

PROGRAMACIÓN

6º NIVEL PRIMARIA

C.E.I.P. " PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA "

SADA



CURSO 2020 / 2021

A presente programación foi realizada polo equipo de profesores de 6º nivel de Primaria e baséase na Orde do 23 de Xullo de 2014 (LOMCE) publicada no DOG do 14 de Agosto de 2014 ,que establece o currículo da E.Primaria en Galicia.

INTRODUCCIÓN

Índice

- 1. Obxectivos xerais de Educación Primaria.**
- 2. Obxectivos das áreas. Mínimos esixibles.**
- 3. Descritores.**
- 4. Contribución das áreas ao desenvolvemento das CCBB.**
- 5. Organización e secuenciación de contidos.**
- 6. Criterios metodolóxicos e estratexias didácticas xerais a utilizar na área.**
- 7. Actividades complementarias.**
- 8. Criterios de avaliación.**
- 9. Estándares de aprendizaxe.**
- 10. Evidencias para o portfolio.**
- 11. Criterios de cualificación e promoción.**
- 12. Recursos didácticos.**
- 13. Medidas de atención á diversidade e inclusión.**
- 14. Avaliación da programación didáctica.**

Obxectivos xerais de Educación Primaria

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non discriminación de persoas con minusvalía.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado as linguas castelá e galega, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos nas situacións da súa vida cotiá.

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura, con especial atención a aqueles relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- l) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- n) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- ñ) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- o) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- p) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galegas.

Obxectivos da área de Lingua Galega e Literatura

- 1 Comprender e producir textos orais de diferente tipoloxía tendo en conta as características das diferentes situacións de comunicación e prestando especial atención á diferenza entre información e opinión.

2. Empregar as estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais, e aquelas que potencien a súa expresividade.
3. Utilizar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
4. Valorar os medios de comunicación social e manexar documentos audiovisuais como fontes de información e instrumentos de aprendizaxe.
5. Interpretar textos orais nos que estean presentes a retranca, a ironía e os dobres sentidos.
6. Manter unha actitude de escoita atenta respecto de quen fala e participar de maneira cooperativa en situacións comunicativas de relación social.
7. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso e valorar as diferenzas dialectais orais como elemento enriquecedor.
8. Comprender textos escritos procedentes dos medios de comunicación social e do ámbito escolar, tanto en papel como en soporte dixital.
9. Integrar os coñecementos e as informacións procedentes de diferentes soportes, atendendo especialmente aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.
10. Aprender a subliñar, esquematizar e resumir a información relevante dun texto.
11. Empregar as estratexias básicas de control do proceso lector (anticipación, relectura...), levar a cabo diferentes tipos de lectura (de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal...) e desenvolver a autonomía lectora.
12. Ler expresivamente e dramatizar textos literarios e non literarios.
13. Utilizar, de maneira dirixida, as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, para o tratamento de textos e para a realización de presentacións.
14. Coñecer e usar a biblioteca de aula, a biblioteca do centro e as bibliotecas virtuais, mostrando respecto polas súas normas de funcionamento.
15. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.
16. Poñer en práctica as estratexias propias do proceso escritor: planificación, textualización e revisión do texto.

17. Producir textos escritos propios de situacións cotiás de relación social, dos medios de comunicación e do ámbito académico, de acordo coas características propias de cada un.
18. Utilizar a creatividade á hora de redactar textos breves como carteis publicitarios, cómics, cancións... e empregar elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos.
19. Mostrar interese polo coidado da presentación dos textos escritos e valorar a escritura como instrumento de relación social e de obtención e comprensión da información.
20. Utilizar e identificar de xeito intuitivo a terminoloxía lingüística e gramatical básica como apoio á comprensión e á produción de textos.
21. Aplicar e valorar as normas ortográficas xerais, prestando especial atención ás referidas á acentuación e aos signos de puntuación.
22. Empregar unha sintaxe adecuada tanto nas producións orais como nas escritas e recoñecer e usar adecuadamente os conectores e outros elementos de cohesión.
23. Utilizar eficazmente os diferentes tipos de dicionario (en soporte papel ou dixital) co obxectivo de ampliar o vocabulario, así como os procedementos de creación de palabras (derivación e composición) e o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas, frases feitas...
24. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa, tendo en conta as relacións e as interferencias que se producen entre elas.
25. escoitar, memorizar e reproducir textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, romances, cantigas, ditos...) e da literatura galega en xeral.
26. Valorar e apreciar a literatura en xeral, e a galega en particular, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

27. Mostrar interese e respecto polos modelos narrativos e poéticos propios doutras culturas.
28. Ler en voz alta e en silencio obras da literatura infantil galega, ou obras clásicas e actuais adaptadas á idade do alumnado, e facer un comentario guiado tendo en conta o xénero literario ao que pertencen, as figuras empregadas e os temas e tópicos máis comúns.

MÍNIMOS ESIXIBLES

- Utilizar o dicionario.
- Diferenciar entre linguaxe e lingua e identificar o galego no conxunto das linguas románicas.
- Expresarse de forma adecuada, segundo se manexe a lingua oral ou a escrita.
- Recoñecer as características propias da poesía, narrativa e teatro.
- Distinguir o suxeito e o predicado dunha oración.
- Recoñecer as sílabas que forman unha palabra e clasificalas segundo o nº de sílabas.
- Identificar a sílaba tónica das palabras e o acento gráfico.
- Recoñecer sinónimos e antónimos de palabras dadas.
- Identificar as diferentes partes da oración: substantivo, adxectivo, verbo, adverbio, pronome , determinante, preposición, conxunción e interxección.
- Saber acentuar graficamente as palabras agudas, graves e esdrúxulas e usar o til diacrítico.
- Identificar as características formais de mensaxes escritas á man e electrónicas.
- Recoñecer palabras polisémicas e homónimas.
- Diferenciar entre ditongos e hiatos e clasificar os ditongos.
- Elaborar a ficha bibliográfica dun libro.

- Coñecer e utilizar as regras de formación do feminino e do plural dos nomes.
- Diferenciar entre rima asonante e consonante e recoñecer unha metáfora.
- Identificar a estrutura morfolóxica das palabras.
- Distinguir todos os determinantes e as contraccións.
- Usar correctamente os signos de puntuación e as maiúsculas.
- Recoñecer a persoa en que está narrado un relato.
- Formar palabras novas mediante prefixos e sufixos.
- Identificar as partes dun conto.
- Diferenciar entre o estilo directo e o estilo indirecto.
- Formar palabras derivadas e compostas.
- Escribir correctamente palabras con B, V, X, H, LL, I
- Formar xentilicios a partir duns topónimos dados.
- Saber describir ambientes, persoas, sensacións, obxectos...
- Recoñecer metáforas, repeticións e anáforas nos poemas.
- Analizar e conxugar verbos regulares e irregulares.
- Identificar castelanismos comúns e a forma correcta galega que corresponde.
- Saber redactar un aviso.
- Recoñecer os parónimos e discriminar os significados dos falsos amigos.
- Usar correctamente os grupos *pt*, *pc* e *b* □ consoante.
- Agrupar palabras en campos semánticos.
- Usar con corrección palabras cos sufixos *-nza* e *-ncia*.

Anexo pola situación derivada do Covid:

Incideremos nos apartados da expresión e comprensión oral e escrita e un maior reforzo na gramática relativa ós verbos.

Objetivos de Lengua castellana y Literatura

1. Participar en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas respetando las normas de comunicación.
2. Integrar y reconocer la formación verbal y no verbal de los discursos orales.
3. Expresarse de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones.
4. Comprender los mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.
6. Comprender y memorizar diferentes tipos de textos orales y escritos.
7. Producir textos orales y sencillos relacionados con el ámbito cotidiano del alumno.
8. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
9. Leer en voz alta y en silencio y comprender distintos tipos de textos acordes a su edad.
10. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diferente índole.
11. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información.
12. Trabajar el Plan lector para fomentar el gusto por la lectura.
13. Producir textos escritos de acuerdo con modelos sencillos.
14. Utilizar la lengua de forma oral y escrita.

15. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
16. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
17. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico.
18. Trabajar el plan de escritura para la mejora de la eficacia escritora y fomentar la creatividad.
19. Utilizar las TIC para presentar sus producciones.
20. Identificar los componentes básicos de una situación comunicativa.
21. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.
22. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos.
23. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.
24. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
25. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.
26. Utilizar los textos literarios como fuente de disfrute y enriquecimiento.
27. Integrar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.
28. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.
29. Producir textos literarios en prosa o en verso a partir de modelos dados.
30. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- **Utilizar el diccionario.**
- **Expresarse de forma adecuada, según se utilice la lengua oral o escrita.**

- Reconocer las características propias de poesía, narrativa y teatro.
- Distinguir sujeto y predicado de una oración.
- Reconocer las sílabas que forman una palabra y clasificar palabras según el número de sílabas.
- Identificar la sílaba tónica de las palabras y el acento gráfico.
- Reconocer sinónimos y antónimos de palabras dadas.
- Identificar las diferentes partes de la oración: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposición, conjunción e interjección.
- Saber acentuar gráficamente las palabras agudas, graves y esdrújulas y usar la tilde diacrítica.
- Identificar las características formales de mensajes escritos a mano y electrónicos.
- Reconocer palabras polisémicas, homónimas y homófonas.
- Diferenciar entre diptongos e hiatos y clasificar los ditongos.
- Elaborar la ficha bibliográfica de un libro.
- Conocer y utilizar las reglas de formación del femenino y del plural de los nombres.
- Diferenciar entre rima asonante y consonante y reconocer en los poemas metáforas, anáforas y repeticiones.
- Identificar la estructura morfológica de las palabras.
- Distinguir todos los determinantes.
- Usar correctamente los signos de puntuación y las mayúsculas.
- Reconocer la persona en que está narrado un relato.
- Formar palabras nuevas mediante prefixos y sufijos.
- Identificar las partes de un cuento.
- Diferenciar entre estilo directo y estilo indirecto.
- Formar palabras derivadas y compuestas.
- Escribir correctamente palabras con B, V, G, J, H, LL, Y, R, RR, CC.
- Formar gentilicios a partir de topónimos dados.
- Saber describir ambientes, personas, objetos, etc.

- **Analizar y conjugar verbos regulares e irregulares.**
- **Saber redactar un aviso.**
- **Agrupar palabras en campos semánticos.**
- **Usar con corrección la H en palabras que comienzan por hie-hue**

Anexo por la situación derivada del Covid:

Incidiremos en los apartados de expresión y comprensión oral y escrita así como un mayor refuerzo en la gramática relativa a los verbos.

Objetivos del área de Matemáticas

1. Formular problemas a partir de otros ya resueltos teniendo en cuenta los datos o situación dada.
2. Utilizar la resolución de problemas de forma eficaz tanto en procesos matemáticos como en situaciones de la vida diaria, reflexionando sobre los distintos pasos a seguir, realizando los cálculos necesarios y aplicándolo como estrategia para afrontar cualquier tipo de situación.
3. Realizar presentaciones de datos o informes que esbocen el resultado o conclusión de los procesos de investigación.

4. Hacer predicciones basándose en procedimientos matemáticos a través de la descripción, análisis y elaboración de conclusiones en contextos matemáticos aplicando el método científico.
5. Desarrollar habilidades personales para afrontar las tareas matemáticas evitando los bloqueos e inseguridades y reflexionando sobre las decisiones que se deben tomar.
6. Manejar los recursos tecnológicos para afrontar los diferentes retos matemáticos que se planteen en cuanto al tratamiento de la información o al apoyo al proceso de adquisición de los conocimientos.
7. Utilizar distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales) en distintas situaciones matemáticas.
8. Manejar las operaciones básicas de cálculo y sus propiedades en la resolución de problemas, actividades o situaciones de la vida real.
9. Desarrollar el cálculo mental como herramienta de crecimiento personal y habilidad matemática.
10. Usar los porcentajes y proporcionalidad para resolver problemas o generar e interpretar información.
11. Dominar el uso de las distintas unidades de medida para comparar, transformar u ordenar datos y para resolver problemas.
12. Utilizar la representación espacial, líneas, planos, simetría... para profundizar en el conocimiento de objetos cotidianos.
13. Conocer los distintos cuerpos geométricos, sus áreas y volúmenes para la comprensión e interpretación del entorno.
14. Representar gráficamente la información a través de tablas, gráficas, diagramas...
15. Hacer estimaciones sobre sucesos de la vida real en base a procedimientos probabilísticos.
16. Representar, comparar y sumar números enteros de igual o diferente signo.

17. Profundizar en el conocimiento de las áreas y volúmenes de las figuras planas y cuerpos geométricos como forma de interpretar aprender sobre el mundo que nos rodea.
18. Calcular la raíz cuadrada exacta de un número.
19. Calcular potencias de base diez.
20. Escribir la descomposición polinómica de un número.

MÍNIMOS ESIXIBLES

- **Identifica,le,escribe e ordena as nove primeiras ordes de unidades.**
- **Le e escribe números romanos.**
- **Sabe resolver problemas con dúas ou máis operacións combinadas.**
- **Identifica os elementos da división e multiplicación,realízaas correctamente e aplica as propiedades da multiplicación e a proba da división.**
- **Sabe ler diferentes tipos de gráficos.**
- **Identifica,le,escribe, e calcula a fracción dun número e compara fraccións.**
- **Suma,resta,multiplica e divide fraccións de igual e distinto denominador.**
- **Compara fraccións coa unidade.**
- **Recoñece,le e secribe as unidades decimais e utiliza as equivalencias decimais tanto en forma de fracción como de número decimal.**
- **Aplica o concepto de porcentaxe, exprésao en forma de fracción decimal e de número decimal e calcula porcentaxes.**
- **Suma,resta,multiplica e divide números decimais combinados con naturais ou decimais entre si.**
- **Multiplica e divide números decimais pola unidade seguida de ceros.**
- **Resolve problemas onde aparezan números decimais.**

- Mide ángulos co transportador,define e recoñece ángulos agudos, rectos, obtusos, planos e completos.
- Recoñece e traza ángulos consecutivos e adxacentes.
- Clasifica os polígonos regulares e irregulares e traza as diagonais.
- Recoñece a circunferencia e o círculo e os seus elementos.
- Clasifica triángulos segundo os seus lados e os seus ángulos.
- Recoñece simetrías e translacións.
- Identifica ,usa,e fai equivalencias entre os múltiplos e submúltiplos do metro,do litro e do gramo.
- Identifica as unidades de superficie (m^2 , dm^2 e cm^2) e calcula a área de figuras planas descompóndoas en figuras de área coñecida (cadrados e rectángulos).
- Le e representa horas en reloxos analóxicos e dixitais.
- Recoñece as unidades de tempo e fai equivalencias entre elas.
- Recoñece todas as moedas e billetes.
- Compara a probabilidade de sucesos en situacións cotiás.
- Acha a probabilidade dun suceso e exprésaa en forma de fracción.
- Calcula a media,moda e mediana dun conxunto de datos.
- Resolve problemas da vida cotiá utilizando a probabilidade e a media.

Anexo derivado por el estado de pandemia:

En lo que concierne a las matemáticas, dado que en cada curso se hace una ampliación de los contenidos del anterior, procuraremos reforzar, sobre todo, los que no se pudieron reforzar de forma presencia.

Obxectivos da área de Ciencias da Natureza

- Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.
- Coñecer os fundamentos do funcionamento fisiolóxico do corpo humano: células, tecidos, órganos, aparatos e sistemas; a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados...
- Relacionar determinadas prácticas co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables (alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso), sabendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.
- Sinalar a achega dalgúns avances da ciencia e da investigación.
- Coñecer e aplicar os protocolos de actuación ante accidentes escolares e domésticos.
- Adquirir estratexias de resolución de conflitos e relación social dispoñendo de alternativas de lecer saudable e criterios para a toma de decisións axeitadas.
- Definir medio natural e diferenciar a materia inerte dos seres vivos.
- Coñecer as características e os compoñentes dun ecosistema e a súa relación cos seres vivos.
- Usar medios tecnolóxicos e respectar as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.
- Mostrar interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos, e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.
- Coñecer os procedementos para a medida do volume dun corpo.
- Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.

- Planificar e realizar sinxelas investigacións predicindo o comportamento dos corpos ante a electricidade seguindo os pasos do método científico e empregando programas de simulación.
- Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non-renovables, e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sustentable.
- Coñecer os compoñentes e os principios básicos que rexen máquinas e aparatos diferenciando e enunciando exemplos de máquinas simples e compostas de uso frecuente.
- Planificar co deseño previo de esquemas, simuladores ou debuxos a construción de obxectos e aparatos cunha finalidade previa, utilizando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo, e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron.
- Realizar experiencias sinxelas para coñecer: diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son; e as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica, a electricidade e o magnetismo.
- Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía, identificando os beneficios e os riscos, e recoñecer inventos, investigadores ou científicos que contribuíron a mellorar a calidade de vida das persoas e fixeron avanzar a humanidade (no fogar, na medicina, no transporte e nas comunicacións, no lecer...).
- Utilizar as TIC como fontes de información e medios para expresala.
- Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos da observación directa e indirecta a partir da consulta de diversas fontes e comunicando resultados.
- Realizar experimentos establecendo conxecturas respecto de feitos que suceden dunha forma natural ou provocada.

- Facer predicións a partir da análise de información sobre feitos ou fenómenos e comunicar os seus resultados a través da xeración de supostos ou hipóteses.
- Expresar oralmente os resultados obtidos en proxectos ou investigacións, apoiando o discurso en datos gráficos.
- Desenvolver o traballo cooperativo en actividades grupais, fomentando os principios e os valores da interacción social.
- Desenvolver as capacidades de resolución de conflitos e autonomía como factores de desenvolvemento e crecemento persoal.
- Planificar e realizar un proxecto, e presentar un informe.

