

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP O PIÑEIRIÑO

CURSO: 1º

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

DATA:11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1 Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB.2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados
B2.3 Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
B2.3 Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.
B1.5 Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB.1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra
B1.1 Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
	Instrumentos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación e cualificación final farase tendo en consideración únicamente as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	O traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento de actividades de repaso, reforzo ou recuperación das aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, co obxectivo de manter a actividade e fomentando as rutinas de traballo. Propoñeranse actividades de carácter lúdico, tipo xogos, cancións, etc, e curiosidades sobre a materia na que desenvolvan o seu interese pola música ou investiguen sobre diferentes aspectos.
<b>Metodoloxía</b>	O traballo na materia de música é imprescindiblemente práctico (tocar, bailar, cantar...) tanto en grupo coma de forma individual. Nesta situación que vivimos tórnase imposible levar a cabo o noso labor (non temos instrumentos de aula, perdemos o compoñente grupal...) por iso o traballo se vai minimizar a pequenas tarefas, vídeos, audicións, etc. que repasen o traballado anteriormente empregando a aula virtual e a plataforma Edixgal. Estaremos en contacto cos titores/as para cubrir posibles necesidades puntuais dos alumnos/as.
<b>Materiais e recursos</b>	Aula virtual.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Informarase ó alumnado a través dos titores e/ou a web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP O PIÑEIRIÑO  
CURSO: 2º  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN MUSICAL  
DATA:11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave
B1.1 Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz
B1.6 Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.	EMB1.6.1 Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias
B1.5 Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.
B2.1 Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados
B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
	Instrumentos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación e cualificación final farase tendo en consideración únicamente as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	O traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento de actividades de repaso, reforzo ou recuperación das aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, co obxectivo de manter a actividade e fomentando as rutinas de traballo. Propoñeranse actividades de carácter lúdico, tipo xogos, cancións, etc, e curiosidades sobre a materia na que desenvolvan o seu interese pola música ou investiguen sobre diferentes aspectos.
<b>Metodoloxía</b>	O traballo na materia de música é imprescindiblemente práctico (tocar, bailar, cantar...) tanto en grupo coma de forma individual. Nesta situación que vivimos tórnase imposible levar a cabo o noso labor (non temos instrumentos de aula, perdemos o compoñente grupal...) por iso o traballo se vai minimizar a pequenas tarefas, vídeos, audicións, etc. que repasen o traballado anteriormente empregando a aula virtual e a plataforma Edixgal. Estaremos en contacto cos titores/as para cubrir posibles necesidades puntuais dos alumnos/as.
<b>Materiais e recursos</b>	Aula virtual.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Informarase ó alumnado a través dos titores e/ou a web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP O PIÑEIRIÑO

CURSO: 3º

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

DATA:11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1 Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.2-Traduce á linguaxe musical convencional ritmos sinxelos.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.1-Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.3-Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con e sen acompañamento
B3.1 Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB.3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
	Instrumentos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación e cualificación final farase tendo en consideración únicamente as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso.



### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	O traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento de actividades de repaso, reforzo ou recuperación das aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, co obxectivo de manter a actividade e fomentando as rutinas de traballo. Propoñeranse actividades de carácter lúdico, tipo xogos, cancións, etc, e curiosidades sobre a materia na que desenvolvan o seu interese pola música ou investiguen sobre diferentes aspectos.
<b>Metodoloxía</b>	O traballo na materia de música é imprescindiblemente práctico (tocar, bailar, cantar...) tanto en grupo coma de forma individual. Nesta situación que vivimos tórnase imposible levar a cabo o noso labor (non temos instrumentos de aula, perdemos o compoñente grupal...) por iso o traballo se vai minimizar a pequenas tarefas, vídeos, audicións, etc. que repasen o traballado anteriormente empregando a aula virtual e a plataforma Edixgal. Estaremos en contacto cos titores/as para cubrir posibles necesidades puntuais dos alumnos/as.
<b>Materiais e recursos</b>	Aula virtual.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Informarase ó alumnado a través dos titores e/ou a web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP O PIÑEIRIÑO

