

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                    | Concello | Ano académico |
|----------|---------------------------|----------|---------------|
| 15033101 | CEIP Plurilingüe de Outes | Outes    | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|-----------------------------|---------|------------------|----------------|
| Educación primaria | Educación física            | 3º Pri. | 2                | 70             |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 4             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 5             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 7             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 21            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 22            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 24            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 24            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 26            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 27            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 28            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 29            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 30            |
| 9. Outros apartados   | 30            |

## 1. Introducción

A área de Educación Física debe fundamentarse na adquisición das capacidades que contribúan ao desenvolvemento persoal e a unha mellor calidade de vida. Ten que dirixirse cara ao coñecemento progresivo da conducta motora e á adquisición de actitudes, valores e normas referentes ao corpo e ao movemento.

É un área que contribuirá ao logro de diversos fins educativos na Etapa de Educación Primaria: socialización, autonomía, aprendizaxes básicas e mellora das posibilidades expresivas, cognitivas, comunicativas e lúdicas.

Pero a Educación Física non é unha simple aprendizaxe de movementos, senón un camiño cara á educación total que utiliza dito movemento como axente pedagóxico con diversas funcións: de coñecemento, de organización perceptiva, anatómico-funcional, estético-comunicativa, de relación persoal coas demais persoas, agonística, hixiénica, hedonista, de compensación e catártica.

Esta área curricular está especialmente indicada para integrar todo tipo de alumnado e resulta idónea de cara á Atención á Diversidade. Debe incidirse na Coeducación e na Igualdade de oportunidades para ambos sexos.

Nesta proposta teranse en conta os diferentes ritmos de maduración, preténdese desenvolver as capacidades e habilidades instrumentais que melloran e aumentan as posibilidades de movemento dos alumnos/as, a través de patróns motores básicos que constitúan unha sólida base para o futuro.

Un dos obxectivos principais debe ser fomentar a adquisición dun estilo de vida activo e saudable que lle permita ao alumnado chegar a consolidar hábitos e, posteriormente, perpetualos ao longo da súa vida. Esos hábitos de vida saudable son a clave para evitar o sedentarismo e a obesidade contribuindo a ter calidade de vida. Temos que inculcar ao noso alumnado que a actividade física ten que estar no presente e no futuro do seu día a día.

Para abordar con posibilidades de éxito as numerosas situacións motrices ás que se verá exposto o alumnado ao longo da súa vida, será preciso desenvolver de maneira integral capacidades de carácter cognitivo e motor, pero tamén afectivo - motivacional, de relacións interpersoais e de inserción social. Deste xeito, o alumnado terá que aprender a xestionar as súas emocións e as súas habilidades sociais en contextos de práctica motriz.

O alumnado tamén deberá recoñecer diferentes manifestacións da cultura motriz, como parte relevante do patrimonio cultural, expresivo e artístico, que poden converterse en obxecto de gozo e aprendizaxe. Para iso, será preciso desenvolver a súa identidade persoal e social integrando nela as manifestacións máis comúns da cultura motriz, a través dunha práctica vivenciada e creativa.

O desenvolvemento de actitudes comprometidas co medio ambiente e a súa materialización en comportamentos baseados na conservación e na sustentabilidade asociaranse cunha competencia fundamental para a vida en sociedade que debe comezar a adoptarse nesta etapa.

\* CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS ALUMNADO DE 2º CICLO (8 a 10 anos).

- Ámbito cognitivo: atópase en plena etapa do período das operacións concretas, o que supón que razoan lóxicamente, xa non emiten xuízos intuitivos propios do período anterior. Agora ben, o seu razoamento está vencellado á manipulación dos obxectos aos que éste se refire.

- Ámbito motor: teñen cada vez máis relacións co mundo que os rodea. Neste período, mostran unha maior forza e unha gran progresión na coordinación motora.

- Ámbito afectivo-social: nesta idade, ábrense a persoas e costumes diferentes ás súas, na que actúan de modo cada vez máis autónomo, poñéndose eles mesmos os seus fins e organizando as súas accións por sí solos en función dos seus proxectos e obxectivos. Nesta etapa advírtese unha segregación entre sexos, producíndose unha clara diverxencia entre os xogos dos nenos e das nenas. Neste período, o grupo organízase para converterse no verdadeiro centro da vida escolar.

\* CONTEXTUALIZACIÓN.

O C E I P Plurilingüe de Outes atópase ubicado á beira do Río Tines, dentro do núcleo urbano da Serra de Outes, máis concretamente na Praza de Galicia.

Ao centro acoden os nenos/as das parroquias do Concello, pero ademais veñen os rapaces e rapazas de Couso (Negreira) e de Fontemourente (Mazaricos). Tampouco podemos esquecernos de varios/as discentes que, por diferentes motivos, acoden ao noso centro aínda que viven noutros concellos coma: Noia, Muros, Ames ou Santiago. Nos últimos anos a poboación de Outes descendeu moito, contando con algo máis 6.000 habitantes na derradeira actualización do censo poboacional.

- Centro: CEIP Plurilingüe Outes
- Unidades: 16 (4 en EI e 12 en EP)
- Curso: 3º A- 3ºB
- Nº alumnos/as: 30 (17 nenas e 13 nenos)
- Instalacións: ximnasio, patio exterior, zona verde no exterior
- Xornada escolar: continua (09:50 a 14:50)

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC  | CE | CCEC    |
|---|-----|----|------|----|-------|-----|----|---------|
| OBX1 - Adoptar un estilo de vida activo e saudable, practicando regularmente actividades físicas e deportivas e adoptando comportamentos que potencien a saúde física, mental e social, así como medidas de responsabilidade individual e colectiva durante a práctica motriz para interiorizar e integrar hábitos de actividade física sistemática que contribúan ao benestar.   |     |    | 2-5  |    | 2-5   |     | 3  |         |
| OBX2 - Adaptar os elementos propios do esquema corporal, as capacidades físicas, perceptivo-motrices e coordinativas, así como as habilidades e as destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión e execución adecuados á lóxica interna e aos obxectivos de diferentes situacións, para dar resposta ás demandas de proxectos motores e de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos da vida diaria.                   |     |    | 1    | 3  | 4-5   |     |    |         |
| OBX3 - Desenvolver procesos de autorregulación e interacción no marco da práctica motriz, con actitude emprática e inclusiva, facendo uso de habilidades sociais e actitudes de cooperación, respecto, traballo en equipo e deportividade, con independencia das diferenzas etnoculturais, sociais, de xénero e de habilidade dos participantes, para contribuír á convivencia social e ao compromiso ético nos diferentes espazos en que se participa. | 1-5 |    |      |    | 1-3-5 | 2-3 |    |         |
| OBX4 - Recoñecer e practicar diferentes manifestacións lúdicas, físico-deportivas e artístico-expresivas propias da cultura motriz, valorando a súa influencia e as súas achegas estéticas e creativas á cultura tradicional e contemporánea, para integralas nas situacións motrices que se utilizan regularmente na vida cotiá.   |     | 3  |      |    |       | 3   |    | 1-2-3-4 |

| Obxectivos   | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC  | CE  | CCEC |
|--|-----|----|------|----|-------|-----|-----|------|
| OBX5 - Valorar diferentes medios naturais e urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con eles, comprendendo a importancia da súa conservación desde un enfoque sustentable e adoptando medidas de responsabilidade individual durante a práctica de xogos e actividades físico-deportivas, para realizar unha práctica eficiente e respectuosa coa contorna e participar no seu coidado e mellora. |     |    | 5    |    |       | 2-4 | 1-3 |      |

**Descrición:**

**3.1. Relación de unidades didácticas**

| UD | Título  | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Comezamos o curso   | Presentación e toma de contacto. Levaranse a cabo xogos e retos cooperativos. Ademais se dará a acoñecer as normas básicas de organización, comportamento, atuendo, aseo,... que haberá que respectar ao longo do curso.   | 10             | 4          | X        |          |          |
| 2  | O corpo e saúde   | Nunha EF saudable, débese crear hábitos de vida sans e actitudes positivas cara á actividade física e desta forma proporcionar unha mellor calidades de vida. Ademais a saúde tamén implica un benestar mental, recoñecer as emocións e aprender a xestionalas, contribuirán a iso. Os contidos que se tratan nesta unidade, continuarán abordándose dunha maneira transversal nas outras unidades ao longo do curso.  | 15             | 11         | X        |          |          |
| 3  | Esquema corpora/ Percepción espazo-temporal/ Lateralidade | Nesta unidade as capacidades perceptivo motrices serán os principais contidos a tratar. Desenvolverase o esquema corporal, a percepción do entorno que está formada pola espacialidade e a temporalidade (ambos compoñentes, teñen unha gran importancia na nosa vida, xa que toda acción e movemento humano, desenvólvese nun espazo e nun tempo determinado) e tamén a Lateralidade, que se inclúe dentro desta unidade xa que a lateralidade está influenciada tanto polo coñecemento do corpo coma do espazo | 15             | 12         | X        |          |          |
| 4  | Coordinación - equilibrio/ HMB 1                          | A coordinación é unha capacidade implicada en calquer movemento humano.  | 15             | 10         |          | X        |          |

