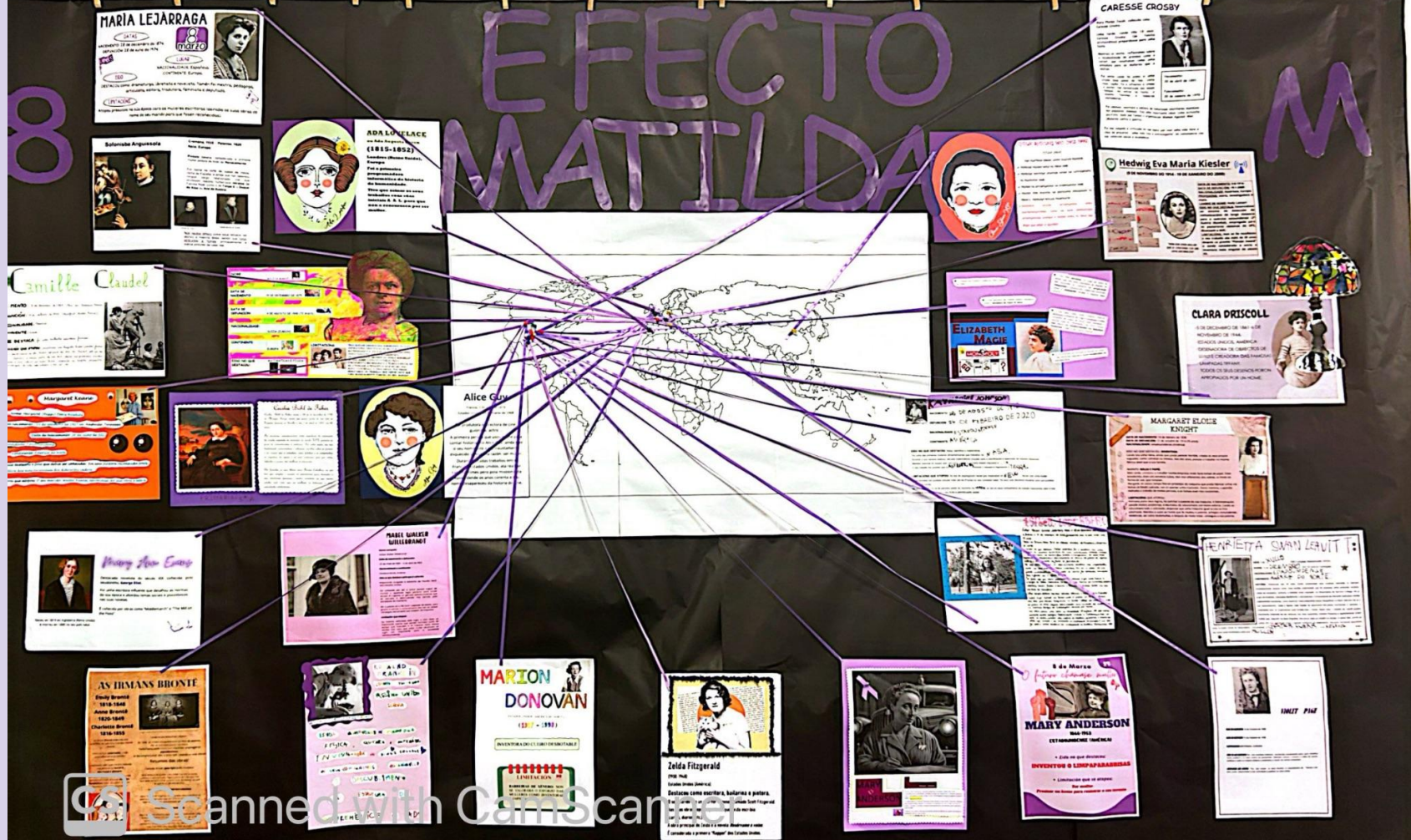


EFFECTO MATILDA





INVISIBLES E ATRAPADAS

ESTE ESPAZO ESTÁ ADICADO A TODAS AS
MULLERES QUE SUFRIRON
O "EFECTO MATILDA".

