

Educación Infantil

Día das letras galegas 2014

GRUPO DE TRABALLO «LINGUA E POESÍA. XOSÉ DÍAZ CASTRO NO DÍA DAS LETRAS»

Barca Gómez, Marta
Pedrosa Moreno, Julio
Magalhaes Alonso, Laura
Pena Sánchez, Iván
Domínguez Pérez, Luísa
Andrés Losada, Rosa María
Suárez Hermida, Mario Ramón
Guitián Valeiro, Francisco
Herrero Mayor, Armando Xosé
Santiso Andrade, Paz

GRUPO DE TRABALLO «XOSÉ DÍAZ CASTRO NA REDE. ACTIVIDADES TICS INFANTIL E PRIMARIA»

Barca Gómez, María
Vidal Dopazo, María José
Picado Rodríguez, José Antonio
Guimarey Cedeira, Eva Raquel
Hortas González, Isabel
Félix Cedeira, María del Carmen
Rodríguez Rodríguez, Carlos
Fernández de Sanmamed Maneiro, M^a José
Ojea Montes, María Pilar
Vidal Bariego, Laura

COLEXIOS PARTICIPANTES

CEIP Galán, de Oseiro-Arteixo
CEIP Milladoiro, de Malpica
CEIP Montel Touzet, da Coruña
CEIP O Cruce, de Cerceda
CEIP Pardo Bazán, da Coruña
CEIP Ponte dos Brozos, Arteixo
CEIP Portofaro, de Cambre
CEIP Torrente Ballester, de Sigrás
CEIP W. F. Flórez, de Cambre
CPI O Cruce, de Cerceda
CRA de Culleredo

ASESORÍA PEDAGÓXICA

Celina Santamaría Recio

MAQUETACIÓN E DESEÑO GRÁFICO

Manuel Paz Anido (www.edugaliza.org)

AGRADECEMENTOS

À Real Academia Galega, á Asociación Cultural Xermolos de Guitiriz, a Nélida, a Carlos Gallego Domínguez, a María Bao Fente, a Alejandra Campo Penín, a Maryem Sali Duque pola súa colaboración, paciencia e xenerosidade.



EDITA

Seminario Permanente de Formación do Profesorado do
CEIP Galán, Oseiro-Arteixo (A Coruña)
www.seminariogalan.org





OLA, CHÁMOME NIMBOS E XUNTOS IMOS COÑECER A XOSÉ MARÍA DÍAZ CASTRO A QUEN ADICAMOS ESTE ANO O DÍA DAS LETRAS GALEGAS.