| UD | Título   | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 4  | Coordinación - equilibrio/ HMB 1                           | <p>Le Boulch considéraa como "a interacción, o bo funcionamento entre o SNC e a musculatura esquelética durante o exercicio, e dicir, a capacidade de realizar un movemento de forma controlada e axustada".</p> <p>En canto o equilibrio, Muska Mosston, defíneo como a "Capacidade de controlar o corpo no espazo en contra das forzas que actúan sobre él, ou de recuperar a postura correcta tras a interacción dun factor desequilibrador".</p> <p>Estas capacidaes son importantes traballalas, porque se encontran presentes en calquer movemento, e repercute positivamente no control da postura e nas habilidades motrices básicas, habilidades que xa nesta unidade comezaremos a tratar.</p> | 15             | 10         |          | X        |          |
| 5  | Habilidades ximnásticas/ Expresión corporal                | <p>Con esta unidade daremos continuidade ao traballo das HMB (principalmente desprazamentos, saltos e xiros) combinando coa expresión corporal.</p> <p>As HMB, son un conxunto de movementos fundamentais e accións motrices (López) e o seu desenvolvemento formarán a basa da nosa execución motriz. Ademáis utilizarémolas en actividades, montaxes ou bailes, para o mesmo tempo introducir a expresión corporal.</p> <p>A expresión corporal é unha cualidade do ser humano, onde o noso corpo consciente ou inconscientemente é un instrumento de comunicación. Axudará en gran medida a exteriorizar ideas, sentimentos, así como mellorar aspectos como a vergoña, introversión e timidez.</p>   | 15             | 12         |          | X        |          |
| 6  | HMB2/ Manipulacións  | <p>As HMB, son un conxunto de movementos fundamentais e accións motrices (López) e o seu desenvolvemento formarán a basa da nosa execución motriz. Sánchez Bañuelos as divide en HMB, co propio corpo (desprazamentos, saltos e xiros), e con obxectos (lanzamentos e recepcións). Nesta unidade traballaremos as habilidades con obxectos.</p> <p>O desenvolvemento das capacidades e habilidades instrumentais, farán que o alumnado mellore e amplíen as posibilidades motrices.</p>  | 15             | 11         |          |          | X        |
| 7  | Xogos/ Actividades ao aire libre/ Actividades cooperativas | <p>En EF, o xogo está presente continuamente, e nesta unidade seguirá sendo protagonista. Trataranse diferentes</p>  | 15             | 10         |          |          | X        |

| UD | Título  | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 7  | Xogos/ Actividades ao aire libre/<br>Actividades cooperativas | tipos de xogos: de cooperación, oposición, tradicionais, con diversos materiais,...<br>Ademáis, buscaremos un maior contacto co medio natural, fomentando actividades na natureza ou entorno próximo, intentando fomentar a práctica de actividade física nestes medios, loitando desta maneira contra o sedentarismo e sensibilizando o coidado destes lugares | 15             | 10         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD      | Duración |
|----|-------------------|----------|
| 1  | Comezamos o curso | 4        |

| Crterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|---|--|----|-----|
| CA1.2 - Aplicar medidas de educación postural, alimentación saudable, hixiene corporal e preparación da práctica motriz, asumindo responsabilidades e xerando hábitos e rutinas en situacións cotiás.   | *Levar roupa , calzado deportivo *   | TI | 100 |
| CA2.2 - Tomar medidas de precaución e prevención de lesións en relación coa conservación e mantemento do material e cos espazos e instalacións no marco das distintas prácticas físico-deportivas, coñecendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se poidan producir neste contexto. | *Coidar os espazos e material utilizados durante as sesións.<br>Colaborar coa colocación e recollida de material*  |    |     |
| CA2.3 - Realizar proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo empregando estratexias básicas de monitoraxe e seguimento que permitan analizar os resultados obtidos.   | Colaborar cos compañeiros para superar os retos colaborativos.<br>Participar nas tomas de decisións.<br>Utilizar as diferentes HMB seundo requiran as actividades, retos ou xogosa realizar        |    |     |
| CA4.1 - Mostrar unha disposición positiva cara á práctica física e cara ao esforzo, xestionando as emocións que xurdan en contextos de actividade motriz.   | * Participar nas actividades e xogos propostos, intentando mellorar. Manter unha actitude de respecto hacia os compañeiros e compañeiras independentemente do seu nivel motriz, xénero, raza, ...* |    |     |
| CA4.2 - Respetar as normas consensuadas na clase, así como as regras de xogo, actuando desde os parámetros da deportividade e do xogo limpo e valorando as achegas dos participantes.   | *Respetar as normas de clase (convivencia/ regras de xogo)*  |    |     |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución                               | IA | % |
|---|--|----|---|
| CA4.3 - Desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación ao participar en prácticas motrices variadas, resolvendo os conflitos individuais e colectivos de forma dialogada e xusta e mostrando un compromiso activo fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e de violencia. | *Resolver conflitos de maneira pacífica e dialogada* |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúde física:</li> <li>- Factores básicos que inciden no coidado do corpo.</li> <li>- Coidado e preparación do material, das instalacións e dos espazos que se vaian utilizar segundo a actividade que se pretenda desenvolver.</li> <li>- Consolidación de pautas de hixiene persoal relacionadas coa actividade física.</li> <li>- Habilidades sociais: escoita activa e estratexias de negociación para a resolución de conflitos en contextos motrices.</li> <li>- Condutas contrarias á convivencia, discriminatorias ou sexistas en situacións motrices (discriminación por cuestións de competencia motriz, etnia, xénero ou outras): estratexias para a súa identificación e efectos negativos que traen consigo.</li> </ul> |

| UD | Título da UD    | Duración |
|----|-----------------|----------|
| 2  | O corpo e saúde | 11       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer a actividade física como alternativa de lecer saudable, identificando desprazamentos activos e sustentables e coñecendo os efectos beneficiosos desde o punto de vista físico, mental e social que supón adoptar un estilo de vida activo. | Coñecer alternativas ao coche para utilizar nos desprazamentos próximos e os seus beneficios.  |    |     |
| CA1.2 - Aplicar medidas de educación postural, alimentación saudable, hixiene corporal e preparación da práctica motriz, asumindo responsabilidades e xerando hábitos e rutinas en situacións cotiás.  | * Levar roupa, calzado deportivo e aseo.*  | TI | 100 |
| CA1.4 - Mostrar unha disposición positiva cara á práctica física e cara ao esforzo, xestionando as emocións que xurdan en contextos de actividade motriz.  | * Participar nas actividades e xogos propostos, intentando mellorar. Manter unha actitude de respecto hacia os compañeiros e compañeiras independentemente do seu nivel motriz, xénero, raza, ...* |    |     |



| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | % |
|---|---|----|---|
| CA2.1 - Aplicar medidas de educación postural, alimentación saudable, hixiene corporal e preparación da práctica motriz, asumindo responsabilidades e xerando hábitos e rutinas en situacións cotiás.   | Recoñecer alimentos saudables e non saudables.<br>Coñecer hábitos posturais da vida cotiá (levar una mochila, transportar obxectos pesados, ...)<br>Realizar o quecemento para prepararnos para a actividade física e evitar lesións. |    |   |
| CA2.2 - Tomar medidas de precaución e prevención de lesións en relación coa conservación e mantemento do material e cos espazos e instalacións no marco das distintas prácticas físico-deportivas, coñecendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se poidan producir neste contexto.                     | * Coidar os espazos e material utilizados durante as sesións.<br>Colaborar coa colocación e recollida de material*  |    |   |
| CA3.3 - Empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade en distintos contextos e situacións motrices, adquirindo un progresivo control e dominio corporal sobre eles.   | Practicar xogos e actividades propicios para introducirse no desenvolvemento das CFB  |    |   |
| CA4.2 - Respetar as normas consensuadas na clase, así como as regras de xogo, actuando desde os parámetros da deportividade e do xogo limpo e valorando as achegas dos participantes.   | * Respetar as normas de clase (convivencia/ regras de xogo)*  |    |   |
| CA4.3 - Desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación ao participar en prácticas motrices variadas, resolvendo os conflitos individuais e colectivos de forma dialogada e xusta e mostrando un compromiso activo fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e de violencia. | * Resolver conflitos de maneira pacífica e dialogada*   |    |   |
| CA6.1 - Recoñecer a actividade física como alternativa de lecer saudable, identificando desprazamentos activos e sustentables e coñecendo os efectos beneficiosos desde o punto de vista físico, mental e social que supón adoptar un estilo de vida activo.  | Coñecer alternativas ao coche para desprazarse por lugares cercanos.  |    |   |
| CA6.4 - Desenvolver unha práctica motriz segura en contextos naturais e urbanos, adecuando as accións á análise de cada situación e aplicando medidas de conservación ambiental.  | Facer un percorrido polo entorno próximo dunha forma segura e respectando o medio   |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúde física:</li> <li>- Efectos físicos beneficiosos dun estilo de vida activo.</li> <li>- Características dos alimentos naturais, procesados e ultraprocesados.</li> <li>- Educación postural en accións motrices habituais.</li> <li>- Factores básicos que inciden no coidado do corpo.</li> </ul> |