NO MOMENTO HISTÓRICO QUE LLES TOCOU
VIVIR, SER MULLER SIGNIFICABA
RENUNCIAR A TODO RECOÑECIMENTO
PÚBLICO, POR MOITO QUE DESTACASEN
NOS SEUS EIDOS.

PRETENDEMOS DARLLE VISIBILIDADE E
LIBERAR DA INVISIBILIDADE OS SEUS
NOMES E AS SÚAS APORTACIÓNS AO
AVANCE DA HUMANIDADE.



Scanned with CamScanner

Elas contain, elas
cantan

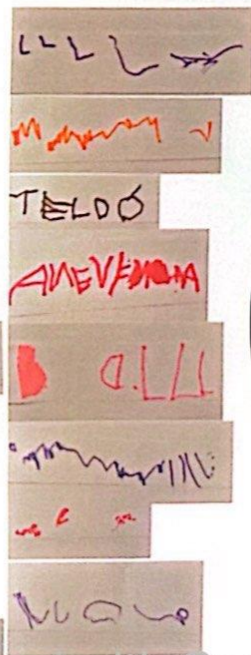
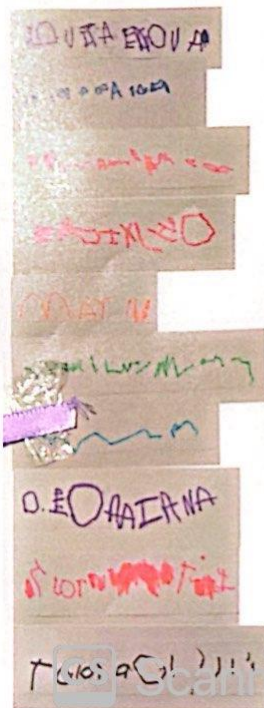




Hedwig Eva Maria Kiesler



(9 DE NOVEMBRO DO 1914 - 19 DE XANEIRO DO 2000)



"NON SON UNHA MULLER
QUE SE CONFORMA CON SER
UNHA DECORACIÓN"

DATA DE NACEMENTO: 9-9-1914

DATA DE DEFUNCIÓN: 19-1-2000

NACIONALIDADE: Austríaca, Europa.

PROFESIÓN: actriz, investigadora e espía.

CAMBIO DE NOME: Hedy Lamarr

EIDO NO QUE DESTACA: Desenvolveu un sistema de detección de comunicacións de longa distancia para o exército estadounidense (2ª Guerra Mundial), empregado para os posteriores sistemas de GPS, Bluetooth e Wifi.

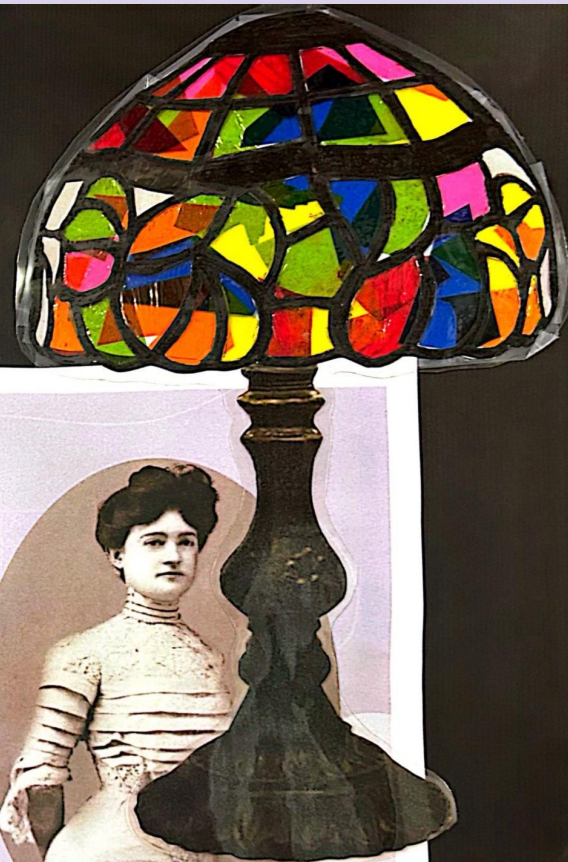
LIMITACIÓN: Non se lle recoñeceu o seu traballo ata máis de 30 anos despois co premio "Pioneer Award" e sendo considerada a actriz e inventora máis singular do século XX.