MARÍA
DÍAZ CASTRO

DE MAIO 2014

DÍA DAS
LETRAS



XOSÉ

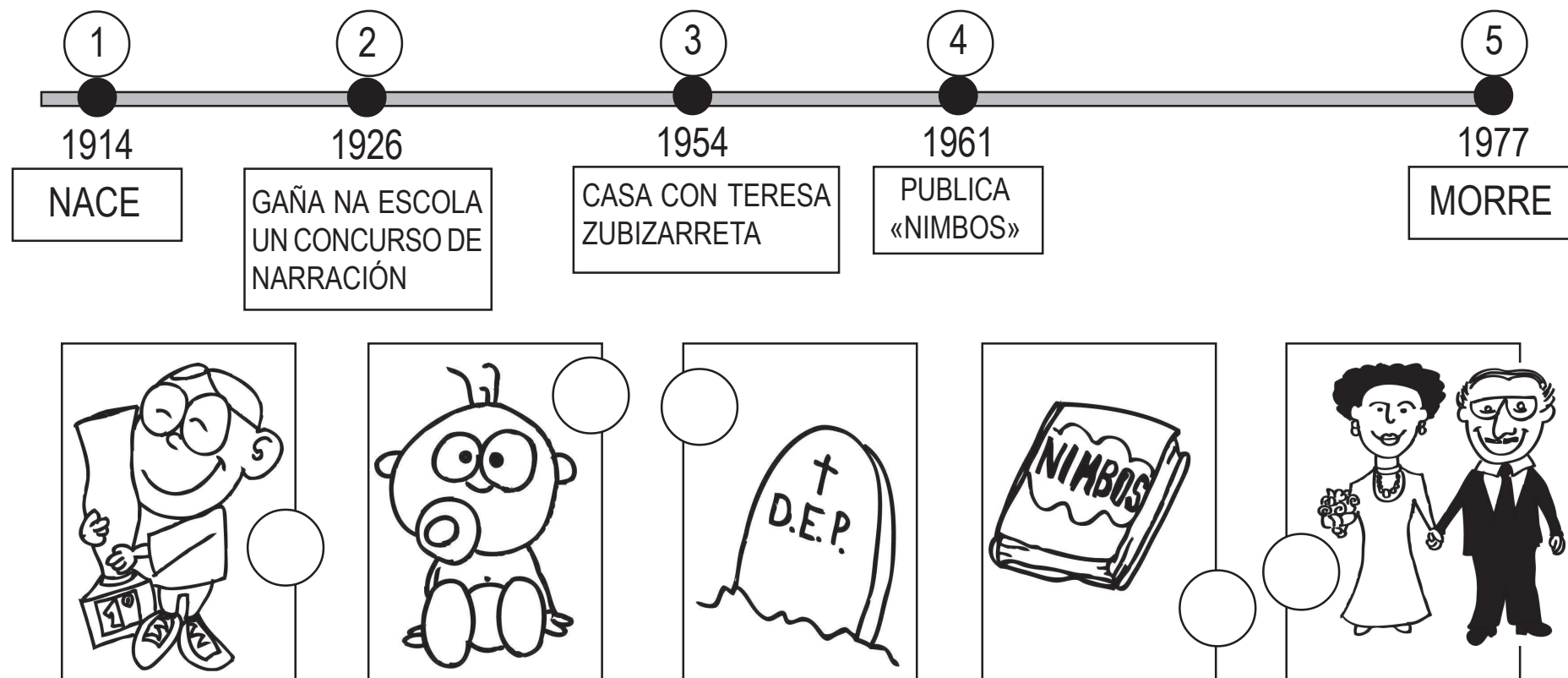
17

GALEGAS

COMPLETA AS PRIMEIRAS PÁXINAS DO LIBRO SOBRE O AUTOR HOMENAXEADO, RECORTANDO E PEGANDO NO LUGAR AXEITADO.



ESTA É A LIÑA DO TEMPO DE XOSÉ MARÍA DÍAZ CASTRO, NELA REPRESENTÁNSE OS MOMENTOS MÁIS SIGNIFICATIVOS DA SÚA VIDA.



ORDENA CRONOLOGICAMENTE OS FEITOS DA BIOGRAFÍA DO AUTOR.
TENTA ELABORAR A TÚA PROPIA LIÑA DO TEMPO (CANDO NACICHES, ONDE, SE TIVECHES IRMÁNS, CANDO CHE CAEU UN DENTE DO LEITE...)



DE NENO SEMPRE AXUDABA NOS LABORES DO CAMPO E SEMPRE FOI UN GRANDE AFECCIONADO AO ESTUDO DA NATUREZA, POR ISO COÑECÍA MOITOS NOMES DE ÁRBORES E PLANTAS...