## Contidos

- Saúde social:
- A actividade física como hábito e alternativa saudable fronte a formas de lecer nocivas.
- Aceptación de distintas tipoloxías corporais para practicar, en igualdade, diversidade de actividades físico-deportivas.
- Saúde mental:
- Efectos psicolóxicos beneficiosos dun estilo de vida activo.
- Respecto e aceptación do propio corpo.
- Autocoñecemento e identificación de fortalezas e debilidades ou posibilidades e limitacións en todos os ámbitos (social, físico e mental).
- Coidado e preparación do material, das instalacións e dos espazos que se vaian utilizar segundo a actividade que se pretenda desenvolver.
- Consolidación de pautas de hixiene persoal relacionadas coa actividade física.
- Prevención de accidentes nas prácticas motrices: mecanismos de prevención e control corporal para a prevención de lesións.
- Toma de decisións:
- Distribución racional do esforzo en situacións motrices individuais.
- Autonomía persoal e confianza nas propias posibilidades: autoestima.
- Habilidades sociais: escoita activa e estratexias de negociación para a resolución de conflitos en contextos motrices.
- Condutas contrarias á convivencia, discriminatorias ou sexistas en situacións motrices (discriminación por cuestións de competencia motriz, etnia, xénero ou outras): estratexias para a súa identificación e efectos negativos que traen consigo.
- Normas de uso: educación viaria. Uso de medios de desprazamento con rodas. Mobilidade segura, saudable e sustentable.
- Espazos naturais no contexto urbano: uso, gozo e mantemento.
- Coidado e conservación da contorna durante a práctica de actividade física no medio natural e urbano.

| UD | Título da UD  | Duración |
|----|---|----------|
| 3  | Esquema corpora/ Percepción espazo-temporal/ Lateralidade | 12       |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|                         |                        |    |   |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.2 - Aplicar medidas de educación postural, alimentación saudable, hixiene corporal e preparación da práctica motriz, asumindo responsabilidades e xerando hábitos e rutinas en situacións cotiás.  | * Levar roupa, calzado deportivo e aseo.*   |    |     |
| CA1.3 - Recoñecer a propia imaxe corporal e a dos demais, aceptando e respectando as características individuais, superando e rexeitando as condutas discriminatorias que se poidan producir en contextos de práctica motriz.  | *Respectar aos compañeiros e compañeiras independentemente das súas características físicas e/ou habilidades motrices*  |    |     |
| CA1.4 - Mostrar unha disposición positiva cara á práctica física e cara ao esforzo, xestionando as emocións que xurdan en contextos de actividade motriz.  | * Participar nas actividades e xogos propostos, intentando mellorar. Manter unha actitude de respecto hacia os compañeiros e compañeiras independentemente do seu nivel motriz, xénero, raza, ...*                    |    |     |
| CA2.2 - Tomar medidas de precaución e prevención de lesións en relación coa conservación e mantemento do material e cos espazos e instalacións no marco das distintas prácticas físico-deportivas, coñecendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se poidan producir neste contexto.                    | * Coidar os espazos e material utilizados durante as sesións. Colaborar coa colocación e recollida de material*   |    |     |
| CA2.4 - Adoptar decisións en situacións lúdicas, xogos e actividades deportivas, axustándose ás demandas derivadas dos obxectivos motores, das características do grupo e da lóxica interna de situacións individuais, de cooperación e de oposición e de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación. | Situarse no espazo en situacións de persecución, cooperativas, de oposición (espazos libres, desmarques, reubicación,...)   | TI | 100 |
| CA2.5 - Desenvolver unha práctica motriz segura en contextos naturais e urbanos de carácter terrestre ou acuático, adecuando as accións á análise de cada situación e aplicando medidas de conservación ambiental.   | Situarse en diferentes espazos (segundo diferentes nocións topolóxicas)<br>Colocar obxectos según un plano dado   |    |     |
| CA3.1 - Realizar proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo empregando estratexias básicas de monitoraxe e seguimento que permitan analizar os resultados obtidos.  | Propoñer unha forma de superar un circuito según un material dado.  |    |     |
| CA3.3 - Empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade en distintos contextos e situacións motrices, adquirindo un progresivo control e dominio corporal sobre eles.  | Utilizar distintas partes do corpo (tomando consciencia de elas) en diferentes situacións motrices ( con e sen móbiles)<br>Contraer e relaxar diferentes segmentos corporais<br>Vivenciar unha respiración consciente |    |     |
| CA4.2 - Respectar as normas consensuadas na clase, así como as regras de xogo, actuando desde os parámetros da deportividade e do xogo limpo e valorando as achegas dos participantes.   | * Respectar as normas de clase (convivencia/ regras de xogo)*   |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>                         | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA4.3 - Desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación ao participar en prácticas motrices variadas, resolvendo os conflitos individuais e colectivos de forma dialogada e xusta e mostrando un compromiso activo fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e de violencia. | * Resolver conflitos de maneira pacífica e dialogada* |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúde física:</li> <li>- Hidratación na práctica da actividade física.</li> <li>- Factores básicos que inciden no coidado do corpo.</li> <li>- Saúde mental:</li> <li>- Respecto e aceptación do propio corpo.</li> <li>- Autocoñecemento e identificación de fortalezas e debilidades ou posibilidades e limitacións en todos os ámbitos (social, físico e mental).</li> <li>- Coidado e preparación do material, das instalacións e dos espazos que se vaian utilizar segundo a actividade que se pretenda desenvolver.</li> <li>- Consolidación de pautas de hixiene persoal relacionadas coa actividade física.</li> <li>- Planificación e autorregulación de proxectos motores: mecanismos básicos para executar o planificado.</li> <li>- Esquema corporal:</li> <li>- Control tónico-postural e independencia segmentaria en situacións motrices.</li> <li>- Conciencia e control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Conciencia dos diferentes tipos de respiración.</li> <li>- Definición da lateralidade.</li> <li>- Autonomía persoal e confianza nas propias posibilidades: autoestima.</li> <li>- Habilidades sociais: escoita activa e estratexias de negociación para a resolución de conflitos en contextos motrices.</li> <li>- Condutas contrarias á convivencia, discriminatorias ou sexistas en situacións motrices (discriminación por cuestións de competencia motriz, etnia, xénero ou outras): estratexias para a súa identificación e efectos negativos que traen consigo.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>              | <b>Duración</b> |
|-----------|----------------------------------|-----------------|
| 4         | Coordinación - equilibrio/ HMB 1 | 10              |

| <b>Criterios de avaliación</b> | <b>Mínimos de consecución</b> | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|---|--|----|-----|
| CA1.2 - Aplicar medidas de educación postural, alimentación saudable, hixiene corporal e preparación da práctica motriz, asumindo responsabilidades e xerando hábitos e rutinas en situacións cotiás.   | * Levar roupa, calzado deportivo e aseo.*  | TI | 100 |
| CA1.4 - Mostrar unha disposición positiva cara á práctica física e cara ao esforzo, xestionando as emocións que xurdan en contextos de actividade motriz.   | * Participar nas actividades e xogos propostos, intentando mellorar. Manter unha actitude de respecto hacia os compañeiros e compañeiras independentemente do seu nivel motriz, xénero, raza, ...*                         |    |     |
| CA2.2 - Tomar medidas de precaución e prevención de lesións en relación coa conservación e mantemento do material e cos espazos e instalacións no marco das distintas prácticas físico-deportivas, coñecendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se poidan producir neste contexto.                     | * Coidar os espazos e material utilizados durante as sesións. Colaborar coa colocación e recollida de material*  |    |     |
| CA3.1 - Realizar proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo empregando estratexias básicas de monitoraxe e seguimento que permitan analizar os resultados obtidos.   | Propoñer de maneira colaborativa algunha variante na Rayuela Africana  |    |     |
| CA3.2 - Adoptar decisións en situacións lúdicas, xogos e actividades deportivas, axustándose ás demandas derivadas dos obxectivos motores, das características do grupo e da lóxica interna de situacións individuais, de cooperación e de oposición, en contextos simulados de actuación.                              | Tomar decisións respecto a ubicación no espazo en situacións de colaboración e colaboración - oposición (ubicación, reubicación, anticipación, pases a compañeiros desmarcados ou boa posición, traxectorias do móbil,...) |    |     |
| CA3.3 - Empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade en distintos contextos e situacións motrices, adquirindo un progresivo control e dominio corporal sobre eles.   | Mellorar a coordinación dinámica xeral (control do corpo en desprazamentos e movementos básicos), óculo -manual ( lanzar e coller un balón con certo control) e pédica (pasar balón co pé dominante)                       |    |     |
| CA4.2 - Respetar as normas consensuadas na clase, así como as regras de xogo, actuando desde os parámetros da deportividade e do xogo limpo e valorando as achegas dos participantes.   | * Respetar as normas de clase (convivencia/ regras de xogo)*   |    |     |
| CA4.3 - Desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación ao participar en prácticas motrices variadas, resolvendo os conflitos individuais e colectivos de forma dialogada e xusta e mostrando un compromiso activo fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e de violencia. | * Resolver conflitos de maneira pacífica e dialogada*  |    |     |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA5.1 - Empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade en distintos contextos e situacións motrices, adquirindo un progresivo control e dominio corporal sobre eles.  | Realizar actividades de equilibrio estático e dinámico en base de substentación estable e inestable variando o centro de gravidade.<br><br>Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, respiración e relaxación.<br><br>Desprazarse de distintas formas variando os puntos de apoio. |    |   |
| CA5.3 - Reproducir distintas combinacións de movementos ou coreografías individuais e grupais con intención comunicativa e que transmitan sentimentos, emocións ou ideas a través do corpo, empregando os distintos recursos expresivos e rítmicos da corporalidade. | Realizar actividades rítmicas ou pequenas coreografías sinxelas con certa coordinación  |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúde física:</li> <li>- Factores básicos que inciden no coidado do corpo.</li> <li>- Saúde social:</li> <li>- Límites para evitar unha competitividade desmedida.</li> <li>- Saúde mental:</li> <li>- Autocoñecemento e identificación de fortalezas e debilidades ou posibilidades e limitacións en todos os ámbitos (social, físico e mental).</li> <li>- Coidado e preparación do material, das instalacións e dos espazos que se vaian utilizar segundo a actividade que se pretenda desenvolver.</li> <li>- Consolidación de pautas de hixiene persoal relacionadas coa actividade física.</li> <li>- Toma de decisións:</li> <li>- Localización no espazo en situacións cooperativas.</li> <li>- Posicionamento no espazo e recolocación tras cada acción en situacións motrices de persecución e de interacción cun móbil.</li> <li>- Anticipación ás decisións ofensivas do adversario en situacións de oposición de contacto.</li> <li>- Pase a compañeiros desmarcados ou en situación vantaxosa en situacións motrices de colaboración-oposición, de persecución e de interacción cun móbil.</li> <li>- Esquema corporal:</li> <li>- Equilibrio estático e dinámico en situacións a diversas alturas e sobre superficies estables e inestables.</li> <li>- Coordinación dinámica xeral e segmentaria.</li> <li>- Habilidades e destrezas motrices básicas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas.</li> </ul> |