"NON SON UNHA MULLER
QUE SE CONFORMA CON SER
UNHA DECORACIÓN"

o seu traballo ata máis de 30 anos
despois co premio "Pioneer Award"
e sendo considerada a actriz e
inventora máis singular do século
XX.

CLARA DRISCOLL

- ✦ 5 DE DECEMBRO DE 1861-6 DE
NOVEMBRO DE 1944.
- ✦ ESTADOS UNIDOS, AMÉRICA
- ✦ DESEÑADORA DE OBXECTOS DE
LUXO E CREADORA DAS FAMOSAS
LÁMPADAS TIFFANY.
- ✦ TODOS OS SEUS DESEÑOS FORON
APROPIADOS POR UN HOME.



CARESSE CROSBY

Mary Phelps Jacob, coñecida como Caresse Crosby.

Unha tarde, cando tiña 19 anos, Caresse Crosby (de familia aristocrática) preparábase para unha festa.

Mentres se vestía, reflexionou sobre a incomodidade de prendas como o corset, que resultaban como unha armadura para as mulleres que o vestían.

Foi entón cando lle pideo a unha criada dous panos de tea, cinta rosa, agulla, fío e alfinetes e creou o sostén, tan normalizado nos nosos tempos. Ao entrar na festa, o invento fascinou a todos/as invitados/as.



Nacemento:
20 de abril de 1891.

Falecemento:
20 de xaneiro de 1970.

Foi ademais, escritora e editora de numerosos escritores mundiais moi populares. Ademais, fixo unha importante labor como activista pacifista, dado que fundou a organización *Woman Against War* (Mulleres contra a guerra).

Foi moi xulgada e criticada na súa época por vivir unha vida libre e chea de praceres, "unha vida tola e extravagante" en consonancia coa súa condición social e económica.



CHIEN-SHIUNG WU (1912-1997)

CHINA (ASIA)

ERA CIENTÍFICA (FÍSICA). LEVOU ALGUNS PREMIO:

- ✓ -PRIMEIRO PREMIO WOLF DE FÍSICA (1978).
 - ✓ -PRIMEIRA DOUTORA HONORIS CAUSA DA UNIVERSIDADE DE PRINCETON (1958).
 - ✓ -PREMIO DE INVESTIGACIÓN DA CORPORACIÓN (1958).
 - ✓ -PREMIO TOM BONNER DA SOCIEDADE AMERICANA DE FÍSICA E PRIMEIRA MULLER PRESIDENTIA.
 - ✓ PARTICIPOU NA SUA INVESTIGACIÓN SOBRE ELECTROMAGNETISMO, ONDE OS SEUS COMPANHEIROS INVESTIGADORES LEVARAM O PREMIO NOBEL DE FÍSICA (1957).
- PERO ELA NON O RECEBIO.*



Scanned with CamScanner

MARGARET ELOISE KNIGHT

DATA DE NACEMENTO: 14 de febrero de 1838

DATA DE DEFUNCIÓN: 12 de outubro de 1914 (76 anos)

NACIONALIDADE: estadounidense (América)

EIDO NO QUE DESTACOU: **INVENTORA**

Cando era unha nena, aínda que poida parecer increíble, creaba os seus propios xoguetes, como cometas ou trineos. Aos dez anos, púxose a traballar na mesma fábrica téxtil que a súa familia.

INVENTO: **BOLSA E PAPEL**

Máis tarde, comezou a traballar nunha empresa onde facía bolsas de papel. Estes envoltorios, eran uns estreitos tubos, non moi diferentes dos sobres, co fondo en forma de uve, que rompían.

Margaret, en pouco tempo fixo un prototipo de máquina que podía fabricar unhas mil bolsas co fondo cadrado, con só apertar unha manivela. Desta maneira, o aparello realizaba o traballo de moitas persoas, e as bolsas eran moi resistentes.

LIMITACIÓNS QUE ATOPOU:

Animada polos seus logros, foi solicitar a patente da súa máquina. A Administración púxolle moitos problemas, e ela tratou de solucionarlos con moito esforzo. Cando xa solucionara todo o solicitado, atopouse que unha máquina igual ca súa xa fora patentada. Mandou a xuízo ao home que lle roubou a patente, achegou contundentes evidencias, así como testemuñas, e despois de moito loitar, conseguiu a súa patente.



