no seu desenvolvemento físico e psicolóxico. Tense en conta que vivimos nunha sociedade moi ligada ás novas tecnoloxías e é necesario reducir o seu tempo de exposición e coidar o contido visualizado. Na unidade que nos ocupa imos abordar os contidos da lingua vinculándoos con situacións próximas ao mundo da televisión e os anuncios. Ao finalizar a unidade, o alumnado elaborará a crítica dun programa. | 8              | 12         |          | X        |          |
| 7  | DE ONDE PROVEÑEN?              | Nesta unidade propónse un debate sobre a orixe dos produtos que compramos. Analizarase a evolución destes produtos, diferenciando os que se consomen tal e como saen da natureza dos que se transforman antes de ser consumidos. Vanse coñecer as normas ortográficas e gramaticais propias desta unidade, e analizaranse as características básicas da comparación e a metáfora, utilizándoas na presentación dos resultados dunha análise.   | 8              | 12         |          | X        |          |
| 8  | QUE USO FACEMOS DA TECNOLOXÍA? | Nesta unidade o noso alumnado vai debater sobre os beneficios e inconvenientes que nos proporciona a tecnoloxía. Valorarán os aparellos electrónicos que usan, sinalando como os manexan e se os usan sóos ou en presenza dun adulto. Incidirase o uso correcto das normas de uso da linguaxe oral e escrita, diferenciando con claridade o que son feitos e noticias do que son opinións. Ao finalizar a unidade, os alumnos e alumnas elaborarán un póster.  | 9              | 12         |          | X        |          |
| 9  | COÑECEMOS OS DEMAIS?           | Nesta unidade abórdase un debate sobre se os alumnos coñecen os demais e aceptan os outros tal como son, apreciando o que é diferente, ou se, pola contra, lles custa entendelaos e intentan cambiar os outros. Analizarase se algúns alumnos cambian de opinión durante o debate. Como actividade final, propónselles preparar unha proba teatral. Faise fincapé nas obras teatrais dialogadas e na representación das súas escenas, mellorando así a súa linguaxe, a súa comprensión e, especialmente, a súa expresión.  | 8              | 11         |          |          | X        |
| 10 | QUEN QUERE PODE?               | Nesta unidade van reflexionar e debater sobre os desexos e as oportunidades. Ao comezo da unidade vaise propoñer un debate sobre se todas as persoas temos as  | 8              | 11         |          |          | X        |

| UD | Título            | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 10 | QUEN QUERE PODE?  | <p>mesmas oportunidades ou se coñecen casos de discriminación. Procurarase que escoiten, atentamente, todas as intervencións.</p> <p>Ao finalizar a unidade, os nosos alumnos e alumnas van redactar unha presentación sobre unha persoa admirable. Deste xeito, ademais de traballar os contidos da lingua, de forma transversal, promóvense valores vinculados coa convivencia.</p>  | 8              | 11         |          |          | X        |
| 11 | E SE FOSES TI?    | <p>Nesta unidade partimos da participación nun diálogo grupal no que o alumnado vai reflexionar sobre se son persoas comprensivas cos outros, interesándose por como se senten e poñéndose no seu lugar. Sinalarase a importancia de escoitar con atención e evitar interromper os demais mentres falan.</p> <p>Analizaranse obras literarias sobre a empatía e transmitirase a relevancia que posúen os autores literarios. Preténdese facelos partícipes na educación literaria como un primeiro paso para promover o seu amor pola lectura.</p> | 8              | 11         |          |          | X        |
| 12 | SABEMOS CONVIVIR? | <p>Nesta última unidade, o alumnado vai reflexionar sobre a valoración da convivencia, analizando que para vivir xuntos son necesarias algunhas regras e sinalando cales son as normas de convivencia, que lugares teñen regras, quen ten que cumprilas, que pasa se non se cumpren, etc.</p> <p>Ao finalizar a unidade, os alumnos e alumnas van inventar unha canción sobre o tema. De forma paralela, centraranse nos textos xornalísticos e, máis concretamente, nos textos informativos.</p>  | 10             | 11         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD       | Duración |
|----|--------------------|----------|
| 1  | TES BOAS AMIZADES? | 12       |

| Crterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|------------------------|------------------------|----|---|
|                        |                        |    |   |



| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido e dos elementos non verbais elementais. | Recoñecer as ideas principais en textos orais sinxelos.                              | PE        | 44       |
| CA2.3 - Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.   | Apreciar a información máis relevante en textos orais e multimodais.                 |           |          |
| CA4.5 - Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversas fontes de información que empreguen a lingua galega acordes cos seus intereses, avanzando na construción da súa identidade lectora.  | Ler textos de diversas fontes.   |           |          |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.   | Relacionar os aspectos básicos das linguas no ámbito escolar e social.               |           |          |
| CA6.6 - Sistematizar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.   | Aumentar o vocabulario a través dos textos.  |           |          |
| CA1.1 - Amosar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais de Galicia, incluída unha aproximación ás linguas de signos, identificando algunhas expresións de uso cotián.  | Respecta as diferentes linguas e variedades dialectais do teu contorno.              | TI        | 56       |
| CA1.3 - Identificar as distintas linguas empregadas na súa contorna e valorando a diversidade cultural existente a través da interacción coas persoas próximas.   | Usa as linguas do teu contorno con persoas próximas.                                 |           |          |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos en lingua galega, identificando o sentido global e a información relevante e integrando, de maneira progresivamente autónoma, a información explícita.                                       | Identificar o significado de textos sinxelos adaptados á súa idade.                  |           |          |
| CA3.8 - Coñecer o funcionamento das bibliotecas de aula, de centro e das virtuais, participando nas actividades organizadas e interesarse por manter e ampliar unha biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.   | Respectar as normas básicas de funcionamento das bibliotecas de aula e escolares.    |           |          |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e centro para localizar lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas do seu funcionamento.  | Respectar as normas básicas de funcionamento das bibliotecas de aula e escolares.    |           |          |
| CA5.3 - Valorar os textos literarios e a literatura en xeral e especialmente en lingua galega como vehículo de comunicación e como fonte de lecer e información.  | Ler textos de diversas fontes.   |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias compartidas.   | Utilizar a biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Biografía lingüística persoal e do seu centro educativo.
- Valoración da diversidade da lingua na contorna e na nosa comunidade autónoma.
- Contexto
- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canle) no acto comunicativo.
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas básicas sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Intención comunicativa e claves da tipoloxía textual básica: narración, descrición, diálogo.
- Procesos: interacción oral
- Participación activa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso coherente, ordenado e lóxico, construíndo o discurso de acordo coas necesidades comunicativas de cada situación.
- Procesos: comprensión oral
- Comprensión global e específica e identificación das ideas máis relevantes de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (gravacións, medios de comunicación, escoita oral de contos infantís), realizando as inferencias necesarias.
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a comprensión lectora de textos da literatura galega axeitados á súa idade.
- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas, léxico) e forma (estrutura, formato, título, imaxes).
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura individual ou acompañada de distintos tipos de textos, con entoación e ritmo adecuados ao desenvolvemento cognitivo.
- Valoración e aprecio da lectura, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.
- Identificación e valoración crítica das mensaxes e da información recollidas e transmitidas de distintas fontes e de distintos tipos de texto.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro como fonte de información, aprendizaxe e lecer.
- Lectura acompañada e comentada de diversos textos literarios en lingua galega, adecuados aos seus intereses e organizados en itinerarios lectores.
- Valoración dos textos literarios da literatura en calquera lingua como vehículo de comunicación, como fonte de coñecemento da contorna, doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.
- Aproximación á lingua como sistema con distintos niveis: sons e letras, palabras, oracións e textos. Observación e comparación de unidades comunicativas básicas de xeito individual e grupal.
- Procedementos elementais de adquisición e ampliación de vocabulario galego. Semellanzas e diferenzas de forma e significado entre palabras da mesma familia léxica ou semántica.