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividade motriz: variación e adecuación da acción motriz ante estímulos internos e externos.</li> <li>- Habilidades sociais: escoita activa e estratexias de negociación para a resolución de conflitos en contextos motrices.</li> <li>- Condutas contrarias á convivencia, discriminatorias ou sexistas en situacións motrices (discriminación por cuestións de competencia motriz, etnia, xénero ou outras): estratexias para a súa identificación e efectos negativos que traen consigo.</li> <li>- Achegas da cultura motriz á herdanza cultural. Os xogos e as danzas do mundo como manifestación da interculturalidade.</li> <li>- Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter expresivo.</li> </ul> |

| UD | Título da UD                                | Duración |
|----|---|----------|
| 5  | Habilidades ximnásticas/ Expresión corporal | 12       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|---|---|----|-----|
| CA1.2 - Aplicar medidas de educación postural, alimentación saudable, hixiene corporal e preparación da práctica motriz, asumindo responsabilidades e xerando hábitos e rutinas en situacións cotiás.   | * Levar roupa, calzado deportivo e aseo.*   | TI | 100 |
| CA1.5 - Desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación ao participar en prácticas motrices variadas, resolvendo os conflitos individuais e colectivos de forma dialogada e xusta e mostrando un compromiso activo fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e de violencia. | * Resolver conflitos de maneira pacífica e dialogada*   |    |     |
| CA2.2 - Tomar medidas de precaución e prevención de lesións en relación coa conservación e mantemento do material e cos espazos e instalacións no marco das distintas prácticas físico-deportivas, coñecendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se poidan producir neste contexto.                     | * Coidar os espazos e material utilizados durante as sesións. Colaborar coa colocación e recollida de material* |    |     |
| CA2.3 - Realizar proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo empregando estratexias básicas de monitoraxe e seguimento que permitan analizar os resultados obtidos.   | Realizar e/ou crear figuras de acrosport de maneira colaborativa  |    |     |
| CA3.4 - Reproducir distintas combinacións de movementos ou coreografías individuais e grupais con intención comunicativa e que transmitan sentimentos, emocións ou ideas a través do corpo, empregando os distintos recursos expresivos e rítmicos da corporalidade.  | Aprender pasos sinxelos dunha coreografía. Reproducir estruturas rítmicas con / sen obxectos.                   |    |     |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA4.1 - Mostrar unha disposición positiva cara á práctica física e cara ao esforzo, xestionando as emocións que xurdan en contextos de actividade motriz.  | * Participar nas actividades e xogos propostos, intentando mellorar. Manter unha actitude de respecto hacia os compañeiros e compañeiras independentemente do seu nivel motriz, xénero, raza, ...* |    |   |
| CA4.2 - Respetar as normas consensuadas na clase, así como as regras de xogo, actuando desde os parámetros da deportividade e do xogo limpo e valorando as achegas dos participantes.  | * Respetar as normas de clase (convivencia/ regras de xogo)*   |    |   |
| CA4.5 - Reproducir distintas combinacións de movementos ou coreografías individuais e grupais con intención comunicativa e que transmitan sentimentos, emocións ou ideas a través do corpo, empregando os distintos recursos expresivos e rítmicos da corporalidade. | Aprender pasos sinxelos dunha coreografía.<br>Reproducir estruturas rítmicas con / sen obxectos.   |    |   |
| CA5.1 - Empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade en distintos contextos e situacións motrices, adquirindo un progresivo control e dominio corporal sobre eles.  | Mellorar distintas habilidades ximnásticas como pinchacarneiro, e figuras de acrosport, ...  |    |   |
| CA5.3 - Reproducir distintas combinacións de movementos ou coreografías individuais e grupais con intención comunicativa e que transmitan sentimentos, emocións ou ideas a través do corpo, empregando os distintos recursos expresivos e rítmicos da corporalidade. | Aprender pasos sinxelos dunha coreografía.<br>Reproducir estruturas rítmicas con / sen obxectos.   |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúde física:</li> <li>- Hidratación na práctica da actividade física.</li> <li>- Educación postural en accións motrices habituais.</li> <li>- Factores básicos que inciden no coidado do corpo.</li> <li>- Saúde mental:</li> <li>- Autocoñecemento e identificación de fortalezas e debilidades ou posibilidades e limitacións en todos os ámbitos (social, físico e mental).</li> <li>- Coidado e preparación do material, das instalacións e dos espazos que se vaian utilizar segundo a actividade que se pretenda desenvolver.</li> <li>- Consolidación de pautas de hixiene persoal relacionadas coa actividade física.</li> <li>- Planificación e autorregulación de proxectos motores: mecanismos básicos para executar o planificado.</li> <li>- Prevención de accidentes nas prácticas motrices: mecanismos de prevención e control corporal para a prevención de lesións.</li> <li>- Habilidades e destrezas motrices básicas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas.</li> <li>- Xestión emocional: recoñecemento de emocións propias, pensamentos e sentimentos a partir de experiencias motrices.</li> </ul> |



| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades sociais: escoita activa e estratexias de negociación para a resolución de conflitos en contextos motrices.</li> <li>- Condutas contrarias á convivencia, discriminatorias ou sexistas en situacións motrices (discriminación por cuestións de competencia motriz, etnia, xénero ou outras): estratexias para a súa identificación e efectos negativos que traen consigo.</li> <li>- Achegas da cultura motriz á herdanza cultural. Os xogos e as danzas do mundo como manifestación da interculturalidade.</li> <li>- Usos comunicativos da corporalidade: comunicación de sensacións, sentimentos, emocións e ideas simples.</li> <li>- Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter expresivo.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 6         | HMB2/ Manipulacións | 11              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA1.2 - Aplicar medidas de educación postural, alimentación saudable, hixiene corporal e preparación da práctica motriz, asumindo responsabilidades e xerando hábitos e rutinas en situacións cotiás.   | * Levar roupa, calzado deportivo e aseo.*  | TI        | 100      |
| CA1.4 - Mostrar unha disposición positiva cara á práctica física e cara ao esforzo, xestionando as emocións que xurdan en contextos de actividade motriz.   | * Participar nas actividades e xogos propostos, intentando mellorar. Manter unha actitude de respecto hacia os compañeiros e compañeiras independentemente do seu nivel motriz, xénero, raza, ...*                         |           |          |
| CA2.2 - Tomar medidas de precaución e prevención de lesións en relación coa conservación e mantemento do material e cos espazos e instalacións no marco das distintas prácticas físico-deportivas, coñecendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se poidan producir neste contexto. | * Coidar os espazos e material utilizados durante as sesións. Colaborar coa colocación e recollida de material*  |           |          |
| CA3.2 - Adoptar decisións en situacións lúdicas, xogos e actividades deportivas, axustándose ás demandas derivadas dos obxectivos motores, das características do grupo e da lóxica interna de situacións individuais, de cooperación e de oposición, en contextos simulados de actuación.          | Tomar decisións respecto a ubicación no espazo en situacións de colaboración e colaboración - oposición (ubicación, reubicación, anticipación, pases a compañeiros desmarcados ou boa posición, traxectorias do móbil,...) |           |          |
| CA3.3 - Empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade en distintos contextos e situacións motrices, adquirindo un progresivo control e dominio corporal sobre eles.   | Empregar as CFB e HMB dunha forma combinada(desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos, recepcións) en diferentes situacións de xogo.  |           |          |
| CA3.5 - Desenvolver unha práctica motriz segura en contextos naturais e urbanos de carácter terrestre ou acuático, adecuando as accións á análise de cada situación e aplicando medidas de conservación ambiental.  | Realizar diferentes situación motrices en distintos espazos, adaptándose a eles e facéndose conscientes da importancia do seu coidado e conservación.  |           |          |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución                                       | IA | % |
|---|--|----|---|
| CA4.2 - Respetar as normas consensuadas na clase, así como as regras de xogo, actuando desde os parámetros da deportividade e do xogo limpo e valorando as achegas dos participantes.   | * Respetar as normas de clase (convivencia/ regras de xogo)* |    |   |
| CA4.3 - Desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación ao participar en prácticas motrices variadas, resolvendo os conflitos individuais e colectivos de forma dialogada e xusta e mostrando un compromiso activo fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e de violencia. | * Resolver conflitos de maneira pacífica e dialogada*        |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúde física:</li> <li>- Factores básicos que inciden no coidado do corpo.</li> <li>- Saúde social:</li> <li>- Límites para evitar unha competitividade desmedida.</li> <li>- Saúde mental:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconecemento e identificación de fortalezas e debilidades ou posibilidades e limitacións en todos os ámbitos (social, físico e mental).</li> <li>- Coidado e preparación do material, das instalacións e dos espazos que se vaian utilizar segundo a actividade que se pretenda desenvolver.</li> <li>- Consolidación de pautas de hixiene persoal relacionadas coa actividade física.</li> </ul> </li> <li>- Toma de decisións:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización no espazo en situacións cooperativas.</li> <li>- Posicionamento no espazo e recolocación tras cada acción en situacións motrices de persecución e de interacción cun móbil.</li> <li>- Anticipación ás decisións ofensivas do adversario en situacións de oposición de contacto.</li> <li>- Pase a compañeiros desmarcados ou en situación vantaxosa en situacións motrices de colaboración-oposición, de persecución e de interacción cun móbil.</li> </ul> </li> <li>- Habilidades e destrezas motrices básicas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas.</li> <li>- Creatividade motriz: variación e adecuación da acción motriz ante estímulos internos e externos.</li> <li>- Autonomía persoal e confianza nas propias posibilidades: autoestima.</li> <li>- Habilidades sociais: escoita activa e estratexias de negociación para a resolución de conflitos en contextos motrices.</li> <li>- Condutas contrarias á convivencia, discriminatorias ou sexistas en situacións motrices (discriminación por cuestións de competencia motriz, etnia, xénero ou outras): estratexias para a súa identificación e efectos negativos que traen consigo.</li> </ul> |