HENRIETTA SWAN LEAVITT



NACE: 4 de XULLO 1868 (Lancaster, Massachusetts, EEUU).

MORRE: 12 de DECEMBRO 1921 (53 anos en Cambrigde).

NACIONALIDADE: ESTADOUNIDENSE

CONTINENTE: AMÉRICA DO NORTE

HISTORIA: Graduouse aos 24 anos nunha universidade para mulleres asociada a Harvard. Inmediatamente despois sufriu unha terrible enfermidade que lle provocou unha profunda xordeira. Cando se recuperou, comezou a traballar como voluntaria no Observatorio do Harvard College. Alí un grupo de mulleres, chamadas literalmente «calculadoras» (Computadoras de Harvard) realizaban tarefas relativamente mecánicas, como examinar meticulosamente placas fotográficas ou facer cálculos (de aí a súa denominación). Dada a época, este traballo de astronomía era pouco recoñecido e valorado, e xeralmente eran os supervisores quen levaba todo o mérito. Neste caso, o traballo de Leavitt quedou literalmente eclipsado ao ser atribuído aos seus superiores, Edward Pickering e especialmente Edwin Hubble que, segundo os seus biógrafos, era pouco dado ao traballo en equipo. A pesar diso, pronto se gañou moi boa reputación entre o persoal cualificado do observatorio. Margaret Hardwood describiuna

como "a mellor mente do observatorio". Actualmente, un

seu nome como homenaxe a esta gran

CRATER LUNAR e un ASTEROIDE levan o

MULLER



VIOLET PAGE

DATA DE NACEMENTO: 14 de Outubro de 1856

DATA DE DEFUNCIÓN: 13 de Febreiro de 1935

NACIONALIDADE: BRITÁNICA- EUROPA

EIDO NO QUE DESTACOU: Foi una escritora británica, recoñecida actualmente polos seus traballos sobre estética e os seus contos de pantasmas. Ademais cultivou a novela e o libro de viaxes, analizou a arte e a música italiana e polemizou a través do xénero ensaístico.

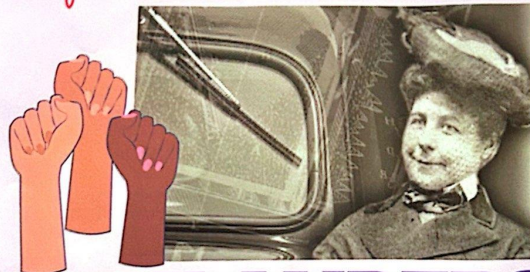


LIMITACIÓNS QUE ATOPOU: Tivo que asinar os seus escritos co pseudónimo de "Vernon Lee" para poder desenvolver a súa actividade e publicar as súas obras.

8 de Marzo

5ºB

O futuro chámase muller



MARY ANDERSON

1866-1953

ESTADOUNIDENSE (AMÉRICA)

• Eido no que destacou:

INVENTOU O LIMPAPARABRISAS

• Limitación que se atopou:

Ser muller.

Precisar un home para rexistrar o seu invento



Scanned with CamScanner

ESTHER LEDEBERG

Esther Miriam Zimmer Lederberg nasceu o 18 de dezembro de 1922 e faleceu o 11 de novembro de 2006, finalizando assim a sua vida aos 83 anos.

Naceu no Bronx, Nova York em Estados Unidos de América, América do Norte.

