

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP POBRA DO BROLLON  
CURSO: 2º  
MATERIA: INGLES  
DEPARTAMENTO: SONIA GOMEZ NAYA  
DATA: 6/05/2020

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

### COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los viajes turísticos.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa sobre temas familiares.</li> <li>- Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a utilizar el presente continuo para preguntar y reportar lo que están haciendo.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la competencia científica observando dinosaurios.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales sobre acciones, partes del cuerpo, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de un cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>There's a (mummy).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking a photo, talking</i></li> <li>- <b>Partes del cuerpo de los animales:</b> <i>arm, head, horn, leg, teeth</i></li> </ul>			

<p>- <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i></p>			<p>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre actividades para turistas en Francia.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido final <i>ing</i>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que terminan en <i>ing</i>.</li> <li>- Audición de unos chants: <i>All the things we do! I love the museum!</i></li> <li>- Audición de una canción: <i>What are you doing?</i></li> </ul>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal imaginando una escapada perfecta y eligiendo y compartiendo su dinosaurio favorito.</li> </ul>
	<p>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con acciones y las partes del cuerpo de los animales tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</li> <li>- Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</li> <li>- Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>convenciones sociales y normas de cortesía;</li> </ul>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</li> <li>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</li> </ul>	<p>Aprender a utilizar el presente continuo para preguntar y reportar lo que están haciendo.</p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de acciones</li> </ul>	<p>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la competencia científica observando dinosaurios.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Narración de hechos</li> <li>- Expresión de la existencia</li> <li>- Expresión de la continuidad</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul>	<p>o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</li> </ul>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre actividades para turistas en Francia.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal imaginando una escapada perfecta y eligiendo y compartiendo su dinosaurio favorito.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>There's a (mummy).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking a photo, talking</i></li> <li>- <b>Partes del cuerpo de los animales:</b> <i>arm, head, horn, leg, teeth</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p>

<p>las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</p>	<p>del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>- Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares.  - Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.  - Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p>	<p>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a utilizar el presente continuo para preguntar y reportar lo que están haciendo.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p>	<p>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.  - <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.  - <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>- Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.  - Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b>  - Desarrollar la competencia científica observando dinosaurios.  <b>Competencia digital (DC):</b>  - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.  <b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b>  - Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b>  - Expresión de acciones  - Descripción de las partes del cuerpo  - Narración de hechos  - Expresión de la existencia  - Expresión de la continuidad  - Descripción de animales  - Expresión de la posesión</p>	<p>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b>  - Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre actividades para turistas en Francia.</p>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  - Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers</p>	<p>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b>  - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b>  Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>		

<p>- <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking a photo, talking</i></p> <p>- <b>Partes del cuerpo de los animales:</b> <i>arm, head, horn, leg, teeth</i></p> <p>- <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i></p>			<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <p>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal imaginando una escapada perfecta y eligiendo y compartiendo su dinosaurio favorito.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b></p> <p>- El vocabulario del topic.</p>	<p>- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos.</p>		
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>			
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p><b>Competencias clave</b></p>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <p>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con acciones y partes del cuerpo de los animales siguiendo un modelo.</p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>- Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p>- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <p>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a utilizar el presente continuo para preguntar y reportar lo que están haciendo.</p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <p>- Desarrollar la competencia científica observando dinosaurios.</p> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <p>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos. Redacción de frases sobre su escapada perfecta y sobre su dinosaurio favorito.</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p>		
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Expresión de acciones</p> <p>- Descripción de las partes del cuerpo</p> <p>- Narración de hechos</p> <p>- Expresión de la existencia</p> <p>- Expresión de la continuidad</p> <p>- Descripción de animales</p>	<p>- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>		

- Expresión de la posesión			
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers - <i>There's a (mummy).</i>	- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.		
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking a photo, talking</i> - <b>Partes del cuerpo de los animales:</b> <i>arm, head, horn, leg, teeth</i> - <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i>	- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>	- <b>Respetar</b> algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.		

**Competencias sociales y cívicas (SCC):**  
- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.

**Conciencia y expresiones culturales (CAE):**  
- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre actividades para turistas en Francia.

**Aprender a aprender (LL):**  
- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):**  
- Desarrollar un sentido de la autonomía personal imaginando una escapada perfecta y eligiendo y compartiendo su dinosaurio favorito.



