

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15033101	CEIP Plurilingüe de Outes	Outes	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Educación física	1º Pri.	2	70

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	7
4.1. Concrecións metodolóxicas	16
4.2. Materiais e recursos didácticos	20
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	21
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	22
6. Medidas de atención á diversidade	25
7.1. Concreción dos elementos transversais	26
7.2. Actividades complementarias	26
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	27
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	28
9. Outros apartados	29

1. Introducción

CONTEXTUALIZACIÓN DO CENTRO:

O CEIP Plurilingüe de Outes atópase ubicado á beira do Río Tins, dentro do núcleo urbano da Serra de Outes, máis concretamente, na Praza de Galicia.

A este centro acoden os nenos/as de todas as parroquias do Concello. Pero, ademais, asisten os rapaces e rapazas de Couso (Negreira) e de Fontemourente (Mazaricos). Porén, tamén debe terse presente ao alumnado que, por diferentes motivos, acode ao noso centro, a pesares de vivir en Noia ou Ames.

En canto á poboación de Outes dicir que, nos derradeiros anos, mermou moito e, na actualidade, somos só algo máis de 6.000 habitantes no censo poboacional. Polo tanto, ao considerar os 99.7 km cadrados e a poboación dá unha densidade duns 60 habitantes por km cadrado.

No que respecta ás principais actividades económicas da poboación activa citarei as máis relevantes no Concello é a seguinte: industria madeireira, construción, pesca e marisqueo, servizos e agricultura e gandería.

O centro conta con:

- Unidades: 16 (4 en EI e 12 en EP)
- Curso: 1º A- 1ºB
- Nº alumnos/as: 28 (13 nenas e 15 nenos)
- Instalacións: ximnasio, patio exterior, aula usos múltiples da autónoma e zona verde no exterior.
- Xornada escolar: continua (09:50 a 14:50)

Unha vez tratada a contextualización do centro e do nivel educativo a tratar, realizaremos a introdución da área en si. Deste xeito, empezaremos dicindo que a Educación Física, na etapa de Primaria, prepara o alumnado para afrontar unha serie de retos fundamentais que pasan pola adopción dun estilo de vida activo, o coñecemento da propia corporalidade, o achegamento a manifestacións culturais de carácter motor, a integración de actitudes responsables socialmente co ecosistema, ou o desenvolvemento de todos os procesos de toma de decisión que interveñen na resolución de situacións motrices. Todos estes elementos contribúen a que o alumnado sexa motrizmente competente, facilitando o seu desenvolvemento integral, posto que a motricidade constitúe un elemento esencial e indisoluble da propia aprendizaxe.

As competencias establecidas no perfil de saída do alumnado ao remate do ensino básico, na súa adecuación á etapa de educación primaria, xunto cos obxectivos xerais da etapa, concretaron o marco de actuación para definir os obxectivos da área. Este elemento curricular convértese no referente a seguir para darlle forma a unha área que busca ser máis competencial, máis actual e máis aliñada coas necesidades da cidadanía para afrontar os retos e os desafíos do século XXI.

Os obxectivos da área de Educación Física na etapa de Educación Primaria recollen e sintetizan estes retos, abordando a motricidade de forma máis estruturada para darlles continuidade aos logros e aos avances experimentados polo alumnado antes da súa escolarización obrigatoria. O descubrimento e a exploración da corporalidade, esenciais para as actuacións desvolvidas desde o enfoque da psicomotricidade, dará paso a un tratamento máis preciso e en profundidade do corpo, que pretenderá sentar as bases para a adquisición dun estilo de vida activo e saudable que lle permita ao alumnado chegar a consolidar hábitos na etapa de educación secundaria obrigatoria para, posteriormente, perpetualos ao longo da súa vida.

A motricidade, desde a integración dos compoñentes do esquema corporal, desenvolverase no seo de prácticas motrices con diferentes lóxicas internas, con obxectivos variados e en contextos de certeza e incerteza. A resolución de situacións motrices en diferentes espazos permitiralle ao alumnado afrontar a práctica motriz con distintas finalidades: lúdica e recreativa, agonística, funcional, social, expresiva e comunicativa, creativa, catártica ou de interacción co medio urbano e natural.