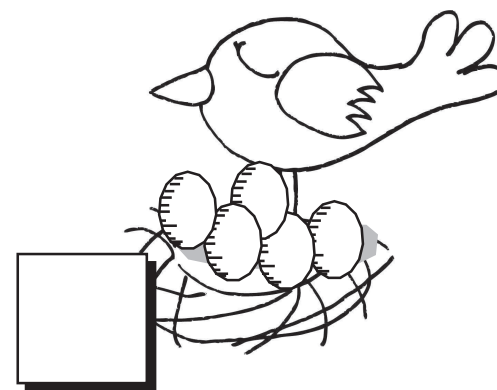
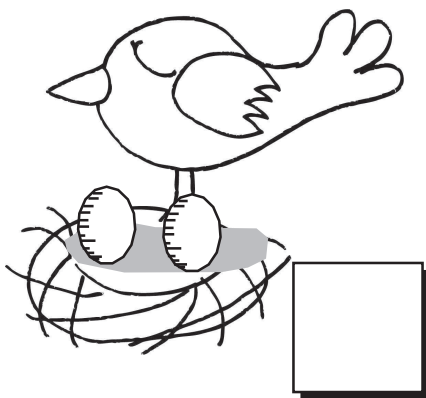
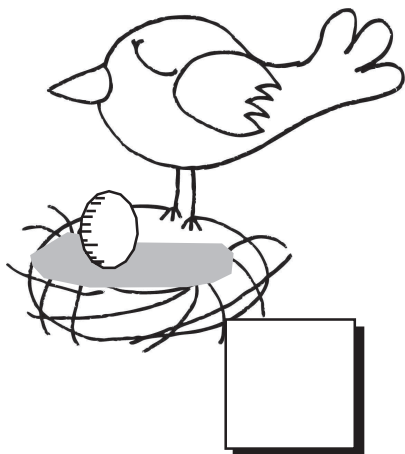
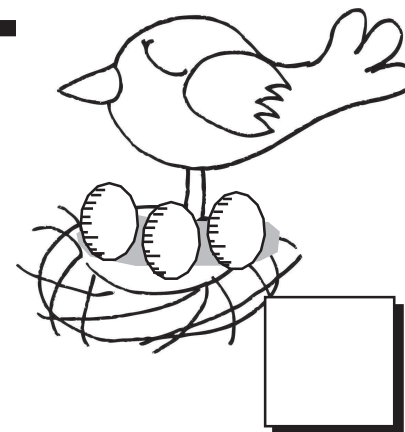
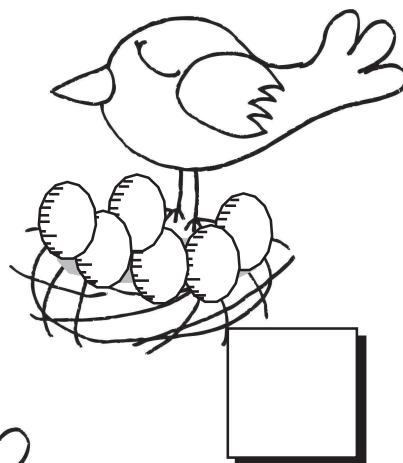
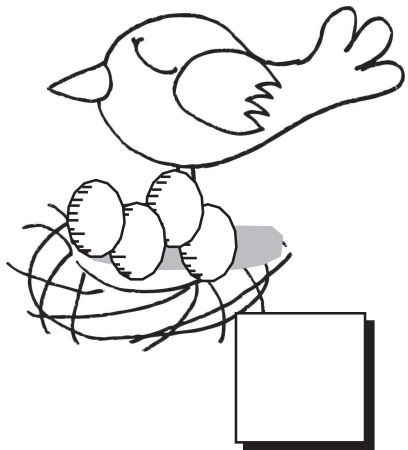
The image contains several line drawings of natural elements, each paired with a rectangular label box:

- A fig (Figo) with a label box above it.
- A pine cone (Piña) with a label box above it.
- A cluster of grapes (Uva) with a label box above it.
- A nut (Carballo) with a label box below it.
- A large, lobed leaf (Folla) with a label box above it.
- A smaller, lobed leaf (Folla) with a label box below it.
- A grass-like plant (Landra) with a label box below it.
- A leaf with a serrated edge (Folla) with a label box below it.