MÍNIMOS ESIXIBLES

- Coñecer os fundamentos do funcionamento fisiolóxico do corpo humano: células, tecidos, órganos, aparatos e sistemas; a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados...
- Relacionar determinadas prácticas co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables (alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso), sabendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.
- Definir medio natural e diferenciar a materia inerte dos seres vivos.
- Coñecer as características e os compoñentes dun ecosistema e a súa relación cos seres vivos.
- Describir as principais características de todos os seres vivos.
- Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.
- Coñecer os diferentes estados da materia e as súas propiedades.
- Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non-renovables, e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sustentable.

- Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.
- Coñecer os compoñentes e os principios básicos que rexen máquinas e aparatos diferenciando e enunciando exemplos de máquinas simples e compostas de uso frecuente.
- Realizar experiencias sinxelas para coñecer: diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son; e as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica, a electricidade e o magnetismo.
- Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía, identificando os beneficios e os riscos, e recoñecer inventos, investigadores ou científicos que contribuíron a mellorar a calidade de vida das persoas e fixeron avanzar a humanidade (no fogar, na medicina, no transporte e nas comunicacións, no lecer...).

Obxectivos da área de Ciencias Sociais

1. Coñecer o relevo de España, os climas e hidrografía e localizalos no mapa.
2. Recoñecer a influencia do ser humano, discriminar as características dun espazo protexido e inferir a necesidade da súa conservación.
3. Utilizar diferentes fontes de información para a análise de feitos ou fenómenos e expresar e aprender os contidos das Ciencias Sociais.
4. Desenvolver valores como a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no traballo.
5. Utilizar e ver o traballo en grupo como fonte de crecemento persoal e social fomentando valores de tolerancia e respecto de ideas e opinións, e resolvendo conflitos por si sós.

6. Ter capacidade de creatividade para afrontar os problemas da vida propoñendo solucións emprendedoras.
7. Discriminar os distintos sectores económicos, as súas características, como se distribúe a poboación neles e as actividades que desenvolven.
8. Discernir a importancia de medios de comunicación, publicidade, comunicacións e transportes e o seu impacto na vida das persoas.
9. Valorar o coñecemento da economía e o valor do diñeiro vinculándoo a procesos persoais de austeridade e aforro.
10. O funcionamento e a organización dunha empresa identificando as súas características principais.
11. Analizar a situación política de España a través do coñecemento da evolución das súas políticas e economía desde o século XIX ata os nosos días.
12. Reflexionar sobre a nosa democracia a través do coñecemento da Constitución de 1978.
13. Interiorizar os dereitos humanos e os valores distintivos da sociedade valorando e respectando a súa aplicación.
14. Comprender a situación de España na Unión Europea e reflexionar sobre as súas institucións, a política e economía que nos vertebra.
15. Afondar no coñecemento da arte e da cultura dos séculos XX e XXI.

MÍNIMOS ESIXIBLES

- **Coñecer as principais características xeográficas, políticas e de poboación de España e Europa.**
- **Identificar as variedades do clima e respectar os espazos protexidos, a flora e a fauna autóctona mostrando interese pola súa conservación.**
- **Elaborar mapas e gráficos de diferentes tipos, a partir de datos previos.**

- **Recoñecer a España como a Europa.membro da Unión Europea.**
- **Coñecer as institucións, a política e a economía de España e da Unión Europea.**
- **Coñecer a situación política e económica de España nas Idade Moderna e na Contemporánea.**
- **Identificar a arte e a cultura nas IdadesModerna e Contemporánea.**

Anexo derivado por la situación del Covid.

O tema 5 do curso pasado “ Sectores económicos” queda englobado neste curso no Tema 3 “ Actividades económicas de España e Europa”.

Os contidos relativos á historia previstos para o último trimestre do curso anterior (Idade Media e Idade Moderna) serviránnos de introducción para os que están programados para este curso (España s. XIX, XX e XXI).

OBJETIVOS DEL ÁREA DE PLÁSTICA

1. Desarrollar la creatividad a través de la expresión fotográfica.
2. Valorar el cine y sus principales tendencias.
3. Utilizar los videojuegos como herramienta de aprendizaje.
4. Utilizar la escuadra y el cartabón en el dibujo de rectas.
5. Manejar la suma y resta de ángulos.
6. Representar los cuerpos geométricos a partir de su desarrollo.
7. Utilizar las unidades de medida en el dibujo.
8. Clasificar los cuadriláteros según sus lados.
9. Manejar el procedimiento grafico de la división de una circunferencia.

10. Manejar y aplicar la escala en sus dibujos.
11. Identificar las características del color y utilizarlas en sus creaciones.
12. Valorar el arte abstracto como forma de expresión distinta a la figurativa.
13. Usar los rotuladores y sus posibilidades graficas.

MÍNIMOS ESIXIBLES

- Reproducir os personaxes e cores dalgúns cadros famosos.
- Realizar composicións mesturando tramas propias e outras dadas.
- Debuxar e colorear unha paisaxe campestre e/ou estival.
- Asimilar os conceptos de cor primaria, complementaria e círculo cromático.
- Aplicar distintos pigmentos para achegar cor ás composicións copiadas.
- Achegar as luces e sombras propias dos elementos dunha paisaxe segundo a situación do foco luminoso.
- Encaixar as formas animais.
- Debuxar e sombrear con lapis de grafito composicións de obxectos e flores.
- Aprender a organizar os materiais selectivamente.
- Seguir os pasos indicados nun exercicio de papiroflexia.
- Aplicar tons axeitados para colorear obxectos redondos achegándolles a calidade de volume.
- Sombrear con grafito algunhas partes do rostro humano e aves en movemento.
- Utilizar a cuadrícula como sistema de reprodución de formas.
- Colorear e imitar a cuberta dalgunhas aves.
- Inventar novas paisaxes a partir da combinación de elementos presentes noutros diferentes.
- Gozar coa contemplación e análise de obras de arte. Xogar a recompoñer cadros de grandes artistas.

- Incorporar a perspectiva focal ás habilidades de debuxo persoal.
- Expresar as propias opinións e recibir as alleas sobre o traballo plástico alleo e o propio.
- Reflexionar sobre paisaxes estivais, de praia, e completar e colorear distintos tipos de naves.
- Analizar os esquemas básicos de diversas estruturas florais.
- Utilizar o lapis de grafito para sombrear a pelaxe dun can.
- Encaixar as partes dunha cabeza de perfil e debuxar a figura humana segundo as proporcións propias de cada idade.
- Colorear un bodegón seguindo os pasos de matizado indicados.
- Diferenciar mediante a coloración as características de arbustos e árbores.
- Colorear libremente unha reprodución do *Guernica*, respectando a relación dos claroscuros.
- Aproveitar as texturas visuais dos papeis para representar bodegóns mediante a técnica da colaxe.
- Realizar experimentos que axuden a reflexionar sobre os contidos plásticos.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

1. Fomentar a autovaloración, o autocoñecemento, a autoconciencia emocional e a respectabilidade persoal, para desenvolver un autoconceito e un estilo persoal positivo.
2. Coñecer estratexias de regulación emocional e reestruturación cognitiva que lle permitan controlar e superar os sentimentos negativos e as situacións adversas dunha forma construtiva e pacífica.
3. Desenvolver a capacidade para tomar decisións e comprometerse cun mesmo e coas persoas que o rodean, para entender o valor da responsabilidade.

4. Mellorar a capacidade de emprendemento para afrontar retos diversos e poder innovar en ámbitos nos que se desenvolve habitualmente.
5. Incrementar a automotivación e a autonomía persoal a través da proposta de desafíos e a resolución de problemas.
6. Coñecer e tomar conciencia dos beneficios sociais e económicos que proporciona a iniciativa privada á sociedade na que vivimos.
7. Desenvolver habilidades de comunicación verbal e non verbal que permitan participar en actos comunicativos diversos, respectando o espazo dos interlocutores e evitando os elementos inhibidores da comunicación.
8. Utilizar o diálogo como medio que permita expresar, interpretar e conectar pensamentos e argumentos que favorezan a comunicación e o recoñecemento de elementos comúns de diversos puntos de vista.
9. Adquirir nocións básicas sobre a intelixencia interpersoal e o altruísmo, que fortalezan a cohesión grupal, a interacción social e actitudes desinteresadas cara ás persoas que o rodean.
10. Analizar as causas e as consecuencias de prexuizos de diversa índole para desenvolver o respecto e a tolerancia cara ás diferenzas persoais e sociais.
11. Analizar as directrices da Declaración Universal dos Dereitos Humanos en canto á liberdade de expresión, de opinión, de pensamento, de conciencia e de relixión, tomando conciencia da importancia da aplicación dos devanditos dereitos no ámbito escolar, familiar e social.
12. Resaltar a vulneración de dereitos e liberdades fundamentais a través da análise de feitos sociais discriminatorios, tales como o holocausto, os campos de concentración, o maltrato e as minorías étnicas.
13. Adquirir coñecementos e medidas básicas que favorezan a prevención e a actuación ante os accidentes que acontecen no ámbito escolar.
14. Desenvolver a cooperación e a interdependencia positiva para equilibrar as carencias individuais e potenciar actitudes colaboradoras que permitan afrontar retos comúns e crear lazos afectivos duradeiros.
15. Recoñecer e respectar os dereitos e deberes do alumnado para poñelos en práctica no centro escolar.

16. Aprender a resolver situacións de conflito realizando xuízos morais, utilizando unha linguaxe positiva e aplicando as fases da mediación formal, para transformar as devanditas situacións en oportunidades de aprendizaxe e crecemento persoal.
17. Entender o significado da responsabilidade e a xustiza social para poder detectar e analizar situacións de desigualdade social no seu ámbito máis próximo.
18. Tomar conciencia da importancia de exercer os dereitos e os deberes derivados do pagamento de impostos para gozar dos beneficios que nos achegan e previr desequilibrios económicos e sociais.
19. Adoptar unha actitude crítica ante as accións do home que non favorecen o respecto, a conservación do medio ou o equilibrio ecolóxico.

DESCRITORES

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</i></p> | <p>Coidado do contorno ambiental e dos seres vivos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interactuar co contorno natural de maneira respectuosa. • Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible. • Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu contorno. • Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no contorno natural e as repercusións para a vida futura. |
| | <p>Vida saudable</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico. • Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado saudable do mesmo. |
| | <p>A ciencia no día a día</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá. • Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante. • Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que ocorre ao noso redor. |
| | <p>Manexo de elementos matemáticos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto. • Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás. |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | Razoamento lóxico e resolución de problemas | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia. • Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos. • Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática. |
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprensión: oral e escrita | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender o sentido dos textos escritos. • Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos... • Gozar coa lectura. |
| | Expresión: oral e escrita | <ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente, de maneira ordenada e clara, calquera tipo de información. • Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos. • Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario. |
| | Normas de comunicación | <ul style="list-style-type: none"> • Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor... • Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros, nas diversas situacións comunicativas. |

| | | |
|----------------------------|-------------------------------------|--|
| | Comunicación noutras linguas | <ul style="list-style-type: none"> • Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia, para un mellor uso da mesma. • Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación. • Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas. |
| <i>Competencia dixital</i> | Tecnoloxías da información | <ul style="list-style-type: none"> • Empregar distintas fontes para a busca de información. • Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade. • Elaborar e publicar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos. |
| | Comunicación audiovisual | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas. • Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación. |
| | Utilización de ferramentas dixitais | <ul style="list-style-type: none"> • Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento. • Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria. • Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías. |

| | | |
|--|--|--|
| <i>Conciencia e expresións culturais</i> | Respecto polas manifestacións culturais propias e alleas | <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial. • Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural. • Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico. |
| | Expresión cultural e artística | <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sentimentos e emocións desde códigos artísticos. • Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián. • Elaborar traballos e presentacións con sentido estético. |
| <i>Competencias sociais e cívicas</i> | Educación cívica e constitucional | <ul style="list-style-type: none"> • Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola. • Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada Constitución Española. |
| | Relación cos demais | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos. • Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos. • Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas. |

| | | |
|---|-------------------|--|
| | Compromiso social | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores. • Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela. • Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades. • Involucrarse ou promover accións cun fin social. |
| <i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i> | Autonomía persoal | <ul style="list-style-type: none"> • Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias. • Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas. • Ser constante no traballo superando as dificultades. • Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa. |
| | Liderado | <ul style="list-style-type: none"> • Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos. • Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos. • Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais. |
| | Creatividade | <ul style="list-style-type: none"> • Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema. • Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa. • Encontrar posibilidades no contorno que outros non aprecian. |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | Emprendemento | <ul style="list-style-type: none"> • Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos. • Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas. • Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou os proxectos. • Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo. |
| <i>Aprender a aprender</i> | Perfil de aprendiz | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas... • Desenvolver as distintas intelixencias múltiples. • Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe. • Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe. |
| | Ferramentas para estimular o pensamento | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente... • Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos. |
| | Planificación e avaliación da aprendizaxe | <ul style="list-style-type: none"> • Planificar os recursos necesarios e os pasos a realizar no proceso de aprendizaxe. • Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en |

| | | |
|--|--|---|
| | | función dos resultados intermedios. <ul style="list-style-type: none">• Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.• Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe. |
|--|--|---|

CONTRIBUCIÓN DAS ÁREAS AO DESENVOLVEMENTO DAS CCBB

Descrición do modelo competencial.

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e reconfiguración dos contidos dende un enfoque de aplicación que permita o adestramento destas. As competencias non se estudan, nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeraremos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos nos alumnos a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Abordar cada competencia de xeito global en cada unidade didáctica é inabarcable, polo que cada unha se divide en indicadores, grandes pares que permiten describirla dun xeito máis preciso. Podemos encontrar entre 3 e 6 indicadores por competencia.

O indicador segue sendo aínda demasiado xeral polo que o dividimos no que chamamos **descriptores da competencia**, que “describen” ao alumno competente neste ámbito. Por cada indicador encontraremos entre 3 e 6 descriptores redactados en infinitivo.

En cada unidade didáctica concretaremos o descritor en **desempeños competenciais** redactados en terceira persoa de presente indicativo. O desempeño será o aspecto concreto da competencia que poderemos adestrar e avaliar de xeito explícito na unidade, será concreto, obxectivable e observable nas actividades deseñadas.

Para o seu desenvolvemento partimos dun marco de descriptores competenciais definido para o proxecto aplicable a toda materia e curso.

Respectando o tratamento específico nalgunhas áreas, os **elementos transversais**, tales como a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional, traballaranse dende todas as áreas, posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe dos alumnos sexa o máis completo posible.

Por outra parte, o desenvolvemento de **valores**, presentes tamén en todas as áreas, axudará a que os nosos alumnos aprendan a desenvolverse dende uns determinados valores que constrúan unha sociedade ben consolidada na que todos poidamos vivir.

A diversidade de alumnos cos seus estilos de aprendizaxe diferentes, levarannos a traballar dende as **diferentes potencialidades** que posúen, apoiándonos sempre nas súas fortalezas para poder dar resposta ás súas necesidades.

Na área de Lingua Galega e Literatura.

Na área de Lingua Galega e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar, interpretar e expresar con claridade situacións cotiás contendo elementos matemáticos. Así mesmo, ofrece a posibilidade real de utilizar a actividade matemática en contextos variados para poder desenvolver así a utilización da linguaxe como instrumento para poder comunicarse e expresarse a diferentes niveis.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co contorno natural de xeito respectuoso.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no contorno natural e as repercusións para a vida futura.
- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Xerar criterios persoais acerca da visión social sobre a estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

Comunicación lingüística

A expresión oral e a expresión escrita requiren dun adestramento en cada unha das áreas. De forma sistemática procuraremos adestrar polo menos un descriptor en cada unha das unidades didácticas.

Debido ao carácter da área, trataremos de que adquiran as destrezas comunicativas no uso da lingua. Será unha prioridade dotar o alumnado de estratexias que favorezan unha correcta aprendizaxe e que lle aseguren un manexo efectivo nas situacións cotiás e en diferentes contextos nos que se encontre.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.
- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros, nas diversas situacións comunicativas.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas.

Competencia dixital

Ser competente na utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación como instrumento de traballo intelectual inclúe utilízalas na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento. Dende esta área faise necesario o manexo de ferramentas dixitais para a adquisición de información transformándoa en coñecemento.

Na área de Lingua Galega e Literatura adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais

A través da lingua, podemos coñecer o mundo no que vivimos, o ámbito que nos rodea e os seus cambios, polo que esta competencia nos pode dar unha visión diferente dende a perspectiva das diferentes manifestacións culturais e a forma de expresión artística.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.

- Expresar sentimentos e emocións dende códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Competencias sociais e cívicas

A área de Lingua Galega e Literatura pídenos desenvolver unha serie de actitudes e valores que nos van levar a saber desenvolvernos na sociedade na que vivimos. Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos **descriptores que enunciámos a continuación:**

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse dende o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A área de Lingua Galega e Literatura esixe un proceso de ensino-aprendizaxe activo. O enfoque comunicativo radica na necesidade de utilizar a lingua. Será necesario iniciar o alumnado en adestrar diferentes habilidades de emprendemento como unha forma de consolidar as diferentes ferramentas para comunicarse.

Neste caso, os descriptores que cómpre adestrar son:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.
- Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
- Encontrar posibilidades no ámbito que outros non ven.
- Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou proxectos.
- Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo de acordo a aquilo que nos formulamos. Nesta área vese a necesidade de traballar de forma explícita a confianza nun mesmo para poder traballar cos outros e o gusto por aprender.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia son:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

En el área de Lengua Castellana y Literatura:

En el área de Lengua Castellana y Literatura incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática, haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El trabajo de esta competencia desde el área de Lengua Castellana está basado en la experiencia, por lo que deberemos partir siempre de lo cercano para poder abordar las diferentes situaciones en las que el alumnado se puede encontrar. La resolución de problemas será una de las herramientas fundamentales para trabajar de forma proactiva la expresión oral y escrita.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar con el entorno de manera respetuosa.
- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y ejercicio físico.
- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.

Comunicación lingüística

Las destrezas comunicativas son un eje importante, por lo que dotaremos al alumnado de herramientas que posibiliten el manejo progresivo de su capacidad de comprensión y su expresión tanto oral como escrita para poder ajustarse a la realidad cambiante.

Los descriptores que utilizaremos son:

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.
- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...

