

Os zoqueiros

Os zoqueiros fan zocos e zocas , calzado habitual entre as xentes dun país húmido e aberto ás chuvias e neves dos largos invernos. Solen traballar nos seus talleres , pero ao final do outono , poden saír ambulantes a facer os encargos que lles pidan, levando a ferramenta nun cesto de aro longo.

Máis tarde mostráronos os recipientes de cerámica e como se facía a roupa con liño, e tamén alfombras.

O proceso para conseguir o fio de liño duraba nove meses. Os tintes sacábanse dalgunhas plantas.

Os oficios

Na economía das comunidades tradicionais os ocios desempeñaron un papel fundamental .

Os diferentes especialistas eran os encargados de fornecer á comunidades os útiles e obxectos necesarios para o traballo e a vida doméstica. O museo presenta unha alta variedade . Encontramos así oficios cos metáis, coa madeira, co barro, os que transforman as fibras vexetais e outros varios.

Os oleiros

O oficio dos oleiros consiste en facer con barro olas, xerras , pratos, tarteiras...

Normalmente o propio alfarero realiza todo o proceso produtivo, dende a extracción da materia prima na barreira ata a comercialización nas feiras.

O obradoiro instálase nunha dependencia ao lado da casa ou na mesma cociña , sempre co forno na proximidade inmediata.

A preparación da peza realizase no torno . O tipo máis frecuente é o torno alto que se impulsa co pé áinda que tamén se utiliza o torno baixo manual.

Ao lado había unha exposición sobre a cestería. As cestas facíanse con bimbio.

Os cesteiros

O cesteiro urbano traballaba nun taller fixo. No medio rural sole ser traballo estacional, e as veces, ambulante, que se organiza en dúas temporadas: inverno e verán. A materia prima é a madira de castiñeiro, carballo, bidueiro e cereixeira; tamén son moi comúns os cestos de vimbieiros texidos.

Por último fomos a un xardín e xogamos nel . Pasámolo xenial!

Ás 13:30h saímos do museo cara o PIO XII, a excursión foi estupenda.



Os bailes más populares son a muiñeira, a panderetada e outras incorporadas como a xota e o fandango. As bandas de música contribuíron a popularizar melodías como o pasarrúas e o pasodoble.

Despois vimos as diversas indumentarias. As mulleres levaban panos cruzados, mentres que os homes levaban puchos e calzados más grandes. A "coroza" era un chuvasqueiro feito de palla e xuncos.