UNE CADA FROITO COA FOLLA DA SÚA ÁRBORE. TENTA ESCRIBIR OS NOMES DAS ÁRBORES E DOS FROITOS: FIGO E FIGUEIRA, PIÑA E PIÑEIRO, UVA E VIDE, LANDRA E CARBALLO.








TANTO LLE GUSTABA A ORNITOLOXÍA QUE CHEGOU A XUNTAR CASE DOUSCENTOS OVOS.



AXÚDALLE AO PAXARO A PERCORRER TODOS OS NIÑOS, SAÍNDO DO QUE TEN MENOS OVOS E CHEGANDO AO QUE TEN MÁIS. SE PODES, ESCRIBE O NÚMERO DE CADA NIÑO.



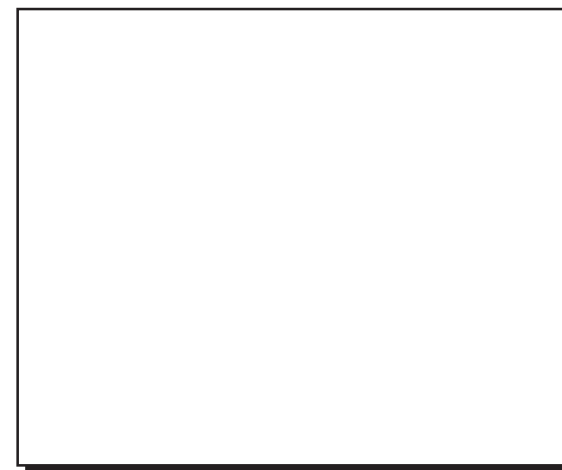
TRABALLOU NUN MINISTERIO DE MADRID E TRADUCIU MENSAXES SECRE-
TAS.

	A
	E
	I
	O
	U

• F P R F S R.
     



• F P D
    

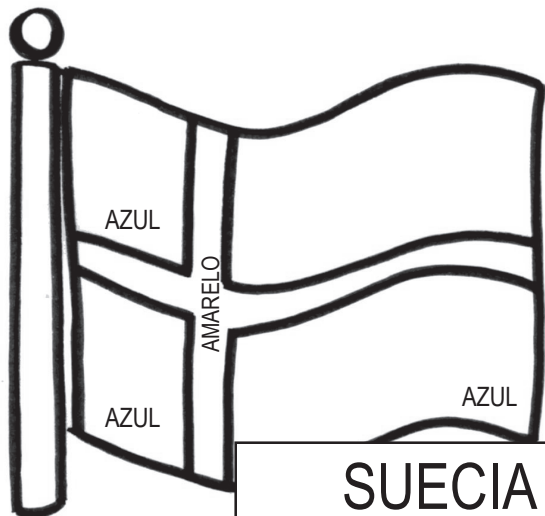


T R S F L L S.
  

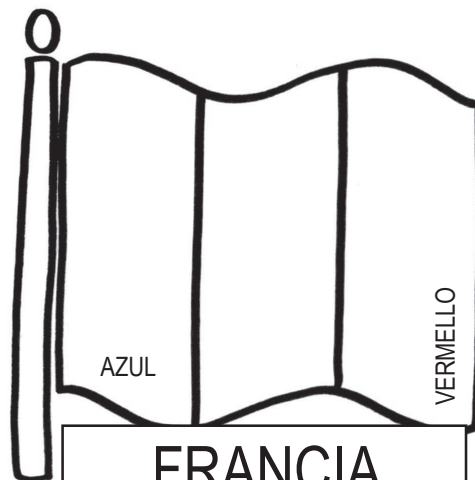
AXUDA A NIMBOS A DESCIFRAR AS MENSAXES SECRETAS SOBRE A VIDA DE XOSÉ MARÍA DÍAZ CASTRO E DEBÚXAO.



