

La peor maga del mundo

La gran ilusión de Perola era trabajar en un circo. Así que, cuando el circo llegó a su ciudad, fue a hablar con el director.

–Muéstranos lo que sabes hacer –le dijo el director.

Ante todos los artistas del circo, Perola pronunció unas palabras mágicas, hundió la mano en su chistera y...

–¡Aquí tenemos un espléndido ramo!

Pero del sombrero no sacó un ramo de flores, sino una berenjena. Todos estallaron en una enorme carcajada.

–Ahora lanzaré esta antigua y pesada llave... ¡y se mantendrá en el aire sin caer!

¡Ay! Pero la llave cayó sobre su propio pie, lo que a ella le arrancó un aullido de dolor y, al público, una risotada. Rápidamente lanzó un tomate, que cayó sobre la reluciente calva del malabarista, y los artistas se rieron aún más.

–Ha sido muy divertido –le dijo el director a Perola cuando terminó la actuación–. Pero no te puedo contratar. ¡Eres la peor maga del mundo!

–¿Maga? –preguntó asombrada la chica–. ¡Pero si soy una payasa!

El director dudó. Entonces, vio al viejo payaso del circo asintiendo con la cabeza y, sonriendo, dijo:

–¡Contratada! Eres una maga muy mala, pero una gran payasa.



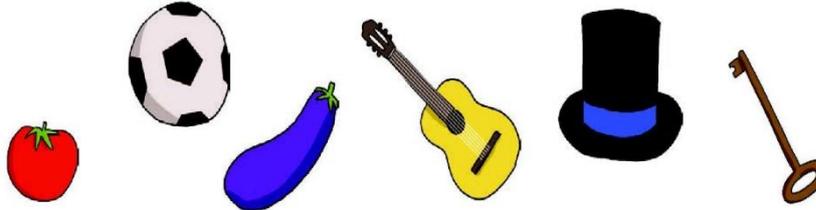
RAFAEL ORDÓÑEZ (Adaptación)

1 ¿Cuál era la gran ilusión de Perola? ¿Con quién fue a hablar?

2 ¿Qué personajes se mencionan en el cuento? Subraya sus nombres.

- el malabarista
- la trapeicista
- Perola
- el director
- el payaso

3 Rodea los objetos que utilizó Perola en su número.



4 ¿Qué ocurrió en cada truco? Observa y completa.



En vez de sacar un
apareció



En vez de flotar en el aire

5 Completa.

El pensó que Perola
quería ser ; pero en
realidad Perola era .



6 ¿Gracias a qué artista decidió el director contratar a Perola? Contesta.

7 VOCABULARIO. Tacha la palabra intrusa.

chistera

bombín

pañuelo

pamela

gorro