

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15033101	CEIP Plurilingüe de Outes	Outes	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Proxecto competencial	2º Pri.	1	35

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	11
4.2. Materiais e recursos didácticos	11
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	12
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	12
6. Medidas de atención á diversidade	13
7.1. Concreción dos elementos transversais	14
7.2. Actividades complementarias	14
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	15
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	16
9. Outros apartados	16

## 1. Introducción

O deseño e a elaboración desta programación ten como finalidade a implementación do DECRETO 155/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia ao tempo que o adapta á realidade educativa do noso centro.

Tal e como se recolle no xa mencionado DECRETO, "a finalidade da educación primaria é facilitarlle ao alumnado as aprendizaxes da expresión e da comprensión oral, a lectura, a escritura, o cálculo, as habilidades lóxicas e matemáticas, a adquisición de nocións básicas da cultura e o hábito de convivencia, así como os de estudo e traballo, o sentido artístico, a creatividade e a afectividade, co fin de garantir unha formación integral que contribúa ao pleno desenvolvemento da súa personalidade (...)".

Atendendo ao fin último desta etapa educativa, o CEIP Plurilingüe de Outes diseña unha proposta curricular e metodolóxica adaptada tanto á realidade do seu alumnado como da contorna na que este desenvolve a súa vida. Así, na comunidade educativa na que se relaciona o centro, enténdese a educación como un proceso que permite que todas as persoas que participan dela gocen da igualdade de oportunidades e que, ao mesmo tempo, procura que se reduzan as diferenzas que puidesen existir entre o alumnado. Isto é posible, entre outras causas, debido á implicación do profesorado no día a día do alumnado, a unha estreita comunicación coas familias e a unha atención individualizada que pensa no que precisa cada alumno ou alumna en cada momento adaptándose aos seus ritmos particulares de aprendizaxe.

Tendo en conta todo o anteriormente descrito, cómpre coñecer a realidade educativa do CEIP Plurilingüe de Outes, en xeral, e do 2º curso de educación primaria, en particular.

Por unha banda, o CEIP Plurilingüe de Outes sitúase no Concello de Outes, nas proximidades da desembocadura do río Tins, que forma a ría de Muros e Noia. A el asiste alumnado das diferentes parroquias que conforman o Concello, así como doutros concellos limítrofes, ata chegar a un total de 253 alumnos e alumnas. O centro educativo está adscrito ao IES Poeta Añón, situado tamén no Concello de Outes. Atendendo á realidade sociolingüística do alumnado, pódese concluír que a lingua materna da maioría do alumnado é o galego. Así, atendendo ás características do noso centro, favorecerase unha boa competencia do alumnado na súa lingua materna así como en castelán e inglés na porcentaxe que determina a lexislación vixente.

Por outra banda, no que respecta ao 2º curso de educación primaria, o CEIP Plurilingüe de Outes posúe dúas liñas nesta etapa educativa, con 16 alumnos e alumnas en cada curso. Nun dos cursos existe alumnado que precisa do apoio de maneira puntual dunha auxiliar técnica educativa e, ademais, da especialista de Audición e Linguaxe e do especialista de Pedagogía Terapéutica. Noutro dos cursos un alumno repetidor. Así mesmo, existe outro alumnado que, debido as súas características persoais, recibe tamén apoio dalgún destes especialistas.