| UD | Título da UD   | Duración |
|----|--|----------|
| 7  | Xogos/ Actividades ao aire libre/ Actividades cooperativas | 10       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.2 - Aplicar medidas de educación postural, alimentación saudable, hixiene corporal e preparación da práctica motriz, asumindo responsabilidades e xerando hábitos e rutinas en situacións cotiás.  | * Levar roupa, calzado deportivo e aseo.*  | TI | 100 |
| CA1.5 - Desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación ao participar en prácticas motrices variadas, resolvendo os conflitos individuais e colectivos de forma dialogada e xusta e mostrando un compromiso activo fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e de violencia.  | * Resolver conflitos de maneira pacífica e dialogada. Manter unha actitude de respecto hacia os compañeiros e compañeiras independentemente do seu nivel motriz, xénero, raza, .. *  |    |     |
| CA2.4 - Adoptar decisións en situacións lúdicas, xogos e actividades deportivas, axustándose ás demandas derivadas dos obxectivos motores, das características do grupo e da lóxica interna de situacións individuais, de cooperación e de oposición e de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.   | Tomar decisións respecto a ubicación no espazo en situacións de colaboración e colaboración - oposición (ubicación, reubicación, anticipación, pases a compañeiros desmarcados ou boa posición, traxectorias do móbil,...) |    |     |
| CA3.1 - Realizar proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo empregando estratexias básicas de monitoraxe e seguimento que permitan analizar os resultados obtidos.  | Propoñer algún xogo tradicional (en grupo preparar e explicar ao resto dos compañeiros para levalo á práctica)   |    |     |
| CA3.2 - Adoptar decisións en situacións lúdicas, xogos e actividades deportivas, axustándose ás demandas derivadas dos obxectivos motores, das características do grupo e da lóxica interna de situacións individuais, de cooperación e de oposición, en contextos simulados de actuación.   | Tomar decisións respecto a ubicación no espazo en situacións de colaboración e colaboración - oposición (ubicación, reubicación, anticipación, pases a compañeiros desmarcados ou boa posición, traxectorias do móbil,...) |    |     |
| CA4.2 - Respetar as normas consensuadas na clase, así como as regras de xogo, actuando desde os parámetros da deportividade e do xogo limpo e valorando as achegas dos participantes.  | * Respetar as normas de clase (convivencia/ regras de xogo)*   |    |     |
| CA4.4 - Adquirir unha visión aberta do deporte para partir do coñecemento de distintas ligas femininas, masculinas ou mixtas, achegándose ao deporte para partir do coñecemento de distintas ligas femininas, masculinas ou mixtas; coñecendo o deporte federado e identificando e rexeitando comportamentos contrarios á convivencia, independentemente do contexto no que teñan lugar. | *Recoñecer conductas sexistas e discriminatorias*  |    |     |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | % |
|---|---|----|---|
| CA5.2 - Participar activamente en xogos motores e noutras manifestacións artístico-expresivas con arraigamento na cultura propia, tradicional ou actual, así como noutros procedentes de diversas culturas, contextualizando a súa orixe, a súa aparición e a súa transmisión ao longo do tempo e valorando a súa importancia, repercusión e influencia nas sociedades pasadas e presentes. | * Participar nas actividades e xogos propostos, intentando mellorar..*  |    |   |
| CA6.1 - Recoñecer a actividade física como alternativa de lecer saudable, identificando desprazamentos activos e sustentables e coñecendo os efectos beneficiosos desde o punto de vista físico, mental e social que supón adoptar un estilo de vida activo.  | Aprender actividades e xogos para empregar no tempo de lecer.   |    |   |
| CA6.2 - Tomar medidas de precaución e prevención de lesións en relación coa conservación e co mantemento do material no marco das distintas prácticas físico-deportivas, coñecendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se poidan producir neste contexto.   | * Coidar os espazos e material utilizados durante as sesións. Colaborar coa colocación e recollida de material*                       |    |   |
| CA6.3 - Empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade en distintos contextos e situacións motrices, adquirindo un progresivo control e dominio corporal sobre eles.   | Mellorar as CFB e HMB dunha forma combinada(desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos, recepcións) en diferentes situacións de xogo. |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúde física:</li> <li>- Factores básicos que inciden no coidado do corpo.</li> <li>- Saúde social:</li> <li>- Límites para evitar unha competitividade desmedida.</li> <li>- Saúde mental:</li> <li>- Autocoñecemento e identificación de fortalezas e debilidades ou posibilidades e limitacións en todos os ámbitos (social, físico e mental).</li> <li>- Coidado e preparación do material, das instalacións e dos espazos que se vaian utilizar segundo a actividade que se pretenda desenvolver.</li> <li>- Consolidación de pautas de hixiene persoal relacionadas coa actividade física.</li> <li>- Toma de decisións:</li> <li>- Localización no espazo en situacións cooperativas.</li> <li>- Posicionamento no espazo e recolocación tras cada acción en situacións motrices de persecución e de interacción cun móbil.</li> <li>- Anticipación ás decisións ofensivas do adversario en situacións de oposición de contacto.</li> <li>- Pase a compañeiros desmarcados ou en situación vantaxosa en situacións motrices de colaboración-oposición, de persecución e de interacción cun móbil.</li> </ul> |

## Contidos

- Habilidades e destrezas motrices básicas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas.
- Creatividade motriz: variación e adecuación da acción motriz ante estímulos internos e externos.
- Xestión emocional: recoñecemento de emocións propias, pensamentos e sentimentos a partir de experiencias motrices.
- Habilidades sociais: escoita activa e estratexias de negociación para a resolución de conflitos en contextos motrices.
- Condutas contrarias á convivencia, discriminatorias ou sexistas en situacións motrices (discriminación por cuestións de competencia motriz, etnia, xénero ou outras): estratexias para a súa identificación e efectos negativos que traen consigo.
- Coñecemento e práctica de bailes e xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia.
- Espazos naturais no contexto urbano: uso, gozo e mantemento.
- Material para actividades no medio natural e urbano: valoración previa e actuación ante posibles danos.
- Prevención e sensibilización sobre a xeración de residuos, fomentando a construción e a reutilización de materiais para a práctica motriz.
- Realización de actividades físicas no medio natural e urbano.
- Coidado e conservación da contorna durante a práctica de actividade física no medio natural e urbano.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía respectará dúas condicións básicas:

1. Os procesos individuais de aprendizaxe.

2. A incidencia nos procesos cognitivos e afectivos de todo tipo de aprendizaxe.

A nivel global empregaremos unha metodoloxía construtiva, achegándonos á realidade do alumnado e ás súas diferenzas individuais, tentando que a través das actividades superen as súas limitacións.

Nas sesións a metodoloxía é globalizadora, participativa e lúdica. A través do xogo tentaremos fomentar a exploración, o descubrimento, a creatividade e sobre todo unha valoración positiva das posibilidades de cada un.

Dependendo dos obxectivos a acadar empregaremos diferentes metodoloxías, principalmente non directivistas (descubrimento guiado, resolución de problemas e libre exploración). Ademais, tamén estarán presentes tendencias actuais como o Aprendizaxe cooperativo, onde pasamos do "uns gañan e outros perden" a "gañamos todos", o Aprendizaxe baseado en problemas, os Ambientes de aprendizaxe, retos motrices, ... reforzando desta maneira a autoestima, autonomía, a reflexión e a responsabilidade.

O alumnado asume e asimila de xeito práctico os coñecementos sobre o seu corpo e sobre o seu funcionamento, así como as súas posibilidades motrices e experimenta con elas. Nós teremos unha función dinamizadora e integradora, entendida en sentido positivo de ánimo e guía para descubrir novas opcións e posibilidades. Esta información basearase no desenvolvemento da actividade motriz máis que no resultado da mesma. Por iso centraremos no xogo as súas aprendizaxes motrices, xa que é unha actividade querida e constante. Por iso o aspecto lúdico xogará un papel importante en todo o noso proceso de ensino - aprendizaxe.