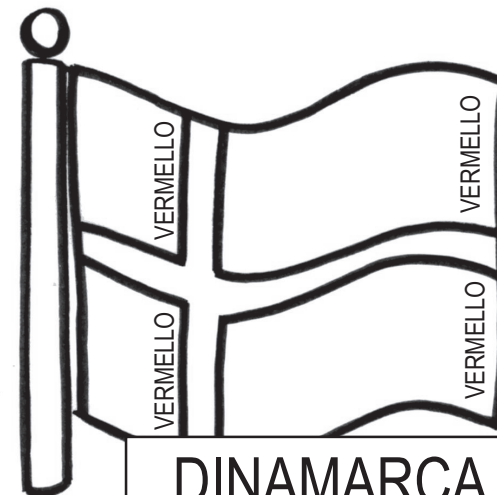
FOI MOI BO ESTUDANTE. COÑECÍA O IDIOMA INGLÉS, O FRANCÉS, O PORTUGUÉS, O ITALIANO, O ALEMÁN, O EUSKERA, O RUSO...



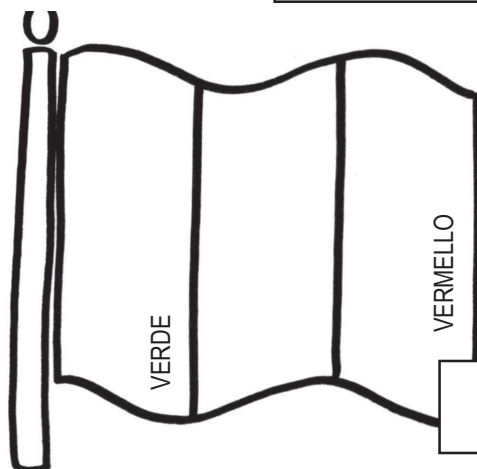
SUECIA



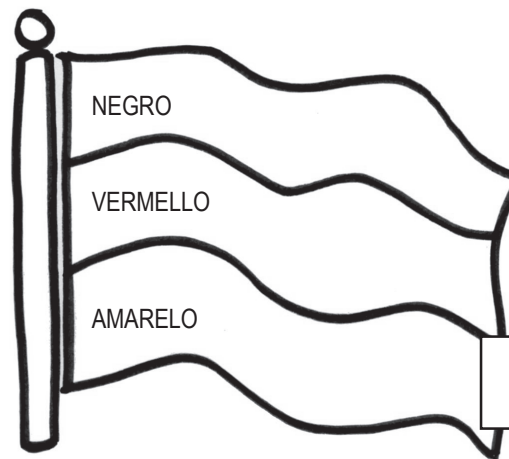
FRANCIA



DINAMARCA



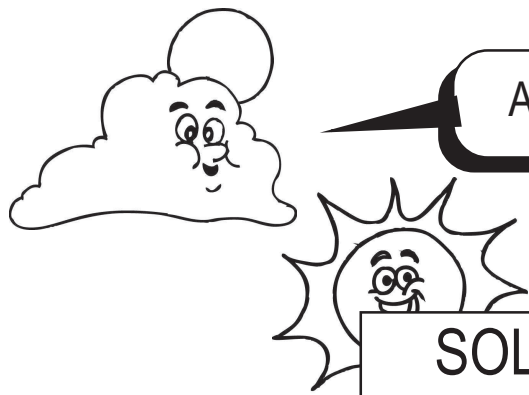
IRLANDA



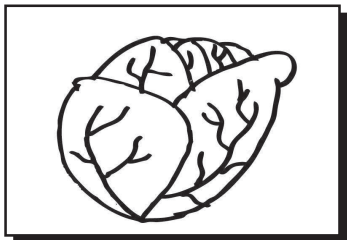
ALEMAÑA

COLOREA AS BANDEIRAS DOS PAISES NOS QUE SE FALA ALGÚN DOS IDIOMAS QUE COÑECÍA XOSÉ MARÍA DÍAZ CASTRO.

