

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE RAMÓN OTERO PEDRAYO
CURSO: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DATA: 08/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación y cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.	EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise das producións do alumnado • Observación do traballo • Revisión individualizada do traballo enviado a través da aula virtual e outros medios
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quizizz, Kahoot, Thatquiz: cuestionarios online • Plataforma Google Classroom • Drive (almacenamento virtual de Google) • Fichas interactivas
Cualificación final	<p>En base ao marco legal que regula a avaliación na nosa comunidade educativa establecemos os seguintes criterios para o cálculo da cualificación ordinaria:</p> <p>A <u>nota base</u> do alumnado será a resultante dos resultados obtidos durante o primeiro e segundo trimestre na seguinte proporción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50% do total resultado da cualificación obtida no PRIMEIRO TRIMESTRE. - 50% do total resultado da cualificación obtida no SEGUNDO TRIMESTRE. <p>En base aos criterios de cualificación establecidos, o alumnado poderá mellorar a cualificación ata un 10% se o docente considera que o rendemento é positivo, a través de actividades de (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso de ampliación), que realizaremos ao longo deste 3º trimestre.</p> <p>Sempre se terán en conta as posibilidades e circunstancias de cada un dos alumnos e alumnas.</p>

3. Metodoloxía e actividades da 3ª avaliación	
Actividades	As actividades a realizar ao longo desta terceira avaliación centraranse no repaso e reforzo dos contidos das dúas primeiras avaliacións (a través de cuestionarios online e actividades interactivas). Cabe a posibilidade de ampliar (nunca prexudicando ao alumno). A ampliación basearase en: contidos dados en 5º de educación primaria ou nas dúas primeiras avaliacións, a través de distintas aplicacións web, creación de vídeos musicais.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía seguirá baseándose en metodoloxías activas, atendendo á diversidade, contribución ao desenvolvemento da capacidade “de aprender a aprender”. Ao longo da terceira avaliación traballamos e mantemos contacto co alumnado a través de (Google Classroom, abalar móbil, correo electrónico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de dúbidas a través dos medios anteriores • Todos os materias e actividades serán enviados por diferentes medios • Corrección individualizada a través da plataforma ou outros medios • Visión de vídeos sobre os contidos • Prioridade de actividades prácticas e interactivas
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Classroom • Correo electrónico • Abalar móbil • Drive • Fichas interactivas creadas (Quizizz, Kahoot, Thatquiz) • Vídeos educativos explicativos YouTube • Recursos impresos con actividades de reforzo, repaso e de ampliación

4. Información e publicidade	
Información ó alumnado e as familias	<ul style="list-style-type: none"> • Páxina web do centro, correo e abalar móbil (familias) • Correo electrónico e chat (alumnado)
Publicidade	Publicación na páxina web do centro: http://www.edu.xunta.gal/centros/ceippedraioamoeiro/