Propomos actividades que supoñen un esforzo e un reto, adecuándoas sempre ás capacidades do alumnado. Estimularemos, suxeriremos, orientaremos, controlaremos o risco, achegaremos ideas e posibilidades, pero o alumnado será e saberá ser o protagonista da súa propia acción motriz. Serviranos de motivación que aprendan a aplicar as súas aprendizaxes motrices a unha actividade tan querida e constante como é o xogo. Utilizarase como recurso metodolóxico en todas as sesións.

Na organización da clase evitaremos, na medida do posible, os tempos mortos e de espera, para o que contaremos co material suficiente ou diversificaremos as actividades, precisando dun menor número de elementos de cada tipo de material pero maior variedade de materiais a empregar.

A metodoloxía a utilizar será:

- Aberta: empregando diferentes estilos de aprendizaxe, en función dos obxectivos que pretendemos conseguir e das

características do alumnado.

- Flexible: permitindo axustar as propostas ao ritmo individual do alumnado. Non nos basearemos en propostas de traballo que fixen unha meta ou unha marca igual para todos/as. As propostas que fagamos coñecerán a realidade individual de cada alumno/a, permitindo que sexa desenvolvida en función das súas posibilidades, e valorando o progreso por riba dos resultados.
- Activa: o alumnado será o protagonista da súa propia acción. Partiremos da necesidade de actividade do alumnado desta idade para ir canalizándoa ata obter os obxectivos pretendidos.
- Participativa: favoreceremos o traballo en equipo para fomentar o compañeirismo e a cooperación. O que evitaremos é a competitividade, esta debemos intentar que a entendan como a superación dunha dificultade, como unha forma lúdica de relación con outros, non como rivais a quen haxa que gañar. Só se a entenden así, a competición estará desenvolvendo a sociabilización a través do xogo e da práctica deportiva.
- Indutiva: favoreceremos o autoaprendizaxe, de forma que sexan quen de resolver problemas motrices, organizando o seu propio traballo, constatando e comprobando a súa mellora, tanto en actitudes como en habilidades e destrezas.
- Integradora: aglutinaremos nun só proceso a técnica, habilidades e destrezas propias da educación física. Teremos unha formulación cualitativa, non cuantitativa. Non haberá unha resposta motriz única, senón que haberá unha mellora da actividade motriz en relación ao momento de partida.
- Lúdica: o xogo ocupará a maior parte da actividade do alumnado nesta idade. Presentaremos na medida do posible as tarefas en forma de xogos nos que todo o alumnado participará de xeito espontáneo. Teremos coidado tanto co contido da pro-posta de traballo como a forma de presentala, de modo que sexa atractiva e divertida, estimulando a participación.
- Creativa: as nosas propostas estimularán a creatividade no alumnado, fuxiremos de modelos fixos, estereotipados ou repetitivos.

En canto ás técnicas de ensino, basearanse na forma de dar a información inicial e na forma de ofrecer o coñecemento dos resultados ou feed back, intentando que sexan concisas e breves para aumentar o tempo de compromiso motor.

Nas nosas sesións o profesor adoptará a posición que máis lle conveña para que exista unha boa comunicación co grupo, para que non se produza interferencias á hora de presentar as tarefas. Esta posición pode ser externa (onde será o eixo central da clase, para dar información para que sexan percibidas con claridade polos alumnos) ou unha posición interna (que permitirá realizar un maior seguimento das actividades realizadas e dar no acto un coñecemento dos resultados para provocar o feed back).

Temos en conta tamén a organización do grupo/clase, esta estará supeditada á sesión que realicemos, polo que nas unidades didácticas daremos información de como levará a cabo esta realización.

Alguns principios básicos que se terán en conta ao longo de todas as sesións son os seguintes:

- Reforzo positivo: é importante que o alumnado estea continuamente motivado, o que propiciará unha sensación de éxito e confianza mediante o coñecemento dos seus progresos e os eloxios por parte do profesor. Desta forma, crearase un ambiente de confianza no que o alumnado se sinta seguro.
- Progresión: Hai que seguir unha progresión de exercicios; é dicir, ir do doado ao difícil, do sinxelo ao complexo, paulatinamente.
- Intensidade: os estímulos dados serán o suficientemente intensos para que os exercicios sexan asimilados axeitadamente.
- Transferencia: cando se efectúa un novo movemento, este debe basearse no patrón doutros movementos aprendidos anteriormente.
- Intereses: os exercicios formulados ao alumnado deben estar de acordo cos intereses e necesidades destes, para lograr unha aprendizaxe significativa.
- Individualización: hai que respectar as características de cada neno e nena. Cada un "é como é". De aí que á hora de avaliar se teña en conta a actitude e a aptitude.
- Participación: non haberá aprendizaxe se o neno non participa activamente.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación |
|--------------|
|--------------|

Poderíamos definir os recursos e materiais didácticos como os instrumentos e medios que subministran información ao docente sobre futuras pautas ou decisións acerca de todo o proceso ensino - aprendizaxe. Os diferentes materiais e recursos didácticos que utilizaremos deberán cumprir as seguintes funcións:

1. Función de apoio á aprendizaxe: os materiais favorecen a interiorización dos contidos dunha maneira eficaz e significativa dentro do proceso de adquisición de aprendizaxe. Os materiais xogan un papel esencial ao ser os canalizadores na selección e almacenamento da información.

2. Función estruturadora: axudan á hora de ordenar e estruturar toda a información que reciben, de maneira que o abstracto verase transformado en coñecementos máis concretos e accesibles, conseguindo con iso, que os alumnos obteñan unhas aprendizaxes máis específicas e concretos.

3. Función motivadora: todo recurso material ten que ser chamativo, fonte de interacción e favorecedora da aprendizaxe de forma agradable, divertida e pracenteira, onde o neno non conciba en si mesmo o obxectivo principal que persegue, que é a aprendizaxe, senón que considere toda actividade educativa como unha ampliación máis da súa vida diaria.

Con base no sinalado, Bautista (2010) establece unha serie de características que deben ter os materiais en relación á función complementaria que realiza na actividade educativa, como:

- Carácter motivador: xa que, segundo a forma, textura, cor e características particulares do material, espertase o interese e curiosidade para a súa utilización.
- Carácter polivalente: os materiais poden ser utilizados como elementos en varias actividades escolares e como elementos de diferentes xogos.
- Carácter colectividade: a súa utilización pode ser individual ou colectiva.
- Carácter de accesibilidade: estar organizado e dispoñible para a libre elección dos alumnos.

A importancia do material, os recursos e estímulos aplicados como xogo na Actividade Física son fundamentais xa que permiten realizar experiencias múltiples, mediante os cales se vai acadando a comprensión concreta e precisa dos obxectivos nas metas propostas, así como tamén o proporcionar a capacidade de poder crear, relacionar, e transformar o que se quere alcanzar en coñecemento, cun ambiente cheo de emocións, sensacións e experiencias propias do ser humano mediante actividades lúdicas.

Hai que ter en conta que o material co que se traballe debe estar acorde ás actividades para realizar ( aínda que sexa o máis sinxelo e podemos atopar no noso carón). O material dependerá do propósito co cal se vai a traballar, polo que será preciso analizar: o medio, a idade, as capacidades, a contorna, entre outras. Todo isto permitirá desenvolver habilidades e destrezas no seu aspecto físico e cognitivo, o importante é a adecuada utilización dos materiais que se elixa para as actividades.

Á hora de falar sobre os recursos e materiais de educación física é necesario establecer as diferenzas que existen entre un e outro. Para moitos autores sinónimos, pero para outros hai unha diferenza entre os materiais e os recursos.

Trujillo (2010), menciona que por materiais defínense aqueles materiais curriculares que foron elaborados cunha finalidade explícita, mentres que os recursos didácticos toman o seu verdadeiro valor pedagóxico no momento no que os docentes deciden, desde a metodoloxía, integralos no currículo.

Os recursos e materiais utilizados nas sesións de educación física cumpren distintas finalidades, sendo as máis relevantes as seguintes:

- Son un medio entre a teoría impartida e a práctica deportiva.
- Motivan ao alumnado á hora de realizar as tarefas.
- Favorecer a comunicación e comprensión entre o alumnado.
- Son un elemento auxiliar eficaz.
- Posibilita a autoinstrución.
- Son unha guía para as aprendizaxes.
- Permiten avaliar ao alumnado.

En función da unidade didáctica e sesión a impartir, empregaranse uns materiais e recursos diferentes. Deben estar acordes ás actividades para realizar. O material dependerá do propósito co cal se vai a traballar, polo que será

preciso analizar: a idade, as capacidades, a contorna, entre outras.

Tamén teremos en conta para a impartición da área os recursos que nos ofrece a comunidade e o entorno (parques, ríos, praias, bosques, camiños, piscinas, pistas de tenis e outras instalacións) e que igualmente serán empregados cando así se considere.

### 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación será continua e global, tendo un carácter formativo e valorando o progreso do alumnado por riba dos resultados.