| UD | Título da UD  | Duración |
|----|---------------|----------|
| 2  | A QUE XOGAMOS | 12       |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións cotiás.   | Ampliar o vocabulario.   | PE        | 62       |
| CA3.2 - Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade aplicando os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática, o vocabulario, así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.  | Utilizar estratexias de comprensión lectora.   |           |          |
| CA3.5 - Adquirir a eficacia lectora mediante unha planificación sistemática de mellora e o gusto pola lectura.  | Potenciar a comunicación mediante a lectura de textos sinxelos.  |           |          |
| CA4.5 - Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversas fontes de información que empreguen a lingua galega acordos cos seus intereses, avanzando na construción da súa identidade lectora.  | Ler textos de diversas fontes.   |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira autónoma textos de diversos autores e autoras da literatura galega, axustados aos seus intereses, fomentando o gusto pola lectura, avanzando na construción da súa identidade lectora e facendo valoracións persoais das obras literarias de forma guiada.                   | Adquirir progresiva autonomía na elección de textos de lectura.  |           |          |
| CA5.7 - Producir, de maneira acompañada, textos sinxelos individuais ou colectivos con intención literaria, recreando de maneira persoal os modelos dados, en distintos soportes e complementándoos con outras linguaxes artísticas.  | Valorar diversas obras literarias.   |           |          |
| CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía, fixando diferenzas co castelán, para favorecer unha comunicación máis eficaz.  | Aumentar o vocabulario a través dos textos   |           |          |
| CA1.2 - Identificar, con certa autonomía e en contextos próximos, prexuízos e estereotipos lingüísticos frecuentes, ofrecendo alternativas e recoñecendo a pluralidade lingüística da súa contorna, especialmente a dualidade galego-castelán, como unha fonte de riqueza cultural.                 | ¿ Observa no seu entorno e recoñece algúns usos inadecuados da linguaxe e intenta evitar algúns prexuízos. | TI        | 38       |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais. | Valorar as dúas linguas oficiais e rexeitar os usos discriminatorios.                                      |           |          |
| CA2.5 - Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e iniciándose en estratexias de escoita activa.  | Utilizar recursos elementais para producir textos orais coherentes.  |           |          |
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira progresivamente autónoma, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais.      | Obter información, seleccionando diferentes fontes documentais e diferentes soportes.                      |           |          |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA6.4 - Revisar os textos propios e alleos, de maneira acompañada, a partir da observación, comparación e manipulación de palabras nun proceso de mellora na produción e comprensión de textos e mediante o uso guiado de dicionarios físicos ou dixitais. | Reler os propios textos e corrixir erros, desenvolvendo o espírito crítico. |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- A diversidade etnocultural e lingüística como riqueza e ferramenta de reflexión lingüística para achegarse á súa contorna.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral en distintas situacións.</li> <li>- Estratexias para a coherencia e a cohesión á hora de expresarse oralmente en lingua galega.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Interacción oral adecuada en situacións de aula e en contextos formais e informais elementais, mobilizando estratexias básicas de cortesía lingüística e asertividade.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen intereses e gustos.</li> <li>- Procesos: produción oral</li> <li>- Creación de textos orais utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Estratexias básicas de comprensión do sentido xeral e identificación das ideas máis relevantes de textos escritos en lingua galega, realizando as inferencias necesarias.</li> <li>- Elementos gráficos, textuais e paratextuais progresivamente complexos que favorecen a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.</li> <li>- Comprensión de textos diversos, adecuados á súa idade, lidos en voz alta e en silencio, empregando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.</li> <li>- Procesos: produción escrita</li> <li>- Creación de textos breves utilizando a lingua galega con intención informativa: carteis, anuncios, pequenos cómics.</li> <li>- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación de modo eficiente e responsable para elaborar e presentar as súas producións, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable.</li> <li>- Construción da identidade lectora a partir de lecturas de textos en galego procedentes de diversas fontes de información.</li> <li>- Funcionamento da biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias compartidas.</li> <li>- Comprensión, memorización e recitado de poemas, progresando no ritmo, entoación e dicción.</li> <li>- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.</li> </ul> |

**Contidos**

- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.

| UD | Título da UD    | Duración |
|----|-----------------|----------|
| 3  | COMO TE SENTES? | 12       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|--|--|----|----|
| CA2.4 - Elaborar textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada, axustando o discurso á situación comunicativa e utilizando recursos non verbais básicos.   | Producir textos orais sinxelos.  | PE | 30 |
| CA3.6 - Producir en lingua galega textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes en distintos soportes, seleccionado o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa e progresando, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción e revisión, cuidando a presentación.  | Desenvolver o hábito lector.   |    |    |
| CA6.2 - Producir en galego textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes, en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, iniciándose no uso das normas gramaticais e ortográficas máis sinxelas e progresando, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición. | Utilizar estratexias elementais para producir textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes. |    |    |
| CA1.1 - Amosar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais de Galicia, incluída unha aproximación ás linguas de signos, identificando algunhas expresións de uso cotián.   | Respecta as diferentes linguas e variedades dialectais do teu contorno.                            | TI | 70 |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Respectar as diferenzas persoais.  |    |    |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.  | Identificar e rexeitar usos lingüísticos discriminatorios.   |    |    |
| CA3.3 - Utilizar estratexias para a comprensión lectora de textos de diversa tipoloxía, identificando palabras clave, realizando inferencias e anticipando hipóteses.  | Valorar e comprender o significado de distintos tipos de textos.                                   |    |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura e tratamento guiado da información.   | Busca de información, utilizando con seguridade as tecnoloxías dixitais.  |           |          |
| CA4.6 - Compartir oralmente a experiencia de lectura, participando, de forma acompañada ou autónoma, en comunidades lectoras de ámbito escolar.  | Compartir experiencias coas comunidades lectoras escolares.   |           |          |
| CA5.2 - Compartir a experiencia de lectura, en soportes diversos, mediante a realización de actividades literarias e participando na comunidade lectora escolar.   | Participar nas comunidades lectoras escolares.  |           |          |
| CA5.3 - Valorar os textos literarios e a literatura en xeral e especialmente en lingua galega como vehículo de comunicación e como fonte de lecer e información.   | Valorar textos literarios sinxelos.   |           |          |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras (substantivos, adxectivos e verbos), a partir da observación, comparación e manipulación de palabras e enunciados, nun proceso de produción ou comprensión de textos en contextos significativos. | Extraer conclusións sobre textos sinxelos, tendo en conta a concordancia e as relacións de significado entre as palabras. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de prexuizos e estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Procesos: interacción oral                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso coherente, ordenado e lóxico, construíndo o discurso de acordo coas necesidades comunicativas de cada situación.</li> <li>- Estratexias de expresión e escoita activa empática de necesidades, vivencias e emocións propias e alleas para a resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.</li> </ul> </li> <li>- Procesos: produción oral                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construción, valoración e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais.</li> </ul> </li> <li>- Xéneros discursivos                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa e claves da tipoloxía textual básica: narración, descrición, diálogo e exposición.</li> </ul> </li> <li>- Procesos: comprensión lectora                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura individual ou acompañada de distintos tipos de textos, con entoación e ritmo adecuados ao desenvolvemento cognitivo.</li> <li>- Elementos gráficos, textuais e paratextuais progresivamente complexos que favorecen a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.</li> </ul> </li> <li>- Uso da biblioteca para a lectura dos libros propostos, na procura de información e utilización desta como fonte de</li> </ul> |

## Contidos

- información e lecer.
- Coñecemento da organización e funcionamento das bibliotecas da aula, do centro e das virtuais e participación nas actividades organizadas. Interese por manter a biblioteca propia e persoal, ampliando os seus fondos con textos propios da literatura galega.
- Procesos: produción escrita
- Produción de textos escritos e multimodais sinxelos, coherentes e con presentación coidada, utilizando en cada situación, o modelo discursivo que corresponda e progresando no uso de normas ortográficas.
- Modelos explícitos para reelaborar a información.
- Colaboración en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias lectoras compartidas.
- Os elementos constitutivos esenciais da obra literaria (tema, protagonista, personaxes secundarios, trama, escenario, linguaxe) na construción do sentido da obra.
- Recoñecemento de textos literarios en prosa ou en verso (contos, lendas, poemas, adiviñas, cancións e teatro) e elaboración de textos con intención literaria de maneira libre, a partir de modelos dados ou recreando textos literarios, valorando o sentido estético e a creatividade.
- Establecemento de xeneralizacións sobre aspectos lingüísticos elementais na estrutura do galego, prestando especial atención ás relacións (xénero, número, persoa) que se establecen entre substantivos, adxectivos e verbos, utilizando unha metalinguaxe específica elemental.
- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 4  | COMEMOS SAN? | 12       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución                              | IA | %  |
|--|---|----|----|
| CA2.6 - Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, progresando na adquisición de vocabulario.   | Respectar as normas básicas nas interaccións orais. | PE | 38 |
| CA3.7 - Elaborar textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes con diferentes intencións comunicativas, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais para facilitar a comprensión da información relevante. | Producir textos escritos sinxelos e multimodais.    |    |    |
| CA4.5 - Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversas fontes de información que empreguen a lingua galega acordes cos seus intereses, avanzando na construción da súa identidade lectora.                                     | Ler textos de diversas fontes.                      |    |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA6.2 - Producir en galego textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes, en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, iniciándose no uso das normas gramaticais e ortográficas máis sinxelas e progresando, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición. | Utilizar estratexias elementais para producir textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes. |           |          |
| CA1.3 - Identificar as distintas linguas empregadas na súa contorna e valorando a diversidade cultural existente a través da interacción coas persoas próximas.  | Usa as linguas do teu contorno con persoas próximas.   |           |          |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais.  | Valorar as dúas linguas oficiais e rexeitar os usos discriminatorios.                              |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e o acompañamento necesarios, estratexias básicas para a comunicación asertiva e o consenso, progresando na xestión dialogada de conflitos.   | Xestionar os conflitos a través do diálogo.  |           |          |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido e aspectos formais e non verbais elementais de textos escritos e multimodais, valorando o seu contido, estrutura e fiabilidade, como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.   | Comprender o contido de textos escritos sinxelos.  | TI        | 62       |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e centro para localizar lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas do seu funcionamento.   | Buscar lecturas adecuadas aos seus intereses, utilizando as bibliotecas de aula e escolares.       |           |          |
| CA5.5 - Incorporar a lectura expresiva e a comprensión de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos en lingua galega na práctica escolar.   | Producir textos literarios sinxelos.   |           |          |
| CA5.6 - escoitar e ler textos variados da literatura infantil universal e galega, que recollan diversidade de autores e autoras, recoñecendo elementos esenciais dos distintos xéneros literarios e interpretándoos e relacionándoos con outras manifestacións artísticas de maneira acompañada.   | Mostrar interese pola lectura de textos literarios.  |           |          |
| CA6.4 - Revisar os textos propios e alleos, de maneira acompañada, a partir da observación, comparación e manipulación de palabras nun proceso de mellora na produción e comprensión de textos e mediante o uso guiado de dicionarios físicos ou dixitais.   | Reler os propios textos e corrixir erros, desenvolvendo o espírito crítico.                        |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos



## Contidos

- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero.
- Procesos: comprensión oral
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen intereses e gustos.
- Estratexias para a utilización da linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe (escoitar, recoller datos e preguntar) e para a identificación e interpretación do sentido global do texto e de integración da información explícita de textos orais e multimodais sinxelos.
- Procesos: produción oral
- Produción de textos orais sinxelos de diferente tipoloxía, atendendo á súa intención comunicativa. Pronuncia e entoación adecuadas atendendo á particularidade fonética da lingua galega.
- Procesos: comprensión lectora
- Valoración e aprecio da lectura, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.
- Procesos: produción escrita
- Produción de textos escritos e multimodais sinxelos, coherentes e con presentación coidada, utilizando en cada situación, o modelo discursivo que corresponda e progresando no uso de normas ortográficas.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Estratexias e técnicas para comparar e clasificar a información.
- Comunicación creativa do coñecemento, con respecto pola propiedade intelectual das obras de escritores e escritoras galegos e galegas.
- Construción da identidade lectora a través da lectura de textos da literatura galega. Estratexias para a expresión de gustos e intereses e iniciación á valoración argumentada das obras.
- Funcionamento da biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias compartidas.
- Identificación de xeito acompañado de recursos literarios básicos e diferenciación dos principais xéneros literarios.
- Os signos de puntuación elementais como mecanismos para organizar o texto escrito e para expresar a intención comunicativa e relacionándoa coa modalidade oracional.
- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.
- Procedementos elementais de adquisición e ampliación de vocabulario galego. Semellanzas e diferenzas de forma e significado entre palabras da mesma familia léxica ou semántica.

| UD | Título da UD  | Duración |
|----|---------------|----------|
| 5  | FAINOS FALTA? | 12       |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|                         |                        |    |   |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|--|---|----|----|
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido e dos elementos non verbais elementais.  | Recoñecer as ideas principais en textos orais sinxelos.   | PE | 38 |
| CA2.4 - Elaborar textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada, axustando o discurso á situación comunicativa e utilizando recursos non verbais básicos.   | Producir textos orais sinxelos.   |    |    |
| CA5.1 - Ler de maneira autónoma textos de diversos autores e autoras da literatura galega, axustados aos seus intereses, fomentando o gusto pola lectura, avanzando na construción da súa identidade lectora e facendo valoracións persoais das obras literarias de forma guiada.  | Adquirir progresiva autonomía na elección de textos de lectura.   |    |    |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras (substantivos, adxectivos e verbos), a partir da observación, comparación e manipulación de palabras e enunciados, nun proceso de produción ou comprensión de textos en contextos significativos. | Extraer conclusións sobre textos sinxelos, tendo en conta a concordancia e as relacións de significado entre as palabras. |    |    |
| CA1.2 - Identificar, con certa autonomía e en contextos próximos, prexuízos e estereotipos lingüísticos frecuentes, ofrecendo alternativas e recoñecendo a pluralidade lingüística da súa contorna, especialmente a dualidade galego-castelán, como unha fonte de riqueza cultural.  | ¿ Observa no seu entorno e recoñece algúns usos inadecuados da linguaxe e intenta evitar algúns prexuízos.                | TI | 62 |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Respectar as diferenzas persoais.   |    |    |
| CA3.10 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico para evitar discriminacións e prexuízos.   | Identificar e rexeitar usos lingüísticos discriminatorios.  |    |    |
| CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Identificar e rexeitar usos lingüísticos discriminatorios e discriminacións polo uso da lingua galega.                    |    |    |
| CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.   | Seleccionar e contrastar información procedente de fontes variadas, incluídas fontes dixitais, citándoas adecuadamente.   |    |    |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura e tratamento guiado da información.   | Busca de información, utilizando con seguridade as tecnoloxías dixitais.  |    |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA5.3 - Valorar os textos literarios e a literatura en xeral e especialmente en lingua galega como vehículo de comunicación e como fonte de lecer e información. | Valorar textos literarios sinxelos.                                    |    |   |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.                                    | Relacionar os aspectos básicos das linguas no ámbito escolar e social. |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Participación activa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso coherente, ordenado e lóxico, construíndo o discurso de acordo coas necesidades comunicativas de cada situación.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Comprensión global e específica e identificación das ideas máis relevantes de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (gravacións, medios de comunicación, escoita oral de contos infantís), realizando as inferencias necesarias.</li> <li>- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen intereses e gustos.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Lectura individual ou acompañada de distintos tipos de textos, con entoación e ritmo adecuados ao desenvolvemento cognitivo.</li> <li>- Estratexias básicas de comprensión do sentido xeral e identificación das ideas máis relevantes de textos escritos en lingua galega, realizando as inferencias necesarias.</li> <li>- Valoración e aprecio da lectura, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.</li> <li>- Comprensión de textos diversos, adecuados á súa idade, lidos en voz alta e en silencio, empregando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.</li> <li>- Procesos: produción escrita</li> <li>- Uso de elementos gráficos e paratextuais básicos que faciliten a organización e comprensión do texto.</li> <li>- Estratexias básicas na procura guiada da localización, selección e contraste de información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.</li> <li>- Construción da identidade lectora a partir de lecturas de textos en galego procedentes de diversas fontes de información.</li> <li>- Comprensión, memorización e recitado de poemas, progresando no ritmo, entoación e dicción.</li> <li>- Análise guiada dos recursos expresivos e os seus efectos na recepción do texto.</li> <li>- Recoñecemento de textos literarios en prosa ou en verso (contos, lendas, poemas, adiviñas, cancións e teatro) e elaboración de textos con intención literaria de maneira libre, a partir de modelos dados ou recreando textos literarios, valorando o sentido estético e a creatividade.</li> <li>- Mecanismos de coherencia e cohesión elementais, con especial atención ás repeticións e sinónimos, á orde de oracións e parágrafos, aos diferentes conectores gramaticais e textuais explicativos e ás substitucións pronominais como mecanismo gramatical elemental e referencia interna.</li> </ul> |

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas elementais de recoñecemento da intención comunicativa e do uso guiado de dicionarios, en distintos soportes.</li> <li>- Recoñecemento das distintas clases de palabras e características do seu uso en situacións concretas de comunicación (substantivo, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos) e utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.</li> </ul> |