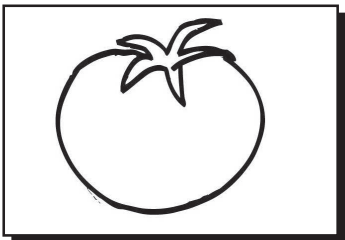
A XOSÉ MARÍA ENCANTÁBALLE A POESÍA. ALGUNHAS POESÍAS RIMAN...



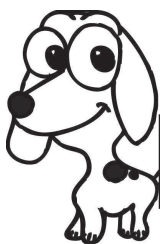
SOL



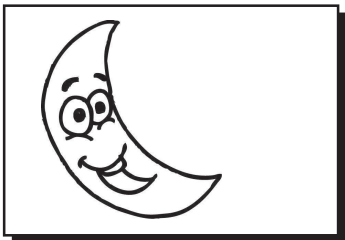
COL



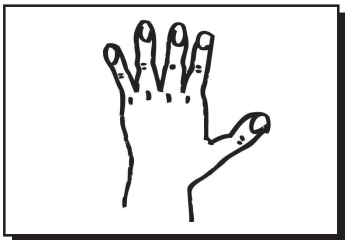
TOMATE



CAN



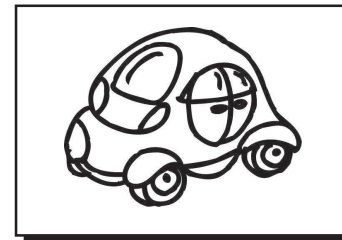
LÚA



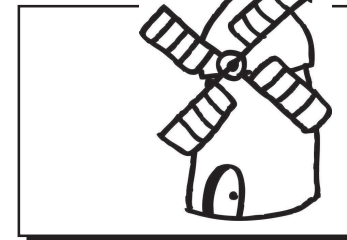
MAN



CAMIÑO

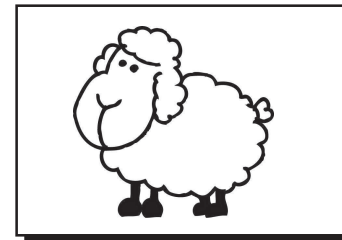
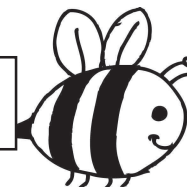