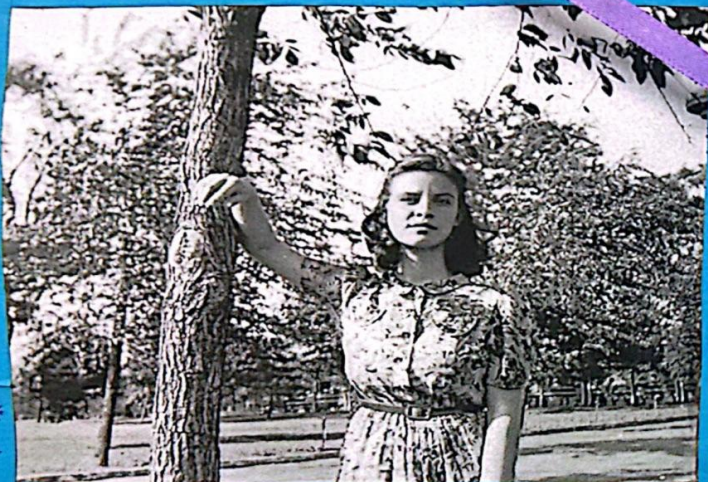
O campo no que destacou Esther Lederberg foi a xenética. Foi uma pioneira na xenética bacteriana. As suas contribuições notáveis incluem o descobrimento do bacteriófago lambda, a transferência de genes entre bactérias por transdução, o desenvolvimento da técnica de placas de replicação e o descobrimento do factor de ferocidade.

No ano 1941 realizou um descobrimento xenético muito importante, junto ao seu marido Joshua Lederberg. Do qual a pesar da sua grande contribuição, o maior parte do mérito foi atribuído ao científico, sofrendo assim o efeito da heresia.

De feição, algo que chama poderosamente a atenção, é que quando buscas a biografia de Esther, mencionam ao seu marido Joshua em numerosas ocasiões. Lederberg, também fundou e dirigiu o PNAS Reference Center, na Universidade de Stanford.

Esther sempre destacou nos seus estudos, astando a seu pai, o Evannder Ched's High School no Bronx, onde se graduou com 16 anos. Recebeu uma beca para estudar bioquímica no Hunter College, em Nova York, onde se graduou em 1942. Depois disto trabalhou como assistente de investigação no Instituto George de Washington, dirigido por homes.

No 1944, obteve uma beca na Universidade Stanford, de novo como estudante doutor científico. Posteriormente, mudou-se a Califórnia, e trocou um ano de estudos, começou uma mestratura em xenética, obtendo o título em 1946. Logo começou o seu doutorado na Universidade de Wisconsin. A sua tese foi sobre o controlo xenético da mutabilidade na bactéria *Escherichia coli*.



Scanned with CamScanner



KATHERINE JOHNSON

NACEMENTO: 26 DE AGOSTO DE 1918

DEFUNCIÓN: 24 DE FEBREIRO DE 2020

NACIONALIDADE: ESTADOUNIDENSE

CONTINENTE: AMÉRICA

EIDO NO QUE DESTACOU: física, científica e matemática.

Foi unha das primeiras mulleres afroamericanas que traballou na

NASA.

Durante a súa carreira realizou cálculos matemáticos cruciais para a planificación e execución de misións espaciais.

Membro esencial do equipo que calculaba a para a primeira misión tripulada á

LUA.

O seu traballo fixo posible que os

ASTRONAUTAS

visitaran o espazo e regresaran á

TERRA.

LIMITACIÓNS QUE ATOPOU: As leis de segregación racial que imperaban en

EEUU

facían que unha muller

afroamericana non puidese estudar máis alá de 8º curso no seu condado natal. Os seus pais decidiron mudarse para que puidese seguir estudando.

Na vida laboral, non se lle permitía asistir ás reunións na NASA, só ían os seus compañeiros de traballo masculinos, pero a súa

lideranza deron o seu tróito e permitiúselle asistir.

→ Naceu nos Estados Unidos no 1866 e morreu no 1948.

→ Foi escritora de relatos curtos, enxeñeira, actriz e inventora de xogos de mesa.

→ En 1906 inventou “O xogo do dono de terras” que tiña dous conxuntos de regras: un que mostraba as vantaxes da **propiedade compartida** e cooperación; e outro que mostraba como o **monopolio** levaba á riqueza duns poucos.

→ Uns anos máis tarde Charles Darrow atribuíuse a creación do xogo e vendeuno a unha compañía de xogos de mesa, onde lanzaron o famoso xogo do “Monopoly”, no 1935. **Magie non** obtivo nin **recoñecemento** nin **beneficio financeiro**, o que si que logrou Darrow.

→ A contribución orixinal ao deseño do xogo e a súa intención educativa foron **recoñecidas** en retrospectiva.





