

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE PARADA- CAMPAÑÓ

CURSO: 4º EP

MATERIAS: CC.DA NATUREZA, CC.SOCIAIS, LENGUA CL, LINGUA
GL, MATEMÁTICAS, VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles CC. Da Natureza

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.
B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados e de plantas do seu contorno, con criterio científico. CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.
B3.2. Observar e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio ou na aula. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	CNB3.2.1. Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes. CNB3.2.2. Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles CC. Sociais

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre a área (empregando as TIC e outras fontes), a realización dun produto, a documentación do proceso (a través do uso do cartafol) e a comunicación dos resultados, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto.	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
B1.3. Coñecer a terminoloxía propia da área e achegarse a comprender textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	CSB1.3.1. Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.
B2.4. Identificar as distintas formas de representar a superficie terrestre e localizar o lugar no que vive.	CSB2.4.1. Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.
B2.11. Diferenciar entre clima e tempo atmosférico, recoñecer as tres grandes zonas climáticas mundiais e comparalas co clima do espazo no que vive.	CSB2.11.1. Diferencia entre clima e tempo atmosférico. CSB2.11.2. Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.
B2.13. Explicar que é unha paisaxe, os seus elementos básicos e recoñecer os distintos tipos	CSB2.13.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe

de paisaxes de Galicia.	básicas na comunidade autónoma.
B2.14. Localizar nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma e coñecer algunha característica relevante de cada un deles.	CSB2.14.1. Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.
B3.2. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística de Galicia respectando as diferenzas.	CSB3.2.1. Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
B4.4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
B4.3. Recoñecer algúns vestixios do pasado, presentes na contorna próxima, como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual.	CSB4.3.1. Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles Matemáticas

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas	MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada). MTB1.1.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.
B1.2. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?
B1.3. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionar información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.	MTB1.3.1. Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.
B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 10.000. MTB2.1.2. Aproxima números á decena, centena e millar.
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 1.000.000 MTB2.2.3. Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras
B2.3. Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.

	<p>MTB2.3.3. Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervéñ a lei do produto.</p> <p>MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha e dúas cifras na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB2.3.5. Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.</p>
B2.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.</p> <p>MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p>
B3.4. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións
B3.5. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles Lingua Castelá e Literatura	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	<p>LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.</p> <p>LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.</p>
B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia	<p>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.</p> <p>LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.</p>
B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	<p>LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación:</p> <p style="padding-left: 40px;">diálogos, exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.</p>
B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso.	<p>LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p> <p>LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresar se con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.</p>
B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	<p>LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.</p> <p>LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.</p> <p>LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito</p>

	escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....
B1.6. Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe	LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información. LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.
B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. LCB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.
B1.8. Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos
B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade. LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.	LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.
B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto. LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.
B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos	LCB2.4.1. Dedicar momentos de lecer para a lectura voluntaria. LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias. LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título
B2.7. Identifica a estrutura de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.	LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade..
B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....

	LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel. LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc
B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
B3.3. Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito. LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.	LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.
B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuízos.	LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.
B3.6. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións	LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos. LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras. LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita. LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.
B4.3. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita. LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas. LCB4.3.4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
B4.4. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.
B4.5. Valorar a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.
B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece
B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.

B5.2. Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria.	LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.
B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.	LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.	LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.
B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles Lingua Galega e Literatura	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender textos orais sinxelos dos medios de comunicación, extraendo o sentido global e información específica.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe. LGB1.1.3. Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información LGB1.1.2. Identifica <i>quen</i> , <i>que</i> e <i>onde</i> nunha noticia
B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe
B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente. LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido. LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión
B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper. LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala
B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.

	LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais. LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas. LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas
B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. LGB1.6.3. Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.
B1.7. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	LGB1.7.1. Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
B1.8. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.8.1. Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
B1.9. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
B1.10. Usar, de forma xeral, unha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.10.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista. LGB1.10.2. Identifica o uso de linguaxe discriminatória e sexista evidente.
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo. LGB2.1.4. Interpreta, personificacións e hipérbolos en textos sinxelos. LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto. LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos, e ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo. LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.
B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.
B2.5. Utilizar de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.	LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura. LGB2.5.2. Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras. LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.

	LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade.
B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.
B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.
B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.
	LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.
B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións... LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo. LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido. LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión. LGB3.2.5. Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.
B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.
B3.5. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos. LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre párrafos, interliñado... LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.