Para abordar con posibilidades de éxito as numerosas situacións motrices ás que se verá exposto o alumnado ao longo da súa vida, será preciso desenvolver de maneira integral capacidades de carácter cognitivo e motor, sen esquecer as afectivo-motivacionais, de relacións interpersoais e de inserción social. Polo tanto, o alumnado deberá aprender a xestionar as súas emocións e as súas habilidades sociais en contextos de práctica motriz.

Ao mesmo tempo, deberá recoñecer diferentes manifestacións da cultura motriz, como parte relevante do patrimonio cultural, expresivo e artístico, que poden converterse en obxecto de gozo e aprendizaxe. Para iso, haberá traballar a súa identidade persoal e social integrando nela as manifestacións máis comúns da cultura motriz, a través dunha práctica vivenciada e creativa. Isto contribuirá a manter e enriquecer un espazo compartido de carácter verdadeiramente intercultural nun mundo cada vez máis globalizado.

O desenvolvemento de actitudes comprometidas co medio ambiente e a súa materialización en comportamentos baseados na conservación e na sustentabilidade asociarase cunha competencia fundamental para a vida en sociedade que debe comezar a adoptarse nesta etapa.

O grao de desenvolvemento e a consecución dos diferentes obxectivos da área avaliarase a través dos criterios que

constitúen o referente para levar a cabo este proceso. A relación existente entre os criterios de avaliación e os contidos permitirá integrar e contextualizar a avaliación no seo das situacións de aprendizaxe ao longo da etapa.

Os criterios de avaliación e os contidos da área de Educación Física organízanse en seis bloques, para levar á práctica e distintos contextos coa intención de xerar situacións de aprendizaxe variadas.

O bloque 1, "Vida activa e saudable", aborda os compoñentes físico, mental e social da saúde, a través do desenvolvemento de relacións positivas en contextos funcionais de práctica físico-deportiva, incorporando a perspectiva de xénero, rexeitando os comportamentos antisociais ou contrarios á saúde, que poden producirse nestes ámbitos e incidindo na importancia da nutrición san e responsable.

O bloque 2, "Organización e xestión da actividade física", aborda cinco compoñentes diferenciados: a elección da práctica física; a preparación da práctica motriz; a planificación e a autorregulación de proxectos motores; o uso adecuado do material, espazo e instalacións e a xestión da seguridade antes, durante e despois da actividade física e deportiva.

O bloque 3, "Resolución de problemas en situacións motrices", ten un carácter transdisciplinar e aborda tres aspectos clave: a toma de decisións, o uso eficiente dos compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade e os procesos de creatividade motriz. Estes saberes deberán desenvolverse en contextos moi variados de práctica que, en calquera caso, responderán á lóxica interna da acción motriz desde a que se deseñaron os saberes: accións individuais, cooperativas, de oposición e de colaboración-oposición.

O bloque 4, "Autorregulación emocional e interacción social en situacións motrices", céntrase, por unha banda, no desenvolvemento dos procesos dirixidos a regular a resposta emocional do alumnado ante situacións derivadas da práctica de actividade física e deportiva e, por outra, incide sobre o desenvolvemento das habilidades sociais e o fomento das relacións construtivas e inclusivas entre os participantes neste tipo de contextos motrices.

O bloque 5, "Manifestacións da cultura motriz", abarca tres compoñentes: o coñecemento da cultura motriz tradicional, a cultura artístico-expresiva contemporánea e o deporte como manifestación cultural, desde unha perspectiva integradora que inclúa exemplos de persoas e culturas diferentes.

O bloque 6, "Interacción eficiente e sustentable coa contorna", incide sobre a interacción co medio natural e urbano desde unha tripla vertente: o seu uso desde a motricidade, a súa conservación desde unha visión sustentable e o seu carácter compartido desde unha perspectiva comunitaria da contorna.

Pola vital influencia do movemento na aprendizaxe, recoméndase o desenvolvemento de distintas situacións de aprendizaxe que incorporen o movemento como recurso, así como enfoques e proxectos interdisciplinares na medida en que sexa posible. Estas situacións integrarán procesos orientados á adquisición das competencias e deberán enfocarse desde diferentes bloques, evitando centrarse nun de maneira exclusiva e, simultaneamente, desde a articulación con elementos plurais como as diferentes opcións metodolóxicas de carácter participativo, modelos pedagóxicos, o tipo e a intención das actividades expostas ou a organización dos grupos.