MARY ANDERSON

USA

Alabama (1866-1953)

Foi uma mulher empresária e viticultora adelantada a sua época. Nunca viveu o N.Y., surpreendeu da escomodidade e perda de tempo que supolia que o condutor tivera que parar continuamente a limpar a auga e o xeo. Ao dia seguinte comezou a traballar na idea de deseñar o WIPER.

En 1905 patentou o invento (aínda que só por 10 anos, xa que houbo críticas que implicaban que o invento poidera distraer ao condutor). As empresas non vian un valor comercial no invento. Ao pasar os 10 anos, a empresa Ford incorporouno aos vehículos; pero a patente xa había vencido.

Anderson non cobrou nada polo seu invento e pouco se sabe da súa autoría nun avance tan importante e útil nos automóviles.



Zelda Fitzgerald

(1900-1948)

Estados Unidos (América).

Destacou como escritora, bailarina e pintora.

O seu marido era um escritor famoso chamado Scott Fitzgerald.

Nas suas obras copiava parte do que Zelda escrebia
(cartas, diários, etc.).

A obra principal de Zelda é a novela *Resérvame o valse*.

É considerada a primeira "flapper" dos Estados Unidos.

MARION



DONOVAN

ESTADOS UNIDOS (AMÉRICA DO NORTE).

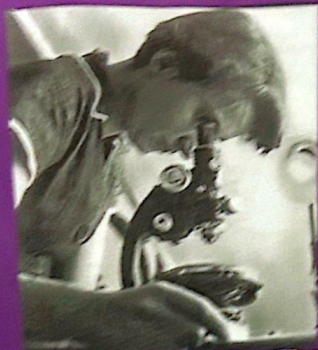
(1917 - 1998)

INVENTORA DO CUEIRO DESBOTABLE

LIMITACIÓN

NO

BARREIRAS DE XÉNERO: NON SE VALORABA O ESFORZO DAS MULLERES COMO INVENTORAS E EMPRESARIAS.



ROSALIND
FRANKLIN

LONDRES 1920-1958

REINO UNIDO

EUROPA

QUÍMICA E CISTALOGRAFIA

ESTUDA

UNIVERSIDADE DE CAMBRIDGE

FÍSICA, QUÍMICA E MATEMÁTICAS

INVESTIGADORA NO KING'S COLLEGE

OS SEUS COLÉGAS

ROUBAVAN-LLE

O

DESCUBRIMENTO

DA

ESTRUTURA

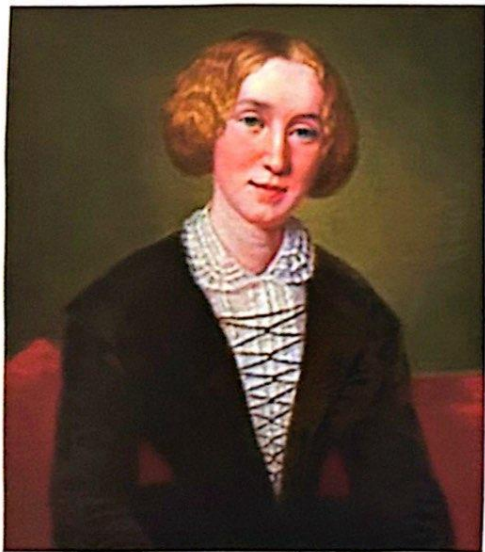
DA



DOBREHELE

DO

ADN



Mary Ann Evans

Destacada novelista do século XIX coñecida polo pseudónimo, **George Eliot**.

Foi unha escritora influente que desafiou as normas da súa época e abordou temas sociais e psicolóxicos nas súas novelas.

É coñecida por obras como "Middlemarch" e "The Mill on the Floss".

Naceu en 1819 en Inglaterra (Reino Unido)
e morreu en 1880 no seu país natal.



Scanned with CamScanner

MABEL WALKER WILLEBRANDT



Nome completo

Mabel Walker Willebrandt

Data de nacemento e defunción

23 de maio de 1889 – 6 de abril de 1963

Nacionalidade e continente

Estadounidense, América

Elido no que destaca e polo que é coñecida

Importante avogada e Asistente da Fiscalía Xeral dos Estados Unidos.

Foi coñecida por ser a única persoa capaz de montar o apartado legal perfecto para poder acusar Al Capone, un gánster estadounidense que se adicaba á delincuencia, moi temida pola sociedade do momento.