	LGB4.1.2. Identifica as formas verbais.
	LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
	LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos.
	LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.
B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.
	LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.
	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.
B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado.	LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.
B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.	LGB4.6.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras
	LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.
B4.7. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.
	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
B5.2. Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.

	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.
B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles Valores Sociais e Cívicos	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconcepto.	VSCB1.1.1. Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións. VSCB1.1.2. Expresa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais.
B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal	VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.
B1.3. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.1 Aplica o autocontrol á toma de decisión. VSCB1.3.2. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas. VSCB1.3.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
B1.4. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos. VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración. VSCB1.4.3. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.
B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.5.1. Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.

	VSCB1.6.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.
B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	VSCB1.7.1. Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións.
	VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.
B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.
	VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.
	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.
	VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.
B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.
	VSCB2.2.2. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	VSCB2.3.1. Comunicase empregando expresións para mellorar a comunicación.
	VSCB2.3.2. Avisa interese polos seus interlocutores.
B2.4. Empregar a aserción.	VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas.
	VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.
B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	VSCB2.5.1. Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.
	VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.
	VSCB2.7.2. Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: intercambios orais ou escritos vía telemática, observación (participación, esforzo e colaboración) de maneira coherente organizada e continua.</p> <p>Instrumentos: Instrumentos (que usaremos para recoller os datos e onde os rexistraremos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alumnado: <ul style="list-style-type: none"> • Traballos realizados polo alumnado á petición do profesorado. Entrevistas, producións (dramatizacións, plásticas, orais ou escritas) Proxectos de investigación. - Profesorado (ferramentas de avaliación): <ul style="list-style-type: none"> • Documentos de rexistro Todas as semanas a titora verifica nun rexistro a entrega ou non das actividades propostas, así como a participación nas distintas tarefas. • Instrumento de valoración: <p>- Valorarase o realizado na 3ª avaliación de cara a unha avaliación diagnóstica – avances realizados, atrasos producidos, dificultades detectadas- que permita obter datos cualitativos para a realización das programacións e programas de recuperación a deseñar o curso vindeiro (a finalidade é coñecer que se precisará reforzar, recuperar ou ampliar, que aprendizaxes deberán ser obxecto de tratamento no 2020/2021) . Teremos en conta o nivel de realización do traballo, que estea o mellor realizado posible, atendendo ás condicións ou pautas establecidas para a súa realización polo profesorado. Valores acordados:</p> <p style="text-align: center;">Entrega de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non entrega as tarefas ----0 puntos. • Entrega aproximadamente a metade das tarefas ---0,5 puntos • Entrega a totalidade das tarefas--- 1 punto. <p style="text-align: center;">Eses puntos sumarase á media aritmética obtida polo alumno/a na 1ª e 2ª avaliación, sendo a cualificación máxima de 10.</p>
Cualificación final	Os Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria estarán baseados nos resultados acadados na primeira e na segunda avaliación, esa cualificación poderá verse mellorada polo resultado do traballo realizado