Para a elaboración da programación tívose como referencia un currículo que ten como obxectivo o desenvolvemento das competencias clave e o traballo de elementos transversais mediante a realización de proxectos significativos para o alumnado. Esta materia configurárase neste curso como un proxecto interdisciplinar en colaboración con distintos axentes sociais e nela buscarase a resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade, a través de propostas que garden unha estreita relación coa realidade do alumnado no día a día.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Concretar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	A inclusión educativa		20	7	X	X	X
2	A igualdade de oportunidades entre mulleres e homes		25	7	X	X	X
3	Hábitos de vida saudables		25	7	X	X	X
4	A educación para a paz		20	7	X	X	X
5	Consumo e desenvolvemento sustentable		10	7	X	X	X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	A inclusión educativa	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Entender a diversidade funcional.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Buscar recursos e materiais en diferentes fontes.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información recollida.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Buscar adaptacións e melloras durante o proceso.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Adaptar os espazos do centro e facelos máis inclusivos coa diversidade.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Adaptar os espazos do centro e facelos máis inclusivos coa diversidade.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Adaptar os espazos do centro e facelos máis inclusivos coa diversidade.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Analizar e valorar o proceso.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Buscar melloras dunha maneira reflexiva.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Adaptar os espazos do centro e facelos máis inclusivos coa diversidade.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Adaptar o discurso ao público potencial.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
2	A igualdade de oportunidades entre mulleres e homes	7

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Entender a importancia da igualdade real entre mulleres e homes	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Buscar recursos e materiais en diferentes fontes.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información recollida		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Buscar adaptacións e melloras durante o proceso.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Adaptar os espazos do centro e facelos respectuosos coa igualdade de xénero.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Adaptar os espazos do centro e facelos respectuosos coa igualdade de xénero.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Adaptar os espazos do centro e facelos respectuosos coa igualdade de xénero.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Analizar e valorar o proceso.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Buscar melloras dunha maneira reflexiva.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Adaptar os espazos do centro e facelos respectuosos coa igualdade de xénero		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Adaptar o discurso ao público potencial.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Hábitos de vida saudables	7

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Entender a importancia duns hábitos de vida saudables.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Buscar recursos e materiais en diferentes fontes.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información recollida.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Buscar adaptacións e melloras durante o proceso.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Concienciar á comunidade educativa sobre a importancia duns hábitos de vida saudable.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Concienciar á comunidade educativa sobre a importancia duns hábitos de vida saudable.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Concienciar á comunidade educativa sobre a importancia duns hábitos de vida saudable.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Analizar e valorar o proceso.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Buscar melloras dunha maneira reflexiva.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Concienciar á comunidade educativa sobre a importancia duns hábitos de vida saudable.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Adaptar o discurso ao público potencial.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	A educación para a paz	7

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Reflexionar sobre a importancia da paz e a resolución de conflitos.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Buscar recursos e materiais en diferentes fontes.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información recollida.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Buscar adaptacións e melloras durante o proceso.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Reflexionar sobre a importancia da paz e a resolución de conflitos.		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Reflexionar sobre a importancia da paz e a resolución de conflitos.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Reflexionar sobre a importancia da paz e a resolución de conflitos.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Analizar e valorar o proceso.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Buscar melloras dunha maneira reflexiva.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Reflexionar sobre a importancia da paz e a resolución de conflitos.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Adaptar o discurso ao público potencial.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
5	Consumo e desenvolvemento sustentable	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Reflexionar sobre a importancia da paz e a resolución de conflitos.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Buscar recursos e materiais en diferentes fontes.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información recollida		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Buscar adaptacións e melloras durante o proceso		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Entender a importancia do consumo responsable e de proximidade.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Entender a importancia do consumo responsable e de proximidade.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Entender a importancia do consumo responsable e de proximidade.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Analizar e valorar o proceso.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Buscar melloras dunha maneira reflexiva.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Entender a importancia do consumo responsable e de proximidade.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Adaptar o discurso ao público potencial.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Adaptar o discurso ao público potencial.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> </ul>

## Contidos

- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Os principios metodolóxicos que sustentan a nosa intervención educativa están basados nunha metodoloxía didáctica comunicativa, inclusiva, activa e participativa, dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste senso prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real, partindo do nivel de desenvolvemento do alumnado e das súas aprendizaxes previas.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo, na medida do posible, o traballo colaborativo e en equipo.