COCHE

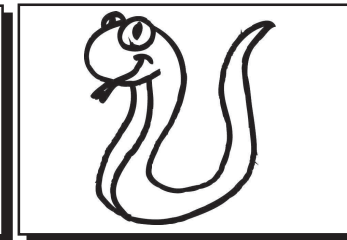


MUÍÑO

ABELLA



OVELLA



SERPE

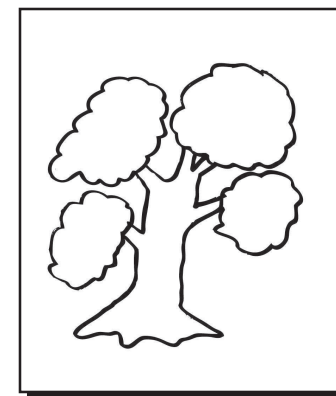
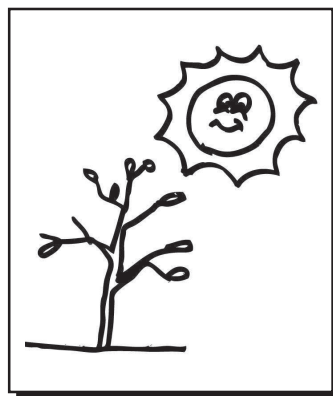
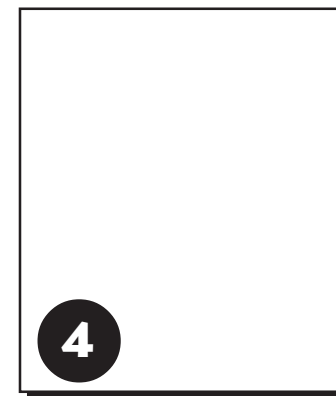
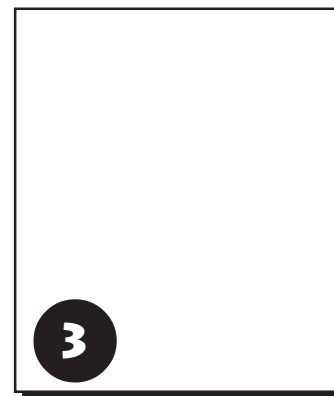
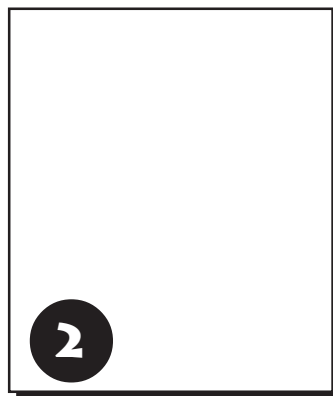
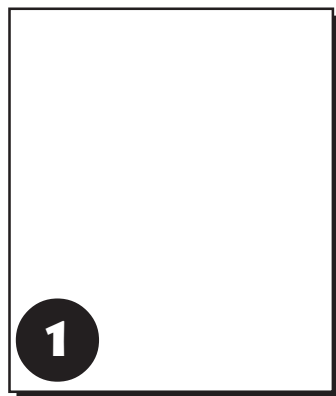
BUSCA ENTRE AS DÚAS OPCIONS CAL É A PALABRA QUE RIMA E PINTA O SEU DEBUXO.



ESCRIBIU EN VARIOS XORNAIS E MOITOS CADERNOS DE POESÍA «FOLLAS VERDES», «FOLLAS AO AIRE»... UN DOS SEUS LIBROS PUBLICADOS FOI «NIMBOS».

ESMERALDA

HERBA PEQUERRECHIÑA
QUE CON MEDO SORRÍS
AO SOL QUE VAI NACENDO
E MORRENDO EN TI,
POR QUE DE SER PEQUENA
TE AVERGONZAS TI?
O UNIVERSO SERÍA
MÁIS PEQUENO SEN TI!