	<p>polo alumnado na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída). A 3ª avaliación servirá para subir a nota do alumnado nunca para perxudicalo. En situacións normais a avaliación final é a media das tres avaliacións, mais nestas condicións adaptarase e calcularase de acordo coas seguintes porcentaxes:</p> <p>1ª avaliación 45% + 2ª avaliación 45% + 3ª avaliación 10%</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades online de autocorrección/autocorrixibles (de repaso, recuperación e reforzo). • Actividades de investigación, lectura, creación,... (repaso e ampliación) <p>Combinar actividades virtuais e tradicionais: Traballos prácticos de experimentación, resolución de problemas, busca de información, xogos, textualizacións, esquemas e resumos, lectura, contestación de preguntas, cuestionario, resolución de operacións, elaboración de vídeo/presentación/fotos/..., exercicios de completar, ...manexo de...visionado de vídeos, escoita de información/contos,...formulación de preguntas, debuxo, composición</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A totalidade do alumnado de 4º de Primaria dispón dun xeito ou outro de conectividade, polo que as actividades son as mesmas para todos /as variando a maneira de comunicalas e recepcionalas segundo a peculiaridade dos casos. Hai unha proposta semanal de actividades planificada por días e materias que se colga na páxina web do centro. Ademais, tamén se difunde por lista de Whatsapp e correo electrónico para aquelas familias que o solicitaron. Todos os días, cólganse as correccións de determinadas actividades do día anterior (sobre todo as de práctica e exercitación) para favorecer a autocorrección e ao longo da semana determínanse as entregas que se farán tamén por correo electrónico ou Whatsapp. Ademais, realízanse sesións a través de videoconferencia (de xeito ordinario unha vez por semana, pero pode incrementarse ou diminuírse segundo as necesidades do alumnado, porén nunca se sobrepasará a quincena sen convocar unha sesión deste tipo) , que supoñen un lugar de encontro entre o alumnado e a profesora, un espazo para consultar dúbidas ou amosar tarefas e proxectos.</p>
Materiais e recursos	<p>Úsanse todos os materias ordinarios (libros de texto e cuadernos do alumnado) ademais de fichas de reforzo e ampliación. Recursos abertos de páxinas web e vídeos educativos. Actividades propostas por diferentes equipos do centro.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	As familias serán informadas a través da páxina web, correo electrónico e lista de Whatsapp.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PARADA-CAMPAÑÓ
CURSO: 4º
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 12 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Temporalización	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. ▪ B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CD 	1º 2º	OD PO
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica aos seus compañeiros os xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	1º 2º 3º	OD PE V
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	1º 2º	OD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece as condutas inapropiadas nos xogos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	1º 2º 3º	OD PO PE V
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confía en si mes mo segundo as súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA 	1º 2º 3º	OD V

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Temporalización	Instrumentos de avaliación
i	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza as novas tecnoloxías para localizar información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA 	3º	OD PE V
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	3º	OD PE V
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expón as súas ideas correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	1º 2º 3º	OD PE V
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ k ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. ▪ B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. ▪ B1.9. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente nas actividades propostas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	1º 2º 3º	OD RI FIS PE V
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC 	1º 2º	OD RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coida a hixiene do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA 	1º 2º 3º	OD PO RI

Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competen-cias clave	Tempo-raliza-ción	Instru-mentos de avalia-ción
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas. 						FIS V
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda na recollida do material de clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	1º 2º	OD PO RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda • e o resultado das competicións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	1º 2º	OD RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece e respecta a normas básicas de educación viaria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	1º 2º	OD PO
• BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. ▪ B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. ▪ B2.3. Autonomía persoal: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a condición física de todos/as os nenos/as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	1º 2º	OD RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • É consciente do esforzo que comporta as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	2º	OD RI FIS

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Temporalización	Instrumentos de avaliación
	autoestima, expectativas realistas de éxito.						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). ▪ B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. ▪ B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. ▪ B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece os dous tipos de respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC 	1º 2º 3º	OD PO
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantense en equilibrio a alturas variables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	1º 2º	OD RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCC ▪ CAA ▪ CSC 	1º 2º	OD PO RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenza a esquerda - dereita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	1º 2º	OD RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante estímulos no tempo e no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	1º 2º	OD RI FIS

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Temporalización	Instrumentos de avaliación
• BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas e posibilidades do movement. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. ▪ B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. ▪ B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. ▪ B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA 	1º 2º	OD RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA 	1º 2º	OD RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos correctos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA 	1º 2º	OD RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza as habilidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza as habilidades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	1º	OD

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Temporalización	Instrumentos de avaliación
			motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA 	2º	RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	1º 2º	OD RI FIS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	1º	OD RI FIS

• BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. ▪ B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fai representacións utilizando os recursos expresivos do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA 	2º 3º	OD FIS V
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA 	1º 2º	OD FIS

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Tempo-ralización	Instru-mentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo. ▪ B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. 		<p>parellas ou grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4. 1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. ▪ EFB4. 1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece e practica bailes e danzas sinxelas seguindo unha coreografía básica. • Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas cos compañeiros/as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	2º	OD FIS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas. ▪ B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. ▪ EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. • Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCC ▪ T ▪ CSC ▪ CAA 	2º	OD PO FIS
<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 5. ACTIVIDADE DE FÍSICA E SAÚDE 							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA 	1º 2º	OD FIS

