

# O RECANTO DO LECTOR



**O**fomento da lectura é un dos obxectivos primordiais na etapa escolar. Ler é unha actividade fundamental para mellorar o rendemento académico e en definitiva para aumentar o noso nivel cultural.

Pretendemos aquí que os xóvenes lectores podan recomendarnos as lecturas que lles agradan e que motiven aos demáis compañeiros e compañeirasa seguios nesa actividade, sen dúbida tan gratificante.

**Libro recomendado por**



MATEO BARRO  
4ºA

**"Charlie e a fábrica de chocolate"**  
**Roald Dahl**

Este conto trata dun rapaz moi pobre ó que lle gustaba moito o chocolate, pero el non tina cartos para mercalo e en vexaba aos outros nenos que o podían mercar. Por outra banda, o señor Willy Wonka pechara a sua fábrica porque tiña moitos espías e outros fabricantes escomenzaran a facer as mesmas lambetadas: os xeados que non se derreitan, ainda que fose un dia de moita calor, os caramelos que nunca se acababan e chicles que duraban moitos anos. O Señor Willy volvے a abrir de xeito misterioso a súa fábrica e puxo en cinco chocolatinas un billete dourado. Ó que lle tocara podería visitar a fábrica. Un tocalle a Charlie e o Señor Willy, polo seu bon comportamento dentro das instalacións, regaloulle a fábrica. Charlie instalou ali a súa casa e levou a vivir con el a toda a súa familia.

**Libro recomendado por**



LUCAS  
4ºA

**"Narnia: o león, a bruxa e o armario"**  
**Clive S. Lewis**  
**Ed. Alfaguara**

Este conto que lin hai uns días, gostoume moito. Con el, ademais de pasar un bo rato, ensinoume a que hai que traballar en equipo e que non debemos fiarnos de desconocidos. É un conto moi divertido que vos recomendo que leadeis.

## NORMATIVA LINGÜÍSTICA (I)

**H**ai máis de dous anos -en xullo de 2003- a Real Academia Galega aprobaba unha modificación da daquela vixente normativa ortográfica e morfolóxica do idioma galego, abriuse unha nova etapa para o noso idioma que superaba períodos anteriores establecendo a concordia necesaria para que o galego se desenvolvera con normalidade na nosa sociedade.

Apresentamos a continuación unha primeira parte dos cambios más salientabeis

A respecto do **Léxico, os substantivos vocal e estudio pasan a yogal e estudo, e o verbo estudiar pasa a estudar**.

### 1. O alfabeto.

O nome da letra <q> pasa a ser **que**. **O nome dos digrafos <ch>, <ll> e <qu> pasa a denominarse respectivamente ce hache, ele dobre e que u**.

### 2. A acentuación

2.5. Acentuación de **j, u en hiato**

2.7.4. Outros casos

Engádese a seguinte aclaración: "Para os efectos de indicar que non forman ditongo co anterior, as vocais **j, u** tónicas non se acentúan graficamente cando entre ambas aparece o grafema **h**: prohibo" **Limitase a acentuación de interrogativos que introducen interrogativas indirectas a aqueles casos en que é necesaria para evitar anfiboloxias**.

### 3. O guión.

Suprímese o epígrafe 3.2 (**o guión co alomorfo lo(s), la(s)**). O seu contido trasládase en forma resumida para o capítulo 13.1.1. (**o artigo**)

### 6. Os signos de interrogación e admiración.

O seu emprego é obligatorio ao final do enunciado recomendado ao seu inicio para evitar ambigüidades e facer más doada a lectura.

### 6. O apóstrofo.

Introduciuse un novo epígrafe 6, dedicado ao apóstrofo, que permite a súa utilización para a reproducción da prosodia oral, ou para respectar títulos de obras ou cabeceiras de publicacións.

### 7. Grupos consonánticos

7.2. Grupos **bc...**

7.4 Grupos **-ct- e -cc-**

7.18. Algunhas observacións sobre a pronuncia dos grupos cultos.

Engádese no título do epígrafe o grupo **bm**

Suprímese a primeira consoante cando precede as vogais **i e u** (**condución, conflito...**). **Con todo, mantense nalgúns tecnicismos e palabras cultas de escasa frecuencia (deictico, díctil...).**

A consoante implosiva vocaliza en i nos casos de **reitor, seita** (reitorado, reitoral, reitoría) e (pero sectario, sectarismo).

Introdúcese un novo epígrafe 8.18, sobre a pronunciación dos grupos

cultos, prescribindo o timbre aberto das vogais **e, o** cando preceden un destes grupos, e condonando realizacións do tipo **[e?n' stiko]**, etc.

### 8. Sufixos e terminacións

8.1. **-ancia, -encia...**

Mantense **Galicia como "voz lexítima galega, denominación oficial do país e forma maioritaria na expresión oral e escrita moderna". Galiza** considérase tamén unha foma lexítimamente galega, amplamente documentada na época medieval, que foi recuperada no galego contemporáneo.

Ampliase a relación de voces con **-zo, -za: diferencia, espacio, estanza** ("estrofa"), **graza, licenza, nacenza, novizo, perseveranza, presenza, querenza, sentenza, servizo e terzo**.

8.7. **-ble** Considerárense admisibles tanto **-ble** como **-bel** e, en consecuencia, admitense tamén as formas duplas do tipo establecer ou estebelecer. No texto das Normas empégase **-ble**,

8.8. **-eo, -eu e -ao, -au** Engádese **chapeu, romeu e xubileu** á relación de palabras en **-eu**. Engádense **bacallau e pau** á relación de palabras en **-au**.

8.11. **-us, -um** Engádense **impeto e tribo** á relación de palabras en **-o**.

8.14. **-án / -á, -ano / -ana**

8.15. **–án / -ana** Acomódase ao esquema **-án / -á** as seguintes formas: **afgán, alazán, alemán, barregán, bosquíman, capitán, catalán, ermitán, escribán, gardián, musulmán, rufián, sancristán, sultán, e truán**.

Admiténsas as variantes locais **-ao / -á e -án / -án** nos xentilicios correspondentes (**burela / burelá, muradán / muradán...**).

A terminación **-án / -ana** queda así reservada para caracterizadores peyorativos (**bocalán...**).

8.16. **-on / -oa, -ona** O esquema **-ón / -ona** queda reservado para formacións aumentativas (**homón, mulleron...**) e para deverbais peyorativos (**abusón, abusona...**).

Nos demás casos, **ón / -oa** (**anfitrión / anfitrioa, león / leoa...**).

8.18. **-dade, -tade** Incorporárase puberdade ó grupo en **-dade**.

8.20. **-aria / -ería** Dáselle preferencia á solución tradicional **-aria** (a non ser en certos galicismos), ainda que se admite tamén a solución **-ería**.

9.5. **Vacilacións no vocalismo átono.** Elimínase todo o apartado.

\*\*\*