Igualmente importante será ter en conta a regulación dos procesos comunicativos, o desenvolvemento das relacións interpersoais e da autoestima, a conversión de espazos e materiais en oportunidades de aprendizaxe e a transferencia do coñecemento adquirido a outros contextos sociais próximos que permitan comprobar o valor do aprendido, aspecto este último clave para unha sociedade xusta e equitativa. Todos estes procesos deben establecerse en función da interrelación dos contidos, do docente, do alumnado e do contexto en que se aplican. Pero, sobre todo, será fundamental ter claro por que e para que se utilizan.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Adoptar un estilo de vida activo e saudable, practicando regularmente actividades físicas e deportivas e adoptando comportamentos que potencien a saúde física, mental e social, así como medidas de responsabilidade individual e colectiva durante a práctica motriz para interiorizar e integrar hábitos de actividade física sistemática que contribúan ao benestar.			2-5		2-5		3	

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX2 - Adaptar os elementos propios do esquema corporal, as capacidades físicas, perceptivo-motrices e coordinativas, así como as habilidades e as destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión e execución adecuados á lóxica interna e aos obxectivos de diferentes situacións, para dar resposta ás demandas de proxectos motores e de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos da vida diaria.			1	3	4-5			
OBX3 - Desenvolver procesos de autorregulación e interacción no marco da práctica motriz, con actitude emprática e inclusiva, facendo uso de habilidades sociais e actitudes de cooperación, respecto, traballo en equipo e deportividade, con independencia das diferenzas etnoculturais, sociais, de xénero e de habilidade dos participantes, para contribuír á convivencia social e ao compromiso ético nos diferentes espazos en que se participa.	1-5				1-3-5	2-3		
OBX4 - Recoñecer e practicar diferentes manifestacións lúdicas, físico-deportivas e artístico-expresivas propias da cultura motriz, valorando a súa influencia e as súas achegas estéticas e creativas á cultura tradicional e contemporánea, para integralas nas situacións motrices que se utilizan regularmente na vida cotiá.		3				3		1-2-3-4
OBX5 - Valorar diferentes medios naturais e urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con eles, comprendendo a importancia da súa conservación desde un enfoque sustentable e adoptando medidas de responsabilidade individual durante a práctica de xogos e actividades físico-deportivas, para realizar unha práctica eficiente e respectuosa coa contorna e participar no seu coidado e mellora.			5			2-4	1-3	