Nin a policía nin o FBI foron capaces de detelo, pero grazas á pericia e coñecemento das leis de Mabel, conseguiu encarceralo por evasión de impostos.

Limitación que atopou

Na historia, atribúese este logro a Eliot Ness, un importante axente que tamén formaba parte do equipo que buscaba a Al Capone. Nesa época estaba mal visto que unha muller alcanzara un logro tan importante para a sociedade estadounidense.



Scanned with CamScanner



Alice Guy

Francia, 1 de Janeiro de 1873

Estados Unidos, 24 de março de 1968

Foi produtora e directora de cine,
guionista, actriz

A primeira pessoa que usou o cine para
contar historias foi Alice Guy, ainda que
o seu nome tenha a ser injustamente
esquecido por uma razón: ser mulher.

Durante décadas traballou entre
Francia e Estados Unidos, ata realizar
case mil filmes pero pola misoxinia da
época, dende os anos corenta o seu
nome desapareceu da historia do cine.



Cecilia Böhl de Faber

Cecilia Böhl de Faber nasceu o 24 de de decembro de 1796 en Morges, Suíza, aínda que pasou parte da súa vida en España, finando en Sevilla o día 7 de abril de 1877, con 80 anos.

Foi escritora, considerándose como impulsora da renovación da novela española de mediados do século XIX, pioneira no paso do romanticismo ó realismo. Por unha parte, era moi tradicional, conservadora e relixiosa, escribía sobre as persoas e as cousas que a rodeaban, como falaban e se comportaban os españois da época e os seus costumes; pero por outra, defendía o acceso das mulleres á educación.

Ela firmaba os seus libros como Fernán Caballero, xa que tiño que adoptar e asumir un pseudónimo para disimular a súa identidade feminina nunha sociedade na que mesmo estaba mal visto que as mulleres se dedicasen a estas actividades intelectuais.



Scanned with CamScanner

PRIMARIA: 5º A

Margaret Keane

Nome: Margaret (Peggy) Doris Hawkins

Data de nacemento: 15 de setembro de 1927 en Nashville, Tennessee

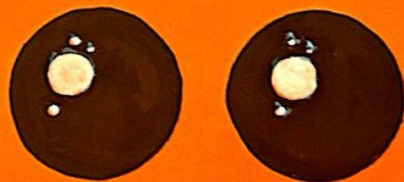
Data de falecemento: 26 de xuño de 2022

Nacionalidade: Estadounidense

Continente: América do Norte

Eido no que destacou e polo que debía ser coñecida: Foi una pintora recoñecida polos grandes ollos das súas personaxes dos diferentes cadros.

Limitación que atopou: O seu marido, Walter Keane, apropiouse da súa obra e ata a vendía.



Scanned with CamScanner

Camille Claudel

NACIMENTO: 8 de dezembro de 1864. (Tère-en-Tordemois, França)

DEFUNCIÓN: 19 de outubro de 1943. (Montfauvel, Avion, França)

NACIONALIDADE: FRANCESA

CONTINENTE: EUROPA

ONDE DESTACA: foi uma brilhante escultora francesa.

LIMITACIÓN QUE ATOPOU: encontros com Auguste Rodin (escultor francês) quem era muito maior ca ela. Rodin apropriase da obra de Claudel, pelo que ela enferma. Destroa a maior parte da sua obra, debido aos problemas mentais que lleixa a sua relación com Rodin. Acaba ingresada no hospital psiquiátrico de Montevésques, de onde non volvéu a saír con vida.