| UD | Título da UD             | Duración |
|----|--------------------------|----------|
| 6  | QUE VEMOS NAS PANTALLAS? | 12       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|--|--|----|----|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións cotiás.  | Ampliar o vocabulario.   | PE | 37 |
| CA2.6 - Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, progresando na adquisición de vocabulario.   | Respectar as normas básicas nas interaccións orais.  |    |    |
| CA5.8 - Recoñecer recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.   | Valorar os recursos básicos da linguaxe literaria.   |    |    |
| CA6.2 - Producir en galego textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes, en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, iniciándose no uso das normas gramaticais e ortográficas máis sinxelas e progresando, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición. | Utilizar estratexias elementais para producir textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes. | TI | 63 |
| CA1.1 - Amosar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais de Galicia, incluída unha aproximación ás linguas de signos, identificando algunhas expresións de uso cotián.   | Respecta as diferentes linguas e variedades dialectais do teu contorno.                            |    |    |
| CA1.3 - Identificar as distintas linguas empregadas na súa contorna e valorando a diversidade cultural existente a través da interacción coas persoas próximas.  | Usa as linguas do teu contorno con persoas próximas.   |    |    |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos en lingua galega, identificando o sentido global e a información relevante e integrando, de maneira progresivamente autónoma, a información explícita.  | Identificar o significado de textos sinxelos adaptados á súa idade.                                |    |    |
| CA3.3 - Utilizar estratexias para a comprensión lectora de textos de diversa tipoloxía, identificando palabras clave, realizando inferencias e anticipando hipóteses.  | Valorar e comprender o significado de distintos tipos de textos.                                   |    |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira progresivamente autónoma, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais. | Obter información, seleccionando diferentes fontes documentais e diferentes soportes. |    |   |
| CA4.6 - Compartir oralmente a experiencia de lectura, participando, de forma acompañada ou autónoma, en comunidades lectoras de ámbito escolar.  | Compartir experiencias coas comunidades lectoras escolares.                           |    |   |
| CA5.5 - Incorporar a lectura expresiva e a comprensión de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos en lingua galega na práctica escolar.   | Producir textos literarios sinxelos.  |    |   |
| CA6.4 - Revisar os textos propios e alleos, de maneira acompañada, a partir da observación, comparación e manipulación de palabras nun proceso de mellora na produción e comprensión de textos e mediante o uso guiado de dicionarios físicos ou dixitais.                                     | Reler os propios textos e corrixir erros, desenvolvendo o espírito crítico.           |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Intención comunicativa e claves da tipoloxía textual básica: narración, descrición, diálogo.</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral en distintas situacións.</li> <li>- Estratexias para a coherencia e a cohesión á hora de expresarse oralmente en lingua galega.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canle) no acto comunicativo.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a adquisición de destrezas básicas sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Lectura individual ou acompañada de distintos tipos de textos, con entoación e ritmo adecuados ao desenvolvemento cognitivo.</li> <li>- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica.</li> <li>- Procesos: produción escrita</li> <li>- Creación de textos breves utilizando a lingua galega con intención informativa: carteis, anuncios, pequenos cómics.</li> <li>- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro como fonte de información, aprendizaxe e lecer.</li> <li>- Colaboración en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias lectoras compartidas.</li> <li>- Valoración dos textos literarios da literatura en calquera lingua como vehículo de comunicación, como fonte de coñecemento da contorna, doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.</li> <li>- Comprensión, memorización e recitado de poemas, progresando no ritmo, entoación e dicción.</li> <li>- Identificación de xeito acompañado de recursos literarios básicos e diferenciación dos principais xéneros literarios.</li> <li>- Aproximación á lingua como sistema con distintos niveis: sons e letras, palabras, oracións e textos. Observación e comparación de unidades comunicativas básicas de xeito individual e grupal.</li> <li>- Estratexias para a elaboración guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Transformación de enunciados (substitución, cambio de orde, manipulación), utilización, formulación e comprobación de hipóteses e contrastes co castelán e con outras linguas.</li> <li>- Mecanismos de coherencia e cohesión elementais, con especial atención ás repeticións e sinónimos, á orde de oracións e parágrafos, aos diferentes conectores gramaticais e textuais explicativos e ás substitucións pronominais como mecanismo gramatical elemental e referencia interna.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 7         | DE ONDE PROVEÑEN?   | 12              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                                   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.5 - Adquirir a eficacia lectora mediante unha planificación sistemática de mellora e o gusto pola lectura.   | Potenciar a comunicación mediante a lectura de textos sinxelos. | PE        | 47       |
| CA3.7 - Elaborar textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes con diferentes intencións comunicativas, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais para facilitar a comprensión da información relevante. | Producir textos escritos sinxelos e multimodais.                |           |          |
| CA5.7 - Producir, de maneira acompañada, textos sinxelos individuais ou colectivos con intención literaria, recreando de maneira persoal os modelos dados, en distintos soportes e complementándoos con outras linguaxes artísticas.     | Valorar diversas obras literarias.                              |           |          |
| CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía, fixando diferenzas co castelán, para favorecer unha comunicación máis eficaz.   | Aumentar o vocabulario a través dos textos.                     |           |          |
| CA6.6 - Sistematizar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Aumentar o vocabulario a través dos textos.                     |           |          |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|---|--|----|----|
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais.             | Valorar as dúas linguas oficiais e rexeitar os usos discriminatorios.                        | TI | 53 |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Respectar as diferenzas persoais.  |    |    |
| CA2.5 - Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e iniciándose en estratexias de escoita activa.  | Utilizar recursos elementais para producir textos orais coherentes.                          |    |    |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero. | Identificar e rexeitar usos lingüísticos discriminatorios.                                   |    |    |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e centro para localizar lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas do seu funcionamento.  | Buscar lecturas adecuadas aos seus intereses, utilizando as bibliotecas de aula e escolares. |    |    |
| CA4.5 - Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversas fontes de información que empreguen a lingua galega acordes cos seus intereses, avanzando na construción da súa identidade lectora.  | Ler textos de diversas fontes.   |    |    |
| CA5.6 - escoitar e ler textos variados da literatura infantil universal e galega, que recollan diversidade de autores e autoras, recoñecendo elementos esenciais dos distintos xéneros literarios e interpretándoos e relacionándoos con outras manifestacións artísticas de maneira acompañada.                | Mostrar interese pola lectura de textos literarios.  |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e do seu centro educativo.</li> <li>- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Intención comunicativa e claves da tipoloxía textual básica: narración, descrición, diálogo.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Estratexias de interpretación de elementos básicos da comunicación non verbal.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Comprensión global e específica e identificación das ideas máis relevantes de textos orais de diversa tipoloxía e</li> </ul> |

## Contidos

- procedentes de diversas fontes (gravacións, medios de comunicación, escoita oral de contos infantís), realizando as inferencias necesarias.
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a comprensión lectora de textos da literatura galega axeitados á súa idade.
- Estratexias para a coherencia e a cohesión na produción e reprodución de textos escritos en lingua galega.
- Procesos: comprensión lectora
- Elementos gráficos, textuais e paratextuais progresivamente complexos que favorecen a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Procesos: produción escrita
- Aplicación progresiva das normas ortográficas básicas e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica e acentuación.
- Estratexias básicas de uso de fontes documentais diversas, tanto en papel como dixitais, para mellorar a expresión escrita en lingua galega e a elaboración de textos.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro como fonte de información, aprendizaxe e lecer.
- Construción da identidade lectora a partir de lecturas de textos en galego procedentes de diversas fontes de información.
- Lectura acompañada e comentada de diversos textos literarios en lingua galega, adecuados aos seus intereses e organizados en itinerarios lectores.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos, atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Recoñecemento de textos literarios en prosa ou en verso (contos, lendas, poemas, adiviñas, cancións e teatro) e elaboración de textos con intención literaria de maneira libre, a partir de modelos dados ou recreando textos literarios, valorando o sentido estético e a creatividade.
- Os signos de puntuación elementais como mecanismos para organizar o texto escrito e para expresar a intención comunicativa e relacionándoa coa modalidade oracional.
- Aproximación á lingua como sistema con distintos niveis: sons e letras, palabras, oracións e textos. Observación e comparación de unidades comunicativas básicas de xeito individual e grupal.
- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.

| UD | Título da UD                   | Duración |
|----|--------------------------------|----------|
| 8  | QUE USO FACEMOS DA TECNOLOXÍA? | 12       |

| Cráterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|                         |                        |    |   |



| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA3.9 - Acadar as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua escrita.  | Desenvolver o pensamento crítico non discriminatorio.   | PE        | 38       |
| CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.  | Seleccionar e contrastar información procedente de fontes variadas, incluídas fontes dixitais, citándoas adecuadamente. |           |          |
| CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía, fixando diferenzas co castelán, para favorecer unha comunicación máis eficaz.  | Aumentar o vocabulario a través dos textos.   |           |          |
| CA6.6 - Sistematizar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.   | Aumentar o vocabulario a través dos textos.   |           |          |
| CA1.1 - Amosar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais de Galicia, incluída unha aproximación ás linguas de signos, identificando algunhas expresións de uso cotián.  | Respecta as diferentes linguas e variedades dialectais do teu contorno.   | TI        | 62       |
| CA1.2 - Identificar, con certa autonomía e en contextos próximos, prexuízos e estereotipos lingüísticos frecuentes, ofrecendo alternativas e recoñecendo a pluralidade lingüística da súa contorna, especialmente a dualidade galego-castelán, como unha fonte de riqueza cultural. | Observa no seu entorno e recoñece algúns usos inadecuados da linguaxe e intenta evitar algúns prexuízos.                |           |          |
| CA2.3 - Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.   | Apreciar a información máis relevante en textos orais e multimodais.  |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e o acompañamento necesarios, estratexias básicas para a comunicación asertiva e o consenso, progresando na xestión dialogada de conflitos.  | Xestionar os conflitos a través do diálogo.   |           |          |
| CA3.8 - Coñecer o funcionamento das bibliotecas de aula, de centro e das virtuais, participando nas actividades organizadas e interesarse por manter e ampliar unha biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.   | Respectar as normas básicas de funcionamento das bibliotecas de aula e escolares.                                       |           |          |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e centro para localizar lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas do seu funcionamento.  | Buscar lecturas adecuadas aos seus intereses, utilizando as bibliotecas de aula e escolares.                            |           |          |
| CA5.2 - Compartir a experiencia de lectura, en soportes diversos, mediante a realización de actividades literarias e participando na comunidade lectora escolar.  | Participar nas comunidades lectoras escolares.  |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias compartidas.   | Utilizar a biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias.                                    |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| - Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos. |