Competencia digital

Esta competencia aporta muchas alternativas y formas de llegar a una mejora de la búsqueda de información de forma inmediata, entre otras cosas; esto nos lleva a la necesidad de saber manejar diferentes herramientas para la adquisición de destrezas en esta área.

En el área de Lengua Castellana y Literatura entrenaremos los siguientes descriptores:

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

El área de Lengua Castellana y esta competencia representan una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural. Esta competencia requiere un

amplio abanico de características, entre ellas, el dominio del componente socio-cultural.

Los descriptores que entrenaremos en esta competencia son:

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético

Competencias sociales y cívicas

El desarrollo de esta competencia invita a crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la capacidad de interactuar en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

Los descriptores que entrenaremos en esta competencia son:

- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de Derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución Española.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta área conlleva un aprendizaje proactivo, por lo que es conveniente conocer y utilizar los componentes de la lengua para entrenar diferentes habilidades como forma de adquirir y fomentar el emprendimiento.

En este caso, los descriptores son:

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.

Aprender a aprender

Esta competencia se adquiere a través de la acción comunicativa en el contexto de situaciones sociales reales; dichas situaciones suponen la realización de distintas tareas que nos llevan a adquirir de forma progresiva aquello que se pretende del alumno.

Los descriptores que utilizaremos para entrenar esta competencia son:

- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

Na área de Matemáticas.

En esta área incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Los contenidos del área de Matemáticas se orientan de manera prioritaria a garantizar el desarrollo de la competencia matemática en todos y cada uno de sus aspectos. Esta competencia está presente en la comprensión de los diferentes tipos de números y sus operaciones, así como en la utilización de diversos contextos para la construcción de nuevos conocimientos matemáticos; en la facultad de desarrollar razonamientos, construyendo conceptos y evaluando la veracidad de las ideas expresadas; en la habilidad para identificar los distintos elementos matemáticos que se esconden tras un problema; también cuando empleamos los medios para comunicar los resultados de la actividad matemática o cuando utilizamos los conocimientos y las destrezas propias del área en las situaciones que lo requieran, tanto para obtener conclusiones como para tomar decisiones con confianza. Es necesario remarcar, sin embargo, que la contribución a la competencia matemática se logra en la medida en que el aprendizaje de dichos contenidos va dirigido precisamente a su utilidad para enfrentarse a las múltiples ocasiones en las que niños y niñas emplean las matemáticas fuera del aula.

El desarrollo del pensamiento matemático contribuye a las competencias básicas en ciencia y tecnología porque hace posible una mejor comprensión y una descripción más ajustada del entorno. En primer lugar, con el desarrollo de la visualización (concepción espacial), los niños y las niñas mejoran su capacidad para hacer construcciones y manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio, lo que les será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc. En segundo lugar, a través de la medida se logra un mejor conocimiento de la realidad y se aumentan las posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno.

Por último, la destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información aporta una herramienta muy valiosa para conocer y analizar mejor la realidad.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

Comunicación lingüística

Para fomentar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística desde el área de Matemáticas se debe insistir en dos aspectos. Por una parte la incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual, la adecuada precisión en su uso y la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. Por otra parte, es necesario incidir en los contenidos asociados a la descripción verbal de los razonamientos y de los procesos. Se trata tanto de facilitar la expresión como de

propiciar la escucha de las explicaciones de los demás, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.

Los descriptores que utilizaremos serán:

- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.

Competencia digital

Las Matemáticas contribuyen a la adquisición de la competencia digital en varios sentidos. Por una parte porque proporcionan destrezas asociadas al uso de los números, tales como la comparación, la aproximación o las relaciones entre las diferentes formas de expresarlos, facilitando así la comprensión de informaciones que incorporan cantidades o medidas. Por otra parte, a través de los contenidos del bloque cuyo nombre es precisamente tratamiento de la información se contribuye a la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. La iniciación al uso de calculadoras y de herramientas tecnológicas para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos está también unida al desarrollo de la competencia digital.

Entrenaremos los siguientes descriptores:

- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.

- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

Las Matemáticas contribuyen a la competencia Conciencia y expresiones culturales desde la consideración del conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad. Así mismo, el reconocimiento de las relaciones y formas geométricas ayuda en el análisis de determinadas producciones artísticas, siendo capaz de utilizar sus conocimientos matemáticos en la creación de sus propias obras.

Los descriptores que entrenaremos en esta competencia son:

- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano

Competencias sociales y cívicas

Los contenidos de las Ciencias sociales (economía, climatología, geografía, población, producción, etc.) se expresan en términos numéricos, gráficos, etc.. Por ejemplo, la interpretación de pirámides de población, de gráficos económicos sobre el valor de las cosas y climogramas se abordan desde el área de Matemáticas para desarrollar aspectos vinculados con la competencia social y cívica. La aportación a la competencia social y cívica adquiere una dimensión singular, a través del trabajo en equipo si se aprende a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas.

Los indicadores de esta competencia pueden facilitar el entrenamiento de cada uno de los **descriptores que enunciamos a continuación:**

- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución Española.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados. La planificación está aquí asociada a la comprensión en detalle de la situación planteada para trazar un plan, buscar estrategias y para tomar decisiones; la gestión de los recursos incluye la optimización de los procesos de resolución; por último, la evaluación periódica del proceso y la valoración de los resultados permiten hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito. En la medida en que la enseñanza de las matemáticas incida en estos procesos y se planteen situaciones abiertas, verdaderos problemas, se mejorará la contribución del área a esta competencia. Actitudes asociadas a la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas están incorporadas a través de diferentes contenidos del currículo.

En este caso, los descriptores a entrenar serían:

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.

- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.

Aprender a aprender

El carácter instrumental de una parte importante de los contenidos del área proporciona valor para el desarrollo de la competencia Aprender a aprender. A menudo es un requisito para el aprendizaje la posibilidad de utilizar las herramientas matemáticas básicas o comprender informaciones que utilizan soportes matemáticos. Para el desarrollo de esta competencia es necesario incidir desde el área en los contenidos relacionados con la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo al abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo. Por último, la verbalización del proceso seguido en el aprendizaje, contenido que aparece con frecuencia en este currículo, ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender.

Los descriptores que utilizaremos para entrenar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.

Na área de Ciências da Natureza.

Nesta área incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A área contribúe de forma substancial á competencia básica en ciencia e tecnoloxía, xa que moitas das aprendizaxes que integra están totalmente centradas na interacción do ser humano co mundo que o rodea. A competencia vaise construíndo a través da apropiación de conceptos e habilidades que permiten interpretar o mundo físico próximo, así como do achegamento a determinados trazos do método co que se constrúe o coñecemento científico: saber definir problemas, estimar solucións posibles, elaborar estratexias, deseñar pequenas investigacións, analizar resultados e comunicalos.

A área, por outra parte, axúdalle ao alumnado a construír un coñecemento da realidade que, partindo das súas propias vivencias, percepcións e representacións, sexa progresivamente máis obxectivo e compartido, ademais de proporcionarlle os instrumentos necesarios para comprender, explicar e actuar nesa realidade. Así mesmo, contribúe de xeito significativo á educación para a sustentabilidade, desenvolvendo habilidades e competencias que fomentan o uso responsable dos recursos naturais, a conservación da diversidade natural, o consumo racional, a protección da saúde individual e colectiva, a repartición equitativa da riqueza e a solidariedade global e interxeracional.

A área ofrece a posibilidade de utilizar as ferramentas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como: lectura de mapas; comprensión e realización de escalas; lectura, representación, interpretación e comunicación de gráficas; emprego de unidades de medida, etc., contribuíndo así ao desenvolvemento da competencia matemática.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Tomar conciencia dos cambios producidos polo ser humano no ámbito natural e as repercusións para a vida futura.
- Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.
- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.

Comunicación lingüística

A área contribúe de forma substancial a esta competencia porque a información aparece como elemento imprescindible dunha boa parte das súas aprendizaxes. A información preséntase en diferentes códigos, formatos e linguaxes, e require, polo tanto, procedementos diferentes para a súa comprensión. Ler un mapa, interpretar un gráfico ou observar un fenómeno, esixe procedementos diferenciados de busca, selección, organización e interpretación, que son obxecto, prioritario de aprendizaxe na área.

O alumnado deberá diferenciar progresivamente entre a linguaxe que fai posible a comunicación entre as persoas e a que utiliza a ciencia para explicar os feitos e os fenómenos. Empregarase tanto a linguaxe oral como a escrita, a gráfica ou a simbólica. É importante o vocabulario específico utilizado na área. Ademais da contribución da área ao aumento significativo da riqueza do vocabulario específico, na medida que nos intercambios comunicativos se valore a claridade, a exposición, o rigor no emprego dos termos, a estruturación do discurso, a sintaxe, etc..., estarase desenvolvendo esta competencia.

Os descritores que utilizaremos serán:

- *Plan lector*: gozar coa lectura.

- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.
- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta do interlocutor...

Competencia dixital

A área inclúe explicitamente os contidos que conducen á alfabetización dixital, coñecemento cuxa aplicación contribuirá ao desenvolvemento da competencia dixital. A utilización básica do ordenador, o manexo dun procesador de textos e a busca guiada na internet, contribúen de forma decisiva ao desenvolvemento desta competencia. As TIC constitúen un acceso rápido e sinxelo á información sobre o medio; son ademais unha ferramenta atractiva, motivadora e facilitadora das aprendizaxes xa que permite aproximar seres vivos, reaccións químicas ou fenómenos físicos á súa experiencia.

Adestraremos os seguintes descritores:

- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar e publicitar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.

Conciencia e expresións culturais

Esta competencia, con respecto á área de Ciencias da Natureza, require os coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións da herdanza cultural nos ámbitos tecnolóxicos e ambientais.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Competencias sociais e cívicas

Desde a área de Ciencias da Natureza contribuiremos a esta competencia na medida na que os alumnos e as alumnas desenvolverán as súas habilidades de relación social e respecto nos traballos cooperativos e grupais, así como no uso de novas metodoloxías, como o traballo por proxectos, que requirirán dunha maior autonomía e capacidade de reacción do alumnado, de modo que se potencien estas habilidades.

Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos **descritores que enunciámos desequido:**

- *Educación en valores:* aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A área de Ciencias da Natureza inclúe contidos directamente relacionados co desenvolvemento do sentido de iniciativa persoal, ao ensinar a tomar decisións desde o coñecemento dun mesmo, tanto no ámbito escolar coma na planificación de forma autónoma e creativa de actividades de lecer. A planificación e a xestión de proxectos de traballo, ben de forma individual ou en equipo, contribúen ao desenvolvemento desta competencia, xa que implican transformar as ideas en accións, afrontar os problemas e aprender dos erros, calcular e asumir riscos, elixir con criterio propio, ser perseverante e responsable, ser creativo e emprendedor, manter a motivación, ser crítico e conservar a autoestima, e tamén obriga a dispoñer de habilidades sociais de relación e liderado de proxectos. Nesta área as tarefas, as actividades e o traballo por proxectos farán que o alumnado adquira todas estas destrezas.

Neste caso, **os descritores que se van adestrar serán:**

- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.
- Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.

Aprender a aprender

Para que esta área contribúa ao desenvolvemento da competencia para aprender a aprender, deberá orientarse de maneira que se favoreza o desenvolvemento de técnicas para aprender, organizar, memorizar e recuperar a información, tales como resumos, esquemas ou mapas mentais, que resultan especialmente útiles, nos procesos de aprendizaxe desta área. Por outra banda, a reflexión sobre que

se aprendeu, como e o esforzo por contalo, oralmente e por escrito, contribuirá ao desenvolvemento desta competencia.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serán:

- *Intelixencias múltiples:* desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Planificar os recursos necesarios e os pasos que hai que realizar no proceso de aprendizaxe.

Na área de Ciencias Sociais.

Nesta área incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A área contribúe de forma substancial á competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. Así mesmo, ofrece o uso de ferramentas matemáticas, tales como medidas, escalas, táboas ou representacións gráficas, contribuindo así ao desenvolvemento da competencia matemática para a resolución de tarefas e problemas da vida cotiá. Ao mesmo tempo, debe potenciar a interacción co mundo físico, xa que moitas das aprendizaxes integradoras están totalmente centradas na interacción do ser humano co mundo que o rodea. Así se vai desenvolvendo a competencia que permite interpretar o mundo físico, o achegamento ao método científico e tecnolóxico: saber definir problemas, estimar solucións posibles, elaborar estratexias, deseñar pequenas investigacións, analizar resultados e comunicalos.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.

- Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.
- Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor.

Comunicación lingüística

A área de Ciencias Sociais contribúe significativamente a fomentar e mellorar a comunicación e o diálogo no alumnado, a estruturación do discurso, a capacidade de síntese e, polo tanto, o desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas.
- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.

Competencia dixital

Contribúe tamén de forma relevante á competencia dixital. En primeiro lugar, a información aparece como elemento imprescindible dunha boa parte das aprendizaxes da área, esta información preséntase en diferentes códigos, formatos e linguaxes e require, xa que logo, procedementos diferentes para a súa comprensión. Ler un mapa, interpretar un gráfico, observar un fenómeno ou utilizar unha fonte histórica, esixe o uso de procedementos diferenciados de busca, selección, organización e interpretación, que son obxecto de aprendizaxe, nesta área.

Adestraremos os seguintes descritores:

- Elaborar e publicitar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.

Conciencia e expresións culturais

A contribución da área á competencia conciencia e expresións culturais céntrase no coñecemento das manifestacións culturais, na valoración da súa diversidade e no recoñecemento daquelas que forman parte do patrimonio.

Os descritores que imos adestrar nesta competencia son:

- Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.

Competencias sociais e cívicas

Respecto das competencias sociais e cívicas hai que considerar dous ámbitos. Por un lado, as relacións próximas (a familia, os amigos, os compañeiros, etc.), que requiren favorecer a toma de conciencia persoal de emocións e sentimentos e

o desenvolvemento de actitudes de comunicación, diálogo, de resolución de conflitos con asertividade. Un segundo ámbito é aquel que transcende as relacións próximas ao alumnado, abordar o barrio, o municipio, a comunidade, o estado, a Unión Europea, etc. Comprender a súa organización, as súas funcións e os mecanismos de participación da cidadanía, van máis alá dos aspectos conceptuais e require da aprendizaxe de destrezas sociais e actitudes.

Esta área convértese así nun espazo privilexiado para reflexionar sobre os conflitos, asumir responsabilidades respecto do grupo, aceptar e elaborar normas de convivencia, tanto en situacións reais que hai que resolver diariamente, coma nas propias do ámbito social no que se vive.

Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos **descriptores que enunciámos desequido:**

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada Constitución española.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto polos distintos ritmos e potencialidades.

- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor

Inclúense contidos directamente relacionados co desenvolvemento desta competencia ao ensinar a tomar decisións e iniciativas de forma autónoma e creativa de actividades de lecer.

Neste caso, os descritores que hai que adestrar serán:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de acadar obxectivos.
- Atopar posibilidades no medio que outros non aprecian.
- Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou dos proxectos.
- Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.

Aprender a aprender

A aprendizaxe das **Ciencias Sociais** contribuirá ao desenvolvemento da competencia aprender a aprender, mediante desenvolvemento de técnicas para tratar a información: a realización de resumos, esquemas ou mapas conceptuais que resultan especialmente útiles nos procesos de aprendizaxe. Por outra banda, a reflexión e expresión oral e escrita sobre que se aprendeu, como e para que, contribuirá ao desenvolvemento desta competencia.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serán:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...

- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Plástica.

En el área de Plástica incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El área contribuye a la adquisición de la Competencia matemática y Competencias en ciencias y tecnología al abordar conceptos y representaciones geométricas presentes en la arquitectura, en el diseño, en el mobiliario, en los objetos cotidianos, en el espacio natural, y en aquellas ocasiones en las que se necesitan referentes para organizar la obra artística en el espacio. Asimismo, aspectos trabajados en música como el ritmo y las escalas, colaboran directamente con la consecución de la Competencia matemática.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.
- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable del mismo.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.

- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

Comunicación lingüística

A través de los intercambios comunicativos que se generan en las diversas actividades y proyectos, del uso de las normas que lo rigen, de la explicación de los procesos y del vocabulario específico que el área aporta, se contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

De forma específica, canciones o sencillas dramatizaciones son un vehículo propicio para la adquisición de nuevo vocabulario y para desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción o la articulación. Se desarrolla también esta competencia a través de la descripción de los proyectos de trabajo, de las argumentaciones sobre soluciones aportadas en el desarrollo de los proyectos y de la propia presentación de los mismos.

Los descriptores que utilizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.

Competencia digital

Mediante el uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales y para acercar el alumnado a la creación de producciones artísticas y del análisis de la imagen y el sonido y de los mensajes que estos transmiten, se contribuye al desarrollo de la Competencia digital.

En el área de Plástica entrenaremos los siguientes descriptores:

- Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.

Conciencia y expresiones culturales

El área de **Educación Artística** contribuye directamente en todos los aspectos que configuran el área a la adquisición de esta competencia. En esta etapa se pone el énfasis en el conocimiento de diferentes códigos artísticos y en de las técnicas y los recursos que le son propios, ayudando al alumnado a iniciarse en la percepción y la comprensión del mundo que le rodea y a ampliar sus posibilidades de expresión y comunicación con los demás. La posibilidad de representar una idea de forma personal, valiéndose de los recursos que los lenguajes artísticos proporcionan, promueve la iniciativa, la imaginación y la creatividad, al tiempo que enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión.

El área, al propiciar el acercamiento a diversas manifestaciones culturales y artísticas, tanto del entorno más próximo como de otros pueblos, dota a los alumnos y alumnas de instrumentos para valorarlas y para formular opiniones cada vez más fundamentales en el conocimiento. De este modo, pueden ir

configurando criterios válidos en relación con los productos culturales y ampliar sus posibilidades de ocio.

