

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP POBRA DO BROLLON
CURSO:6º
DEPARTAMENTO: SONIA GOMEZ NAYA
MATERIA: INGLES

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaje e competencias imprescindibles.

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los animales africanos y la naturaleza. - Presentación del vocabulario relacionado con los adjetivos y las preposiciones a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes). 	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidan su conocimiento de los adjetivos comparativos y desarrollan la comprensión de las preposiciones de movimiento. Practican las cuatro destrezas lingüísticas así como el lenguaje clave receptiva y productivamente. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de historias, canciones: (Culture).</p>	<p>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. - Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 	<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber qué continentes tienen selva tropical.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u 	<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p>

<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales - Comidas - Descripciones 	<p>- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden sobre el mundo natural y la importancia de
	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		<p>la conservación de los bosques tropicales.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento del mundo.
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de los nombres de los animales. 	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Aprender a aprender (LL): - Desarrollan sus destrezas de pronunciación pronunciando las palabras en voz alta antes de comprobar con el audio. Toman conciencia de la importancia de evitar la repetición.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre los animales africanos y la naturaleza, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de aprender sobre la naturaleza (Our values). Aprendizaje sobre la vida en Botswana (Culture).</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dan y siguen indicaciones.

<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la comparación - Expresión del movimiento - Petición de indicaciones - Expresión de instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. - - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales - Comidas - Descripciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de los nombres de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. 		

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidan su conocimiento de los adjetivos comparativos y desarrollan la comprensión de las preposiciones de movimiento. Practican las cuatro destrezas lingüísticas así como el lenguaje clave receptiva y productivamente.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y 		
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de una historia (<i>Animal rescue</i>) en la que se trabaja un valor social: <i>Learn about the natural world</i>. - Lectura de un blog sobre la vida en Botswana. 	<p>significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. - Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. 	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento científico del mundo natural. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber qué continentes tienen selva tropical. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de animales - Expresión de la comparación - Expresión del movimiento - Petición de indicaciones - Expresión de instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia. - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		

<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i></p>	<p>- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	<p>- Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden sobre el mundo natural y la importancia de la conservación de los bosques tropicales.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <p>- Desarrollan su conocimiento del mundo.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Desarrollan sus destrezas de pronunciación pronunciando las palabras en voz alta antes de comprobar con el audio. Toman conciencia de la importancia de evitar la repetición.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Dan y siguen indicaciones.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia::</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales - Comidas - Descripciones 	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. - La formación de plurales regulares e irregulares.</p>	<p>- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: la formación de plurales irregulares y la organización de la información en una ficha de datos.</p>	<p>- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Consolidan su conocimiento de los adjetivos comparativos y desarrollan la comprensión de las preposiciones</p>

<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir una ficha con la información de un animal.</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>- Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>- Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>de movimiento. Practican las cuatro destrezas lingüísticas así como el lenguaje clave receptiva y productivamente. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollan su conocimiento científico del mundo natural.</p> <p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber qué continentes tienen selva tropical.</p> <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <p>- Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden sobre el mundo natural y la importancia de la conservación de los bosques tropicales.</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la comparación - Expresión del movimiento - Petición de indicaciones - Expresión de instrucciones 	<p>- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i></p>	<p>- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>Animales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comidas - Descripciones 	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <p>- Desarrollan su conocimiento del mundo. Aprenden sobre Botswana</p>

<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>- La formación de plurales regulares e irregulares.</p>	<p>- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>y sobre los esfuerzos de conservación en Kenia.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Desarrollan sus destrezas de pronunciación pronunciando las palabras en voz alta antes de comprobar con el audio. Toman conciencia de la importancia de evitar la repetición.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Dan y siguen indicaciones.</p>
--	--	---

2. Evaluación e Cualificación	
Evaluación	Temos en conta o interés do rapaz/a niño, súa evolución, seu interés na entrega tarefas.
	Instrumentos: Utilízase unha rúbrica o traballo adaptado ás circunstancias
Cualificación final	A avaliación final será o computo da media aritmética da primeira e segunda avaliación e unha subida de ata dous puntos no traballo desempeñado na aula virtual dende o confinamento. A subida dos dous puntos se especificarán na rúbrica posta no anexo I da programación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades virtuais elaboradas por el profesor coincidindo con el tema a tartar y ala gramática a estudiar.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	ALUMNADO CON CONECTIVIDADE: Tanto na súa modalidade presencial como online (COVID19) o enfoque comunicativo debe prevalecer no tratamento da Lingua Estranxeira, polo que os elementos curriculares deben estar definidos nas bases dos procesos comunicativos aos que están dirixidos adaptándoos no caso da Educación Primaria, ás características e necesidades dos alumnos/as.o. O currículo está estruturado arredor das actividades lingüísticas descritas no Marco Europeo: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. A linguaxe demanda unha metodoloxía enfocada aos alumnos/as, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que teñen que asumir no proceso de aprendizaxe; consecuentemente, a metodoloxía ideal consistirá nun conxunto de prácticas de ensino, aprendizaxe e valoración que axuden ao estudante a adquirir, dun lado, as diferentes competencias envolvidas no proceso comunicativo, e, doutro lado, desenvolver a habilidade de unir as competencias e poñelas en práctica, para producir e procesar textos orais e escritos adaptados a contexto relevantes. Hai que poñer especial énfase en explotar os recursos dixitais, entendidos como ferramentas esenciais para iniciar aos alumnos/as na adquisición gradual de mecanismos de aprendizaxe autónoma, sempre adaptada á súa idade e particularidades.

	<p>Así pois, neste terceiro trimestre e debido aos cambios metodolóxicos que requiren a situación excepcional provocada pola COVID19 na disciplina de lingua estranxeira centrarémonos atendendo ás Instrucións do 27 de abril da Consellería de Educación, punto 6.2, no repaso, reforzo e afianzamento dos contidos impartidos na 1ª e 2ª avaliación ate o comezo do confinamento. Así os alumnos/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolven a competencia intercultural aprendendo cousas da cultura británica e a doutros países de fala inglesa. • desenvolven estratexias persoais efectivas de aprendizaxe para ser estudantes responsables, autónomos e automotivados. • desenvolven destrezas do pensamento como predicir, secuenciar, clasificar, categorizar, explicar e xustificar, nunha variedade de contextos interesantes. • pronuncian o inglés de forma natural e intelixible. • están moi motivados e gozan do reto de aprender inglés. • comunícanse e expresan a súa opinión persoal con seguridade. • desenvolven as sete Competencias clave sistematicamente. • entenden e utilizan a gramática correcta e apropiadamente. • desenvolven as destrezas de listening, speaking, reading e writing de forma integral e equilibrada. <p>ALUMNADO SEN CONECTIVIDADE:</p> <p>Atendendo ás Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa) para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia. O centro puxo a disposición de todo o alumnado o equipamento necesario. A comunicación e seguimento das tarefas, unha vez identificados polo centro os alumnos e alumnas sen conectividade. Farase a través do sistema Abalar ou no que no seu momento se determine en coordinación coa titoría e familias.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Usan CLIL para descubrir cousas do mundo, desenvolver destrezas cognitivas e conceptuais, e levan a cabo investigacións independentes e buscas online e offline. • Utilizan as novas tecnoloxías e recursos multimedia para estudar, investigar, consolidar e ampliar a súa aprendizaxe

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A comunicación farase a través do sistema Abalar ou aula virtual o no que no seu momento se determine en coordinación coa titoría e familias sobretudo os que teñan problemas de conectividade.
Publicidade	Na páxina web do centro.