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Temporalización	Instrumentos de avaliación
▪ k	<p>posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.</p> <p>▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.</p> <p>▪ B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.</p>	<p>posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</p>	<p>relacionándoas coa saúde.</p>	<p>físicas relacionándoas coa saúde.</p>			
			<p>▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</p>	<p>• Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física</p>	<p>▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCC T</p>	<p>1º 2º</p>	<p>OD RI FIS</p>
			<p>▪ EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</p>	<p>• Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</p>	<p>▪ CSC ▪ CAA</p>	<p>1º 2º</p>	<p>OD PO</p>
			<p>▪ EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.</p>	<p>• Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.</p>	<p>▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CMCC T</p>	<p>1º 2º</p>	<p>OD PO</p>
			<p>▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</p>	<p>• Realiza os quecementos de forma autónoma.</p>	<p>▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE</p>	<p>2º</p>	<p>OD</p>
▪ k	<p>▪ B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.</p>	<p>▪ B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a</p>	<p>▪ EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p>	<p>• Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p>	<p>▪ CAA ▪ CSC</p>	<p>1º 2º</p>	<p>OD RI FIS</p>

Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competen-cias clave	Tempo-raliza-ción	Instru-mentos de avalia-ción
		súa relación coa saúde.	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física nel mesmo 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCC T CSC 	1º 2º 3º	OD PO
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás sesións 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC 	1º 2º	OD
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o queceamento con certa autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física quecendo queceamento con certa autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC 	1º 2º	OD PO
<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 							
<ul style="list-style-type: none"> a b k 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións 	<ul style="list-style-type: none"> Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA 	1º 2º	OD RI FIS

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Temporalización	Instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a cooperación-oposición. ▪ B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. ▪ B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ motrices habituais. ▪ EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 1º 2º 	<ul style="list-style-type: none"> OD RI FIS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia. ▪ B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. ▪ EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. • Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. • Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1º 2º 1º 1º 	<ul style="list-style-type: none"> OD RI FIS OD PO RI FIS OD RI FIS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1º 2º 	<ul style="list-style-type: none"> OD RI FIS

Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competen-cias clave	Tempo-raliza-ción	Instru-mentos de avalia-ción
	<ul style="list-style-type: none"> B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado. 	coa práctica de actividades físico-deportivas.	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue en xogos e deportes estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC 	1º 2º 3º	OD PO RI FIS
<ul style="list-style-type: none"> k l n o 	<ul style="list-style-type: none"> B6.8 Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). B6.9 Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). B6.10 Coñecemento e coidado da contorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.4 Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolle os residuos que se xeran nas actividades no medio natural. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSC CAA 	1º 1º	OD PO PO

OD (observación directa), PO (proba oral), RI (rexistro individual), FIS (ficha individual de seguimento), PE (proba escrita) V (vídeo)

Xa que o traballo do 3º trimestre, dada a situación ocasionada polo covid-19, impide a observación directa, fundamental para avaliar esta área cun 90% de contidos prácticos, teranse en conta os estándares de aprendizaxe que se poden avaliar coas tarefas programadas para este trimestre, e que están numeradas por cursos no apartado 3 do índice. (En especial, os do bloque 1: contidos comúns de Educación Física; e os do Bloque 4: Actividades físicas artístico-expresivas).

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Análise da producións dos alumnos/as.</p>
	<p>Instrumentos: Están reflectidos nas táboas anteriores para cada estándar e ao final da táboa como lenda da mesma. Serían:</p> <p style="padding-left: 40px;">OD (observación directa), PO (proba oral), RI (registro individual), FIS (ficha individual de seguimento), PE (proba escrita), V (vídeo)</p> <p><u>No terceiro trimestre</u>: Dependendo do nivel (curso) do alumnado, realizarán diferentes tarefas que serán reenviadas ao mestre para a súa avaliación. O traballo realizado no terceiro trimestre, que sempre sumará positivamente, terá un valor máximo de ata un 1 punto. Como instrumentos da avaliación para este trimestre, utilizaremos a <u>proba escrita e o vídeo ou audio</u> (segundo as tarefas a realizar explicadas no punto 3 para cada curso)</p> <p>A nota da avaliación do <u>terceiro trimestre</u>, terá en consideración as dúas primeiras, coas seguintes porcentaxes:</p> <p style="text-align: center;">(1ª avaliación 45% + 2ª avaliación 45%) + tarefa da 3ª avaliación (10%)</p>
	<p>En situacións normais, a avaliación final é a media das tres avaliacións. Mais nestas condicións, a cualificación final será a mesma que a obtida na terceira avaliación, xa que nela xa se ten en conta, cos porcentaxes reflexados no punto anterior, as dúas primeiras; e así se reflexará na Avaliación Ordinaria.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