NOME: MARIJA MARTIC



**DATA DE
NACIMENTO:**

19 DE DECEMBRO DE 1875



**DATA DE
DEFUNCIÓN:**

4 DE AGOSTO DE 1948 (72 ANOS)



NACIONALIDADE:

SUIZA (ZÚRICH)



CONTINENTE:

EUROPA



**EIDO NO QUE
DESTACOU:**

MATEMÁTICAS E FÍSICA



LIMITACIÓNS:



TRAS QUEDAR EMBARAZADA SUBORDINOU AS SÚAS ASPIRACIÓNS CIENTÍFICAS AO MATRIMONIO E A MATERNIDADE E A "AXUDAR" AO SEU MARIDO COAS INVESTIGACIÓNS QUE CULMINARON NOS ARCHIVOS DOS "ARTIGOS DO ANNUS MIRABILIS" DE 1905, SOBRE O EFECTO FOTOELÉCTRICO, O MOVEMENTO BROWNIANO E A TEORÍA ESPECIAL DA RELATIVIDADE. A PRINCIPIOS DESE MESMO ANO, MARIĆ ESCRIBEULLE A UNHA AMIGA: "FAI POUQUO REMATAMOS UN TRABALLO MOI IMPORTANTE QUE FARÁ MUNDIALMENTE FAMOSO AO MEU MARIDO".



ADA LOVELACE

ou Ada Augusta Byron

(1815-1852)

**Londres (Reino Unido),
Europa**

**Foi a primeira
programadora
informática da história
da humanidade.**

**Tivo que asinar os seus
traballos coas súas
iniciais A. A. L. para que
non a censurasen por ser
muller.**



Scanned with CamScanner

MARÍA LEJÁRRAGA

DATAS

NACEMENTO: 28 de decembro do 1874.

DEFUNCIÓN: 28 de xuño do 1974.



LUGAR

NACIONALIDADE: Española.

CONTINENTE: Europa.



LIBRES

EIDO

DESTACOU como dramaturga, libretista e novelista. Tamén foi mestra, pedagoga, articulista, editora, tradutora, feminista e deputada.

LIMITACIÓNS

Atopou prexuízos na súa época cara as mulleres escritoras (asinaba as súas obras co nome do seu marido para que fosen recoñecidas).



Scanned with CamScanner

Sofonisba Anguissola



Cremona, 1535 – Palermo, 1625
Italia, Europa.

Pintora italiana, considerada a primeira muller pintora de éxito do **Renacemento**.

Foi dama na corte de Isabel de Valois, raíña de España, e aínda que non ostentou ningún cargo relacionado coa súa profesión, realizou numerosos **retratos** da Familia Real, como o de **Felipe II**, o **Duque de Alba** ou **Ana de Austria**.



Retrato de Felipe II.



Retrato de Ana de Austria.

Non recibía diñeiro polos seus retratos nin asinou a maioría deles, senón que foron atribuídos a homes, principalmente a outros pintores da casa real.



Scanned with CamScanner

AS IRMÃS BRONTË

Emily Brontë

1818-1848

Anne Brontë

1820-1849

Charlotte Brontë

1816-1855



Lugar onde desenvolveron a súa vida: Reino Unido (Europa)

As irmãs Brontë eran tres dos
seis fillos do párroco irlandés Patrick
Brontë.

Infancia nun **internado**, onde
morreron as súas irmãs
maiores.

Trala morte das súas irmãs maiores
volcáronse na **lectura**,
escritura e pintura.

Coa necesidade de evadirse das súas
complexas vidas, crearon **mundos**
fantásticos onde ubicaban as súas
primeiras historias, chamados
Gondal e Angria.



Campo no que destacaron: **Literatura**

En 1846 as irmãs autopublicaron un libro de poemas
con só tres exemplares vendidos.

Tanto nesta obra como nas seguintes empregaron
pseudónimos,
os dos irmãs Currer, Ellis e Acton Bell. Levando as súas iniciais.

Resumos das obras:

Charlotte Brontë: **Jane Eyre** (éxito inmediato).

Jane, despois de quedar orfa e lidiar coa súa tía pouco
carinhosa e cun internado, logra o posto de institutriz nun
casa onde surtirá o amor co dono, o Sr. Rochester, do que
lle agarda un terrible destino.

Emily Brontë: **Cumbres borrascosas**.

Unha historia de vinganza, odio, paixóns descontroladas e
amores desesperados que van incluso máis alá da morte,
todo tratado cunha sensibilidade adiantada á época.

Anne Brontë: **Agnes Grey**.

Narra as duras prisións que recibían as institutrices nesa
época, basándose nas propias experiencias da autora.
Agnes busca colaborar coa economía familiar nun
casa tan complexo, pero os fillos dos Bloomfield fanlle a
vida imposible ante o desorden dos seus pais.