Los descriptores que entrenaremos en esta competencia son:

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

Competencias sociales y cívicas

La Educación artística favorece la participación en experiencias colectivas: *collage*, exposiciones, experiencias musicales, etc., como forma de expresar ideas, sentimientos, vivencias tanto personales como grupales. La interpretación y la creación suponen, en muchas ocasiones, un trabajo en equipo. La aceptación de normas de esta forma de trabajo, la cooperación, asunción de responsabilidades y utilización de espacios de manera apropiada, son reglas y normas de un desarrollo social y cívico adecuado. Todo ello hace que el área contribuya al desarrollo de la Competencia social y cívica.

Los indicadores de esta competencia pueden facilitar el entrenamiento de cada uno de los **descriptores que enunciamos a continuación:**

- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.

- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La creatividad exige actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas. El proceso no solo contribuye a la originalidad y a la búsqueda de formas innovadoras, sino que además genera flexibilidad por las diferentes respuestas que pueden obtenerse ante un mismo supuesto. En este sentido el área de Educación artística contribuye a la competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, actuando significativamente en el proceso que lleva al niño desde la exploración inicial hasta el producto final, lo cual requiere una planificación previa y demanda un esfuerzo por alcanzar resultados originales, no estereotipados. El trabajo en equipo y las habilidades de planificación, organización y elaboración de proyectos de trabajo supone el desarrollo de capacidades y habilidades básicas tales como: la perseverancia, la responsabilidad, la autocrítica y la autoestima, contribuyendo todas ellas directamente al desarrollo de esta competencia.

En este caso, los descriptores a entrenar serían:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.

Aprender a aprender

A la competencia para Aprender a aprender se contribuye en la medida en que se favorezca la reflexión sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios, con el fin de que los conocimientos adquiridos doten a niños y niñas de una experiencia suficiente para utilizarlos en situaciones diferentes. El desarrollo de la capacidad de observación, plantea la conveniencia de establecer pautas que la guíen, con el objeto de que el ejercicio de observar proporcione información relevante y suficiente. En este sentido, el área hace competente en aprender, al proporcionar protocolos de indagación y planificación de procesos susceptibles de ser utilizados en otros aprendizajes.

Los descriptores que utilizaremos para entrenar esta competencia serían:

- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

Na área de Valores Sociais e Cívicos.

Na área de Valores Sociais e Cívicos incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar, interpretar e expresar con claridade elementos e razoamentos matemáticos para enfrontarse a aquelas situacións cotiás que os precisan. Así mesmo, esta

competencia ofrece a posibilidade de empregar o razoamento lóxico, analizar e axuizar a partir de conflitos, e resolver problemas e xuízos morais de diversos problemas sociais e históricos.

Os descritores que podemos traballar serán:

- Interactuar co ámbito natural de forma respectuosa.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no ámbito natural e as repercusións para a vida futura.
- Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano, fronte ao coidado saudable deste.
- Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.
- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece a noso arredor.
- Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos.
- Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

Comunicación lingüística

Para o bo desenvolvemento desta competencia nesta área, será decisivo o fomento da lectura a través de libros e de fragmentos de textos escollidos para

comentar na aula con dúas finalidades: mellorar a comprensión lectora e a adquisición de destrezas para a expresión escrita, e adquirir identidade sobre o que significa unha sociedade cívica. Todo iso co obxectivo de favorecer o coñecemento dos valores, os dereitos e os deberes destacados nos dereitos humanos, etc. Trataremos desde esta área de que adquiran as destrezas comunicativas, tanto orais coma escritas, e para iso, procuraremos adestrar polo menos un descritor en cada unha das unidades didácticas.

Os descritores que podemos utilizar serán:

- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente de xeito ordenado e claro calquera tipo de información.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, as normas ortográficas e as gramaticais para elaborar textos escritos.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, en diferentes rexistros, nas diversas situacións comunicativas.
- Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Compoñer distintos tipos de textos de forma creativa e con sentido literario.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas.

Competencia dixital

Desenvolver a competencia dixital desde esta área axudaranos a manexar ferramentas que possibiliten o acceso ao coñecemento e á vez, nos ensine o seu uso responsable; a devandita competencia favorecerá dous tipos de traballo: autónomo e participativo, nos que se fomentará a identidade persoal e a relación interpersoal, respectivamente, desde unhas bases sólidas nas que poidan

empezar a xerar os seus propios criterios sobre situacións reais da sociedade na que viven.

Os descritores nesta competencia serán:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais

A través desta competencia e desde esta área, posibilitase a adquisición de pautas sociais e cívicas persoais, interpersoais e interculturais para participar dunha forma eficaz e construtiva en sociedades cada vez máis diversificadas.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza nas expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Competencias sociais e cívicas

A área de **Valores Sociais e Cívicos** pídenos que se facilite a construción da identidade individual e se potencien as relacións interpersoais para favorecer a

convivencia de acordo a valores cívicos socialmente recoñecidos, polo que esta competencia fomentará todos aqueles aspectos que lle axuden ao alumnado a formarse como persoas e cidadáns participativos na mellora e o desenvolvemento dunha sociedade democrática. Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito, referendado por unha norma suprema chamada Constitución española.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo, e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

O sentido de iniciativa e espírito emprendedor beneficiará ao alumnado, xa que se iniciará no autocoñecemento a distintos niveis para poder desenvolver habilidades que o leven a tomar iniciativas emprendedoras que faciliten a asunción da complexa convivencia social propiciando valores de interdependencia positiva e cooperación, de acordo cos valores, os dereitos e os deberes da sociedade na que se desenvolven.

Neste caso, os descritores a adestrar serían:

- Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas.

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Ser constante no traballo superando as dificultades.
- Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou proxectos.
- Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.
- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución dos obxectivos.
- Encontrar posibilidades no contorno que outros non ven.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender favorece a forma en que o proceso de ensino-aprendizaxe se vai consolidando no alumnado. As metodoloxías empregadas nesta área estarán relacionadas co traballo de investigación, de forma que a participación e a implicación do alumnado sexa real, así como o recoñecemento e a aceptación das normas sociais e de convivencia.

Nesta área insistirase na relación entre o progreso persoal e o académico, xa que iso supoñerá unha das bases para que se inicien na construción do seu propio proxecto persoal de vida.

Os descritores que poderíamos utilizar para adestrar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...

- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

Na área de Lingua Galega e Literatura.

Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar.

Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.

Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.

Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.

Interpretación elemental en textos orais da retransca, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.

Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de

carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).

Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das opcións de quen fala sen interrupcións inadecuadas).

Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social, especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).

Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.

Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.

Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).

Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.

Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

Bloque 2: Comunicación escrita: ler.

Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.

Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.

Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).

Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.

Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.

Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).

Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.

Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.

Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.

Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.

Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.

Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.

Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convicencia.

Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.

Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.

Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.

Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.

Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situación reais ou simuladas.

Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).

Redacción de textos breves creativos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións, anécdotas...

Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.

Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.

Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.

Bloque 4: Coñecemento da lingua.

Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición e conxunción; grupos de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes; adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.

Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.

Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.

Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.

Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.

Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.

Exploración das posibilidades de uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.

Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).

Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.

Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.

Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.

Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.

Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.

Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.

Bloque 5: Educación literaria.

Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.

Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).

Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.

Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.

Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.

Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.

Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.

Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.

Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.

En el área de Lengua Castellana y Literatura:

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.

1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
4. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
5. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.
6. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.
7. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
8. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
9. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.
10. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer.

1. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.

2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
3. Audición de diferentes tipos de textos.
4. Comprensión de textos según su tipología.
5. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
6. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
7. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
8. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
9. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
10. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.
11. Selección de libros según el gusto personal.
12. Plan lector.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
2. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
3. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.

4. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...)
5. Revisión y mejora del texto.
6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.
7. Caligrafía. Orden y presentación.
8. Dictados. Plan de escritura.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

1. La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra
2. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.
3. La sílaba. Diptongos e hiatos.
4. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.
5. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.
6. Las relaciones gramaticales
7. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.
8. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

9. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
10. Las variedades de la lengua.
11. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Bloque 5. Educación literaria.

1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...
2. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.
3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
4. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.
5. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.
6. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.
7. Identificación de recursos literarios.
8. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
9. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.

Na área de Matemáticas.

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.

- Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.
- Resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.

Bloque 2. Números y álgebra.

- Números enteros, decimales y fracciones
- Orden numérico.
- Comparación de números.
- Nombre y grafía de los números de más de seis cifras.

- Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.
- El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.
- El número decimal: décimas, centésimas y milésimas.
- Concepto de fracción de una cantidad.
- Reducción de fracción a común denominador.
- Representación gráfica.
- Fracciones equivalentes.
- Los números decimales: valor de posición.
- Redondeo de números decimales a las décimas y a las centésimas.
- Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.
- Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos.
- Criterios de divisibilidad.
- Números positivos y negativos.
- Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.
- Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.

Operaciones:

- Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.
- La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.
- Las tablas de multiplicar.
- Potencia como producto de factores iguales.
- Potencia como expresión de números grandes.
- Potencias de base 10.

- Identificación y uso de los términos propios de la división.
- Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.
- Operaciones con fracciones.
- Operaciones con números decimales.
- Porcentajes y proporcionalidad: Expresión de partes utilizando porcentajes.
- Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Proporcionalidad directa.
- La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Operaciones con medidas de ángulos.

Cálculo:

- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.
- Automatización de los algoritmos.
- Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.
- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Construcción de series ascendentes y descendentes.
- Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.
- Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.
- Utilización de la calculadora.

Bloque 3. Medidas.

- Unidades de volumen en el Sistema Métrico Decimal.
- Realización de mediciones de volumen.
- Realización de mediciones de longitud.
- Realización de mediciones de superficie.
- Medida del tiempo usando el sistema sexagesimal.
- Medida de volúmenes.
- Medida de ángulos.
- Resolución de problemas de medida de volúmenes referidos a situaciones de la vida diaria.
- Unidades de medida como magnitudes directamente proporcionales.

Bloque 4. Geometría.

- Descripción de posiciones y movimientos.
- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.
- Formas espaciales: elementos, relaciones y clasificación.
- Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.
- Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas.
- Tipos de triángulos y paralelogramos.
- Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.
- Cálculo de áreas y perímetros de triángulos, paralelogramos, polígonos regulares y del círculo.
- La longitud de la circunferencia.
- Tipos de triángulos según sus lados y ángulos.

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

- Gráficos y parámetros estadísticos.
- Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.
- Construcción de tablas de frecuencias.
- Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética y la moda.
- Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.
- Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- Carácter aleatorio de algunas experiencias.
- Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.

Na área de Ciências da Natureza.

Bloque 1. Iniciación á actividade científica.

- Iniciación á actividade científica.
- Aproximación experimental a algunhas cuestións relacionadas coas Ciencias da Natureza.
- Utilización de diferentes fontes de información.
- Observación directa e indirecta da natureza empregando instrumentos apropiados a través do uso de libros, medios audiovisuais e tecnolóxicos.
- Lectura, análise e síntese de textos propios da área
- Utilización das Tecnoloxías da Información e da Comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.
- Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula, no centro e na utilización de diversos materiais, tendo en conta as normas de

seguridade e o coñecemento dos protocolos de actuación no caso de necesidade.

- Hábito de prevención e coidado no manexo de redes e materiais dixitais e coñecemento do uso responsable e seguro das tecnoloxías e de internet.
- Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e do seu poder de adicción.
- Traballo individual e en grupo.
- Técnicas de estudo e traballo. Desenvolvemento de hábitos de traballo. Esfuerzo e responsabilidade.
- Planificación de proxectos e presentación de informes.
- O respecto das normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.

Bloque 2. O ser humano e a saúde

- O corpo humano e o seu funcionamento. Anatomía e fisioloxía.
- As funcións vitais na especie humana: relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso e aparato locomotor), nutrición (aparatos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor) e reprodución (aparato reprodutor).
- Saúde e enfermidade. Principais enfermidades que lles afectan aos aparatos e sistemas do organismo humano.
- Hábitos saudables para previr enfermidades que lles afectan aos diferentes aparatos e sistemas. A conduta responsable.
- Trastornos da alimentación.
- Efectos nocivos do consumo de drogas.
- Avances científicos que melloran a vida. Científicos relevantes.
- Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios. Prevención e protocolos de actuación ante accidentes escolares e domésticos.
- Coñecemento de si mesmo e dos demais.

- A identidade e a autonomía persoal. A relación cos demais. A toma de decisións: criterios e consecuencias. A resolución pacífica de conflitos. Estratexias de relación social. Lecer saudable.
- A igualdade entre homes e mulleres.

Bloque 3. Os seres vivos

- Medio natural. Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.
- As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Especies, poboacións, comunidades e ecosistemas. Especies invasoras e especies protexidas.
- A biosfera, diferentes hábitats dos seres vivos.
- Respecto das normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.
- Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos. Emprego de instrumentos axeitados e uso de medios audiovisuais e tecnolóxicos.
- Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. Factores de contaminación e rexeneración. Figuras de protección.
- Normas de prevención de riscos.
- Uso de medios tecnolóxicos ou mostras reais para o estudo dos seres vivos.

Bloque 4. Materia e enerxía

- Diferentes procedementos para a medida do volume dun corpo.
- Predición de alteracións no movemento e na forma dos corpos por efecto das forzas e dos cambios de estado.
- A luz como fonte de enerxía. Electricidade: a corrente eléctrica. Circuitos eléctricos.

- Planificación e realización de experiencias diversas para estudar as propiedades de materiais de uso común e o seu comportamento ante a luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade.
- Observación dalgúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor). Atracción e repulsión de cargas eléctricas.
- Fontes de enerxías renovables e non-renovables. O desenvolvemento enerxético, sustentable e equitativo. Uso responsable das fontes de enerxía no planeta,
- Predición de cambios no movemento ou na forma dos corpos por efecto das forzas.
- Separación de compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.
- Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.
- Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para o progreso da sociedade.

Bloque 5. A tecnoloxía, obxectos e máquinas

- Máquinas e aparatos. Tipos de máquinas. Utilidade e exemplos na vida cotiá.
- Análise e funcións de operadores e utilización na construción dun aparato.
- Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas. Planificación, montaxe e desmontaxe.
- A electricidade no desenvolvemento das máquinas. Elementos dos circuitos eléctricos. Efectos da electricidade. Condutores e illantes.
- Magnetismo. O imán. A relación entre a electricidade e o magnetismo.
- A ciencia: presente e futuro da sociedade. Mellora das condicións de vida: vivenda, medicina, transportes, comunicación e industria.
- Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.

- Importantes descubrimentos e inventos. Biografías de inventores e científicos.
- Tratamento de textos. Busca guiada de información na rede. Control do tempo e uso responsable das tecnoloxías da información e da comunicación.

Situación derivada do Covid.

Os últimos temas do curso pasado “ Materia e enerxía “, que non se puideron desenvolver de forma presencial, tentaremos este curso de introducilos e profundizar no seu desenvolvemento.

Na área de Ciencias Sociais.

Bloque 1. Contidos comúns

- Iniciación ao coñecemento científico e á súa aplicación nas Ciencias Sociais.
- Recollida de información do tema que se vai tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).
- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC) para buscar e seleccionar información e presentar conclusións.
- Desenvolvemento de estratexias para organizar, memorizar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.
- Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficas.
- Técnicas de traballo intelectual.

- Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.
- Fomento de técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias Sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).
- Utilización de estratexias para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.
- Uso e utilización correcta de diversos materiais cos que se traballa.
- Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos.
- Iniciativa emprendedora.
- Estratexias para resolver conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.

Bloque 2. O mundo que nos rodea

- A diversidade xeográfica das paisaxes naturais de España: relevo, climas e hidrografía.
- A diversidade xeográfica das paisaxes naturais de Europa: relevo, climas e hidrografía.
- Espazos protexidos.
- A intervención humana no medio.
- Os problemas ambientais: a degradación, a contaminación e a sobreexplotación de recursos.
- Conservación e protección do medio natural: a acumulación de residuos.
- A reciclaxe.

- O desenvolvemento territorial sustentable.
- O cambio climático: causas e consecuencias.

Bloque 3. Vivir en sociedade

- As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa.
- A produción de bens e servizos.
- O consumo e a publicidade.
- Educación financeira.
- O diñeiro.
- O aforro.
- Empregabilidade e espírito emprendedor.
- A empresa. Actividade e funcións das empresas. Pequenas e grandes empresas.
- Formas de organización.
- España e a Unión Europea.
- A historia da Unión Europea.
- Institucións da Unión Europea.
- A moeda única.
- As linguas da Unión Europea.

Bloque 4. As pegadas do tempo

- España na Idade Contemporánea: o século XIX.
- A guerra da Independencia e o labor das Cortes de Cádiz (1808-1813).
- A evolución política: desde o reinado de Fernando VII ata a rexencia de María Cristina (1814-1902).
- As transformacións económicas e sociais do século XIX.
- Arte e cultura da España do século XIX.
- España na Idade Contemporánea: os séculos XX e XXI.
- O reinado de Afonso XIII e a ditadura de Primo de Rivera (1902-1931).
- A Segunda República e a Guerra Civil (1931-1939).
- A ditadura de Franco (1939-1975).
- Da transición á democracia e á Constitución de 1978.
- A nosa historia recente.
- A organización política da España actual.
- Arte e cultura da España dos séculos XX e XXI.

Na área de Plástica.

Bloque 1. Educación audiovisual.

1. La imagen fija: la fotografía digital.
2. La imagen digital: retoque de imágenes.
3. El cine de animación en la actualidad.

4. Los videojuegos: historia, géneros, herramienta didáctica.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

1. Rectas paralelas y perpendiculares.
2. Suma y resta de ángulos.
3. Desarrollo plano de cuerpos geométricos.
4. Medida en milímetros.
5. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.
6. Clasificación de cuadriláteros.
7. División de la circunferencia en partes iguales.
8. Escalas.
9. Cuerpos geométricos y desarrollo.

Bloque 3. Expresión artística.

1. El color.
2. Características del color: tono, luminosidad y saturación.
3. Las gamas monocromáticas.
4. Colores complementarios.
5. Realidad y abstracción en el arte.
6. Técnicas pictóricas: el rotulador.

Na área de Valores Sociais e Cívicos.

Bloque 1: A identidade e a dignidade da pessoa.

O autoconcepto. O autoconhecimento. A autovaloración. Os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.