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Empezamos o curso: presentación, traballo da imaxe, da percepción e da	Ao tratarse da primeira UD do curso realizarase unha presentación e toma de contacto co alumnado a base de xogos de	33	28	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	coordinación dinámica xeral.	<p>presentación e desinhibición. Ademais, explicaranse as normas básicas de: organización, comportamento, roupa e calzado axeitados, aseo,... a respectar ao longo do curso.</p> <p>Evidentemente, como se pode deducir polo título, abordaranse contidos, traballos... relacionados cos catro tipos de percepción (corporal, espacial, temporal e espazo-temporal) e coa coordinación dinámica xeral.</p> <p>Por suposto, débense fomentar e traballar hábitos de vida sans, actitudes positivas cara á actividade física, a autonomía, o respecto (por un/ha mesmo/a, polo/as demais, pola cultura, polo material, polo espazo...), etc. Así acadarase unha mellor calidade de vida.</p>	33	28	X		
2	Continuemos, agora habilidades e destrezas motrices físicas básicas.	<p>Nesta segunda UD traballaranse as HDMB, conxunto de movementos fundamentais e accións motrices (López) e o seu traballo formará a base da nosa execución motriz. Seguindo a Sánchez Bañuelos, dividiranse en HMB (hab. motrices básicas) co propio corpo: desprazamentos, saltos, suspensións e xiros; con obxectos: lanzamentos e recepcións, golpes, conducións). Estas habilidades empregaranse tamén en diversas actividades, montaxes coreografías, bailes e/ou danzas, e ao mesmo tempo traballarase a expresión corporal, cualidade do ser humano, onde o noso corpo consciente ou inconscientemente é un instrumento de comunicación.</p> <p>Por suposto, tamén se abordarán as HDFB con obxectos (lanzamentos e recepcións, conducións, manipulacións, golpes).</p> <p>Traballar as capacidades e habilidades instrumentais, fará que o alumnado mellore e amplíe as posibilidades motrices.</p> <p>Evidentemente, non podemos esquecer: os hábitos de vida sans, actitudes positivas cara á actividade física, a autonomía, o respecto...</p>	33	20		X	
3	O curso avanza cara ao fin: actividades físicas artístico expresivas, de iniciación pre-deportiva e/ou xogos na natureza.	<p>Ao longo do curso traballáronse os xogos para abordar e afianzar de xeito máis atractivo diferentes contidos da área, polo que esta derradeira UD centrarase fundamentalmente en AFAE (actv. fis. artíst. expres) coma: a imitación, a representación e dramatización, o ritmo e a</p>	34	22			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	O curso avanza cara ao fin: actividades físicas artístico expresivas, de iniciación pre-deportiva e/ou xogos na natureza.	danza/baile/coreografía. Aínda que, tamén se iniciará ao alumnado nalgunha actividade pre-deportiva e/ou na Natureza. Por suposto, débense seguir fomentando e traballando hábitos de vida sans, actitudes positivas cara á actividade física, a autonomía, o respecto (por un/ha mesmo/a, polo/as demais, pola cultura, polo material, polo espazo...), etc. Así acadarase unha mellor calidade de vida.	34	22			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Empezamos o curso: presentación, traballo da imaxe, da percepción e da coordinación dinámica xeral.	28

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	Identificar os desprazamentos activos (por ex., realizar carreira continua durante 6 min., sen paradas e saltando de diversas maneiras nub circuíto), como saudables e recoñecendo os seus beneficios.	TI	100
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar posibilidades motrices, a través do xogo e realizar medidas de saúde corporal (uso do calzado e a roupa axeitada@s): hixiénicas (aseo e muda de camiseta) e posturais (correcta colocación da mochila).		
CA1.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos da práctica motriz. Respetar a todos os participantes, independentemente das características individuais.		
CA1.6 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas consensuadas e as regras dos xogos, actuando desde os parámetros da deportividade e aceptar as características e nivel dos participantes, por exemplo, ao xogar aos "Catro currunchos".		
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	Participar nas actividades motrices, desenvolvendo habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación mediante o diálogo, rexeitando a discriminación e a violencia.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar posibilidades motrices, a través do xogo e realizar medidas de saúde corporal (uso do calzado e a roupa axeitada@s): hixiénicas (aseo e muda de camiseta) e posturais (correcta colocación da mochila).		
CA2.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos da práctica motriz. Respetar a todos os participantes independentemente das características individuais.		
CA2.4 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias, por exemplo, ao xogar ao pano.		
CA3.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	Identificar os desprazamentos activos (por ex., realizar carreira contínua durante 6 min., sen paradas e saltando de diversas maneiras nub circuíto), como saudables e recoñecendo os seus beneficios.		
CA4.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos da práctica motriz. Respetar a todos os participantes independentemente das características individuais.		
CA4.3 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas consensuadas e as regras dos xogos, actuando desde os parámetros da deportividade e aceptar as características e nivel dos participantes, por exemplo, ao xogar aos "Catro currunchos".		
CA4.4 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións discriminatorias e de violencia.	Participar nas actividades motrices, desenvolvendo habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación mediante o diálogo, rexeitando a discriminación e a violencia.		
CA6.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos da práctica motriz. Respetar a todos os participantes independentemente das características individuais.		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Empregar o material e os espazos utilizados durante a actividade física, de maneira respectuosa, colaborando ao seu coidado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Saúde física:
- Efectos físicos beneficiosos dun estilo de vida activo.
- Alimentación saudable e hidratación.
- Coidado do corpo: a hixiene persoal e descanso tras a actividade física.
- Saúde social:
- A actividade física como práctica social saudable.
- Dereitos dos nenos e das nenas no deporte escolar.
- Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais.
- Saúde mental:
- Efectos psicolóxicos beneficiosos dun estilo de vida activo.
- Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver.
- Preparación da práctica motriz: vestimenta deportiva e hábitos xerais de hixiene corporal.
- Esquema corporal:
- Conciencia corporal.
- Lateralidade e a súa proxección no espazo.
- Coordinación óculo-pédica e óculo-manual.
- Técnicas básicas de respiración e relaxación/contracción para controlar o corpo e ser aplicadas en situacións motrices cotiás.
- Percepción espazo-temporal. Nocións básicas (arriba-abaxo, encima-debaixo, diante-detrás, preto-lonxe, dentro-fóra, esquerda-dereita) para orientarse no espazo próximo.
- Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais.
- Respecto das regras de xogo.
- Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.
- Realización de actividades físicas seguras no medio natural e urbano.
- Coidado e conservación da contorna próxima durante a práctica de actividade física no medio natural e urbano.