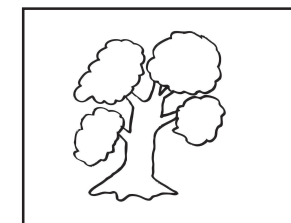
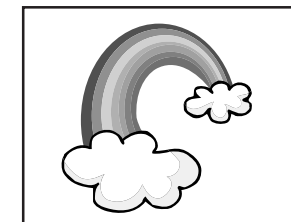
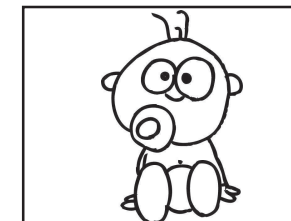
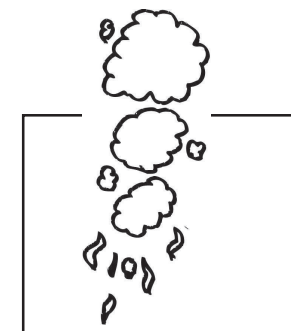
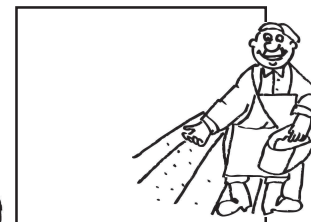
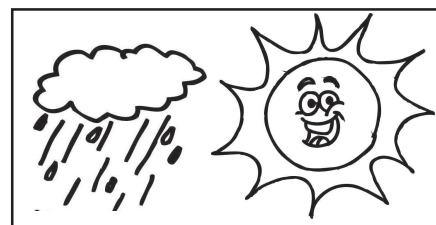
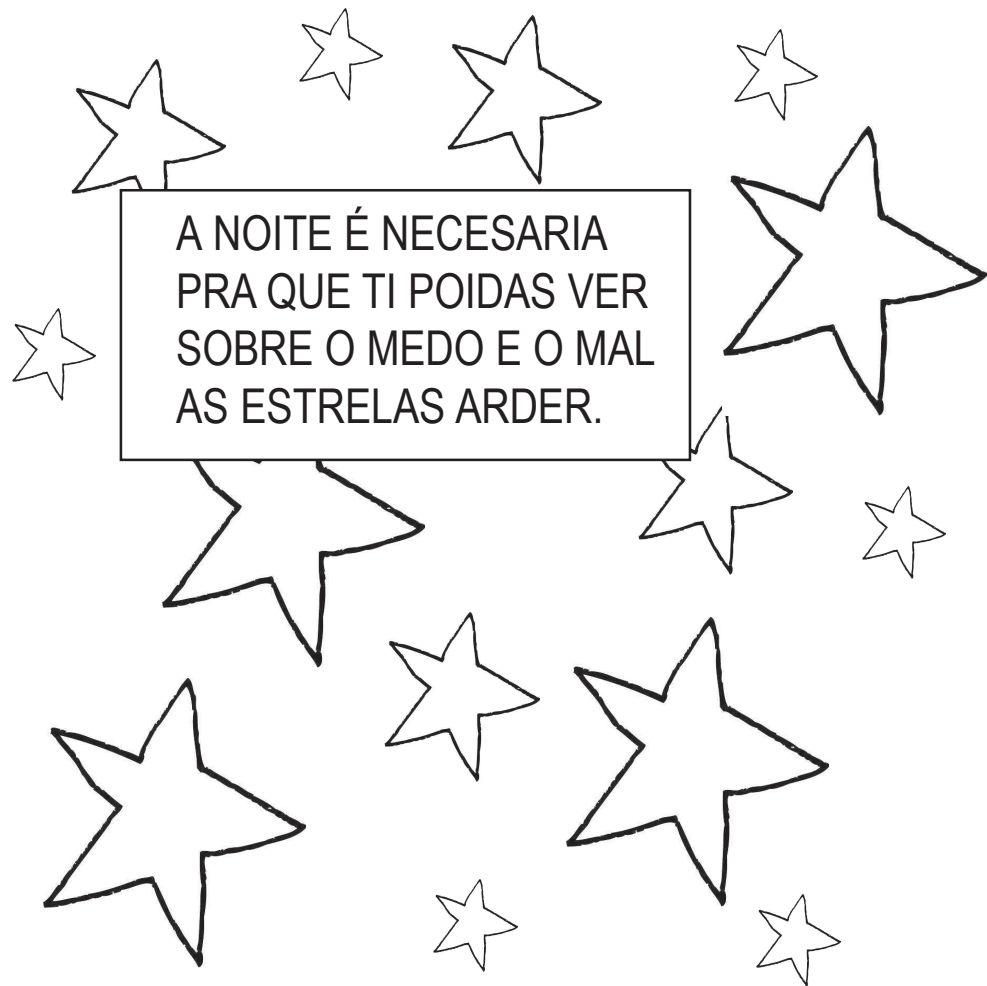


ORDENA, CORRECTAMENTE RECORTANDO E PEGANDO, NO LUGAR AXEITADO.



XOSÉ MARÍA, NO POEMA «A NOITE É NECESARIA» ...

A NOITE É NECESARIA
PRA QUE TI POIDAS VER
SOBRE O MEDO E O MAL
AS ESTRELAS ARDER.



ASOCIA AS IMAXES CUNHA FRECHA E COLOREA AS ESTRELAS GRANDES DE AMARELO E AS PEQUENAS DE AZUL.