O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.

A iniciativa. O emprendemento. A automotivación. A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social.

Responsabilidade. A toma de decisións persoal meditada. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.

Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais.

As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e xeito de falar. A iniciación, mantemento e finalización de conversacións. Os inhibidores da comunicación.

O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos demais. A escoita activa e a axuda.

A empatía. A intelixencia interpersoal. O altruísmo.

O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. As consecuencias dos prexuízos.

Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración e o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado.

Os primeiros auxilios. A prevención de accidentes no ámbito escolar. Os primeiros auxilios aos demais.

Bloque 3: A convivencia e os valores sociais.

A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos demais. A disposición de apertura cara a outro, compartir puntos de vista e sentimentos.

A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.

Os valores sociais e a democracia. Os valores da Constitución española. Os dereitos e deberes da Constitución. A responsabilidade social. A xustiza social. Os servizos públicos e os bens comúns: a contribución dos cidadáns a través dos impostos. A conceptualización do dilema moral. A resolución de dilemas morais.

O respecto e a conservación do medio. A actitude crítica ante a falta de respecto e conservación do medio.

CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS XERAIS QUE SE VAN UTILIZAR

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento para os alumnos e as alumnas, que adquiren un maior grao de protagonismo.

Na área de Lingua Galega e Literatura.

En el área de Lengua Castellana y Literatura:

Os alumnos han de iniciarse na utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade. Necesitamos dotar o alumnado de ferramentas para que poidan desenvolverse en múltiples contextos dominando a lingua oral e escrita de forma funcional.

Debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que hai que seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas dende a **teoría das Intelixencias Múltiples** como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para alcanzar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.

Nesta área os alumnos iníciense no desenvolvemento das habilidades da linguaxe, por iso, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o **traballo en grupo colaborador** como unha forma de adestrar a capacidade empática de poñerse no lugar doutras persoas e saber expresar en función do contexto e a intención comunicativa o que pode suceder en situacións reais e cotiás.

Os contidos da área de Lingua Galega están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a **contexto real**. Será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e se poida aplicar a proxectos reais próximos ao alumnado.

Na área de Matemáticas.

Las matemáticas tienen un **carácter instrumental**, por tanto, son indispensables para adquirir conocimientos posteriores, especialmente los del área tecnológica y científica. Por ello, será muy importante que los alumnos se acostumbren a presentar y razonar sus trabajos de forma clara y estructurada.

La resolución de problemas debe contribuir a introducir y aplicar los contenidos de forma contextualizada, a conectarlos con otras áreas de conocimiento contribuyendo a su afianzamiento, a la educación en valores y al desarrollo de destrezas en el ámbito lingüístico, ya que previamente al planteamiento y resolución de cualquier problema se requiere la traducción del lenguaje verbal al matemático y, más tarde, será necesaria la expresión oral o escrita del procedimiento empleado en la resolución y el análisis de los resultados. Por todo ello resulta fundamental en todo el proceso la precisión en los lenguajes y el desarrollo de competencias de expresión oral y escrita.

Tanto en el estudio de situaciones problemáticas como, en general, en todo proceso de construcción del aprendizaje matemático deberán utilizarse como recursos habituales juegos matemáticos y materiales manipulativos e informáticos. En este sentido, se potenciará el uso del taller y/o laboratorio de matemáticas.

Los estudiantes de esta etapa educativa deben pasar de situaciones problemáticas concretas y sencillas, al principio en los dos primeros ciclos, relacionadas con el entorno inmediato, a situaciones algo más complejas, en el último ciclo, para facilitar la adquisición del pensamiento abstracto. En todas las situaciones problemáticas, incluyendo los problemas aritméticos escolares, se graduarán los mismos, pasando de situaciones que se resuelvan en una etapa a aquellas de dos o tres etapas. En los problemas aritméticos se deberán tener en cuenta las diferentes categorías semánticas y graduarlos en función de su dificultad.

El desarrollo del sentido numérico será entendido como el dominio reflexivo de las relaciones numéricas que se pueden expresar en capacidades como: habilidad para descomponer números de forma natural, comprender y utilizar las estructura del sistema de numeración decimal, utilizar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas para realizar cálculos mentales y razonados. Interesa principalmente la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso del más adecuado.

A lo largo de la etapa se pretende que el alumnado calcule con fluidez y haga estimaciones razonables, fundamentalmente cuando se cuantifican magnitudes y se informa sobre situaciones reales que niñas y niños deben llegar a interpretar correctamente. La realización de mediciones de diferentes magnitudes y en diferentes contextos llevará al manejo de un número progresivamente mayor de unidades, a la elección de unidad y a la idea de aproximación.

Más importante que el ejercicio de destrezas basadas en cálculos descontextualizados es relacionar las distintas formas de representación numérica con sus aplicaciones, especialmente en lo que concierne a la medida de magnitudes, y comprender las propiedades de los números para poder realizar un uso razonable de las mismas.

La construcción de los distintos tipos de números a lo largo de las tres etapas y del sistema decimal como base de nuestro sistema de numeración, debe ser desarrollada de forma contextualizada buscando preferentemente situaciones cercanas a las niñas y niños, usando materiales manipulables específicos: regletas de Cuisenaire, bloques multibase, multicubos, etc. Dentro de este proceso de construcción se irán desarrollando, de forma paralela e interrelacionada, las operaciones aritméticas.

Es conveniente que los alumnos y alumnas manejen con soltura las operaciones básicas con los diferentes tipos de números, tanto a través de algoritmos de lápiz y papel como con la calculadora. Asimismo, es importante que el alumnado utilice de manera racional estos procedimientos de cálculo, decidiendo cuál de ellos es el más adecuado a cada situación y desarrollando paralelamente el cálculo mental y razonado y la capacidad de estimación, lo que facilitará el control sobre los resultados y sobre los posibles errores en la resolución de problemas.

Los números han de ser usados en diferentes contextos: juegos, situaciones familiares y personales, situaciones públicas, operando con ellos reiteradamente, sabiendo que la comprensión de los procesos desarrollados y del significado de los resultados es contenido previo y prioritario respecto a la propia destreza en el cálculo y la automatización operatoria.

Entendemos que, de forma especial, el número ha de ser usado en la construcción de la idea de magnitud: longitud, peso-masa, tiempo y sistema monetario. En el proceso de construcción es fundamental el uso de materiales manipulables específicos para la realización de mediciones y la experimentación. En este sentido, se hará uso de magnitudes y aparatos de medida que se emplean en el contexto familiar (cinta métrica, balanza de cocina, termómetro clínico, vasos medidores, etc.).

La geometría se centra sobre todo en la clasificación, descripción y análisis de relaciones y propiedades de las figuras en el plano y en el espacio. El aprendizaje de la geometría debe ofrecer continuas oportunidades para conectar a niños y niñas con su entorno y para construir, dibujar, hacer modelos, medir o clasificar de acuerdo con criterios previamente elegidos.

Para el estudio de la geometría es conveniente conjugar la experimentación a través de la manipulación con las posibilidades que ofrece el uso de la tecnología. Es recomendable el uso de materiales manipulables: geoplanos, mecanos, puzles, libros de espejos, materiales para formar poliedros, etc., así como la incorporación de programas de geometría dinámica para construir, investigar y deducir propiedades geométricas. En este sentido, se potenciará el uso del taller y/o laboratorio de matemáticas.

Además, los conocimientos geométricos deben relacionarse con la resolución de problemas a través de planteamientos que requieran la construcción de modelos o situaciones susceptibles de ser representadas a través de figuras o formas geométricas.

La observación y manipulación de formas y relaciones en el plano y en el espacio presentes en la vida cotidiana (juegos, hogar, colegio, etc.) y en nuestro patrimonio cultural, artístico y natural servirán para desarrollar las capacidades geométricas, siguiendo el modelo de Van Hiele para el reconocimiento de formas, propiedades y relaciones geométricas, invirtiendo el proceso que parte de las definiciones y fórmulas para determinar otras características o elementos.

Educar a través del entorno facilitará la observación y búsqueda de elementos susceptibles de estudio geométrico, de los que se establecerán clasificaciones, determinarán características, deducirán analogías y diferencias con otros objetos y figuras.

El reconocimiento, representación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos se debe abordar a través de la observación y de la manipulación física o virtual. El estudio de formas algo más complejas debe abordarse a través del proceso de descomposición en figuras elementales, fomentando el sentido estético y el gusto por el orden.

El cálculo de áreas y volúmenes de figuras geométricas debe iniciarse por medio de descomposiciones, desarrollos, etc. para finalmente obtener las fórmulas correspondientes. El proceso de obtención de la medida es lo que dará significado a esas fórmulas.

El aprendizaje del bloque de estadística y probabilidad adquiere su pleno significado cuando se presenta en conexión con actividades que implican a otras materias. Igualmente el trabajo ha de incidir de forma significativa en la comprensión de las informaciones de los medios de comunicación, para suscitar el interés por los temas y ayudar a valorar el beneficio que los conocimientos estadísticos proporcionan ante la toma de decisiones, normalmente sobre cuestiones que estudian otras materias. Las tablas y gráficos presentes en los medios de comunicación, Internet o en la publicidad facilitarán ejemplos

suficientes para analizar y agrupar datos y, sobre todo, para valorar la necesidad y la importancia de establecer relaciones entre ellos.

Además de obtener conclusiones de los datos expuestos en un gráfico o en una tabla es necesario conocer los procesos previos a su representación. Abordar tareas como la planificación para la recogida de la información, utilizar técnicas de recuento y de manipulación de los datos, así como la forma para agruparlos, son tan importantes como los cálculos que con ellos puedan realizarse.

Por otro lado, el alumnado del siglo XXI no puede estar alejado del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; así pues, tendrá la posibilidad de aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen para el desarrollo de sus capacidades artísticas.

Es fundamental la incorporación a la dinámica habitual de trabajo en el aula de las alternativas metodológicas existentes para el uso educativo de internet. Los alumnos y alumnas deben profundizar gradualmente en el conocimiento, manejo y aprovechamiento didáctico de alguna aplicación básica de geometría dinámica, familiarizarse con el uso racional de la calculadora y utilizar simuladores y recursos interactivos como elementos habituales de sus aprendizajes. Es conveniente que la elección y el uso de las aplicaciones didácticas sean consensuados y programados por los equipos docentes de cada centro. El mismo criterio debe tenerse en cuenta respecto a las calculadoras.

Debemos de tener en cuenta que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, por lo que habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca dónde residen sus fortalezas. Estas fortalezas individuales del alumnado nos ayudará a definir la predominancia de cada una de sus inteligencias, por lo que las tareas a realizar estarán pensadas desde la **Teoría de las Inteligencias Múltiples** como posibilidad para que todo el

alumnado llegue a adquirir todos aquellos aspectos que necesitan para poder desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Con el **trabajo en grupo colaborativo** se entrenarán las diferentes habilidades y destrezas para fomentar el desarrollo social integral de todos los alumnos.

La **manipulación de materiales** debe ser una constante en la actividad matemática, así como, el acceso a las nuevas tecnologías. Permitted que el alumno establezca vínculos reales entre los conocimientos matemáticos y su día a día.

Los contenidos del área están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un **contexto real**. Será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a proyectos reales cercanos al alumnado.

Na área de Ciencias da Natureza.

Na Educación Primaria cómpre proporcionar experiencias para que o alumnado aprenda a observar a realidade, a facerse preguntas e a reflexionar sobre os fenómenos naturais, conseguindo que sexan capaces de elaborar respostas ás interrogantes que formula o mundo natural.

A idea de globalidade debe guiarnos nesta etapa e, xa que logo, na área que nos ocupa, sabendo integrar os diferentes contidos arredor da experimentación, da investigación, dos traballos de campo, das saídas, das visitas, da observación directa... e o uso de Tecnoloxías da Información e da Comunicación.

O auténtico sentido da área de Ciencias da Natureza está en aprender, resolvendo problemas, planificando experiencias, elaborando pequenos proxectos e levándoos a cabo, extraendo e comunicando conclusións e entendendo que o traballo en equipo e a colaboración cos demais para acadar obxectivos comúns, é imprescindible para o avance científico da sociedade. Deste xeito, facilítase o establecemento de relacións entre os feitos e os conceptos a través da utilización de procedementos específicos. Neste contexto, o papel do docente consistirá en presentar situacións de aprendizaxe que fagan evolucionar as ideas e os esquemas previos dos alumnos e das alumnas.

É preciso incluír metodoloxías didácticas, enfocadas á resolución de problemas, e situacións experimentais que permitan aplicar os coñecementos teóricos nunha ampla variedade de contextos. Se queremos aumentar o interese e a motivación cara ás ciencias cómpre conectar os contidos coa vida real. Os alumnos e as alumnas deben percibir os contidos científicos como relevantes para a súa vida, e o profesorado debe esforzarse por manifestar a conexión co contexto social, eliminando a percepción de conceptos abstractos e afastados dos intereses do alumnado.

Nesta área adquire especialmente relevancia a aprendizaxe por descubrimento, que se basea na idea de que para aprender ciencia hai que facer ciencia, e aposta por unha construción activa de coñecemento por parte do alumnado. Este enfoque supón que os alumnos e as alumnas constrúen coñecemento polas súas interaccións co mundo material ou cos seres vivos. A función do docente é a preparación de materiais e situacións axeitadas a este obxectivo.

Podemos diferenciar os seguintes pasos na investigación na aula:

- Formular interrogantes sobre fenómenos e situacións do mundo natural que resulten de interese para o alumnado.

- Exposición dos seus coñecementos iniciais sobre o problema formulado.
- Discusión e acordo sobre o deseño da investigación.
- Desenvolvemento da investigación seguindo o deseño pautado.
- Procesamento significativo da información obtida, construíndo coñecementos que lles dean resposta adecuada aos problemas investigados.
- Formulación de novas interrogantes como resultado das observacións e das experiencias realizadas.
- Comunicación dos resultados acadados.

As actividades ao aire libre cobran especial relevancia como recurso educativo para conseguir os obxectivos que consideran nesta área: creación de hortos escolares, viveiros ou pequenos xardíns botánicos; observación de animais en liberdade; realización de itinerarios didácticos, etc. Neste sentido, o caderno de campo preséntase como unha ferramenta versátil, como un compendio de tarefas educativas relacionadas entre si e que guían o alumnado no seu proceso de aprendizaxe antes, durante e despois da actividade no medio natural.

As **Tecnoloxías da Información e da Comunicación** son xa case imprescindibles para calquera aprendizaxe e nesta área adquiren unha especial importancia polo tipo de información vinculada a ela. Constitúen un acceso rápido e sinxelo á información sobre o medio e son, ademais, ferramentas atractivas, motivadoras e facilitadoras das aprendizaxes, pois permiten aproximar seres vivos, reaccións químicas ou fenómenos físicos, á súa experiencia.

Debemos ter en conta que cada alumno e alumna parte dunhas fortalezas individuais, polo que haberá que poñer en xogo diferentes habilidades para que o propio alumno e alumna coñeza onde residen as súas fortalezas. Estas fortalezas individuais do alumnado axudarannos a definir a predominancia de cada unha das

súas intelixencias, polo que as tarefas que hai que realizar estarán pensadas desde a **Teoría das Intelixencias Múltiples**, como posibilidade para que o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesitan para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Co **traballo** en grupo colaborador adestraranse as diferentes habilidades e destrezas para chegar á reflexión e ao discernimento do desenvolvemento dunha vida social activa, respectuosa e enriquecedora.

Os contidos da área están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a un **contexto real**. Será importante traballar a parte competencial, de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

Na área de Ciencias Sociais.

As orientacións metodolóxicas que guiarán os procesos de ensinanza-aprendizaxe desta área formarán parte de propostas pedagóxicas que consideren a atención á diversidade e o acceso de todo o alumnado á educación común. Así mesmo, empregará métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado, que favorezan a capacidade de aprender por si mesmos e que promovan o traballo en equipo.

Planificaranse actividades para fomentar o desenvolvemento dos valores sobre a igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e a non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social. Facilitarase á súa vez a adquisición de valores no alumnado que contribúan ao desenvolvemento social e equitativo a situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da

información e da comunicación, así como a protección ante emerxencias e catástrofes. Complementaranse accións para un desenvolvemento axeitado dunha vida activa, saudable e autónoma, dándolle importancia á convivencia pacífica, á tolerancia, á prudencia, á autorregulación, ao diálogo e á empatía.

A orientación da práctica educativa nesta área abordará a formulación de problemas de progresiva complexidade, desde formulacións descritivas cara a problemas que demanden análise e valoracións de carácter global, partindo da propia experiencia dos distintos alumnos e alumnas, e mediante a realización de debates e visitas a lugares de especial interese, entre outras.

A metodoloxía didáctica nesta etapa educativa será fundamentalmente activa, participativa e investigadora, favorecendo o traballo individual e cooperativo do alumnado na aula. Deberá integrar referencias á vida cotiá e potenciar o desenvolvemento das competencias básicas desde unha perspectiva transversal.

En cada bloque de contidos dos que se compón a área de Ciencias Sociais débese ter en conta algúns principios metodolóxicos globais: utilización de diferentes tipos de textos, cadros e gráficos, que sexan útiles para identificar e localizar obxectos e feitos xeográficos e explicar a súa distribución, a distintas escalas.

Terá especial interese que o alumnado aprenda a utilizar mapas e algunha representación gráfica adecuada para a identificación e análise de procesos históricos. É importante que o alumnado desenvolva a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado e que valore a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. Neste bloque desenvólvese a capacidade para valorar e respectar o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico, e asumir as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.

Por outro lado, o alumnado do século XXI non pode estar afastado do coñecemento das tecnoloxías propias deste século; así pois, terá a posibilidade de aprender a utilizar, de forma responsable, as posibilidades que as tecnoloxías da información e da comunicación ofrecen para o desenvolvemento das súas capacidades artísticas.