Non haberá un momento de avaliación e outro de aprendizaxe, senón que a avaliación formará parte da ensinanza (facendo correccións, ofrecendo feedbacks, facendo partícipes aos alumnos e alumnas nas súas propias aprendizaxes, ... Non obstante teremos tres tipos de avaliación segundo no momento en que se leve acabo:

- A avaliación inicial que é o punto de partida para a planificación e organización do proceso de ensino aprendizaxe, e servirá para:

- Descubrir dificultades de aprendizaxe do alumnado e prever estratexias para a súa superación.
- Valorar a aprendizaxe do alumnado, apreciando o grao de desenvolvemento das capacidades previstas e de asimilación dos contidos.
- Realizar, se é o caso, modificacións na programación didáctica.

Nas sesións de avaliación inicial empregaremos preferentemente actividades cun carácter lúdico e semellantes a aquelas que o alumnado estea afeito a realizar.

Será unha avaliación máis cualitativa que cuantitativa, onde empregaremos a observación e o rexistro como instrumentos fundamentais. De seguido, indicaranse os contidos/aspectos a avaliar ao inicio de curso, aínda que non terían porque ser todos.

- Ficha sobre lesións, enfermidades ou calquera limitación que impida a realizar actividade física con normalidade
- Actividades, retos e/ou xogos que impliquen a realización de ritmos sinxelos
- Actividades, retos e/ou xogos equilibrio: pasar por un banco sueco invertido
- Actividades, retos e/ou xogos de HMB e manipulacións: saltos á corda, bote de balón, pases-recepcións, desprazamentos
- Cooperación

Os datos observados e/ou recollidos servirán para analizar, revisar e, se é o caso, modificar a programación do curso (obxectivos, metodoloxía,) xa que está elaborada antes de coñecer ó alumnado a quen vai dirixida.

- A avaliación continúa ou formativa: empregárase durante o transcurso das unidades didácticas, será unha avaliación para a aprendizaxe e tamén facilitará realizar axustes ou modificacións se fosen necesarios.

- Avaliación final e trimestral: para comprobar o grao de adquisición da aprendizaxe e competencias.

### 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

#### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica     | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | Total |
|-----------------------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Peso UD/<br>Tipo Ins. | 10   | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   | 100   |
| Táboa de indicadores  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100   |

#### Criterios de cualificación:



Para determinar a nota do alumnado, débense establecer uns criterios de cualificación que se relacionen directamente cos criterios de avaliación. Estes criterios permitirán identificar se o alumnado progresa adecuadamente, é dicir, se desenvolven as capacidades de diferentes ámbitos ou se necesita mellorar nalgúns aspectos.

Todo alumnado ten dereito a unha avaliación o máis obxectiva posible e debe coñecer claramente o sistema de avaliación de forma que o/a alumno/a teña control sobre a aprendizaxe e a avaliación.

Débense variar os instrumentos de avaliación para obter información desde diferentes fontes, e desta forma orientar o proceso e realizar axustes sempre que sexa necesario.

A avaliación ideal debe estar centrada no alumnado. E isto significa que non vale a mesma avaliación para todos porque non todos aprenden da mesma forma. Algúns poden pensar que temos que facer unha avaliación para cada neno/a, pero se traballas por niveis poderemos identificar o nivel do alumnado e a partir de aí preparar a avaliación.

## COMO AVALIAR AO NOSO ALUMNADO?

A avaliación será Criterial, interpretando os resultados en función do alumno/a e avaliando o seu propio progreso, é dicir, o resultado obtido do individuo comparase con outros resultados obtidos polo mesmo nas mesmas actividades ou probas.

Ao ser unha programación didáctica para 2º Ciclo empregaremos Instrumentos Cualitativos, sendo polo tanto unha avaliación baseada en técnicas de observación.

Ao longo do curso, utilizaranse diferentes instrumentos de avaliación, poidendo ser:

- ESCALAS DE VALORACIÓN
- REXISTRO ANECDÓTICO: reflectiranse acontecementos que sexan significativos a efectos de avaliación do alumnado, así como calquera feito ou incidencia da sesión que nos poida servir como autoavaliación.
- LISTAS DE CONTROL: consiste nunha serie de ítems referidos a características, accións e actividades, nas que se indicará simplemente se se realizan ou non.
- RÚBRICAS: instrumento de medición no que a través dos CA prescritos se establecen uns estándares por niveis, mediante a disposición de escalas, que permiten determinar a calidade da execución en tarefas específicas.
- COAVALIACIÓN: o alumnado será o responsable de avaliar aos seus compañeiros en aspectos e accións definidas polo docente.
- TEST MOTORES: miden as cualidades físicas básicas que posúe o alumnado para realizar unha actividade física.
- SOCIOGRAMA. permitiranos coñecer as relacións sociais que existen dentro dos membros do grupo.

## CANDO SE AVALÍA?

### 1- AVALIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

Avaliarase cada unha das Unidades Didácticas sobre 10, empregando diversos instrumentos de avaliación. Para isto, tomaremos de referencia os criterios de avaliación xunto cos seus mínimos de consecución establecidos para cada unha das UD do apartado 3.3. Avaliación das Unidades Didácticas desta programación.

### 2- AVALIACIÓN DO TRIMESTRE:

Para avaliar cada trimestres teremos en conta as Unidades Didácticas levadas a cabo en cada un dos trimestres.

A nota do trimestre será o resultado da nota ponderada acadada polo alumno/a en cada UD, sempre tendo en conta a % de peso que ten esa UD no punto 3.1. Relación das Unidades Didácticas desta programación.

Curso 2023/2024:

#### 1º TRMESTRE (3 UD - 40%):

- UD. 1: 12'5% = equivalente a un 1'25 da nota 1º trimestre.
- UD. 2: 45% = equivalente a un 4,5 da nota 1º trimestre.
- UD. 3: 42'5% = equivalente a un 4'25 da nota 1º trimestre.

Nota do 1º trimestre (suma das UD da 1 á 3)= 10

#### 2º TRMESTRE (2 UD - 30%):

- UD. 4: 50% = equivalente a un 5 da nota 2º trimestre.

- UD. 5: 50% = equivalente a un 5 da nota 2º trimestre.

Nota do 2º trimestre (suma das UD 4 e 5)= 10

3º TRIMESTRE (2 UD - 30%):

- UD. 6: 50% = equivalente a un 5 da nota 3º trimestre.

- UD. 7: 50% = equivalente a un 5 da nota 3º trimestre.

Nota do 3º trimestre (suma das UD 6 e 7)= 10

### 3. AVALIACIÓN FINAL DO CURSO (NOTA ORDINARIA) :

A nota da avaliación final ou ordinaria será o resultado da % de peso da UD marcada no apartado 3.1 Desenvolvemento das Ud. desta programación didáctica. Onde cada unha das Unidades Didácticas ten marcado a % de peso que supón o seu contido neste curso.

Baseándonos nisto as notas que o alumnado tivo en cada un dos trimestres suporán a seguinte porcentaxe da nota final.

Curso 2023/2024:

- 1º TRIMESTRE (3 UD): 40% equivalente a un 4 da nota final

- 2º TRIMESTRE (2 UD): 30 % equivalente a un 3 da nota final

- 3º TRIMESTRE (2 UD): 30 % equivalente a un 3 da nota final

- ORDINARIA (suma das 7 UD): 100% equivalente a 10.

### **Criterios de recuperación:**

Para o alumnado que non superen o grao de consecución mínima dos CA estableceremos as seguintes premisas:

1.- Os criterios de avaliación plantexados de xeito progresivo quedarán superados cando na seguinte avaliación sexan acadados.

2.- Os criterios de avaliación plantexados de xeito non progresivo proporánselle actividades ao longo do curso nas distintas UD para que o alumnado supere ditos Criterios de Avaliación.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

Atendendo ao marco da ORDEN vixente pola que se desenvolve o Decreto actual que regula a atención a diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, enténdese por atención a diversidade o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado.

É evidente que cada alumno/a é diferente e que estas diferenzas son consecuencia de diversos factores como son as capacidades, motivacións, intereses, situacións sociais, entre outras. O feito de que o currículo sexa aberto e flexible proporciona un instrumento esencial para o tratamento da diversidade. As programacións deben prever adaptacións dirixidas a determinados grupos de alumnado con características especiais, polo tanto esixe asumir diferenzas dentro de grupo de clase, así como realizar unha avaliación inicial individualizada.

### **MEDIDAS XERAIS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE.**

No traballo diario estableceranse unha serie de medidas de carácter xeral, que lle permitirán aos docentes adaptar á diversidade do grupo.

Realizarase unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida de cada neno/a; tanto na programación como nas unidades didácticas traballarase dende un nivel básico ata un avanzado, establecendo uns obxectivos mínimos que deben alcanzar todos/as e outros máis amplos en relación a diversidade de capacidades; as actividades son adaptadas e van do coñecido ao descoñecido, do fácil ao difícil, do concreto ao abstracto e do particular ao xeral; organizaranse grupos de traballo flexibles, o que permite ao alumnado realizar actividades de ampliación e reforzo e adaptar o ritmo de introdución dos novos contidos; buscarase que o alumnado realice as tarefas de forma autónoma, cobrando especial importancia o ordenador e a biblioteca de aula.

## ALUMNADO CON NEAE (Necesidades Específicas de Apoio Educativo).

A lexislación vixente define o Alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo (NEAE) como aquel que requira, de forma temporal ou permanente, apoios ou provisións educativas diferentes ás ordinarias por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, TDAH, altas capacidades intelectuais, incorporación tardía ao sistema educativo ou por condicións persoais excepcionais. A atención a este tipo de alumnado levarase a cabo coordinando aos especialistas que imparten docencia no grupo, ás familias e ao Departamento de Orientación.