2. Evaluación e Cualificación	
Evaluación	Temos en conta o interés do rapaz/a niño, súa evolución, seu interés na entrega tarefas.
	Instrumentos: Utilízase unha rúbrica o traballo adaptado ás circunstancias
Cualificación final	A avaliación final será o computo da media aritmética da primeira e segunda avaliación e unha subida de ata dous puntos no traballo desempañado na aula virtual dende o confinamento. A subida dos dous puntos se especificarán na rúbrica posta no <b>anexo I</b> da programación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades virtuales elaboradas por el profesor coincidiendo con el tema a tartar y a la gramática a estudiar.
Metodoloxía (alumnado con conectividad e sen conectividad)	<p><b>ALUMNADO CON CONECTIVIDADE:</b> Tanto na súa modalidade presencial como online (COVID19) o enfoque comunicativo debe prevalecer no tratamento da Lingua Estranxeira, polo que os elementos curriculares deben estar definidos nas bases dos procesos comunicativos a os que están dirixidos adaptándoos no caso da Educación Primaria, ás características e necesidades dos alumnos/as.o. O currículo está estruturado arredor das actividades lingüísticas descritas no Marco Europeo: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. A linguaxe demanda unha metodoloxía enfocada a os alumnos/as, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que teñen que asumir no proceso de aprendizaxe; consecuentemente, a metodoloxía ideal consistirá nun conxunto de prácticas de ensino, aprendizaxe e avaliación que axuden ao estudante a adquirir, dun lado, as diferentes competencias envolvidas no proceso comunicativo, e, doutro lado, desenvolver a habilidade de unir as competencias e poñelas en práctica, para producir e procesar textos orais e escritos adaptados a contexto relevantes. Hai que poñer especial énfase en explotar os recursos dixitais, entendidos como ferramentas esenciais para iniciar a os alumnos/as na adquisición gradual de mecanismos de aprendizaxe autónoma, sempre adaptada á súa idade e particularidades.</p> <p>Así pois, neste terceiro trimestre e debido a os cambios metodolóxicos</p>

	<p>que requiren a situación excepcional provocada pola COVID19 na disciplina de lingua estranxeira centrarémonos atendendo ás Instrucións do 27 de abril da Consellería de Educación, punto 6.2, no repaso, reforzo e afianzamento dos contidos impartidos na 1ª e 2ª avaliación ate o comezo do confinamento. Así os alumnos/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desenvolven a competencia intercultural aprendendo cousas da cultura británica e a doutros países de fala inglesa.</li> <li>• desenvolven estratexias persoais efectivas de aprendizaxe para ser estudantes responsables, autónomos e automotivados.</li> <li>• desenvolven destrezas do pensamento como predicir, secuenciar, clasificar, categorizar, explicar e xustificar, nunha variedade de contextos interesantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncian o inglés de forma natural e intelixible.</li> <li>• están moi motivados e gozan do reto de aprender inglés.</li> <li>• comunícanse e expresan a súa opinión persoal con seguridade.</li> </ul> </li> <li>• desenvolven as sete Competencias clave sistematicamente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• entenden e utilizan a gramática correcta e apropiadamente.</li> </ul> </li> <li>• desenvolven as destrezas de listening, speaking, reading e writing de forma integral e equilibrada.</li> </ul> <p><b>ALUMNADO SEN CONECTIVIDADE:</b>  Atendendo ás Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa) para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia. O centro puxo a disposición de todo o alumnado o equipamento necesario. A comunicación e seguimento das tarefas, unha vez identificados polo centro os alumnos e alumnas sen conectividade. Farase a través do sistema Abalar ou no que no seu momento se determine en coordinación coa titoría e familias.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan CLIL para descubrir cousas do mundo, desenvolver destrezas cognitivas e conceptuais, e levan a cabo investigacións independentes e buscas online e offline.</li> <li>• Utilizan as novas tecnoloxías e recursos multimedia para estudar, investigar, consolidar e ampliar a súa aprendizaxe</li> </ul>

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A comunicación farase a través do sistema Abalar ou aula virtual o no que no seu momento se determine en coordinación coa titoría e familias sobretudo os que teñan problemas de conectividade.
<b>Publicidade</b>	Na páxina web do centro.