Debemos de ter en conta que cada alumno ou alumna parte dunhas fortalezas individuais, polo que haberá que poñer en xogo diferentes habilidades para que o propio alumno coñeza onde residen as súas fortalezas. Estas fortalezas individuais do alumnado axudaranos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que se van realizar estarán pensadas desde a **teoría das Intelixencias Múltiples** como posibilidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesita para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Co **traballo** en grupo colaborador adestraranse as diferentes habilidades e destrezas para chegar á reflexión e ao discernimento do desenvolvemento dunha vida social activa, respectuosa e enriquecedora.

Os contidos da área están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a un **contexto real**. Será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

Na área de Plástica.

El desarrollo de este área deberá permitir conocer y apreciar las manifestaciones artísticas para favorecer el desarrollo de su percepción, sensibilidad, curiosidad y creatividad.

La metodología utilizada en Educación artística, como no puede ser de otro modo, debe ser asumida desde la perspectiva de «saber hacer», es decir, los procesos de aprendizaje han de realizarse a partir de la propia experiencia, actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas; siendo el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artística.

Desde esta perspectiva tendremos en cuenta los valores creativos y expresivos (el niño/a dibuja, pinta, canta, baila, modela, toca un instrumento, dramatiza, presenta una historia o un juego expresando sus propios sentimientos y emociones...), y los valores perceptivos (el niño/a también contempla dibujos, cuadros, esculturas, fotografías, películas, videoclips, escucha canciones, asiste a representaciones teatrales, a fiestas, al circo...). Los lenguajes artísticos se trabajarán a través de técnicas y procedimientos diversos de una forma más dinámica y creativa.

Por otro lado, el alumnado del siglo XXI no puede estar alejado del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; así pues, tendrá la posibilidad de aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen para el desarrollo de sus capacidades artísticas.

Debemos de tener en cuenta que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, por lo que habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca dónde residen sus fortalezas.

Cada una de las fortalezas individuales del alumnado nos ayudará a definir la predominancia de cada una de sus inteligencias, por lo que las tareas a realizar estarán pensadas desde la **Teoría de las Inteligencias Múltiples** como posibilidad para que todo el alumnado llegue a adquirir todos aquellos aspectos que necesitan para poder desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

En esta área los alumnos se inician en el conocimiento y aprecio del hecho cultural en general, por lo que tendrán que formarse en habilidades y actitudes que permitan acceder a manifestaciones artísticas que les lleven a poder desarrollar su capacidad crítica.

El **trabajo en grupo colaborativo** será una forma de entrenar las diferentes habilidades y destrezas para llegar al deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora con un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Los contenidos del área de Plástica están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un **contexto real**. Será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a proyectos reales cercanos al alumnado.

Na área de Valores Sociais e Cívicos.

El desarrollo de este área deberá permitir conocer y apreciar las manifestaciones artísticas para favorecer el desarrollo de su percepción, sensibilidad, curiosidad y creatividad.

La metodología utilizada en Educación artística, como no puede ser de otro modo, debe ser asumida desde la perspectiva de «saber hacer», es decir, los procesos de aprendizaje han de realizarse a partir de la propia experiencia, actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas; siendo el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artística.

Desde esta perspectiva tendremos en cuenta los valores creativos y expresivos (el niño/a dibuja, pinta, canta, baila, modela, toca un instrumento, dramatiza, presenta una historia o un juego expresando sus propios sentimientos y emociones...), y los valores perceptivos (el niño/a también contempla dibujos, cuadros, esculturas, fotografías, películas, videoclips, escucha canciones, asiste a representaciones teatrales, a fiestas, al circo...). Los lenguajes artísticos se trabajarán a través de técnicas y procedimientos diversos de una forma más dinámica y creativa.

Por otro lado, el alumnado del siglo XXI no puede estar alejado del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; así pues, tendrá la posibilidad de aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen para el desarrollo de sus capacidades artísticas.

Debemos de tener en cuenta que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, por lo que habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca dónde residen sus fortalezas.

Cada una de las fortalezas individuales del alumnado nos ayudará a definir la predominancia de cada una de sus inteligencias, por lo que las tareas a realizar estarán pensadas desde la **Teoría de las Inteligencias Múltiples** como posibilidad para que todo el alumnado llegue a adquirir todos aquellos aspectos que necesitan para poder desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

En esta área los alumnos se inician en el conocimiento y aprecio del hecho cultural en general, por lo que tendrán que formarse en habilidades y actitudes que permitan acceder a manifestaciones artísticas que les lleven a poder desarrollar su capacidad crítica.

El **trabajo en grupo colaborativo** será una forma de entrenar las diferentes habilidades y destrezas para llegar al deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora con un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Los contenidos del área de Plástica están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un **contexto real**. Será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a proyectos reales cercanos al alumnado.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PRIMEIRO TRIMESTRE:

- .O magosto e o Samaín.
 - .Celebración da Constitución.
 - .Mondego Solidario
 - .Certame postais de Nadal
 - .Actividades varias do Nadal
-

SEGUNDO TRIMESTRE:

- .Celebración da paz
 - .Entroido
 - .Semana do libro
 - Actividades de medio ambiente
-

TERCEIRO TRIMESTRE:

.Os maios.

.Semana das Letras Galegas.

.Día do deporte

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Na área de Lingua Galega e Literatura.

Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.

1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.
2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
3. Interpretar a retransca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.
4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.
5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.

6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.
7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.
8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.
9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.
10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.
12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.
14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.

Bloque 2. Comunicación escrita: ler.

1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.
2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.
3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.
4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.
5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.
6. Realizar diferentes tipos de lectura.
7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a

coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar), facendo participar á audiencia da súa interpretación.

8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.
9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.
10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.
12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.
3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.
4. Elaborar textos breves con creatividade.
5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.
6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.
7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

Bloque 4: Coñecemento da lingua.

1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.
2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.
4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.
5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas sinxelas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.
6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.
7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.
8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.

Bloque 5: Educación literaria.

1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.
2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.

4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.
5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.
6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente aquela en lingua galega, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.

En el área de Lengua Castellana y Literatura:

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.
3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones comunicativas con vocabulario preciso y estructura coherente.
4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.
6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.
7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.
11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer.

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole: describe imágenes, interpreta gráficas, planos, etc.
6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura y el uso de la biblioteca.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.
3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.
6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.
7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.
8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.
2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.
3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.
5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje
6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.

Bloque 5. Educación literaria.

1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.
2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras), componentes de la estructura narrativa (personajes, planteamiento, nudo y desenlace, etc.) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.
3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, leyendas, cuentos, refranes, adivinanzas.
4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, cómics y fragmentos teatrales.

5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

Na área de Matemáticas.

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.

1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.
8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.

9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.
13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.

Bloque 2. Números y álgebra.

1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).
2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.
3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).

5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.
7. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.
8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.
9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.
10. Conocer la utilidad de las potencia de base diez para expresar números grandes de forma abreviada.
11. Calcular raíces cuadradas exactas y enteras.
12. Sumar números enteros del mismo o diferente signo.

Bloque 3. Medidas.

1. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de volúmenes, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.
2. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de longitud y superficie, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.

3. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida del tiempo, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.
4. Resolver problemas, utilizando y transformando las unidades de medida de longitudes, superficies y volúmenes, eligiendo la unidad más adecuada, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
5. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar el sistema sexagesimal para medir ángulos, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.
6. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades de medida a otras.
7. Transformar unidades complejas en incomplejas, y viceversa.

Bloque 4. Geometría.

1. Clasificar los triángulos según sus lados y ángulos.
2. Identificar los cuatro paralelogramos: cuadrado, rectángulo, rombo y romboide.
3. Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno.
4. Memorizar y utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y perímetros.
5. Iniciarse en el concepto de simetría en figuras regulares.
6. Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución.
7. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que sea necesario calcular las superficies y los perímetros de distintos cuerpos geométricos.

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: diagramas de sectores, histograma,... comunicando la información
2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.
3. Observar, hacer estimaciones de probabilidades a partir de los datos recogidos en experiencias anteriores.
4. Identificar, y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas

Na área de Ciencias da Natureza.

Bloque 1. Iniciación á actividade científica

- Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos da observación directa e indirecta a partir da consulta de diversas fontes e comunicando os resultados.
- Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que acontecen dunha forma natural coma sobre os que acontecen cando se provocan, a través dun experimento ou dunha experiencia ou empregando programas informáticos sinxelos de simulación científica.
- Utilizar as tecnoloxías da información e comunicación, coñecendo e respectando as indicacións de seguridade na rede.
- Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e dos seus compañeiros e compañeiras, coidando as ferramentas e facendo un uso adecuado dos materiais.

- Utilizar diferentes técnicas de exposición oral e escrita dos resultados obtidos tras a realización de diversas experiencias, presentándoos con apoios gráficos.
- Realizar un proxecto e presentar un informe.

Bloque 2. O ser humano e a saúde

- Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre estas e determinados hábitos de saúde.
- Coñecer os fundamentos do funcionamento fisiolóxico do corpo humano e a súa estrutura anatómica.
- Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables (alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso), sabendo as repercusións para a saúde de cada modo de vida.
- Sinalar a achega dalgúns avances da ciencia e da investigación.
- Coñecer e aplicar os protocolos de actuación ante accidentes escolares e domésticos.
- Adquirir estratexias de resolución de conflitos e relación social dispoñendo de alternativas de lecer saudable e criterios para a toma de decisións axeitadas.

Bloque 3. Os seres vivos

- Definir medio natural e diferenciar a materia inerte dos seres vivos.
- Coñecer as características e compoñentes dun ecosistema entendendo a importancia do medio físico (sol, auga, chan, relevo e aire) e a súa relación cos seres vivos, identificando as causas da extinción dalgunhas especies.
- Usar medios tecnolóxicos, respectando as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de

traballo, mostrando interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos, e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.

Bloque 4. Materia e enerxía

- Coñecer os procedementos para a medida do volume dun corpo.
- Coñecer leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica e analizar fenómenos de natureza eléctrica.
- Planificar e realizar sinxelas investigacións predicindo o comportamento dos corpos ante a electricidade seguindo os pasos do método científico e empregando programas de simulación.
- Comprender o concepto e tipos de enerxía diferenciando as distintas fontes e valorando a súa orixe, características, a importancia de facer un uso responsable e asociando a enerxía ao emprendemento empresarial e ás actividades económicas.

Bloque 5. A tecnoloxía, obxectos e máquinas

- Coñecer os compoñentes e os principios básicos que rexen máquinas e aparatos, diferenciando e enunciando exemplos de máquinas simples e compostas de uso frecuente.
- Planificar, co deseño previo de esquemas, simuladores ou debuxos a construción de obxectos e aparatos cunha finalidade previa, utilizando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo, e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron.
- Realiza experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre a electricidade, o magnetismo e a súa utilización, presentando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando a montaxe, extraendo conclusións e comunicando resultados.

- Recoñecer inventos, investigadores ou científicos que contribuíron a mellorar a calidade de vida das persoas e fixeron avanzar a humanidade (no fogar, na medicina, no transporte e nas comunicacións, no lecer...).
- Empregar estratexias de busca e selección de información na rede.

Na área de Ciencias Sociais.

Bloque 1. Contidos comúns

1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).
2. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC) para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.
3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.
4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente coma de xeito colaborador dentro dun equipo.
5. Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.
6. Respetar a variedade dos diferentes grupos humanos e valorar a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
7. Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social creando estratexias para resolver conflitos.

8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.
9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.
10. Desenvolver actitudes de cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.

Bloque 2. O mundo que nos rodea

1. Describir as características do relevo de España, así como os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.
2. Identificar as principais unidades do relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoas nun mapa.
3. Explicar que é un espazo protexido e coñecer as principais características dun parque nacional, valorando a necesidade da existencia destes espazos para conservar lugares especiais pola súa paisaxe.
4. Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sustentable dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento territorial sustentable das sociedades, especificando os seus efectos positivos.
5. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.

Bloque 3. Vivir en sociedade

1. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes, recoñecendo as principais actividades económicas de España e de Europa.

2. Comparar como se distribúe a poboación en cada un dos sectores económicos en Europa e en España, explicando as similitudes e diferenzas.
3. Explicar as características que teñen no mundo actual as comunicacións, os medios de transporte e as novas actividades económicas relacionadas coa produción de bens e servizos, especificando os cambios que supuxeron para a vida humana.
4. Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas, distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.
5. Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.
6. Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.
7. Explicar as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os distintos tipos de empresas.
8. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.

Bloque 4. As pegadas do tempo

1. Describir as grandes etapas políticas do século XIX en España, desde a guerra da Independencia ata a rexencia de María Cristina.
2. Analizar as grandes transformacións económicas da España do século XIX, especificando as que se levaron a cabo na agricultura, na industria e nos transportes.
3. Explicar as características da nova sociedade de clases, comparándoa coa sociedade estamental do Antigo Réxime.
4. Diferenciar as correntes artísticas e culturais da España do século XIX, citando obras e autores representativos de cada unha delas.

5. Describir as grandes etapas políticas do século XIX en España, desde o reinado de Afonso XIII ata os nosos días, explicando as características xerais de cada unha delas.
6. Analizar a Constitución de 1978 como base da nosa democracia, relacionándoa coa organización política da España actual.
7. Respetar os dereitos humanos e as diferenzas entre os sistemas de valores das distintas relixións ou grupos étnicos, aceptando o principio de igualdade e a necesidade dunha convivencia pacífica, tolerante e democrática entre todos os grupos humanos, e creando estratexias para resolver conflitos.
8. Diferenciar as correntes artísticas e culturais da España dos séculos XX e XXI, citando obras e autores representativos de cada unha delas.

Na área de Plástica.

Bloque 1. Educación audiovisual.

1. Realizar fotografías digitais y editarlas con fines educativos teniendo en cuenta las normas básicas de difusión, modificando las características de las mismas para utilizarlas con otros fines expresivos.
2. Conocer la evolución del cine de animación y las principales tendencias actuales.
3. Identificar los diferentes tipos de videojuegos, su historia y géneros reconociendo los mismos como herramientas para el aprendizaje.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

1. Trazar rectas paralelas y perpendiculares con la escuadra y el cartabón.
2. Sumar y restar ángulos utilizando la escuadra y el cartabón.

3. Identificar los principales cuerpos geométricos y construir los mismos a partir de su desarrollo.
4. Medir los elementos de una figura plana utilizando como unidad de medida el milímetro y copiar el dibujo utilizando los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás).
5. Conocer la clasificación de los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.
6. Conocer el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en partes iguales pares (3, 4, 6 y 8) utilizándolo para la creación de estrellas y rosetones.
7. Conocer y comprender el término de escala aplicándolo cambiando de escala un dibujo sencillo.
8. Comprender las características de los cuerpos geométricos y construirlos a partir de sus desarrollos.

Bloque 3. Expresión artística.

1. Definir e identificar las características del color (tono, luminosidad y saturación) de forma oral y por escrito y utilizarlas en sus creaciones variando de manera intencionada los colores utilizados.
2. Comprender el arte abstracto como una forma de expresión distinta a la que ofrece la representación figurativa.
3. Conocer las posibilidades gráficas y la técnica del uso de rotuladores.

Na área de Valores Sociais e Cívicos.

Bloque 1: A identidade e a dignidade da pessoa.

1. Valorar a respectabilidade e a dignidade pessoal, desenvolver un estilo pessoal positivo e empregar as emocións de forma positiva para facilitar o pensamento.

2. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais, empregar estratexias de reestruturación cognitiva para superar as dificultades que xorden, e responsabilizarse do ben común.
3. Ter un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais, propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal meditada e responsable.

Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais.

1. Iniciar, manter e finalizar conversacións cun xeito de falar adecuado aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación, para superar barreiras, e os que permiten lograr proximidade.
2. Crear pensamentos compartidos a través do diálogo, en busca do mellor argumento.
3. Desenvolver de acordo á idade os aspectos da intelixencia interpersoal, e valorar e practicar o altruísmo no ámbito máis próximo.
4. Razoar as consecuencias dos prexuízos sociais, analizar os problemas que provocan e reflexionar sobre o efecto que teñen nas persoas que os sofren.
5. Comprender a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, e a liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.
6. Valorar a importancia de previr accidentes domésticos ou escolares, coñecer medidas preventivas e ser capaz de realizar primeiros auxilios en caso de necesidade.

Bloque 3: A convivencia e os valores sociais.

1. Potenciar a interdependencia positiva, resolver problemas en colaboración, mostrar condutas solidarias e poñer de manifesto unha actitude aberta cara aos demais para compartir puntos de vista e sentimentos.

2. Transformar o conflito en oportunidade, coñecer e empregar as fases da mediación, e utilizar a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.
3. Asumir os dereitos e deberes do alumnado, realizar xuízos morais de situacións escolares utilizándoos como referencia, e resolver dilemas morais con supostos prácticos que reflectan situacións escolares.
4. Coñecer e apreciar os valores da Constitución española, os dereitos e deberes da Constitución española, e comprender o sentido da responsabilidade social e a xustiza social.
5. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns, a través dos impostos, aos servizos públicos e os bens comúns.
6. Manter unha actitude crítica ante as faltas de respecto á conservación do medio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Na área de Lingua Galega e Literatura.

Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.

- 1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elabora un resumo.
- 1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
- 2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
- 2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.

- 3.1. Interpreta en producións orais a retransca, a ironía e os dúbidos sentidos.
- 3.2. Recoñece a retransca como un trazo característico da lingua galega.
- 4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
- 4.2. Segue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.
- 4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
- 4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
- 4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.
- 5.1. Escucha atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.
- 5.2. Respecta as opinións dos e das demais.
- 6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
- 6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
- 6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa locutora.
- 6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
- 6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.
- 7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
- 7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.
- 7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
- 7.4. Amona un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.

- 8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.
- 9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.
- 10.1. Amosa respecto ás ideas dos demais e contribúe ao traballo en grupo.
- 11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
- 12.1. Usa unha linguaxe non sexista.
- 12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
- 13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.
- 13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
- 14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...
- 14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

Bloque 2: Comunicación escrita: ler.

- 1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
- 1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).
- 1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
- 1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.
- 1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.
- 1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.