A inclusividade será o eixo vertebral da metodoloxía, traballaremos para que o alumnado acepte positivamente as diferenzas entre eles. A intervención educativa centrarase en educar a cidadás e cidadáns que convivan en sociedade e apliquen os coñecementos adquiridos dentro da escola a súa vida diaria; por iso a aula será un lugar de encontro, na que o diálogo, o traballo en gran grupo e/ou a resolución de conflitos achegarase á realidade máis próxima do alumnado.

As actividades propostas ao longo do curso están dirixidas a reforzar os aspectos máis transversais do currículo, favorecendo a interdisciplinabilidade e a conexión entre os distintos tipos de coñecemento.

O proxecto será realizado en grupos de traballo cooperativo, nos cales cada alumna ou alumno adopta un rol concreto e asume tarefas individuais que integrarán o resultado final do proxecto.

Realizaranse tarefas integradas. Os contidos conceptuais, procedementais e actitudinais deben ser traballados na aula arredor da realización de tarefas integradas que faciliten a contextualización de aprendizaxes, proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos, realización de debates sobre temas de actualidade, onde o alumnado avance no desempeño das competencias clave ao longo da etapa, elixindo en cada caso a metodoloxía axeitada en función das necesidades.

A aprendizaxe baseada en proxectos é unha estratexia metodolóxica globalizadora que parte da necesidade e intereses do alumnado e as necesidades educativas. Esta estratexia de organización baseada no tratamento da información de xeito conxunto e no establecemento das relacións entre os diferentes tipos de contidos vai favorecer a construción do coñecemento asegurando que as aprendizaxes sexan significativas.

Traballaranse todas as competencias clave contribuíndo interdisciplinarmente nas seguintes áreas:

- Lingua Castelá (expresión oral e escrita, comprensión da información, lectura de textos)
- Lingua Galega (expresión oral e escrita, comprensión da información, lectura de textos)
- Ciencias Sociais (espazos e lugares da contorna, momentos históricos)
- Educación Plástica e Visual (deseño do formato de presentación do proxecto)
- Música e Danza (buscas de información en rede, presentación dixital do proxecto)

### 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Cadernos, folios e cartolinas.
Lápices, lápices de cores, bolígrafos, rotuladores e outros útiles de escritura.
Gomas de borrar e afialápices.
Tesoiras e pegamento.

**Tecnoloxías da Información e da Comunicación:** destacan os ordenadores de aula e o proxector, que servirá para complementar as explicacións en gran grupo.

**Recursos textuais:** o material bibliográfico da biblioteca servirá de base para a aprendizaxe e será un recurso de consulta habitual para apoiar a adquisición de aprendizaxes. Así mesmo, facilitarase ás familias un listado de material bibliográfico de interese que poida servir de referencia ao alumnado para a investigación e a adquisición da lectura, entre outras.

**Taboleiros e paneis:** a través destas ferramentas complementarase a información que se proporciona na aula e servirá de espazo común para recoller as investigacións que se realicen.

Os recursos que se recollen neste apartado son un exemplo dos empregados na aula. Isto non quere dicir que sexan os únicos empregados: cando dende o ciclo se entenda que un material pode ser complementario e resulte interesante e atractivo para o alumnado, buscaremos a maneira de encaixalo na dinámica de aula, enriquecendo así o proceso de ensino-aprendizaxe e creando novas oportunidades para o alumnado.

### 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

O procedemento da avaliación inicial realizarase dentro do primeiro mes do curso escolar. Para levalo a cabo, a titora ou titor coordinarase, na medida das posibilidades, coas titoras e especialistas que traballaron durante o curso previo co alumnado. Así mesmo, os informes individualizados de cada alumno e alumna, servirán para coñecer a realidade de cada quen a nivel individual e establecer unha idea inicial. O punto de partida inicial axustarase o máximo posible complementándoo coa observación directa na aula e coa análise do traballo realizado polo alumnado durante as primeiras semanas.