## Contidos

- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas básicas sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Estratexias para a coherencia e a cohesión á hora de expresarse oralmente en lingua galega.
- Procesos: interacción oral
- Estratexias de expresión e escoita activa empática de necesidades, vivencias e emocións propias e alleas para a resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura individual ou acompañada de distintos tipos de textos, con entoación e ritmo adecuados ao desenvolvemento cognitivo.
- Valoración e aprecio da lectura, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.
- Procesos: produción escrita
- Modelos e estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición de textos escritos e multimodais sinxelos, en diferentes soportes (incluíndo os dixitais), con distintos propósitos comunicativos.
- Modelos explícitos para reelaborar a información.
- Construción da identidade lectora a través da lectura de textos da literatura galega. Estratexias para a expresión de gustos e intereses e iniciación á valoración argumentada das obras.
- Valoración dos textos literarios da literatura en calquera lingua como vehículo de comunicación, como fonte de coñecemento da contorna, doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.
- Identificación de xeito acompañado de recursos literarios básicos e diferenciación dos principais xéneros literarios.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Establecemento de xeneralizacións sobre aspectos lingüísticos elementais na estrutura do galego, prestando especial atención ás relacións (xénero, número, persoa) que se establecen entre substantivos, adxectivos e verbos, utilizando unha metalinguaxe específica elemental.
- Recoñecemento das distintas clases de palabras e características do seu uso en situacións concretas de comunicación (substantivo, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos) e utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.

| UD | Título da UD         | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 9  | COÑECEMOS OS DEMAIS? | 11       |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|-------------------------|------------------------|----|---|

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|--|---|----|----|
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido e dos elementos non verbais elementais.  | Recoñecer as ideas principais en textos orais sinxelos.   | PE | 28 |
| CA3.2 - Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade aplicando os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática, o vocabulario, así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.   | Utilizar estratexias de comprensión lectora.  |    |    |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras (substantivos, adxectivos e verbos), a partir da observación, comparación e manipulación de palabras e enunciados, nun proceso de produción ou comprensión de textos en contextos significativos. | Extraer conclusións sobre textos sinxelos, tendo en conta a concordancia e as relacións de significado entre as palabras. |    |    |
| CA1.2 - Identificar, con certa autonomía e en contextos próximos, prexuízos e estereotipos lingüísticos frecuentes, ofrecendo alternativas e recoñecendo a pluralidade lingüística da súa contorna, especialmente a dualidade galego-castelán, como unha fonte de riqueza cultural.  | Observa no seu entorno e recoñece algúns usos inadecuados da linguaxe e intenta evitar algúns prexuízos.                  | TI | 72 |
| CA1.3 - Identificar as distintas linguas empregadas na súa contorna e valorando a diversidade cultural existente a través da interacción coas persoas próximas.  | Usa as linguas do teu contorno con persoas próximas.  |    |    |
| CA2.3 - Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.  | Apreciar a información máis relevante en textos orais e multimodais.  |    |    |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos en lingua galega, identificando o sentido global e a información relevante e integrando, de maneira progresivamente autónoma, a información explícita.  | Identificar o significado de textos sinxelos adaptados á súa idade.   |    |    |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e centro para localizar lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas do seu funcionamento.   | Buscar lecturas adecuadas aos seus intereses, utilizando as bibliotecas de aula e escolares.                              |    |    |
| CA4.5 - Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversas fontes de información que empreguen a lingua galega acordes cos seus intereses, avanzando na construción da súa identidade lectora.   | Ler textos de diversas fontes.  |    |    |
| CA5.2 - Compartir a experiencia de lectura, en soportes diversos, mediante a realización de actividades literarias e participando na comunidade lectora escolar.   | Participar nas comunidades lectoras escolares.  |    |    |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias compartidas.  | Utilizar a biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias.                                      |    |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA6.4 - Revisar os textos propios e alleos, de maneira acompañada, a partir da observación, comparación e manipulación de palabras nun proceso de mellora na produción e comprensión de textos e mediante o uso guiado de dicionarios físicos ou dixitais. | Reler os propios textos e corrixir erros, desenvolvendo o espírito crítico. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na contorna e na nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Participación activa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso coherente, ordenado e lóxico, construíndo o discurso de acordo coas necesidades comunicativas de cada situación.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Comprensión global e específica e identificación das ideas máis relevantes de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (gravacións, medios de comunicación, escoita oral de contos infantís), realizando as inferencias necesarias.</li> <li>- Detección de posibles usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Lectura individual ou acompañada de distintos tipos de textos, con entoación e ritmo adecuados ao desenvolvemento cognitivo.</li> <li>- Procesos: produción escrita</li> <li>- Produción de textos escritos e multimodais sinxelos, coherentes e con presentación coidada, utilizando en cada situación, o modelo discursivo que corresponda e progresando no uso de normas ortográficas.</li> <li>- Uso de elementos gráficos e paratextuais básicos que faciliten a organización e comprensión do texto.</li> <li>- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro como fonte de información, aprendizaxe e lecer.</li> <li>- Lectura acompañada e comentada de diversos textos literarios en lingua galega, adecuados aos seus intereses e organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Relación entre os textos lidos e outras manifestacións artísticas e culturais.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de recoñecemento da intención comunicativa e do uso guiado de dicionarios, en distintos soportes.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 10        | QUEN QUERE PODE?    | 11              |