Algúns alumnos/as presentan desvantaxes ou incapacidades que lles dificultan a aprendizaxe a través dos recursos máis xerais e ordinarios dos que dispoñen os centros educativos. A complexidade radica en que cada alumno/a con NEAE ten un problema particular e concreto e que todo o profesorado, incluídos nós, teremos que adaptar o currículo e a programacións ás súas necesidades e posibilidades.

Pódense contemplar distintas situacións:

- Alumnos/as con diferentes ritmos de aprendizaxe. Hai algúns nenos/as que levan un ritmo de aprendizaxe máis lento na aula pero non lles afecta á práctica de actividade física. Tamén hai algúns/algunhas que presentan distinto ritmo de aprendizaxe na nosa área polo que lles ofreceremos o reforzo educativo necesario cando o precisen.
- Alumnos/as de incorporación tardía ao sistema educativo español. Non existe ningún en 3º
- Alumnos/as con altas capacidades intelectuais, con necesidades continuas de ampliación e dedicación especial. Non existe ningún en 3º
- Alumnos/as con NEE motivadas por algunha deficiencia. Non existe ningún en 3º

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Comprensión lectora  | X    |      |      |      |      |      |      |
| ET.2 - Expresión oral e escrita                                     | X    |      |      |      |      |      |      |
| ET.3 - Educación emocional e en valores                             | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.4 - Igualdade entre homes e mulleres                             | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.5 - Educación vial   |      | X    |      |      |      |      |      |
| ET.6 - Educación ambiental  | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.7 - Educación para a saúde                                       | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.8 - Aptitudes como a creatividade, a autonomía, iniciativa,...   | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.9 - Aprendizaxe de prevención e resolución pacífica de conflitos | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

#### Observacións:

A Educación Primaria, pretende proporcionar ao alumnado unha educación que lle permita afianzar o seu desenvolvemento persoal e o seu propio benestar; desenvolver as habilidades sociais, a creatividade e a afectividade; lograr que adquiren os elementos básicos da cultura, e formalo para o exercicio dos seus dereitos e das súas obrigacións na vida como cidadáns.

Desta forma, tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, a actuación do profesor e a relación que se establece entre el e o alumno reviste unha gran relevancia; por iso, os principios nos que se fundamentan os temas transversais deben inspirar en toda a actividade docente e, do mesmo xeito deben ser traballados conxuntamente coas familias para que os nenos e nenas non vivan actuacións contraditorias entre o ámbito escolar e familiar. Para conseguir o anteriormente exposto, faise necesaria a presenza dos temas transversais no currículo.

Hai que sinalar, que os temas transversais impregnan gran parte dos contidos das áreas. Son prescritivos e non aparecen no currículo como disciplinas separadas senón impregnado todo o labor educativo na que todo o profesorado de todos os niveis e etapas educativos está involucrado.

Ditos temas poden definirse como contidos basicamente actitudinais, que exercen influencia no comportamento conductual do noso alumnado. Son valores importantes tanto para o desenvolvemento integral e persoal dos alumnos, como para o desenvolvemento dunha sociedade democrática, respectuosa co medio e tolerante.

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade  | Descrición  | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|---|---|----------|----------|----------|
| A milla de Outes  | Realizarase na contorna do centro ou no recinto escolar polo menos unha vez á semana  | X        | X        | X        |
| Xogos populares en diversas celebracións como: o Magosto.                                   | Nos patios do centro levaranse a cabo diversos xogos populares e logo degustaranse as castañas asadas.  | X        |          | X        |
| O Día do trompo (San Martiño).  | Faranse exhibicións de como bailar os trompos.  | X        |          |          |
| Xornada/s de natación.  | Irase á piscina municipal, por grupos aula e alí monitores/as especializados/as no tema realizarán co alumnado distintas actividades.   | X        |          |          |
| Xornada de toma de contacto co coidado das éguas e cabalos, así coma coa monta.             | Visitarase a Estivada ecuestre e alí os/as monitores/as explicaranlles como se coidan as éguas e cabalos, de que se alimentan, para rematar realizando un pequeno percorrido montando un cabalo ou égua.a cabaloraxectooa monta nelas/es) |          | X        |          |
| Campo a Través.   | Participación nas competicións de Campo a través (XOGADE)   | X        | X        |          |
| Actividades de inclusión físico-lúdicas, cos usuario/as do Centro Ocupacional de Valadares. | Trataremos de que usuarios/as do Centro Ocupacional de Valadares e algún monitor/a acudan ao noso centro para realizar actividades de inclusión físico-lúdicas e sexan eles/as (os/as usuarios) quen expliquen as tarefas a realizar.     |          | X        |          |
| Andaina/s pola contorna.  | Realizarase, cando menos, unha andaina pola contorna, para fomentar a actividade física, ao tempo que se recoñecen diversas zonas do concello e se promove a convivencia co alumnado doutra/s aula/s e co profesorado.                    | X        |          | X        |
| Recreos activos e divertidos.   | Promoveranse actividades lúdico-físicas, deportivas, onde o alumnado goce á vez que realiza exercicio físico.   | X        | X        | X        |

| Actividade   | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--|--|----------|----------|----------|
| Circuíto de formación en Educación viaria.   | Levarase a cabo no patio do centro un circuíto de Educación viaria, no que o alumnado empregue: bicicletas, patinetes, ..., coa idea de formarse en educación viaria e que logo poidan acudir ao centro, de forma segura, camiñando, en bici, en patinete, ... |          | X        |          |
| III Carreira solidaria   | Participación na III Carreira solidaria, arredor do campo de fútbol municipal.   | X        |          |          |
| Sesión teórico-práctica de Primeiros auxilios.   | Participación na sesión teórico-práctica de Primeiros auxilios, impartida por un membro da Comunidade educativa coa titulación precisa..   |          |          | X        |
| Xornada de inclusión e convivencia con usuarios/as do Centro Ocupacional de Valadares e algún/ha dos seus/súas monitores/as. | Participación na xornada de inclusión e convivencia, a través de distintos xogos, con usuarios/as do Centro Ocupacional de Valadares e algún/ha dos seus/súas monitores/as.  |          | X        |          |

#### Observacións:

Dende a Educación Física temos múltiples exemplos de actividades complementarias: visitas, traballos de campo, viaxes de estudos, conmemoracións e outras semellantes.

Ao longo do curso levaranse a cabo as actividades complementarias aprobadas na PXA e quedando abertas a posibles actividades complementarias e extraescolares que xurdan ao longo do curso. Estas novas actividades serán aprobadas seguindo a normativa vixente.

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro  |
|---|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico          |
| Planificación: axeitada en número e duración das actividades, nivel de dificultade, interese para o alu |
| Metodoloxía empregada   |
| Metodoloxía: aberta, flexible e participativa. Métodos e estilos de aprendizaxe variados, adaptados a   |
| Medidas de atención á diversidade   |
| Atención á diversidade: pártese do nivel de desenvolvemento do alumnado e respéctanse as súas c         |
| Outros  |
| Contidos: secuenciación, estruturación e organización dando unha visión xeral do tema                   |
| Alumnado: conseguíuse motivalo, participación activa, despertar curiosidade, ...                        |
| Materiais: atractivos, suficientes, accesibles para todo o alumnado                                     |
| Transversalidade: as sesións traballan implícitamente temas transversais                                |

### **Descrición:**

Farase unha valoración do proceso para ir realizando axustes, se fose preciso. Usaranse indicadores de logro, para comprobar se o noso proceso docente está a seguir as directrices programadas e se é necesario facer modificacións no mesmo para mellorar a nosa actuación e conseguir unha maior coherencia co contexto educativo concreto no que a levamos a cabo, atendendo ás necesidades e intereses do alumnado.

Para a valoración dos indicadores de logro empregaremos instrumentos de avaliación como as escalas de observación.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

As programacións didácticas deben incluír mecanismos de revisión, avaliación e modificación en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

O/A mestre/a de Educación Física, polo tanto, ao remate do curso e unha vez revisados os resultados académicos, a avaliación docente e a avaliación do proceso de ensino - aprendizaxe, tomará as posibles medidas conducentes á mellora deses resultados realizando unha análise en profundidade da programación didáctica.

Estas propostas de mellora tamén serán recollidas na memoria final, así como os contidos que foi preciso engadir, eliminar ou modificar con respecto á programación prevista.

A programación é un documento co que guiarse día a día na realidade da aula polo que continuamente hai que reflexionar sobre a súa adecuación a cada grupo-clase ou a cada alumno ou alumna e se é necesario modificala en función dos feedback recibidos e dos resultados obtidos.

Será revisada trimestralmente xunto ca avaliación do alumno/a, avaliación do docente e avaliación do ensino - aprendizaxe.

Aspectos susceptibles de analizar como parte da revisión, avaliación e modificación da programación didáctica:

- Adecuación do deseño das unidades didácticas a partir dos elementos do currículo.
- Adecuación da secuenciación e temporalización das unidades didácticas.
- O desenvolvemento da programación respondeu a secuenciación e temporalización previstas.
- Aplicación metodoloxía didáctica acordada.
- Adecuación da secuencia de traballo na aula.
- Adecuación dos materiais didácticos utilizados.
- Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado
- Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua.
- Adecuación dos programas de apoio, recuperación.
- Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.
- Grao de desenvolvemento das actividades extraescolares e complementarias previstas.
- Adecuación dos mecanismos para informar as familias sobre criterios de avaliación.
- Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.
- Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.
- Grao de integración das TICs no desenvolvemento da materia.

## **9. Outros apartados**