Os resultados desta avaliación inicial poñeranse en común nunha sesión de avaliación a nivel de ciclo na que tamén estarán presentes a xefa do Departamento de Orientación, as especialistas en Pedagogía Terapéutica e Audición e Linguaxe, así como unha representación do Equipo Directivo. Así mesmo, os resultados desta sesión de avaliación reflectiranse en XADE.

### 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

#### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	100	100	100	100	100	<b>100</b>

#### Criterios de cualificación:

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua, global, formativa e integradora. Por iso, o rexistro do traballo diario será a base para recoñecer o grao de adquisición dos contidos así como as posibles dificultades que xurdan durante o proceso.

Os criterios de cualificación serán referentes fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas. Se no proceso de avaliación continua se advirte que un alumno/a non progresa adecuadamente, no momento no que se detecten as dificultades de aprendizaxe, adoptaranse as medidas de reforzo oportunas coa intención de que o alumnado adquira os coñecementos necesarios para continuar o proceso educativo.

Trimestralmente, o equipo docente que imparte docencia a cada grupo reunirse para considerar o grao de consecución dos obxectivos do alumnado e así avaliar o procedemento. Informarase ás familias do grao de adquisición de contidos nas diferentes áreas curriculares a través dos boletíns de cualificacións na plataforma XADE.

#### Criterios de recuperación:

Segundo o disposto no Decreto 155/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria en Galicia, "o alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzase o curso anterior". De todos os xeitos, e como se comentaba con anterioridade, o proceso de reforzo farase efectivo no momento no que se aprecien dificultades por parte do alumnado. Este reforzo realizarase con profesorado con dispoñibilidade horaria e, de ser necesario, co profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica e/ou Audición e Linguaxe se así se valora nas sesións de avaliación por parte do profesorado e do Departamento de Orientación.

## 6. Medidas de atención á diversidade

As medidas de atención á diversidade que se terán en conta para o presente curso escolar son as que veñen determinadas pola Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011 que regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes de Galicia.

Entendemos por medidas de atención á diversidade as actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado. Estas medidas clasifícanse en ordinarias e extraordinarias e estarán recollidas no Plan Xeral de Atención á Diversidade (PXAD) e nas concrecións anuais de dito plan.

Tal e como se recolle no artigo 8 do Decreto 229/2011, considéranse medidas ordinarias de atención á diversidade todas as que faciliten a adecuación do currículo prescritivo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, dos contidos non dos criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros docentes e ás características do alumnado. Entre as medidas de carácter ordinario que se poderán desenvolver están as que a continuación se detallan:

- A adecuación da estrutura organizativa do centro, e da organización e a xestión da aula ás características do alumnado.
- A adecuación das programacións didácticas ao alumnado e ás circunstancias do seu contorno.
- Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión.
- Adaptación dos tempos, dos instrumentos e dos procedementos de avaliación.
- Reforzo educativo e apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria.
- Programas de enriquecemento curricular.
- Programas de habilidades e competencias sociais.

De conformidade co artigo 9 do Decreto 229/2011, considéranse medidas extraordinarias de atención á diversidade todas as dirigidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supor cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, de ser o caso, nos elementos de acceso ao currículo ou na modalidade de escolarización. Aplicaranse logo de esgotadas as de carácter ordinario ou por resultaren estas insuficientes. Entre as medidas de carácter extraordinario que se poderán desenvolver están as que a continuación se detallan:

- Adaptacións curriculares.
- Apoio do profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica e/ou en Audición e Linguaxe.
- Flexibilización da duración do período de escolarización.
- Atención educativa ao alumnado que presenta dificultades para unha asistencia continuada a un centro docente.
- Atención educativa ao alumnado sometido a medidas de protección e tutela.
- Atención educativa ao alumnado afectado por medidas de violencia de xénero e/ou acoso escolar.
- Atención educativa ao alumnado pertencente a familias itinerantes.
- Atención educativa ao alumnado procedente do estranxeiro.
- Grupos de adquisición de linguas.