| <b>Criterios de avaliación</b> | <b>Mínimos de consecución</b> | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións cotiás.  | Ampliar o vocabulario.  | PE        | 56       |
| CA2.4 - Elaborar textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada, axustando o discurso á situación comunicativa e utilizando recursos non verbais básicos.   | Producir textos orais sinxelos.   |           |          |
| CA3.6 - Producir en lingua galega textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes en distintos soportes, seleccionado o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa e progresando, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción e revisión, coidando a presentación.      | Desenvolver o hábito lector.  |           |          |
| CA3.7 - Elaborar textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes con diferentes intencións comunicativas, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais para facilitar a comprensión da información relevante.   | Producir textos escritos sinxelos e multimodais.  |           |          |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras (substantivos, adxectivos e verbos), a partir da observación, comparación e manipulación de palabras e enunciados, nun proceso de produción ou comprensión de textos en contextos significativos. | Extraer conclusións sobre textos sinxelos, tendo en conta a concordancia e as relacións de significado entre as palabras. |           |          |
| CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía, fixando diferenzas co castelán, para favorecer unha comunicación máis eficaz.   | Aumentar o vocabulario a través dos textos.   |           |          |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais.  | Valorar as dúas linguas oficiais e rexeitar os usos discriminatorios.   | TI        | 44       |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Respectar as diferenzas persoais.   |           |          |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura e tratamento guiado da información.   | Busca de información, utilizando con seguridade as tecnoloxías dixitais.  |           |          |
| CA4.6 - Compartir oralmente a experiencia de lectura, participando, de forma acompañada ou autónoma, en comunidades lectoras de ámbito escolar.  | Compartir experiencias coas comunidades lectoras escolares.   |           |          |
| CA5.5 - Incorporar a lectura expresiva e a comprensión de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos en lingua galega na práctica escolar.   | Producir textos literarios sinxelos.  |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                      | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA5.8 - Recoñecer recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros. | Valorar os recursos básicos da linguaxe literaria. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canle) no acto comunicativo.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Estratexias de interpretación de elementos básicos da comunicación non verbal.</li> <li>- Estratexias de expresión e escoita activa empática de necesidades, vivencias e emocións propias e alleas para a resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a comprensión lectora de textos da literatura galega axeitados á súa idade.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Elementos gráficos, textuais e paratextuais progresivamente complexos que favorecen a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.</li> <li>- Valoración e aprecio da lectura, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.</li> <li>- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro como fonte de información, aprendizaxe e lecer.</li> <li>- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación de modo eficiente e responsable para elaborar e presentar as súas producións, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable.</li> <li>- Estratexias básicas para a interpretación acompañada e compartida das obras en galego, a través de conversacións literarias, participando activamente na comunidade lectora escolar.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos, atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.</li> <li>- Comprensión, memorización e recitado de poemas, progresando no ritmo, entoación e dicción.</li> <li>- Os elementos constitutivos esenciais da obra literaria (tema, protagonista, personaxes secundarios, trama, escenario, linguaxe) na construción do sentido da obra.</li> <li>- Mecanismos de coherencia e cohesión elementais, con especial atención ás repeticións e sinónimos, á orde de oracións e parágrafos, aos diferentes conectores gramaticais e textuais explicativos e ás substitucións pronominais como mecanismo gramatical elemental e referencia interna.</li> <li>- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 11        | E SE FOSES TI?      | 11              |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|--|--|----|----|
| CA2.6 - Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, progresando na adquisición de vocabulario.   | Respectar as normas básicas nas interaccións orais.  | PE | 28 |
| CA5.1 - Ler de maneira autónoma textos de diversos autores e autoras da literatura galega, axustados aos seus intereses, fomentando o gusto pola lectura, avanzando na construción da súa identidade lectora e facendo valoracións persoais das obras literarias de forma guiada.                                | Adquirir progresiva autonomía na elección de textos de lectura.  |    |    |
| CA6.6 - Sistematizar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Aumentar o vocabulario a través dos textos.  |    |    |
| CA1.1 - Amosar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais de Galicia, incluída unha aproximación ás linguas de signos, identificando algunhas expresións de uso cotián.   | Respecta as diferentes linguas e variedades dialectais do teu contorno.                                  | TI | 72 |
| CA1.2 - Identificar, con certa autonomía e en contextos próximos, prexuízos e estereotipos lingüísticos frecuentes, ofrecendo alternativas e recoñecendo a pluralidade lingüística da súa contorna, especialmente a dualidade galego-castelán, como unha fonte de riqueza cultural.                              | Observa no seu entorno e recoñece algúns usos inadecuados da linguaxe e intenta evitar algúns prexuízos. |    |    |
| CA2.5 - Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e iniciándose en estratexias de escoita activa.   | Utilizar recursos elementais para producir textos orais coherentes.                                      |    |    |
| CA3.10 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico para evitar discriminacións e prexuízos.   | Identificar e rexeitar usos lingüísticos discriminatorios.   |    |    |
| CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero. | Identificar e rexeitar usos lingüísticos discriminatorios e discriminacións polo uso da lingua galega.   |    |    |
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira progresivamente autónoma, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais.                   | Obter información, seleccionando diferentes fontes documentais e diferentes soportes.                    |    |    |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e centro para localizar lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas do seu funcionamento.   | Buscar lecturas adecuadas aos seus intereses, utilizando as bibliotecas de aula e escolares.             |    |    |
| CA5.3 - Valorar os textos literarios e a literatura en xeral e especialmente en lingua galega como vehículo de comunicación e como fonte de lecer e información.   | Valorar textos literarios sinxelos.  |    |    |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.  | Relacionar os aspectos básicos das linguas no ámbito escolar e social.                                   |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na contorna e na nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Comprensión global e específica e identificación das ideas máis relevantes de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (gravacións, medios de comunicación, escoita oral de contos infantís), realizando as inferencias necesarias.</li> <li>- Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que incidan no significado da mensaxe que se quere transmitir.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Estratexias básicas de uso de fontes documentais diversas, tanto en papel como dixitais, para mellorar a comprensión dos textos.</li> <li>- Procesos: produción escrita</li> <li>- Modelos e estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición de textos escritos e multimodais sinxelos, en diferentes soportes (incluíndo os dixitais), con distintos propósitos comunicativos.</li> <li>- Produción de textos escritos e multimodais sinxelos, coherentes e con presentación coidada, utilizando en cada situación, o modelo discursivo que corresponda e progresando no uso de normas ortográficas.</li> <li>- Construción da identidade lectora a partir de lecturas de textos en galego procedentes de diversas fontes de información.</li> <li>- Identificación de xeito acompañado de recursos literarios básicos e diferenciación dos principais xéneros literarios.</li> <li>- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.</li> </ul> |

| UD | Título da UD      | Duración |
|----|-------------------|----------|
| 12 | SABEMOS CONVIVIR? | 11       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|--|---|----|----|
| CA3.5 - Adquirir a eficacia lectora mediante unha planificación sistemática de mellora e o gusto pola lectura.   | Potenciar a comunicación mediante a lectura de textos sinxelos.   | PE | 46 |
| CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.   | Seleccionar e contrastar información procedente de fontes variadas, incluídas fontes dixitais, citándoas adecuadamente. |    |    |
| CA5.7 - Producir, de maneira acompañada, textos sinxelos individuais ou colectivos con intención literaria, recreando de maneira persoal os modelos dados, en distintos soportes e complementándoos con outras linguaxes artísticas. | Valorar diversas obras literarias.  |    |    |



| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|--|--|----|----|
| CA6.2 - Producir en galego textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes, en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, iniciándose no uso das normas gramaticais e ortográficas máis sinxelas e progresando, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición. | Utilizar estratexias elementais para producir textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes. |    |    |
| CA6.6 - Sistematizar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Aumentar o vocabulario a través dos textos.  |    |    |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais.  | Valorar as dúas linguas oficiais e rexeitar os usos discriminatorios.                              |    |    |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Respectar as diferenzas persoais.  |    |    |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.  | Identificar e rexeitar usos lingüísticos discriminatorios.   |    |    |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e o acompañamento necesarios, estratexias básicas para a comunicación asertiva e o consenso, progresando na xestión dialogada de conflitos.   | Xestionar os conflitos a través do diálogo.  | TI | 54 |
| CA3.10 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico para evitar discriminacións e prexuízos.   | Desenvolver o pensamento crítico non discriminatorio.  |    |    |
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira progresivamente autónoma, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais.   | Obter información, seleccionando diferentes fontes documentais e diferentes soportes.              |    |    |
| CA5.6 - escoitar e ler textos variados da literatura infantil universal e galega, que recollan diversidade de autores e autoras, recoñecendo elementos esenciais dos distintos xéneros literarios e interpretándoos e relacionándoos con outras manifestacións artísticas de maneira acompañada.   | Mostrar interese pola lectura de textos literarios.  |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| - A diversidade etnocultural e lingüística como riqueza e ferramenta de reflexión lingüística para achegarse á súa contorna. |

## Contidos

- Procesos: produción oral
- Construción, valoración e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais.
- Creación de textos orais utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Procesos: comprensión lectora
- Procesos: produción escrita
- Aplicación progresiva das normas ortográficas básicas e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica e acentuación.
- Produción de textos escritos e multimodais sinxelos, coherentes e con presentación coidada, utilizando en cada situación, o modelo discursivo que corresponda e progresando no uso de normas ortográficas.
- Identificación e valoración crítica das mensaxes e da información recollidas e transmitidas de distintas fontes e de distintos tipos de texto.
- Lectura acompañada e comentada de diversos textos literarios en lingua galega, adecuados aos seus intereses e organizados en itinerarios lectores.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos, atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Os signos de puntuación elementais como mecanismos para organizar o texto escrito e para expresar a intención comunicativa e relacionándoa coa modalidade oracional.
- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía a utilizar basearase nunha aprendizaxe competencial, que permita conectar contidos das distintas materias curriculares ademais de abordar os diferentes elementos transversais.

Centrarémonos nunha metodoloxía flexible e inclusiva, dotada de técnicas e recursos educativos que mellor se adapten as necesidades particulares do alumnado.

Procuraremos manter un compoñente lúdico e o máis manipulable posible xa que aquilo ao que os/as nenos/as se acercan con boa predisposición será aceptado e asimilado con maior facilidade.

Centramos a orientación nesta área na adquisición de habilidades imprescindibles para o desenvolvemento da capacidade de comprensión dos alumnos e alumnas, sempre a través de apoios graduais e partindo da realidade máis inmediata do alumnado.

Todo o traballo se encamiña a proporcionarlle recursos de comunicación:

-A lectoescritura: integramos o proceso de adquisición desta destreza a través do coñecemento previo dos sons, os cales se estudan en relación cun contexto de aprendizaxe motivador e se abordan dunha maneira progresiva.

-A expresión oral: mediante a participación na clase favorécese a ampliación e utilización do vocabulario, a expresión de experiencias persoais, a formulación de conxecturas e hipóteses, etc.

-A comprensión lectora: O alumnado chegará a distinguir os elementos estruturais das narracións e as ideas esenciais das exposicións e a discriminar os constituintes dos distintos tipos de lectura (títulos, portadas, capítulos, etc...).

-A expresión escrita: desenvolvemos a tipoloxía textual, co fin de que o alumno/a sexa capaz de producir composicións individuais de distinta índole; ademáis aprenderá a facer esquemas e resumos, que lle axudarán a extraer as ideas principais dun texto.

