

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36002347	CEIP Pérez Viondi	A Estrada	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Proxecto competencial	5º Pri.	1	35

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	3
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	11
4.2. Materiais e recursos didácticos	11
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	12
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	12
6. Medidas de atención á diversidade	12
7.1. Concreción dos elementos transversais	12
7.2. Actividades complementarias	13
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	13
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	13
9. Outros apartados	13

## 1. Introducción

Proxecto competencial que se levará a cabo no 5 curso de Educación Primaria. Desenvólvese para 4 alumnas e alumnos no grupo A , 3 alumnos e alumnas no grupo B e 14 alumnos e alumnas no grupo C

O centro e urbano.

Pretendemos facer un Diario Anual de Actividades que se repartiran ao longo do curso segundo as diversas datas e ocasións especiais.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Concretar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Estrela	Presentación mediante un xogo de preguntas que cada alumno/a debe elaborar para expor na aula	10	2	X		
2	O Kamishibai	Investigar a orixe e as características desta técnica xaponesa de narrar contos. Elaborar un kamishibai a partir dun conto coñecido.	20	8	X	X	
3	O Butai	Elaborar un butai ou pequeno escenario de cartón para exposición do kamishibai	15	8		X	X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
4	Novembro	Reflexionar e facer unha investigación dos Dereitos da infancia Reflexionar e facer unha investigación do que significa o 25 de novembro	10	3	X		
5	Constitución	Estudar e reflexionar da importancia das leis e de ter recollidas unhas leis e uns dereitos comúns	10	2	X		
6	Entroido	Estudar e reflexionar sobre a importancia da celebración desta festa en Galicia	15	5		X	
7	Letras Galegas	Estudar a figura dos autores aos que se lles adicou o ano.	10	3			X
8	Pazos de Galicia	Realizar un estudo dos Pazos que existen en Galicia, que se poidan visitar e facer algunha actividade plástica ou presentación.	10	4			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Estrela	2

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Realiza exposición breve	TI	100
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Realiza exposición breve e responde ás preguntas		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Realiza exposición breve		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Realiza exposición breve		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Realiza exposición breve		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Realiza exposición breve e realiza o debuxo		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Realiza exposición breve		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Realiza exposición breve		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Realiza exposición breve		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
2	O Kamishibai	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Le e busca información	TI	100
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Le e busca información		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Le e busca información		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Le e busca información en distintas fontes		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Realiza o traballo en papel e en medios audiovisuais		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Realiza o traballo en papel e en medios audiovisuais		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Realiza o traballo en papel e en medios audiovisuais		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Realiza o traballo en papel e en medios audiovisuais		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Realiza o traballo en papel e en medios audiovisuais		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	O Butai	8

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Le e busca información	TI	100
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Le e busca información		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Segue a temporalización marcada polo profesorado		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Le, busca información e organizaa.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Realiza traballo no caderno e en medios audiovisuais		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Busca alternativas		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Realiza traballo no caderno e en medios audiovisuais		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Realiza traballo no caderno e en medios audiovisuais		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Realiza traballo no caderno e en medios audiovisuais		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Realiza traballo no caderno e en medios audiovisuais		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> </ul>

### Contidos

- Execución de proxectos: dinámicas e roles.
- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
4	Novembro	3

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Le e analiza a información	TI	100
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Le e analiza a información		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Le e analiza a información,		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Realiza as actividades e a busca de información		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Realiza unha exposición do tema		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Usa os recursos dixitais ao seu alcance		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

### Contidos

- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.
- Planificación: secuenciación e temporalización.
- Execución de proxectos: dinámicas e roles.
- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
5	Constitución	2

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Le e analiza a información dada	TI	100
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Le e analiza a información dada		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Le e analiza a información dada e busca máis datos		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	aprecio polo traballo propio e alleo		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	realiza unha breve exposición		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	realiza unha breve exposición		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Usa os medios dixitais ao seu alcance		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	Entroido	5

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Le e analiza a información aportada	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Le e analiza a información aportada		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Le e analiza a información aportada		