Esta escolma de medidas de atención á diversidade é un reflexo daquelas que se poderán desenvolver nalgún momento da etapa, mais non teñen porque desenvolverse todas elas de non darse as circunstancias que se contemplan na lexislación pertinente. Estas medidas son susceptibles de seren ampliadas no caso de ser necesarias para a inclusión educativa do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5
ET.1 - Comprensión da Lectura.	X	X	X	X	X
ET.2 - Expresión Oral e Escrita.	X	X	X	X	X
ET.3 - Comunicación Audiovisual.	X	X	X	X	X
ET.4 - Competencia Dixital.	X	X	X	X	X
ET.5 - Fomento da Creatividade, do Espírito Crítico e Científico.	X	X	X	X	X

### Observacións:

No deseño de actividades á hora de traballar en grupo:

- Fomentaranse de maneira transversal a igualdade entre mulleres e homes, a educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual, a formación estética, a educación para a sustentabilidade e o consumo responsable, o respecto mutuo e a cooperación entre iguais.
- Promoverase a aprendizaxe da prevención e da resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade e a paz.
- Evitaranse os comportamentos, os estereotipos e os contidos sexistas, así como os que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero.
- Fomentaranse as medidas para que o alumnado participe en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor y a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo/a e o sentido crítico.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Conmemoracións recollidas no calendario escolar	Programaranse actividades a nivel de ciclo e de aula nos días que establece a Orde que regula o calendario escolar.	X	X	X
Presentación dos proxectos	Difusión dos proxectos de investigación e adaptación do centro e doutros espazos como resultado do proceso.	X	X	X

### Observacións:

Estas actividades irán encamiñadas a reforzar os contidos adquiridos na aula, a motivación dos alumnos/as, así como a potenciar a relación co medio que nos rodea e co contexto social. Tendo por obxectivos:

- Complementar a oferta educativa que realiza o centro con novas actividades.
- Alcanzar unha maior rendibilidade social e educativa das instalacións e dotacións do centro.
- Facilitar a relación dos alumnos e alumnas co centro menos marcada pola obrigatoriedade e a rixidez das actividades lectivas.

En termos xerais, poderán consistir en:

- Potenciación de actividades interdisciplinares cos demais cursos e alumnos/as.
- Asistencia a concertos didácticos.
- Proxección de documentais ou películas de vídeo autorizadas.
- Saídas pola contorna.
- Exposicións.
- Celebración das distintas conmemoracións que marca o calendario oficial para este curso escolar.

### **8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro**

<b>Indicadores de logro</b>
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Adecuación dos obxectivos e contidos ás características do grupo
Programación didáctica
Metodoloxía empregada
Adecuación da metodoloxía
Procedementos de avaliación
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Implicación do profesorado.
Planificación de tarefas,
Distribución de tempos e recursos.
Distribución de espazos.
Medidas de atención á diversidade
Atención á diversidade
Clima de traballo na aula
Organización e coordinación do equipo.
Ambiente de traballo e participación.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Relación e implicación das familias no día a día.

### **Descrición:**

A valoración que se fai de cada un dos indicadores de logro mencionados con anterioridade recibirá unha valoración nunha escala de 1 a 4 puntos, sendo 1 a nota máis baixa e 4 a nota máis alta.

### **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A medida que se vaia desenvolvendo a presente programación será preciso facer unha avaliación da mesma, do proceso de ensinanza-aprendizaxe e da práctica docente, cos resultados da mesma faranse as propostas de mellora necesarias para adecuar a programación ás necesidades que vaian xurdindo na aula. Posto que unha programación de aula debe ser aberta e flexible, este documento recolle unha proposta organizativa que poderá sufrir modificacións co fin de atender aos intereses e necesidades xurdidas na aula durante a súa aplicación.

### **9. Outros apartados**