- 1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
- 1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
- 2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
- 3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.
- 3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.
- 3.3. Realiza o resumo dun texto.
- 4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
- 4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
- 5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.
- 5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.
- 5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
- 6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
- 7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.
- 7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.
- 7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.
- 7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
- 7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.
- 8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.

- 8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.
- 8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.
- 9.1. Amonsa interese pola conservación e organización dos seus libros, físicos e/ou virtuais.
- 10.1. Amonsa interese pola lectura en lingua galega como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
- 11.1 Amonsa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.
- 11.2. Expressa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
- 12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.
- 12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

- 1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.
- 1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.
- 1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.
- 1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.
- 1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.
- 1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
- 2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...

- 2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.
- 2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
- 2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.
- 2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
- 3.1. Elabora textos escritos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...
- 4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
- 4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.
- 4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.
- 5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.
- 5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.
- 5.3. Utiliza correctores de textos.
- 5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.
- 6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
- 7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
- 7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.

Bloque 4. Coñecemento da lingua.

- 1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.
- 1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.

- 1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
- 1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.
- 1.5. Identifica e clasifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.
- 2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
- 3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación.
- 3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
- 3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
- 4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...
- 4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixé, elipse, sinónimos...
- 5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.
- 5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.
- 6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.
- 7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.
- 7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.
- 7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
- 8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.

- 8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
- 9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
- 9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.

Bloque 5. Educación literaria.

- 1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.
- 1.2. Valora os textos da literatura (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
- 2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
- 2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual adaptadas á idade e en diferentes soportes.
- 3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
- 3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
- 3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.
- 3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.
- 4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.
- 5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.

- 6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
- 7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.
- 7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

En el área de Lengua Castellana y Literatura:

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.

- 1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos comunicativos.
- 1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
- 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
- 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
- 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
- 3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
- 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

- 4.1. Muestra una actitud de escucha activa.
- 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
- 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).
- 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
- 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.
- 5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
- 6.1. Identifica el tema del texto.
- 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.
- 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
- 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
- 8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
- 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.
- 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
- 9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
- 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
- 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.

- 10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
- 11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.
- 11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.
- 11.3. Realiza entrevistas dirigidas.
- 11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer.

- 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
- 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
- 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
- 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
- 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
- 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.
- 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.
- 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.
- 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.

- 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.
- 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.
- 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
- 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
- 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.
- 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.
- 5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, planos.
- 6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.
- 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
- 7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
- 8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- 8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.
- 8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.
- 8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.
- 8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.
- 9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
- 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

- 10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.
- 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas bibliográficas: editorial, ilustraciones, referencias autor, género,
- 10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

- 1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.
- 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
- 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
- 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
- 2.3. Reproduce textos dictados con corrección.
- 2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.
- 3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.
- 3.2. Elabora su propio banco de palabras.

- 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).
- 4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
- 4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
- 5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
- 6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.
- 7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:
 - Planificación, redacción, revisión y mejora.
 - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.
 - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.
 - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
 - Reescribe el texto.
- 7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
- 8.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.
- 8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

- 1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.
- 1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.
- 1.3. Diferencia familias de palabras.
- 2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, homónimas y homófonas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, palabras tabú y eufemismos, frases hechas, siglas, acrónimos y abreviaturas.
- 2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.
- 2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.
- 2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).
- 2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.
- 3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).
- 3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.
- 3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.
- 4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.
- 4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

- 4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.
- 4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.
- 4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.
- 4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
- 5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.
- 6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.
- 6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

Bloque 5. Educación literaria.

- 1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
- 2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- 2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.
- 2.3. Interpreta componentes de la estructura narrativa: personaje, planteamiento, nudo, desenlace, etc.
- 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
- 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
- 4.1. Crea textos literarios (cuentos, leyendas, poemas, canciones, cómics y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
- 5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

- 5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.

Na área de Matemáticas.

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.

- 1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de la realidad.
- 2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
- 3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.

- 4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
- 5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.
- 6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
- 6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
- 7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
- 8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
- 9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
- 9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.
- 9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.
- 9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
- 9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
- 10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.

- 11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
- 12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

Bloque 2. Números y álgebra.

- 1.1. Lee, escribe y aplica correctamente el sistema de numeración decimal.
- 2.1. Usa la calculadora como herramienta de cálculo.
- 2.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas, las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 2.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.
- 3.2. Redondea números decimales a la décima y la centésima más cercana.
- 3.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.
- 4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.

- 4.2. Ordena conjuntos de números de distinto tipo.
- 5.1. Operar con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
- 5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.
- 5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.
- 6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- 6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.
- 6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
- 6.4. Calcula potencias de base 10.
- 6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
- 6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con distinto denominador y calcula el producto de una fracción por un número.
- 6.7. Realiza operaciones con números decimales.
- 6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.
- 6.9. Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.
- 7.1. Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.
- 7.2. Utiliza los porcentajes para expresar partes.
- 7.3. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- 7.4. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.
- 7.5. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa.
- 7.6. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y

por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

- 8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- 8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores a un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 8.3. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 8.4. Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental.
- 8.5. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.
- 8.6. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- 8.7. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigado y resolviendo problemas.
- 8.8. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 8.9. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.
- 8.10. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.
- 8.11. Estima y redondea el resultado de un cálculo sencillo valorando la respuesta.
- 9.1. Resuelve problemas combinados cuya resolución requiera realizar varias operaciones que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados,

comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.

- 9.3. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.

Bloque 3. Medidas.

- 1.1. Identifica las unidades de volumen del Sistema Métrico Decimal para su aplicación en la resolución de problemas.
- 1.2. Realiza operaciones con medidas de volumen dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
- 1.3. Establece equivalencias entre las medidas de capacidad, longitud y volumen.
- 1.4. Transforma medidas y expresa en forma compleja e incompleja la medición de un volumen.
- 1.5. Realiza transformaciones entre las medidas de volumen y las de capacidad estableciendo sus equivalencias.
- 1.6. Realiza estimaciones de volúmenes de objetos y espacios conocidos eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
- 1.7. Compara volúmenes de cuerpos en el espacio estableciendo la relación entre las diferentes unidades empleadas.
- 2.1. Expresa en forma compleja una unidad incompleja de capacidad y longitud, y viceversa.
- 3.1. Identifica situaciones en las que fue necesario medir longitudes, volúmenes y capacidad.
- 4.1. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.
- 4.2. Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y

tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

- 4.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medidas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.
- 4.4. Calcula operaciones de sumas, restas y multiplicaciones de cantidades de tiempo.
- 4.5. Realiza operaciones con medidas de ángulos.
- 4.6. Resuelve problemas de la vida cotidiana en los que sea necesario usar el sistema sexagesimal.

Bloque 4. Geometría.

- 1.1. Calcula el área de un triángulo aplicando la fórmula.
- 1.2. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.
- 2.1. Conoce los cuatro paralelogramos: cuadrado, rectángulo, rombo y romboide.
- 3.1. Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja, los triángulos y paralelogramos.
- 3.2. Utiliza instrumentos de dibujo y medios tecnológicos para la construcción y exploración de formas geométricas.
- 4.1. Calcula perímetro y área de los polígonos regulares.
- 4.2. Clasifica los triángulos y paralelogramos.
- 5.1. Calcula la longitud de la circunferencia.
- 6.1. Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

- 6.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.
- 6.3. Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.
- 6.4. Conoce las tres condiciones que hacen que un poliedro sea regular.

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

- 1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.
- 1.2. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, construyendo tablas de frecuencias absolutas.
- 2.1. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, y la moda.
- 2.2. Interpreta y realiza gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones de su entorno próximo.
- 2.3. Analiza las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- 3.1. Se inicia de forma intuitiva en el cálculo de la probabilidad de un suceso aleatorio en situaciones realizadas por el mismo.
- 3.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería....)
- 3.3. Interpreta y utiliza diagrama de sectores para resolver problemas.
- 4.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos de estadística y probabilidad.
- 4.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

Na área de Ciencias da Natureza.

Bloque 1. Iniciación á actividade científica

- 1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, saca conclusións, comunica a súa experiencia reflexionando acerca do proceso seguido e comunicándoo oralmente e por escrito.
- 1.2. Utiliza medios propios de observación.
- 1.3. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.
- 1.4. Desenvolve estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
- 2.1. Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.
- 3.1. Coñecer e utilizar as medidas de protección e seguridade persoal que debe utilizar no uso das tecnoloxías da información e da comunicación.
- 3.2. Fai un uso adecuado das tecnoloxías da información e da comunicación como recurso de lecer.
- 3.3. Usa de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, etc.).
- 4.1. Coñece e respecta as normas de uso e de seguridade dos instrumentos e dos materiais de traballo.
- 4.2. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, mostrando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
- 5.1. Utiliza, de xeito adecuado, o vocabulario correspondente a cada un dos bloques de contidos.
- 5.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e escritos.
- 5.3. Presenta os traballos de xeito ordenado, claro e limpo, en soporte papel e dixital.

- 6.1. Realiza experiencias sinxelas e pequenas investigacións, presentando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
- 6.2. Realiza un proxecto, traballando de forma individual ou en equipo, e presenta un informe, utilizando soporte papel ou dixital, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros ou internet), con diferentes medios e comunicando de forma oral a experiencia realizada, apoiándose en imaxes e textos escritos.

Bloque 2. O ser humano e a saúde

- 1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor), reprodución (aparato reprodutor) e relación (órganos dos sentidos sistema nervioso, aparato locomotor).
- 2.1. Identifica e describe as principais características fisiolóxicas das funcións vitais do ser humano.
- 2.1. Recoñece a estrutura anatómica do corpo humano.
- 3.1. Identifica estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento dos diferentes órganos e aparatos.
- 3.2. Identifica e valora hábitos saudables para previr enfermidades e mantén unha conduta responsable.
- 3.3. Identifica e adopta hábitos de hixiene, coidado e descanso.
- 3.4. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol de drogas.
- 4.1. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga, etc.).
- 5.1. Coñece e utiliza técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.

- 6.1. Identifica emocións e sentimentos propios, dos seus compañeiros e compañeiras, e dos adultos, manifestando condutas empáticas.
- 6.2. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de xeito eficaz.
- 6.3. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende, e elabora estratexias para seguir aprendendo.
- 6.4. Planifica de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais, e en grupo.
- 6.5. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e desenvolve iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.

Bloque 3. Os seres vivos

- 1.1. Describe e comprende o concepto de medio natural.
- 1.2. Identifica e explica as diferenzas entre seres vivos e materia inerte.
- 1.3. Identifica e describe algunhas das actuacións do ser humano que modifican o medio natural.
- 2.1. Identifica e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Especies, poboacións, comunidades e ecosistemas.
- 2.2. Recoñece e explica a biodiversidade e identifica e exemplifica as causas da extinción de especies.
- 2.3. Observa e identifica as principais características e compoñentes dos ecosistemas.
- 2.4. Recoñece e explica algúns ecosistemas, pradería, poza, bosque e litoral, e os seres vivos que neles habitan.
- 2.5. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos e distingue as características dos da súa comunidade.
- 3.1. Mostra condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.
- 3.2. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos nos diferentes traballos que realiza.

- 3.3. Manifesta certa precisión e rigor na observación e na elaboración dos traballos.
- 3.4. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.
- 3.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.

Bloque 4. Materia e enerxía

- 1.1. Realiza a medida do volume dun corpo.
- 2.1. Coñece as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.
- 2.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade.
- 2.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentando a súa exposición.
- 3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.
- 3.2. Realiza pequenos experimentos para estudar a atracción e repulsión de cargas eléctricas.
- 3.3. Emprego de programas de simulación científica para a predición de resultados.
- 4.1. Identifica e explica algunhas das principais características das enerxías renovables e non-renovables, identificando as diferentes fontes de enerxía e materias primas, e a orixe das que proveñen.
- 4.2. Identifica e explica os beneficios e riscos (esgotamento, chuvia ácida, radioactividade e efecto invernadoiro) relacionados coa utilización da enerxía, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sustentable.
- 4.3. Explica a importancia da explotación e o aproveitamento dos recursos de xeito sustentable e vincúlao á actividade económica.

Bloque 5. A tecnoloxía, obxectos e máquinas

- 1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.
- 1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.
- 1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e aparatos, e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.
- 2.1. Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas.
- 3.1. Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico aplicándoos para construír un.
- 3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona a electricidade e o magnetismo.
- 3.3. Elabora un informe como técnica para o rexistro dun plan de traballo, comunicando de forma oral e escrita as conclusións.
- 4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.
- 4.2. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.
- 4.3. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia: no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no ocio, na arte, na música, no cine e no deporte, e nas tecnoloxías da información e da comunicación.
- 5.1. Efectúa buscas guiadas de información na rede.
- 5.2. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na internet.
- 5.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.

Na área de Ciencias Sociais.

Bloque 1. Contidos comúns

- 1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, reflexiona acerca do proceso seguido e comunícao oralmente e por escrito.
- 2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
- 2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e da comunicación.
- 3.1. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de xeito ordenado, claro e limpo.
- 3.2. Utiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
- 3.3. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e escritos.
- 4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
- 5.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e mostra habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
- 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.

- 6.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
- 7.1. Participa dun xeito eficaz e construtivo na vida social e crea estratexias para resolver conflitos.
- 7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e ámbitos (escola, familia, barrio, etc.).
- 8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.
- 9.1. Mostra actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que o rodean.
- 9.2. Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.
- 10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.
- 10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.

Bloque 2. O mundo que nos rodea

- 1.1. Explica as características das principais unidades do relevo de España.
- 1.2. Localiza nun mapa as unidades do relevo de España.
- 1.3. Sitúa nun mapa as barreiras naturais que actúan como fronteiras de España.
- 1.4. Identifica nun mapa os principais elementos do relevo litoral de España.
- 1.5. Clasifica os tipos de climas de España e describe a vexetación asociada aos devanditos climas.
- 1.6. Analiza e interpreta climogramas característicos de España.

- 1.7. Localiza nun mapa as vertentes hidrográficas de España e algúns dos seus principais ríos.
- 1.8. Sitúa nun mapa os principais ríos de cada vertente e os seus afluentes máis importantes.
- 1.9. Sitúa nun mapa os arquipélagos de Baleares e de Canarias co nome das súas principais illas e as cidades de Ceuta e Melilla.
- 2.1. Explica as características das principais unidades do relevo de Europa.
- 2.2. Localiza nun mapa as unidades do relevo de Europa.
- 2.3. Identifica no mapa os principais elementos do relevo litoral de Europa.
- 2.4. Clasifica os climas europeos e describe a vexetación asociada aos climas de Europa.
- 2.5. Sitúa nun mapa as vertentes ás que pertencen os principais ríos europeos.
- 2.6. Localiza en mapas os principais ríos e lagos de Europa.
- 2.7. Describe as características dos ríos europeos e españois, e realiza unha comparación entre eles.
- 2.8. Explica as características das principais paisaxes de Europa e de España, establece comparacións entre eles valorando a súa diversidade.
- 3.1. Identifica e explica as características dos espazos protexidos e dos parques Nacionais, valorando a súa necesidade.
- 3.2. Sitúa nun mapa os principais espazos protexidos e parques nacionais de España.
- 4.1. Describe e analiza o efecto da acción humana na conservación e na transformación do medio natural.
- 4.2. Diferencia o uso sustentable e o consumo insustentable dos recursos naturais.
- 4.3. Explica algúns efectos de contaminación sobre as persoas, animais, plantas e os seus medios, e achega alternativas para previla ou reducilas.
- 4.4. Distingue entre deforestación, sobreexplotación e contaminación, e identifícaaas como accións humanas que deterioran o medio natural.

- 4.5. Propón e adopta medidas para conservar e protexer o medio natural e para previr e minimizar os desastres naturais.
- 4.6. Valora a reciclaxe e a reutilización de distintos materiais.
- 4.7. Distingue os diferentes tipos de residuos domésticos e sabe onde depositalos e identifica os tipos de colectores para reciclar o lixo.
- 4.8. Utiliza as TIC para obter información sobre as institucións gobernamentais e non-gobernamentais que traballan para protexer o medio natural.
- 4.9. Analiza a través de documentos sinxelos as conclusións das conferencias internacionais sobre o medio natural.
- 5.1. Explica as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.

Bloque 3. Vivir en sociedade

- 1.1. Describe as características dos sectores económicos e especifica as principais actividades que lle corresponden a cada un deles.
- 1.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España.
- 1.3. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en Europa.
- 1.4. Explica as principais actividades económicas de España, en relación cos sectores de produción e as características do medio natural.
- 1.5. Identifica as principais industrias de Europa, os produtos que fabrican, e especifica en que países se localizan.
- 2.1. Explica como se distribúe a poboación en cada un dos sectores económicos en España.
- 2.2. Explica como se distribúe a poboación en cada un dos sectores económicos en Europa.
- 2.3. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre a distribución da poboación por sectores económicos en España.

- 2.4. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre a distribución da poboación por sectores económicos en Europa.
- 2.5. Interpreta gráficos sinxelos da poboación ocupada no sector servizos en España.
- 2.6. Interpreta gráficos sinxelos da poboación ocupada no sector servizos en Europa.
- 3.1. Describe cales son as actividades destinadas a ofrecerlle servizos á sociedade.
- 3.2. Identifica os principais produtos que exporta e importa Europa.
- 3.3. Explica como a introdución de novas actividades económicas relacionadas coa produción de bens e servizos supuxo cambios para a vida humana.
- 4.1. Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.
- 4.2. Comenta imaxes ou anuncios publicitarios e recoñece a diferenza entre a realidade dos produtos e a forma na que se anuncian.
- 5.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu orzamento a cada un deles.
- 5.2. Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno orzamento persoal.
- 5.3. Investiga sobre distintas estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.
- 6.1. Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.
- 7.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen as actividades que desenvolven.
- 7.2. Describe diversas formas de organización empresarial.
- 7.3. Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e da economía, ilustrando as definicións con exemplos.

- 8.1 Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos, e localiza nun mapa os países membros e os seus capitais.
- 8.2 Identifica as principais institucións e os órganos de goberno da Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.