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	realiza unha breve exposición		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Busca alternativas		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	realiza unha breve exposición		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	realiza unha breve exposición		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	realiza unha breve exposición		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Usa os medios á súa disposición		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	Letras Galegas	3

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Le e analiza a información aportada	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Le e analiza a información aportada. Busca novas fontes		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Le e analiza a información aportada. Busca novas fontes		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Le e analiza a información aportada. Busca novas fontes		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Busca alternativas		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Realiza un traballo oral/escrito		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Realiza un traballo oral/escrito		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Realiza un traballo oral/escrito		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Realiza un traballo oral/escrito usando os medios ao seu alcance		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
8	Pazos de Galicia	4

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Le e analiza a información aportada	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Le e analiza a información aportada		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Le e analiza a información aportada, busca novas fontes		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Le e analiza a información aportada, busca novas fontes		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Busca alternativas		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Realiza un traballo oral/escrito		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Realiza un traballo oral/escrito		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Realiza un traballo oral/escrito		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Realiza un traballo oral/escrito		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul>

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía utiliza basearase, como no resto da areas, nunha aprendizaxe competencial que nos permita conectar contidos e experiencias.

Poderemos realizar:

-Proxectos de investigación

-Actividades plásticas

-Pequenas investigacións

-Visionado de curstametraxes ou escoita de cancións e audios para posterior debate e/ou realización de fichas ou actividades escritas/plásticas/uso dos ordenadores

#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

<b>Denominación</b>
---------------------

-Ordenadores do alumnado

-Tablets do centro

-Material bibliográfico do centro e do alumnado

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Durante as primeiras semanas realizaranse:

- Revisión informes curso pasado
- Enquisa intereses alumnado
- Revisión datas significativas
- Uso e dominio dos equipos informáticos

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

**Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:**

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	<b>100</b>

### Criterios de cualificación:

Realización de traballos valorados mediante rúbricas

### Criterios de recuperación:

Realización de pequenos traballos de investigación

## 6. Medidas de atención á diversidade

Ao traballar en pequeno grupo, podemos adaptar as actividades ás necesidades do alumnado, desde o espazo da aula ao material a utilizar.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Viondi tv	Realizar videos relacionados coas diferentes UD			

### Observacións:

Al longo do curso o alumnado de 5º, ao igual que o resto do centro, participará en diferentes obradoiros que se realizarán no propio centro sobre a educación en valores.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Integración activa nas actividades grupais da totalidade do alumnado. Nivel de satisfacción do alumnado coa práctica docente, empatía co mestre/a. Actividades adecuadas. Organización dos recursos materiais. Medidas de atención á diversidade. Motivación do alumnado. Procedementos de avaliación. Estilo de ensinanza.

### Descrición:

- O alumando consegue realizar traballos e exposicións seguindo as instrucións dadas.
- O alumnado adquire novas destrezas no uso dos equipos informáticos.
- O alumnado presenta satisfacción polas actividades realizadas

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O seguimento da programación levarase a cabo a través da aplicación PROENS ao finalizar cada unidade didáctica. Ademais, hai que destacar a utilización do diario de clase para o seguimento da actividade lectiva, xa que esta ferramenta permítenos comprobar se o programado inicialmente se desenvolveu sen dificultade ou hai que realizar algunha modificación. As modificacións da programación quedarán reflectidas na memoria, que se realizará a final de curso e servirá como proposta de mellora para o próximo curso.

Centraremos a revisión, avaliación e seguimento da programación atendendo ós seguintes aspectos:

- Comprobación dunha correcta planificación e temporalización das unidades didácticas.
- O equipo docente que imparte a materia no mesmo nivel, coordinarase e analizará regularmente a adecuación da programación didáctica a cada grupo, formulando propostas de mellora e realizando os axustes necesarios sempre que sexa preciso.
- Realizarase un seguimento trimestral dos resultados da avaliación do alumnado, e en función dos mesmos, estableceranse modificacións e propostas de mellora naqueles aspectos que se consideren oportunos para mellorar os resultados académicos do alumnado.

## 9. Outros apartados