--	--

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Realización de tarefas variadas segundo o curso do alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 4º curso: dúas posibilidades. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación de tres xogos que se podan realizar nas sesións de Educación física. Escritos a man en papel. ➤ Explicación de tres xogos que se podan realizar nas sesións de Educación física. Un xogo escrito en papel a man e outros dous xogos explicados nun vídeo. <p>No apartado de Educación Física na Web do colexio, aparecen diferentes propostas de actividades e xogos que poden realizar o alumnado de maneira individual ou en familia, así como enlaces para realizar diferentes tarefas.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Na Web do colexio, no apartado de Educación Física aparecerá a explicación das tarefas a realizar por cursos.</p> <p>O alumnado que dispón de conectividade a internet a través de diferentes dispositivos, mandará as tarefas ao correo asinado para o caso, sexa en formato vídeo, documento de texto ou fotografía do escrito...</p> <p>O alumnado que non ten conectividade, realizará en papel o traballo sobre os xogos e se recollerá no centro na medida tomada coa familia para a súa avaliación.</p>
Materiais e recursos	<p>No apartado de Educación Física na Web do colexio, aparecen diferentes propostas de actividades e xogos que poden realizar o alumnado de maneira individual ou en familia, así como enlaces para realizar diferentes tarefas.</p> <p>Recursos web, nos que buscarán información e materiais para a realización das diferentes tarefas.</p> <p>O alumnado que non ten conectividade, realizará en papel o traballo dos deportes, e terase en conta a imposibilidade de extenderse moito no traballo por esa limitación de búsqueda de información.</p>

--	--

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Empregaranse distintas canles de comunicación como a páxina WEB do centro e o correo electrónico para a entrega das tarefas.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 CEIP PARADA - CAMPAÑÓ

CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: Educación Artística (Educación Musical)
DATA: 13 de maio do 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias clave
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.	EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	CCEC, CCL
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	CCEC, CAA
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.	CCEC, CSC, CAA
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	CCEC, CSC, CSIEE
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	CCEC, CAA

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Intercambio de información coas familias e observación directa das tarefas realizadas para o posterior reflexo na lista de cotexo e no rexistro anecdótico.</p>
	<p>Instrumentos: Revisión das tarefas realizadas que enviará o alumnado, ben en formato de audio, vídeo ou impreso, que se reflectirán na lista de cotexo e no rexistro anecdótico.</p>
Cualificación final	<p>Os Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria estarán baseados nos resultados acadados na primeira e na segunda avaliación, esa cualificación <i>poderá</i> verse mellorada pola entrega de traballos realizados polo alumnado na 3ª avaliación (en ningún caso <i>poderá</i> verse diminuída). A 3ª avaliación servirá para subir a nota do alumnado nunca para prexudicalo.</p> <p>1ª avaliación 45% + 2ª avaliación 45% + 3ª avaliación 10%</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Obradoiro de manipulación sonora: construción dun instrumento musical. - Obradoiro de escoita: realización de audicións con ou sen musicograma. - Obradoiro de práctica vocal e instrumental: execución de cancións e instrumentacións. - Obradoiro de danza: realización de danzas e coreografías. - Obradoiro de xogos: realización de xogos e actividades interactivas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Partiremos dunha metodoloxía globalizada, coordinando co/coa titor/ora de cada curso. Buscando tarefas motivadoras. Aumentando o traballo a quen o require e diminuindo a quen non ten posibilidade ou ten un ritmo máis baixo de traballo.</p> <p>As tarefas estarán propostas a través dunha carpeta compartida en Google Drive, que tamén está compartida na web do colexio. A entrega dos traballos será mediante correo electrónico.</p> <p>É importante salientar que se realizarán tutoriais e explicacións minuciosas para facilitar a súa realización, podendo realizarse chamadas ou videoconferencias para guiar o proceso.</p>
Materiais e recursos	Material funxible, cancións, vídeos, xogos interactivos e fichas.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Remitirase a información sobre esta adaptación das programacións do 3º trimestre ás familias a través do centro, indicando onde poden consultalas. Neste caso, dende as diferentes titorías de primaria será a través dos medios que elixira cada unha para facelo.
Publicidade	Publicación na web do centro

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:CEIP DE PARADA-CAMPAÑÓ
CURSO:4º
MATERIA:INGLÉS
DEPARTAMENTO:
DATA:12-5-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.
B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
	PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then</i>).	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.
B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.
B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.
B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).
	PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións dos seus compañeiros/as.
	PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.
	PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da

	lingua estranxeira para a produción de textos orais.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.
	PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.
	PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.
	PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
	PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos).
	PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).

	PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.
	PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.
B4.8. Inicialse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.
	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
	PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.	PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.
B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.	PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...
B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.	PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).
B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.	PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.

B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.
B5.11. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas
B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.	PLEB5. 13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: -Verificación das entregas de propostas de tarefas indicadas polo profesorado - Análise das producións solicitadas ao alumnado/revisión de tarefas - Recompilación dos materiais remitidos
	Instrumentos: Traballos realizados polo alumnado á petición do profesorado. Terase en conta o nivel de realización do traballo, que estea o mellor realizado posible, atendendo ás condicións ou pautas establecidas para a súa realización polo profesorado.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Os Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria estarán baseados nos resultados acadados na primeira e na segunda avaliación. Esa cualificación poderá verse mellorada polo resultado do traballo realizado polo alumnado na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída). A 3ª avaliación servirá para subir a nota do alumnado, nunca para perxudicalo. En situacións normais a avaliación final é a media das tres avaliacións, mais nestas condicións adaptárase e calcularase de acordo coas seguintes porcentaxes: 1ª avaliación 50% + 2ª avaliación 40% + 3ª avaliación 10%
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades online de autocorrección/autocorrixibles (de repaso, recuperación e reforzo)
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	As tarefas propoñáas polo profesor a través da páxina web. O alumnado utilizará o correo electrónico facilitado polo profesor ou o whatsapp para a entrega das mesmas. Ao alumnado con falta de recursos dixitais entregaránselle e recolleránselle no centro fotocopias das tarefas.
Materiais e recursos	Recursos TIC (Páxina web, Youtube, Blinklearning, Online Learning Zone, materiais en rede,...) Teléfono, recursos web, fichas de reforzo e ampliación.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través do móbil ou videoconferencia.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE PARADA CAMPAÑÓ
CURSO: 4º EP
MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 14/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Identificar a necesidade do perdón para ser feliz.	Recorda e acepta situacións personales ou sociais que necesitan do perdón.
Identificar a orixe do pecado nalgúns relatos bíblicos.	Ubica no relato frases sobre a falta de colaboración na tarefa de Deus e rechazo de amizade con Él, aplicandoo á actualidade
Coñecer as características do perdón de Deus.	Descubre e enumera as características do perdón de Deus nalgúns relatos bíblicos
Aprender e recordar historias bíblicas nas que Deus promete o Mesías.	Reconstrue e memoriza escenas bíblicas donde Deus fai a promesa do Mesías.
Comprender o significado dalgunha das parábolas do perdón	Analiza, comenta e crea relatos donde actualiza as parábolas do fillo estragador e o fariseo e o publicano.
Recoñece a iniciativa de Xesús polos mais necesitados e os enfermos	Busca, subraia e comenta rasgos da preferencia de Xesús polos mais necesitados e os enfermos, nos textos evanxélicos
Comprender e apreciar que, na súa paixón e morte, Xesús está cumprindo a vontade do pai.	Secuencia ordenadamente escenas da Historia da Paixón e identifica as palabras de Xesús que expresan a súa relación filial.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Aplicación dos coñecementos na súa vida diaria.</p> <p>A maiores e de xeito unicamente positivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración da participación nas actividades propostas - -Análise das producións recibidas do alumnado(máis que no resultado estricto, no esforzo e interese amosado)
	<p>Instrumentos:</p> <p>Observación da evolución e madurez do alumno</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación final será a obtida conforme á 1ª e 2ª avaliación, prevalecendo esta última.</p> <p>A cualificación aumentará en función da valoración conseguida pola participación nas actividades do 3º trimestre, incrementando máis ou menos en función do cumprimento dos criterios de avaliación expostos</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Terase en conta a actitude amosada cara a materia, tendo en conta as notas obtidas nas dúas primeiras avaliacións</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Repaso dos traballos realizados ó longo das dúas primeiras avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Con conectividade .- Emisión de traballos de repaso semanalmente. Foméntase a reflexión persoal sobre o traballo realizado. A aprendizaxe estará baseada en aspectos e experiencias significativas para o alumno.
Materiais e recursos	Apuntes de elaboración propia, fichas, cuestionarios, vídeos, xogos.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado ..- Remisión vía email
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.