Hora de lectura: cada día adicaremos un tempo de vinte minutos diarios á lectura, no que todo o centro está realizando lectura silenciosa.

A biblioteca en colaboración cos titores planifica e leva a cabo actividades de fomento da lectura atendendo aos criterios que considere o equipo, e cos criterios xerais que se establezan na Programación Xeral Anual.

#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación |
|--------------|
|--------------|

Neste apartado vaise expoñer principalmente a selección dos materiais e recursos didácticos empregados.

Os criterios de selección dos materiais curriculares que sexan adoptados polos equipos docentes, seguen un conxunto de criterios homoxéneos que proporcionan resposta efectiva ás formulacións xerais de intervención educativa.

Empregaremos unha variedade significativa de recursos didácticos coa finalidade de ofertarlle ao noso alumnado un amplo abano de posibilidades para as súas aprendizaxes. Intentaremos motivar e implicar ao alumnado no proceso de ensino-aprendizaxe, xa que procuraremos que os recursos empregados posibiliten unha aprendizaxe activa por parte do alumnado.

**RECURSOS PERSOAIS:** Formado por todos os profesionais do centro educativo, como son o profesorado titor, persoal especialista en AL e PT, Departamento de Orientación, mestres especialistas, etc. Ademais, hai que destacar os recursos persoais externos nos cales nos podemos apoiar, como son as familias, o E.O.E., asociacións sen ánimo de lucro, concello, e todas aquelas organizacións institucionais que nos axuden na nosa labor como docentes.

**RECURSOS MATERIAIS:** Son a base para a aprendizaxe vivencial, a realización de proxectos e o traballo a través do método científico. Entre os materiais pódense destacar: material funxible (cadernos, lapis, folios, cartolinas...), plastilina (normal e condutiva), material de laboratorio (probetas, tubos de ensaio, placas petri...), poleas, balanzas, maquetas, mapas, dicionarios, láminas de apoio visual, libros de consulta...

**RECURSOS TECNOLÓXICOS:** panel dixital interactivo, ordenadores, circuitos eléctricos, pizarras dixitais, proxectores, tablets, etc.

**RECURSOS DIXITAIS:** aula virtual, enciclopedias online, vídeos educativos, libros dixitais. Estes recursos poden ser de utilidade para facilitar a adquisición de contidos e reforzar a aprendizaxe.

**RECURSOS ESPACIAIS:** a propia aula ordinaria, a biblioteca do centro, a ludoteca, aula multisensorial, o patio de recreo, laboratorio de centro, aula de convivencia (para resolver aqueles conflitos que poidan xurdir), así como os diversos espazos da contorna.

### **5.1. Procedemento para a avaliación inicial**

A avaliación inicial levarase a cabo nas dúas primeiras semanas do curso, cando se incorpore alumnado ou ao inicio de cada unidade didáctica.

Nesta avaliación inicial, o obxectivo primordial é comprobar os coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que posúe o noso alumnado sobre cada área.

Esta avaliación levarase a cabo mediante:

-Revisión dos informes do curso anterior, onde se recollerá información sobre os resultados académicos obtidos na materia e, de ser o caso, dos plans de reforzo.

-Recollerase información nas entrevistas iniciais coas familias para coñecer datos relevantes sobre o alumnado en canto a súa personalidade, nivel de autonomía, situación familiar, ...

-Avaliación das competencias e contidos. Para obter dita información, utilizamos a Proba de Avaliación Inicial da Editorial Santillana.

-Observación directa e sistemática dos alumnos (individual e grupal) para comprobar o seu grao de motivación, a atención, os intereses, o estilo de aprendizaxe, o modo de aproximación aos recursos, como traballa en equipo (aceptación de roles, participación, responsabilidade, resolución de conflitos, ...).

A partires da información recollida e da interpretación da mesma, poderemos adaptar o proceso de ensino-aprendizaxe ás características do grupo-clase, poñendo especial énfase na detección de problemáticas e na posta en marcha das medidas de atención á diversidade necesarias.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica           | UD 1     | UD 2     | UD 3     | UD 4     | UD 5     | UD 6     | UD 7     | UD 8     | UD 9     | UD 10    |
|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>   | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>8</b> | <b>8</b> |
| <b>Proba escrita</b>        | 44       | 62       | 30       | 38       | 38       | 37       | 47       | 38       | 28       | 56       |
| <b>Táboa de indicadores</b> | 56       | 38       | 70       | 62       | 62       | 63       | 53       | 62       | 72       | 44       |

| Unidade didáctica           | UD 11    | UD 12     | Total      |
|-----------------------------|----------|-----------|------------|
| <b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>   | <b>8</b> | <b>10</b> | <b>100</b> |
| <b>Proba escrita</b>        | 28       | 46        | <b>41</b>  |
| <b>Táboa de indicadores</b> | 72       | 54        | <b>59</b>  |

### Criterios de cualificación:

A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias, o logro dos obxectivos da etapa e os criterios de avaliación.

Á hora de establecer os criterios de cualificación da materia, debemos ter en conta os instrumentos de avaliación marcados nesta programación, estes son as probas escritas e as táboas de indicadores.

As probas escritas serán as tarefas e fichas, o traballo no caderno de campo, resumos, esquemas, mapas conceptuais e probas obxectivas. Os cales terán a porcentaxe marcada en cada unidade didáctica para cada criterio de avaliación.

As táboas de indicadores serán rúbricas, listas de cotexo ou escalas de observación entre outros. Estas táboas de indicadores terán a porcentaxe marcada para cada criterio de avaliación en cada unidade. A través destas táboas avaliaranse os criterios de avaliación que se indican, así como o respecto polos compañeiros, a capacidade de seguir uns pasos ou unhas instrucións e o grao de responsabilidade na execución dos proxectos, ademais do traballo no caderno de clase.

Para obter a cualificación de cada unha das unidades didácticas empregaranse os procedementos de avaliación anteriormente citados.

Para o cálculo da nota de cada avaliación terase en conta a seguinte fórmula:

NOTA PRIMEIRA AVALIACIÓN= (NOTA UD1 + NOTA UD2 + NOTA UD3+ NOTA UD4) / 4

NOTA SEGUNDA AVALIACIÓN= (NOTA UD5 + NOTA UD6 + NOTA UD7+ NOTA UD8) / 4

NOTA TERCEIRA AVALIACIÓN= ((NOTA UD9 + NOTA UD10 + NOTA UD11+ NOTA UD12) / 4

Para o cálculo da nota de cada unidade, utilizaranse as seguintes porcentaxes:

UNIDADE 1: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de observación: 5%

UNIDADE 2: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de observación: 5%

UNIDADE 3: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de observación: 5%.

UNIDADE 4: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de observación: 5%

UNIDADE 5: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de observación: 5%

UNIDADE 6: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de observación: 5%

UNIDADE 7: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de observación: 5%

UNIDADE 8: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de observación: 5%

UNIDADE 9: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de observación: 5%

UNIDADE 10: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de observación: 5%

UNIDADE 11: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de observación: 5%

UNIDADE 12: Probas escritas: 40%. Rúbricas: 30%. Lista de Cotexo: 25%. Escala de

observación: 5%

A cualificación da avaliación final da materia calcularase aplicando a seguinte fórmula:

NOTA AVALIACIÓN FINAL: Nota 1ª avaliación + nota 2ª avaliación + nota 3ª avaliación /3

O resultado dos cálculos redondearase cara a unidade seguinte, sempre e cando o número das décimas sexa cinco ou maior que cinco.

**Criterios de recuperación:**

Aquel alumnado que obteña unha valoración negativa nunha unidade ou nun trimestre deberá recuperar a materia realizando unha serie de tarefas que versarán sobre os contidos traballados que serán entregadas e avaliadas polo profesorado, as cales terán un peso do 60% da cualificación final. Por outro lado, realizará unha proba escrita sobre os contidos traballados en ditas actividades a cal terá unha valoración do 40%.

De acordo co artigo 20 da Lei Orgánica 3/2020, de 29 de decembro, pola que se modifica a Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación, así como na Orde do 26 de maio de 2023 pola que se desenvolve o Decreto 155/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula a avaliación nesa etapa educativa, a avaliación será continua e global, tendo en conta o proceso de aprendizaxe. Feito polo cal, aprobando avaliacións posteriores recupéranse avaliacións anteriores, de ser o caso.

No caso de non superar a materia na avaliación ordinaria, no seguinte curso poñerase en marcha un programa de reforzo individualizado para ese alumno en cuestión, como medida ordinaria de atención á diversidade.

As medidas con carácter curricular son o reforzo educativo e as adaptacións curriculares que se levan a cabo con algúns/algunhas estudantes.

