

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP POBRA DO BROLLON
CURSO: 4º
MATERIA: INGLES
DEPARTAMENTO: SONIA GOMEZ NAYA

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaje e competencias imprescindibles.

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
|--|--|--|--|
| <p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de la alimentación. - Presentación del vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | <p>1. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar su lenguaje con la introducción de una nueva estructura y vocabulario. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir comprensión fundamental de las partes de una planta y su ciclo de crecimiento. - Identificar las partes comestibles de una planta. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar destrezas sociales y la habilidad de interactuar con otros hablando por parejas y turnándose. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una comprensión cultural de la comida de Canadá de una tradición británica típica. <p>Aprender a aprender (LL):</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre la alimentación, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de historias. Aprendizaje sobre diferentes temas (Culture).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. | <p>3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>4. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> | |
| <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar gustos (sobre alimentación) - Descripción de alimentos, personas - Petición de información | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. - Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos. | <p>5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p> | |
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with - The verb like: 3rd person singular | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. | | |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food: <i>bread, cereal, eggs, ham, rice, sausage,</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p><i>spaghetti, vegetables</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes: jumper, trousers, - Other. | <p>cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una estrategia de aprendizaje trabajando con un compañero para recabar información. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollar la conciencia y autonomía describiendo sus propios hábitos alimenticios. |
| <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del sonido ch. - Audición de un trabalenguas con palabras con el sonido ch. - Audición de unas canciones: | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | | |
| <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto. | | |
| <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar gustos - Descripción de alimentos - Enumeración de las partes de una planta - Petición de información | <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. - Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. | | |
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with <i>What for meals</i> - The verb like: 3rd person singular | <ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción): - Food: <i>bread, cereal, eggs, ham, rice, sausage, spaghetti, vegetables</i> - Clothes: <i>jumper, trousers,</i> - Other.</p> | <p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> | | |
| <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción del sonido <i>ch</i>. - Reproducción de un trabalenguas con palabras con el sonido <i>ch</i>. - Reproducción de unas canciones:</p> | <p>- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> | | |
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| <p>1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</p> | <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> | <p>1. Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>3. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC): - Ampliar su lenguaje con la introducción de una nueva estructura y vocabulario.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Adquirir comprensión fundamental de las partes de una planta y su ciclo de crecimiento. - Identificar las partes comestibles de una planta.</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de una historia sobre la celebración de una fiesta tradicional (Culture).</p> | <p>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> | <p>4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> | <p>Competencia digital (DC): - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar gustos (sobre alimentación) - Descripción de alimentos - Enumeración de las partes de una planta - Petición de información | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, sobre temas muy familiares y cotidianos. - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. | | <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar destrezas sociales y la habilidad de interactuar con otros hablando por parejas y turnándose. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una comprensión cultural de la comida de Canadá y de una tradición británica típica. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una estrategia de aprendizaje trabajando con un compañero para recabar información. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la conciencia y autonomía describiendo sus propios hábitos alimenticios. |
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with - The verb like: 3rd person singular | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. | | |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food: <i>bread, cereal, eggs, ham, rice, sausage, spaghetti, vegetables</i> - Clothes: <i>jumper, trousers,</i> - Other. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. | | |
| <p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad. - El uso de la coma y la conjunción <i>and</i> en los listados de palabras. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | | |
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| <p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: producción de palabras relacionadas con alimentos, comidas, verduras y las partes de una planta, siguiendo un modelo. | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. | <p>1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar su lenguaje con la introducción de una nueva estructura y vocabulario. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> | <p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> | <p>2. Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> | <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Adquirir comprensión fundamental de las partes de una planta y su ciclo de crecimiento. - Identificar las partes comestibles de una planta.</p> <p>Competencia digital (DC): - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p> <p>Competencias sociales y cívicas (SCC): - Desarrollar destrezas sociales y la habilidad de interactuar con otros hablando por parejas y turnándose.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollar una comprensión cultural de la comida de Canadá y de una tradición británica típica.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Desarrollar una estrategia de aprendizaje trabajando con un compañero para recabar información.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollar la conciencia y autonomía describiendo sus propios hábitos alimenticios.</p> |
| <p>3. Funciones comunicativas: - Expresar gustos (sobre alimentación) - Descripción de alimentos - Enumeración de las partes de una planta - Petición de información</p> | <p>- Construir textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> | <p>3. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> | |
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: questions and answers with <i>What for meals</i> - The verb like: 3rd person singular</p> | <p>- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> | | |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción): - Food: <i>bread, cereal, eggs, ham, rice, sausage, spaghetti, vegetables</i> - Clothes: <i>jumper, trousers,</i> - Other.</p> | <p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> | | |
| <p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. - El vocabulario de la unidad. - El uso de la coma y la conjunción <i>and</i> en los listados de palabras.</p> | <p>- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p> | | |