Bloque 4. As pegadas do tempo

- 1.1. Elabora un eixe cronolóxico cos reinados e coas etapas políticas de España no século XIX.
- 1.2. Describe as grandes etapas políticas da historia de España desde 1808 ata 1902.
- 1.3. Explica a guerra da Independencia e as súas consecuencias.
- 1.4. Analiza a Constitución de Cádiz.
- 1.5. Describe as principais diferenzas entre unha monarquía absoluta e unha monarquía parlamentaria.
- 1.6. Identifica os principais grupos ou partidos políticos xurdidos ao longo do século XIX.
- 1.7. Define o carlismo e explica as súas ideas principais.
- 2.1. Explica as grandes transformacións sociais e económicas de España no século XIX.
- 2.2. Analiza o proceso de industrialización de España e as súas diferenzas respecto aos países máis avanzados de Europa.
- 2.3. Relaciona as dificultades do transporte e do comercio interior cos condicionamentos xeográficos explicando a importancia da rede de ferrocarrís.
- 3.1. Describe os distintos grupos que formaban a sociedade de clases.
- 3.2. Explica as características principais da burguesía e a clase obreira no século XIX.

- 4.1. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da España do século XIX e cita os seus representantes máis significativos.
- 5.1. Describe os principais feitos do reinado de Afonso XIII, incluída a ditadura de Primo de Rivera.
- 5.2. Explica as causas que levaron á proclamación da Segunda República, as súas reformas e os seus problemas.
- 5.3. Identifica as causas e consecuencias da Guerra Civil.
- 5.4. Compara a evolución política e a situación económica dos dous bandos durante a guerra.
- 5.5. Explica a evolución de España durante o franquismo.
- 5.6. Sitúa nunha liña do tempo os principais acontecementos históricos desde 1939 ata 1975.
- 5.7. Explica en que se diferencia unha ditadura dunha democracia.
- 5.8. Sitúa nunha liña do tempo os principais acontecementos históricos desde 1975 ata os nosos días.
- 6.1. Identifica, respecta e valora a Constitución de 1978 como base da nosa democracia.
- 6.2. Recoñece a democracia como a forma de goberno que vela polos dereitos de todos os cidadáns e explica como se constitúe un goberno democrático.
- 6.3. Identifica e explica algúns artigos da Constitución española relativos aos dereitos e aos deberes dos cidadáns.
- 6.4. Describe a organización actual do Estado español e a función das súas principais institucións.
- 7.1. Respecta os dereitos humanos e acepta o principio de igualdade, como base da democracia.
- 7.2. Respecta as diferenzas entre os sistemas de valores das distintas relixións ou grupos étnicos.

- 7.3. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos e propón estratexias para resolver conflitos.
- 8.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos.
- 8.2. Localiza nun mapa os seis países fundadores de Comunidade Económica Europea, precursora da actual Unión Europea.
- 8.3. Describe as características e funcións máis importantes das principais institucións da Unión Europea.
- 8.4. Localiza nun mapa as sedes das principais institucións europeas.
- 8.5. Explica as consecuencias que tivo para España a súa pertenza á Unión Europea, desde o seu ingreso en 1986.
- 8.6. Describe os principais problemas da España actual.
- 9.1. Menciona en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da España dos séculos XX e XXI, e cita aos seus representantes máis significativos.

Na área de Plástica.

Bloque 1. Educación audiovisual.

- 1.1. Realiza fotografías digitais con diferentes dispositivos y las edita.
- 1.2. Modifica las características formales de las fotografías realizadas: selecciona, copia, pega, cambia el tamaño y la forma, modifica las características del color (brillo, contraste, tono...).
- 1.3. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.
- 1.4. Valora su propia imagen, conoce las consecuencias de su difusión en las redes sociales y no permite la difusión de la misma sin su consentimiento.

- 2.1. Reconoce la evolución del cine de animación y las principales tendencias actuales.
- 3.1. Entiende la evolución histórica de los videojuegos.
- 3.2. Clasifica los diferentes tipos de videojuegos por su género.
- 3.3. Conoce las posibilidades didácticas de los videojuegos y las utiliza para el autoaprendizaje.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

- 1.1. Traza grupos de rectas paralelas con la escuadra y el cartabón.
- 1.2. Traza rectas perpendiculares a otra pasando por puntos interiores y exteriores a la recta dada.
- 1.3. Realiza composiciones utilizando trazas compuestas por rectas paralelas y perpendiculares.
- 2.1. Suma ángulos de 30° , 45° , 60° y 90° utilizando la escuadra y el cartabón.
- 3.1. Conoce los principales cuerpos geométricos.
- 3.2. Construye con cartulina cuerpos geométricos a partir de su desarrollo.
- 3.3. Realiza composiciones escultóricas utilizando cuerpos geométricos elaborados por el propio alumno.
- 4.1. Mide las partes de una figura plana y la reproduce utilizando los instrumentos propios de dibujo.
- 4.2. Cuida y aprecia la limpieza y la precisión en la elaboración de dibujos geométricos.
- 5.1. Identifica y clasifica los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.
- 5.2. Dibuja cuadrados y rectángulos dadas sus medidas.
- 5.3. Realiza una red modular cuadrada en la que posteriormente crea un módulo con rectas y curvas que reproduce a lo largo de la red.
- 6.1. Conoce y utiliza el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en 3, 4, 6 y 8 partes.

- 6.2. Compone estrellas y rosetones a partir de la división gráfica de la circunferencia.
- 7.1. Conoce y comprende el término de escala.
- 7.2. Modifica la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.
- 8.1. Comprende las características de los cuerpos geométricos.
- 8.2. Construye el tetraedro a partir de su desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos de dibujo.
- 8.3. Elabora construcciones utilizando como módulo el tetraedro y/o hexaedro.

Bloque 3. Expresión artística.

- 1.1. Define las características del color.
- 1.2. Señala las características de un color que le ha sido mostrado.
- 1.3. Realiza variaciones de un color atendiendo a su luminosidad y saturación.
- 1.4. Realiza composiciones con una gama cromática.
- 1.5. Conoce el concepto e identifica las parejas de colores complementarios.
- 2.1. Investiga sobre el arte abstracto, su origen y artistas más representativos.
- 2.2. Compone obras abstractas con la intención de transmitir ideas y emociones.
- 3.1. Utiliza las cualidades expresivas de los rotuladores en sus composiciones.

Na área de Valores Sociais e Cívicos.

Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa.

- 1.1. Razona e expresa por escrito o valor da respectabilidade e a dignidade persoal.
- 1.2. Coñece e asume os trazos característicos da propia personalidade.

- 1.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.
- 1.4. É capaz de expresar os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos demais nas actividades cooperativas.
- 1.5. Aplica o autocontrol á toma de decisións, así como a negociación e a resolución de conflitos.
- 2.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos.
- 2.2. É consciente dos problemas escolares e séntese seguro e motivado para resolvelos.
- 2.3. Identifica, define problemas e implanta solucións potencialmente efectivas.
- 2.4. Define e formula problemas claramente.
- 2.5. Comprende e expresa por escrito a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.
- 3.1. Actúa estimando as consecuencias das propias accións e desenvolvendo actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais de interacción social.
- 3.2. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións.
- 3.3. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión.

Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais.

- 1.1. Coñece e emprega adecuadamente os sistemas de comunicación non verbal xestual, icónica, táctil intuitiva e sonora intuitiva en situacións reais e simuladas.
- 1.2. Coida as expresións co obxecto de mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversacións.
- 1.3. Mostra interese polos seus interlocutores e predisposición a compartir sentimentos e pensamentos cando dialoga.
- 1.4. Reflexiona sobre factores inhibidores da comunicación e expresa conclusións en traballos creativos.

- 2.1. Infire e dálle o sentido adecuado á expresión dos demais no diálogo.
- 2.2. Utiliza correctamente as estratexias de escoita activa.
- 2.3. Relaciona diferentes ideas e opinións para encontrar os seus aspectos comúns.
- 3.1. Desenvolve un bo autoconceito, é capaz de autocontrolarse e pon en xogo a motivación apropiadamente.
- 3.2. Utiliza a capacidade de empatizar e as diferentes habilidades sociais para favorecer o benestar individual e contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
- 3.3. Móstrase xeneroso no seu ámbito próximo.
- 3.4. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.
- 4.1. Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais que se producen no seu ámbito próximo.
- 4.2. Analiza e describe verbalmente os problemas que orixinan os prexuízos sociais.
- 4.3. Expón razoadamente consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do ámbito social próximo.
- 5.1. Valora e respecta a libre expresión de todos os membros da comunidade educativa.
- 5.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias durante as achegas de ideas, debates e traballos en equipo.
- 5.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.
- 6.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde, e de previr accidentes domésticos ou escolares.
- 6.2. Expresa mediante traballos de libre creación medidas preventivas dos accidentes escolares máis frecuentes.
- 6.3. Demostra que é capaz de realizar primeiros auxilios en caso de necesidade.

Bloque 3: A convivencia e os valores sociais.

- 1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.
- 1.2. Desenvolve proxectos e resolve problemas escolares en colaboración.
- 1.3. Mostra boa disposición a ofrecer e recibir axuda.
- 1.4. Mostra condutas solidarias e traballa cooperativamente.
- 1.5. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais para compartir puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
- 2.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.
- 2.2. Coñece e emprega as fases da mediación en situacións reais e simulacións.
- 2.3. Emprega a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.
- 2.4. Analiza as emocións, os sentimentos, e posibles pensamentos e puntos de vista de protagonistas de mensaxes audiovisuais que entran en conflito.
- 3.1. Coñece e enumera dereitos e deberes do alumnado, e actúa en coherencia con eles.
- 3.2. Realiza xuízos morais de situacións escolares.
- 3.3. Actúa de forma coherente con valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.
- 4.1. Participa no ámbito escolar dun modo responsable.
- 4.2. Realiza unha avaliación crítica das desigualdades que detecta a través dos medios de comunicación.
- 4.3. Axúza criticamente os valores implícitos en situacións vividas ou presentadas mediante elementos audiovisuais, de acordo cos cales, se constitúe a vida en común nunha sociedade democrática.
- 5.1. Comprende, valora e expón por escrito o deber da achega cidadá ao ben da sociedade.

- 5.2. Coñece e explica verbalmente que os impostos serven para poder proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns.
- 5.3. Reflexiona e expón, mediante producións creativas, as consecuencias de non pagar impostos.
- 6.1. Analiza, explica e expón, mediante imaxes, as causas e as consecuencias da intervención humana no medio.
- 6.2. Investiga criticamente a intervención humana no medio e comunica os resultados.
- 6.3. Compórtase de acordo coa postura de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio.

EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO

Para rexistrar as evidencias de aprendizaxe vinculadas aos estándares utilizaremos portfolios de aprendizaxe na aula. Ao longo das distintas unidades didácticas iremos planificando a realización e a recollida de produtos que amose o nivel de consecución do estándar e detalle a súa evolución ao longo do curso.

O portfolio é unha ferramenta que permite avaliar o proceso de aprendizaxe, consistente fundamentalmente na recollida de evidencias da evolución do alumnado; pode pautarse a recollida de evidencias ou deixar o alumnado que seleccione cales quere mostrar. Cada evidencia leva unha reflexión engadida sobre o traballo realizado, as dificultades atopadas e os obxectivos de mellora persoal. O documento do portfolio pode realizarse en papel ou en formato dixital.

No anexo de avaliación preséntase un posible guión para a súa realización.

As evidencias que podemos recoller nas áreas :

- . Exercicios do libro ou da guía que traballen sobre os estándares definidos na unidade.
- . Probas escritas que recollan os estándares de aprendizaxe.
- . Produtos finais derivados de tarefas aplicadas en contexto real.
- . Debuxos que representen aquilo que aprenderon.
- . Diferentes ferramentas de auto e coavaliación do traballo realizado na aula.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

En cada avaliación:

| LINGUAS CASTELÁ E GALEGA | MATEMÁTICAS | SOCIAIS E NATURAIS | ED. PLÁSTICA |
|--|---|---|--|
| EXPRESIÓN ORAL: 30% EXPRESIÓN ESCRITA:30% LECTURA: 10% | EXPRESIÓN- COMPRESIÓN: 10% RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: 30% | EXPRESIÓN ORAL: 20% COMPRESIÓN/EXPRESIÓN ESCRITA: 20% INVESTIGACIONES: 20% | TRABALLOS: 60% CUIDADO MATERIAL:20% ACTITUDE: 20% |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>CONCEPTOS: 20%</p> <p>TRABALLO/</p> <p>ACTITUDE: 10%</p> | <p>OPERACIÓNS: 25%</p> <p>CONCEPTOS: 15%</p> <p>TRABALLO: 10%</p> <p>ACTITUD: 10%</p> | <p>CONCEPTOS: 20%</p> <p>TRABALLO: 10%</p> <p>ACTITUDE: 10%</p> | |
|---|---|---|--|

Ao final do curso:

| | |
|---------------------------------|-------------|
| | |
| 1.ª avaliación | 30% |
| 2.ª avaliación | 30% |
| 3.ª avaliación | 30% |
| | |
| Portfolio de aprendizaxe | 10% |
| Cualificación total | 100% |

RECURSOS DIDÁCTICOS

Na área de Lingua Galega e Literatura.

Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua Galega e Literatura:

- O CD-Audio que acompaña o libro do alumno.
- *Anaya dixital* e *Anaya on*.
- Dicionario de lingua (*Dicionario Xerais de Primaria*).
- Caderno complementario ao libro do alumno.
- Murais de ortografía, de gramática e de conxugacións verbais.
- Recursos fotocopiáveis da Proposta didáctica.
- Xerador de probas escritas de avaliación.

En el área de Lengua Castellana y Literatura:

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiáveis de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación. Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación. Comprensiones lectora y oral con fichas de evaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de las webs www.anayaeducacion.es y www.leerenelaula.com/planlector/.

Na área de Matemáticas.

- El libro del alumno para el área de Matemáticas .
- La propuesta didáctica para Matemáticas .
- Los recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- El CD que acompaña a la propuesta didáctica.
- El material de aula correspondiente a este curso.

Na área de Ciencias da Natureza.

- O libro do alumno para a área de Ciencias da Natureza.
- A proposta didáctica para Ciencias da Natureza .
- Os recursos fotocopiables da proposta didáctica, con actividades de reforzo, de ampliación e de avaliación.
- O CD que acompaña á proposta didáctica.
- O material de aula correspondente a este curso.
- Murais relacionados cos temas deste curso.
- Modelos ergonómicos.

Na área de Ciencias Sociais.

- O libro do alumno para a área de Ciencias Sociais.
- A proposta didáctica para Ciencias Sociais .
- Os recursos fotocopiables da proposta didáctica, con actividades de reforzo, de ampliación e de avaliación.
- O CD que acompaña á proposta didáctica.
- O material de aula correspondente a este curso.

- Mapas de España, Europa, Mapamundi ...
- Murais relacionados cos temas deste curso.

Na área de Plástica.

Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica:

- Lápiz, goma de borrar, lápices de cores, ceras brandas, rotuladores, témperas, regra, compás, tesoiras, pegamento, pincas, plastilina.
- Material reciclado: telas, tetra brik, papel de aluminio e macarróns.
- Material reciclado: revistas, xornais, clips, cartón, papel de aluminio, papel de cores, chapas, tapóns, telas...
- Ordenadores.
- Material dixital: vídeos e puzzles de obras de arte, actividades interactivas compositivas, actividades de técnicas plásticas con barra de ferramentas.
- Consulta de páxinas web e actividades de reforzo e ampliación para atender á diversidade do alumnado.

Na área de Valores Sociais e Cívicos.

Suxerimos o uso dos materiais seguintes:

- Vídeos, cancións, contos, curtametraxes e películas.
- Encerado tradicional ou dixital.
- Folios ou cartolinas pequenas e grandes.
- Lapis de cores e rotuladores.
- Tesoiras e pegamento.

- Material reciclable.
- Cordas ou la.
- Papel saba.
- Reprodutor de CD e música variada.
- *Pósits.*

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE E INCLUSIÓN

Descrición do grupo despois da avaliación inicial

N.º de alumnos:

Funcionamento do grupo (falan moito, cambian con facilidade de actividade...):

Que fortalezas identificas no grupo en canto ao desenvolvemento de obxectivos curriculares?

Que necesidades identificas e como as vas abordar?

(Planificación de estratexias metodolóxicas, xestión de aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas...).

Que fortalezas identificas no grupo en canto a aspectos competenciais?

Que necesidades encontras e como as vas a abordar?

(Planificación de estratexias metodolóxicas, xestión de aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas...)

Necesidades individuais

Cales son os alumnos que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe?

(Ter en conta alumnos con necesidades educativas, con altas capacidades, e outros con necesidades non diagnosticadas pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar...).

Que medidas organizativas vas adoptar?

(Planificación de reforzos, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual...).

Que medidas curriculares vas adoptar? Que recursos vas empregar?

Que modelo de seguimento vas utilizar con cada un deles?

Cada canto e como vas avaliar os seus progresos?

AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e desenvolvemento de programación didáctica. Para iso, ao finalizar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual modo propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto; pódese realizar ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| Temporalización das unidades didácticas | | | |
| Desenvolvemento dos obxectivos didácticos | | | |
| Manexo dos contidos na unidade | | | |
| Descritores e desempeños competenciais | | | |
| Realización de tarefas | | | |
| Estratexias metodolóxicas seleccionadas | | | |
| Recursos | | | |
| Claridade nos criterios de avaliación | | | |
| Uso de diversas ferramentas de avaliación | | | |
| Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe | | | |
| Atención á diversidade | | | |

PLAN DE CONTINXENCIA

Ante un posible confinamento debido á situación actual de pandemia, levarase a cabo unha ensinanza telemática para seguir o desenvolvemento do curso a través das distintas plataformas destinadas para iso.

O acceso a contidos levaríase a cabo mediante a Aula Virtual e as plataformas Edmodo para 6ºA e Classroom para 6ºB e 6ºC.

Ademáis, empregariamos o correo electrónico como canle para comunicarnos coas familias.