O reforzo educativo realízase dentro da aula ordinaria polo mestre/a titor/a e, noutras ocasións, pola mestra especialista en pedagogía terapéutica dentro da medida das súas posibilidades ou pola mestra ou mestre de apoio.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

O traballo coordinado xunto co Departamento de Orientación, o equipo docente, o persoal sanitario e a familia do alumnado será fundamental para a abordaxe das dificultades que poidan xurdir no proceso de ensino-aprendizaxe.

En canto ás medidas de atención á diversidade, debemos ter en conta á hora de levar a cabo esta programación, por un lado, as medidas ordinarias, así como as medidas extraordinarias, as cales se porán en funcionamento unha vez esgotadas as ordinarias.

Así, entre as medidas ordinarias hai que ter en conta á adecuación desta programación ás características do centro e do alumnado. Por un lado, contaremos on reforzo educativo da mestra titora de 3º A de Educación Primaria dúas sesións



semanais, ademais de programas de habilidades sociais para traballar a autoestima ou a empatía, o que facilitará o traballo en equipo.

En canto ás medidas extraordinarias contamos cunha alumna con Necesidade Específica de Apoio Educativo (NEAE), que precisa adaptación curricular en Lingua Castelá, Lingua Galega, Matemáticas e Inglés. Asiste á aula de Pedagogía Terapéutica 3 sesións á semana; e á aula de Audición e Linguaxe, 2 sesións á semana.

Contamos tamén con dous alumnos con NEAE, por presentar dificultades de aprendizaxe:

- Un alumno asiste á aula de Audición e Linguaxe unha sesión semanal.

- Outro alumno asiste á aula de Audición e Linguaxe dúas sesións semanais; e á aula de Pedagogía Terapéutica tres sesións semanais.

Ademáis, levaranse a cabo outras medidas de atención á diversidade na aula como son:

- Mellorar os hábitos de estudo e as técnicas de aprendizaxe do alumnado, potenciando a adquisición das competencias a través da realización de esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc.

- Desenvolver as capacidades do alumnado, tendo en conta as súas características e circunstancias familiares, como poden ser: a adaptación de medios, o uso da axenda escolar, adaptación dos tempos na realización de probas ou tarefas, uso de imaxes, aplicacións dixitais...
- Realizar actividades de reforzo para aquel alumnado que non conseguiu adquirir os contidos traballados, como poden ser o uso de imaxes ou apoios visuais.
- Diseñar actividades de ampliación para aquel alumnado que xa adquiriu os contidos, a través da relación de tarefas de aprendizaxe integradas que aborden contidos de outras materias, afondando nos coñecementos adquiridos.
- Establecer colaboracións con outras institucións (concello, Deputación, organizacións sen ánimo de lucro, fundacións como a ONCE...)
- Participar no Contrato Programa Innova (Edu-saúde) da Consellería de Educación.

Compre lembrar que nos cursos pares pódese permanecer un ano máis no curso

# correspondente

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Comprensión lectora, expresión oral e escrita. | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.2 - Resolución pacífica de conflictos.             | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.3 - Igualdade afectiva entre homes e mulleres.     | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.4 - Espírito emprendedor.                          | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.5 - Aprendizaxe cooperativa.                       | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.6 - Educación emocional e en valores.              | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

|   | UD 9 | UD 10 | UD 11 | UD 12 |
|---|------|-------|-------|-------|
| ET.1 - Comprensión lectora, expresión oral e escrita. | X    | X     | X     | X     |
| ET.2 - Resolución pacífica de conflictos.             | X    | X     | X     | X     |
| ET.3 - Igualdade afectiva entre homes e mulleres.     | X    | X     | X     | X     |
| ET.4 - Espírito emprendedor.                          | X    | X     | X     | X     |
| ET.5 - Aprendizaxe cooperativa.                       | X    | X     | X     | X     |
| ET.6 - Educación emocional e en valores.              | X    | X     | X     | X     |

**Observacións:**

As unidades didácticas formuladas van máis aló dunha secuenciación de contidos, recollen temas que contextualizan as áreas coa vida cotiá, o que facilita a abordaxe dos elementos transversais.

O traballo dos elementos transversais está implícito na labor docente, xa que debemos transmitir unha serie de valores e actitudes ao noso alumnado, tal como reflicte a lexislación vixente.

Os elementos transversais non pertencen exclusivamente a unha área en concreto, senón que deben ser abordados ao longo de todas elas.

Aínda que todos os elementos transversais poderían relacionarse con todas as unidades, marcamos solo aquelas unidades nas que o elemento transversal está presente dun xeito moi claro.

Certos elementos transversais, como a expresión oral e escrita, a resolución pacífica de conflitos, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional estarán presentes ao longo de todas as unidades didácticas de todas as materias.

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade   | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--|--|----------|----------|----------|
| Participación nas conmemoracións do centro.                          | Día das Bibliotecas escolares, Día dos Dereitos da Infancia, Samaín e Magosto... | X        |          |          |
| Participación nas conmemoracións relacionadas ca Biblioteca escolar. | Día de Rosalía, Semana da Poesía, Semana da Prensa...                            |          | X        |          |
| Obra de teatro no centro.  | Conmemoración do Día das Letras Galegas.   |          |          | X        |

### Observacións:

O noso centro conta cunha serie de criterios establecidos que marcan a selección e organización das actividades complementarias que se realizan co alumnado.

Ditas actividades están relacionadas con:

- Cos contidos de cada área.
- O establecido no currículo como conmemoracións a traballar.
- Deben reforzar os aspectos do currículo que consideremos máis interesantes.

Todas e cada unha das actividades complementarias deben ser: integradoras, coeducativas, globalizadas, motivadoras, que fomenten a igualdade entre ambos sexos así como a igualdade de oportunidades, a convivencia, a tolerancia, e o respecto.

A participación do alumnado nas actividades complementarias propostas contribúe na consecución dos obxectivos propostos na área para o cuarto curso.

Os elementos transversais tamén estarán presentes no deseño e realización de todas as tarefas relativas as actividades extraescolares programadas polo centro.

### **8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro**

| <b>Indicadores de logro</b>  |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico |
| Funcionalidade da programación.  |
| Coherencia entre os obxectivos e os contidos.  |
| Actividades adecuadas.   |
| Metodoloxía empregada  |
| Estilo de ensinanza.   |
| Rol do docente.  |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos                                     |
| Organización dos recursos materiais.   |
| Medidas de atención á diversidade  |
| Medidas de atención á diversidade.   |
| Clima de traballo na aula  |
| Motivación do alumnado.  |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais           |
| Comunicación fluída cos demais membros da comunidade educativa.                                |

### **Descrición:**

Á hora de levar a cabo a avaliación do proceso de ensino e da práctica docente, debemos ter en conta os indicadores de logro especificados anteriormente. Ditos indicadores permítenos coñecer información axeitada da nosa labor docente a través de diferentes instrumentos de avaliación como poden ser: enquisas, listas de control, a memoria da materia ou as actas de avaliación, entre outros.

Os mestres e mestras do centro seguimos unha serie de pautas á hora de elaborar as programacións de aula de cada curso, mantendo un esquema de referencia que nos permita levar a cabo un traballo común e consensuado en tódalas etapas educativas. Un dos apartados de ditas programacións son os mecanismos de revisión, avaliación e modificación das propias programacións didácticas e procesos de mellora.

Neste apartado preténdese promover a reflexión da práctica docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento da programación didáctica.

Para iso, ao finalizar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que permitan avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

Este proceso permitirá unha reflexión sobre a nosa práctica docente e posibilitará a introdución das medidas correctoras necesarias para a mellora do proceso de ensino.

### **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

O seguimento da programación levarase a cabo a través da aplicación PROENS ao finalizar cada unidade didáctica. Ademais, hai que destacar a utilización do diario de clase para o seguimento da actividade lectiva, xa que esta ferramenta permítenos comprobar se o programado inicialmente se desenvolveu sen dificultade ou hai que realizar algunha modificación. As modificacións da programación quedarán reflectidas na memoria, que se realizará a final de curso e servirá como proposta de mellora para o próximo curso.

Centraremos a revisión, avaliación e seguimento da programación atendendo ós seguintes aspectos:

- Comprobación dunha correcta planificación e temporalización das unidades didácticas.
- O equipo docente que imparte a materia no mesmo nivel, coordinarase e analizará regularmente a adecuación da programación didáctica a cada grupo, formulando propostas de mellora e realizando os axustes necesarios sempre que sexa preciso.
- Ao remate de cada trimestre, valoraranse os resultados académicos obtidos polo

alumnado, a información recollida a través dos indicadores de logro do epígrafe anterior e os datos aportados polo equipo docente nas sesións de avaliación, co gallo de formular propostas de mellora en todos os aspectos da programación (proceso de aprendizaxe, proceso de ensino e a propia práctica docente). Faremos especial fincapé na análise das cualificacións obtidas ao longo dos tres trimestres.

## **9. Outros apartados**