| 2. Evaluación e Cualificación | |
|--------------------------------------|---|
| Evaluación | Temos en conta o interés do rapaz/a niño, sua evolución, seu interés na entrega tarefas. |
| | Instrumentos: Utilízase unha rúbrica o traballo adaptado ás circunstancias |
| Cualificación final | A avaliación final será o computo da media aritmética da primeira e segunda avaliación e unha subida de ata dous puntos no traballo desempeñado na aula virtual dende o confinamento. A subida dos dous puntos se especificarán na rúbrica posta no anexo I da programación. |

| 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) | |
|--|--|
| Actividades | Actividades virtuales elaboradas por el profesor coincidiendo con el tema a tartar y ala gramática a estudiar. |
| Metodoloxía (alumnado con conectividad e sen conectividad) | <p>ALUMNADO CON CONECTIVIDADE: Tanto na súa modalidade presencial como online (COVID19) o enfoque comunicativo debe prevalecer no tratamento da Lingua Estranxeira, polo que os elementos curriculares deben estar definidos nas bases dos procesos comunicativos aos que están dirixidos adaptándoos no caso da Educación Primaria, ás características e necesidades dos alumnos/as.o. O currículo está estruturado arredor das actividades lingüísticas descritas no Marco Europeo: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. A linguaxe demanda unha metodoloxía enfocada aos alumnos/as, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que teñen que asumir no proceso de aprendizaxe; consecuentemente, a metodoloxía ideal consistirá nun conxunto de prácticas de ensino, aprendizaxe e valoración que axuden ao estudante a adquirir, dun lado, as diferentes competencias envolvidas no proceso comunicativo, e, doutro lado, desenvolver a habilidade de unir as competencias e poñelas en práctica, para producir e procesar textos orais e escritos adaptados a contexto relevantes. Hai que poñer especial énfase en explotar os recursos dixitais, entendidos como ferramentas esenciais para iniciar aos alumnos/as na adquisición gradual de mecanismos de aprendizaxe autónoma, sempre adaptada á súa idade e particularidades.</p> <p>Así pois, neste terceiro trimestre e debido aos cambios metodolóxicos</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>que requiren a situación excepcional provocada pola COVID19 na disciplina de lingua estranxeira centrarémonos atendendo ás Instrucións do 27 de abril da Consellería de Educación, punto 6.2, no repaso, reforzo e afianzamento dos contidos impartidos na 1ª e 2ª avaliación ate o comezo do confinamento. Así os alumnos/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolven a competencia intercultural aprendendo cousas da cultura británica e a doutros países de fala inglesa. • desenvolven estratexias persoais efectivas de aprendizaxe para ser estudantes responsables, autónomos e automotivados. • desenvolven destrezas do pensamento como predicir, secuenciar, clasificar, categorizar, explicar e xustificar, nunha variedade de contextos interesantes. <ul style="list-style-type: none"> • pronuncian o inglés de forma natural e intelixible. • están moi motivados e gozan do reto de aprender inglés. • comunícanse e expresan a súa opinión persoal con seguridade. • desenvolven as sete Competencias clave sistematicamente. <ul style="list-style-type: none"> • entenden e utilizan a gramática correcta e apropiadamente. • desenvolven as destrezas de listening, speaking, reading e writing de forma integral e equilibrada. <p>ALUMNADO SEN CONECTIVIDADE: Atendendo ás Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa) para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia. O centro puxo a disposición de todo o alumnado o equipamento necesario. A comunicación e seguimento das tarefas, unha vez identificados polo centro os alumnos e alumnas sen conectividade. Farase a través do sistema Abalar ou no que no seu momento se determine en coordinación coa titoría e familias.</p> |
| Materiais e recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Usan CLIL para descubrir cousas do mundo, desenvolver destrezas cognitivas e conceptuais, e levan a cabo investigacións independentes e buscas online e offline. • Utilizan as novas tecnoloxías e recursos multimedia para estudar, investigar, consolidar e ampliar a súa aprendizaxe |

| 4. Información e publicidade | |
|--|---|
| Información ao alumnado e ás familias | A comunicación farase a través do sistema Abalar ou aula virtual o no que no seu momento se determine en coordinación coa titoría e familias sobretudo os que teñan problemas de conectividade. |
| Publicidade | Na páxina web do centro. |