



aula

ÁLVAREZ
BLÁZQUEZ

1915-1985

2008
LETRAS
GALEGAS

a súa vida

Foi escritor de poesía, novela e teatro; investigou a literatura galega do pasado, o folklore e a prehistoria e foi o cofundador da primeira editorial no noso idioma.

Como escritor foi finalista do premio Nadal de novela en 1944, premio *Historia* dos Xogos Florais de Vigo, premio de poesía do CEBA en 1954, premio de novela Pérez Galdós en 1955, premio de novela *López Cuevillas...* son algúns dos múltiples recoñecementos que Xosé María Álvarez Blázquez recibiu pola súa prolífica obra literaria que arrincou en Pontevedra en 1932 co poemario *Abril*. Despois chegarían obras como *Poesía do teu mencer* ou *Romance do pescador Peleriño*.

Poemarios que reivindicaban un espazo popular e de ampla difusión que el tanto buscou para a lírica galega. E que resolveu con gran acerto que ata compositores como Rogelio Groba ou Freitas Braunio puxéronlle música ás súas letras. Pero non foi o único xénero que cultivou.

Como autor teatral escribiu *O zapato do cristal*, que foi escenificado en Vigo o 2 de xaneiro de 1947, ou *Os pazos altivos*, unha comedia en tres actos en verso que foi estreada en Xixón o 11 de xuño de 1947. Como novelista deixou títulos como *Os ruíns*, *Una cabaña en el cielo* ou *A pega rabilonga e outras historias de tesouros*.

a súa obra

A COMEZA

*Botar unha cometa
era guindar os sonhos
todos pola fiestra.*

*Era poñer a ialma
por enriba das ponlas
máis ergueitas da fraga.*

*Era andar cos miñatos
nun outo voo suspenso
sobor da paz dos campos.*

*Era ter -cousa meiga!-
o corazón atado
cun longo fío de terra.*

OS RUÍNS (1936). / EN EL PUEBLO HAY CARAS NUEVAS (1945). / POEMAS DE TÍE DE MIN (1949). / ROSEIRA DO TEU MENCER (1950). / CANCIONEIRO DE MONFERO (1953). / ROMANCE DO PESCADOR PELERIÑO (1954). / ESCOLMA DE EPIGRAMAS 1968 (POESÍA). / A PEGA RABILONGO E OUTRAS HISTORIAS DE TESOUROS (1971). / CANLE SEGREDO (1976).