CURSO: 4º

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

DATA:11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1 Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.2-Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB.2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
B3.1 Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.1-Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
	Instrumentos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación e cualificación final farase tendo en consideración únicamente as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	O traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento de actividades de repaso, reforzo ou recuperación das aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, co obxectivo de manter a actividade e fomentando as rutinas de traballo. Propoñeranse actividades de carácter lúdico, tipo xogos, cancións, etc, e curiosidades sobre a materia na que desenvolvan o seu interese pola música ou investiguen sobre diferentes aspectos.
<b>Metodoloxía</b>	O traballo na materia de música é imprescindiblemente práctico (tocar, bailar, cantar...) tanto en grupo coma de forma individual. Nesta situación que vivimos tórnase imposible levar a cabo o noso labor (non temos instrumentos de aula, perdemos o compoñente grupal...) por iso o traballo se vai minimizar a pequenas tarefas, vídeos, audicións, etc. que repasen o traballado anteriormente empregando a aula virtual e a plataforma Edixgal. Estaremos en contacto cos titores/as para cubrir posibles necesidades puntuais dos alumnos/as.
<b>Materiais e recursos</b>	Aula virtual.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Informarase ó alumnado a través dos titores e/ou a web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP O PIÑEIRIÑO

CURSO: 5º

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

DATA:11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.
B1.3 Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
	Instrumentos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación e cualificación final farase tendo en consideración únicamente as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	O traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento de actividades de repaso, reforzo ou recuperación das aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, co obxectivo de manter a actividade e fomentando as rutinas de traballo. Propoñeranse actividades de carácter lúdico, tipo xogos, cancións, etc, e curiosidades sobre a materia na que desenvolvan o seu interese pola música ou investiguen sobre diferentes aspectos.
<b>Metodoloxía</b>	O traballo na materia de música é imprescindiblemente práctico (tocar, bailar, cantar...) tanto en grupo coma de forma individual. Nesta situación que vivimos tórnase imposible levar a cabo o noso labor (non temos instrumentos de aula, perdemos o compoñente grupal...) por iso o traballo se vai minimizar a pequenas tarefas, vídeos, audicións, etc. que repasen o traballado anteriormente empregando a aula virtual e a plataforma Edixgal. Estaremos en contacto cos titores/as para cubrir posibles necesidades puntuais dos alumnos/as.
<b>Materiais e recursos</b>	Aula virtual e Edixgal.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Informarase ó alumnado a través dos titores e/ou a web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP O PIÑEIRIÑO  
CURSO: 6º  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN MUSICAL  
DATA:11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.2 Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	EMB.2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
B2.2 Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	EMB.2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
B2.1 Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.
B2.2 Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	EMB.2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
	Instrumentos: os empregados na obtención das cualificacións da primeira avaliación.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación e cualificación final farase tendo en consideración únicamente as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	O traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento de actividades de repaso, reforzo ou recuperación das aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, co obxectivo de manter a actividade e fomentando as rutinas de traballo. Propoñeranse actividades de carácter lúdico, tipo xogos, cancións, etc, e curiosidades sobre a materia na que desenvolvan o seu interese pola música ou investiguen sobre diferentes aspectos.
<b>Metodoloxía</b>	O traballo na materia de música é imprescindiblemente práctico (tocar, bailar, cantar...) tanto en grupo coma de forma individual. Nesta situación que vivimos tórnase imposible levar a cabo o noso labor (non temos instrumentos de aula, perdemos o compoñente grupal...) por iso o traballo se vai minimizar a pequenas tarefas, vídeos, audicións, etc. que repasen o traballado anteriormente empregando a aula virtual e a plataforma Edixgal. Estaremos en contacto cos titores/as para cubrir posibles necesidades puntuais dos alumnos/as.
<b>Materiais e recursos</b>	Aula virtual e Edixgal.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Informarase ó alumnado a través dos titores e/ou a web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.