UD	Título da UD	Duración
2	Continuemos, agora habilidades e destrezas motrices físicas básicas.	20

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, e empregando medidas básicas de coidado da saúde, a través da hixiene corporal (mudando calzado e camiseta) e postural (sabendo levar correctamente a mochila ou coller un obxecto pesado).		
CA1.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Recoñecer os beneficios da actividade física como elemento importante para a saúde, respectando a todos/as os/as participantes.		
CA1.6 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas e regras consensuadas, dende a deportividade, e as características e niveis dos compañeiros/as, xogando a pombas e gaviáns, por ex.		
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	Participar nas actividades propostas, recoñecer situacións contrarias á convivencia e iniciarse na resolución de conflitos co diálogo.		
CA2.1 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, e empregando medidas básicas de coidado da saúde, a través da hixiene corporal (mudando calzado e camiseta) e postural (sabendo levar correctamente a mochila ou coller un obxecto pesado).	TI	100
CA2.2 - Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	Participar en xogos de activación coma a "Aña do stop" e volta á calma coma a "Respiración diafragmática", recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións		
CA2.4 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Adoptar decisións en contextos de práctica motriz, segundo as circunstancias, por exemplo ao realizar un circuíto, no que deba saltar dentro e fóra de aros, correr entre conos con picas, realizar lanzamentos e recepcións con outros nenos/as e facer medio xiro no aire.		
CA2.5 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e mellorar a motricidade, de forma lúdica, en diferentes actividades, como por ex., xogando ao brilé, ao tempo que se mellora o dominio corporal.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.8 - Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura nas contornas natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura nas contornas natural e urbana, adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas, por ex. ao realizar unha andaina.		
CA3.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, e empregando medidas básicas de coidado da saúde, a través da hixiene corporal (mudando calzado e camiseta) e postural (sabendo levar correctamente a mochila ou coller un obxecto pesado).		
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e mellorar a motricidade, de forma lúdica, en diferentes actividades, como por ex., xogando ao brilé, ao tempo que se mellora o dominio corporal.		
CA4.3 - Respectar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respectar as normas e regras consensuadas, dende a deportividade, aceptando as características e niveis dos compañeiros/as, xogando a pombas e gaviáns, por ex.		
CA4.4 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións discriminatorias e de violencia.	Participar nas actividades motrices propostas, empezando a usar habilidades sociais de: acollida, axuda, cooperación, resolución de problemas dialogando e rexeitamento da violencia e a discriminación.		
CA6.2 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Adoptar decisións en contextos de práctica motriz, segundo as circunstancias, por exemplo ao realizar un circuito, no que deba saltar dentro e fóra de aros, correr entre conos con picas, realizar lanzamentos e recepcións con outros nenos/as e facer medio xiro no aire.		
CA6.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e mellorar a motricidade, de forma lúdica, en diferentes actividades, como por ex., xogando ao brilé, ao tempo que se mellora o dominio corporal.		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de maneira adecuada o material, as instalacións e o espazo empregados, contribuíndo ao seu coidado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Saúde física:

Contidos

- Alimentación saudable e hidratación.
- Educación postural en situacións cotiás.
- Coidado do corpo: a hixiene persoal e descanso tras a actividade física.
- Saúde social:
- A actividade física como práctica social saudable.
- Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais.
- Saúde mental:
- Efectos psicolóxicos beneficiosos dun estilo de vida activo.
- Benestar persoal e na contorna a través da motricidade.
- Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver.
- Preparación da práctica motriz: vestimenta deportiva e hábitos xerais de hixiene corporal.
- Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma.
- Esquema corporal:
- Lateralidade e a súa proxección no espazo.
- Equilibrio estático e dinámico.
- Habilidades e destrezas motrices básicas xenéricas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas.
- Capacidades físicas desde o ámbito lúdico e o xogo.
- Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais.
- Respecto das regras de xogo.
- Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.

UD	Título da UD	Duración
3	O curso avanza cara ao fin: actividades físicas artístico expresivas, de iniciación pre-deportiva e/ou xogos na natureza.	22

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.5 - Coñecer e valorar os logros de distintos referentes do deporte de ambos os xéneros, recoñecendo o esforzo, a dedicación e os sacrificios requiridos para alcanzar os devanditos éxitos.	- Coñecer e valorar os logros de distintos referentes do deporte de ambos xéneros, recoñecendo o esforzo, a dedicación e os sacrificios requiridos para alcanzar os devanditos éxitos, por ex., Teresa Abelleira (campeoa mundial fútbol) e Iago Aspas (capitán do Celta Fortuna).	PE	10
CA1.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	- Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo, por ex., na realización dunha andaina.	TI	90
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	- Explorar as posibilidades da motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas de coidado da saúde persoal e postural, coa hixiene despois da actividade física, o uso de roupa e calzado axeitados e correctas posturas.		
CA1.4 - Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, valorando a súa consecución a partir dunha análise dos resultados obtidos.	- Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, por ex., ao realizar un circuíto de: chapas, salto á corda (dous pés ao tempo cara adiante) e carreira sacos, valorando a súa consecución, dd a análise dos resultados obtidos.		
CA1.5 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	- Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física, por ex., xogando ao brilé.		
CA1.6 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	- Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes, ao xogar aos bólos, ...		
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	- Participar nas prácticas motrices cotiás, por ex., xogando a "Policías e ladróns", comezando a desenvolver habilidades sociais de: acollida, inclusión, axuda e cooperación; resolvendo conflitos co diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.		
CA2.1 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	- Explorar as posibilidades da motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas de coidado da saúde persoal e postural, coa hixiene despois da actividade física, o uso de roupa e calzado axeitados e correctas posturas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.4 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	- Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada, por ex., xogando ao brilé.		
CA2.6 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	- Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica, por ex., ao xogar ao marro.		
CA2.7 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	- Adaptar distintos usos comunicativos corporais e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos, por ex., ao escoitar estilos musicais ben diferenciados.		
CA2.8 - Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura nas contornas natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.	- Participar en actividades lúdico-recreativas, de forma segura, nas contornas natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación, por ex., nunha sesión no parque de Vista Alegre.		
CA3.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	- Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo, por ex., na realización dunha andaina.		
CA3.4 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	- Adaptar distintos usos comunicativos corporais e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos, por ex., ao escoitar estilos musicais ben diferenciados.		
CA4.2 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	- Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física, por ex., xogando ao brilé.		
CA4.3 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	- Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes, ao xogar aos bólos, ...		
CA4.6 - Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura na contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.	- Participar en actividades lúdico-recreativas, de forma segura, nas contornas natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación, por ex., nunha sesión no parque de Vista Alegre.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.1 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	- Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade, de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal, por ex., ao realizar a danza dos "Sete saltos".		
CA5.2 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	- Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica, por ex., ao xogar ao marro.		
CA5.3 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	- Adaptar distintos usos comunicativos corporais e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos, por ex., ao escoitar estilos musicais ben diferenciados.		
CA6.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	- Coñecer os valores positivos, fomentados pola práctica motriz compartida, recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando aos participantes independentemente das súas características individuais.		
CA6.4 - Gozar de forma segura da contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achega a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación cara a eles durante o desenvolvemento de distintas prácticas lúdico-recreativas en distinto contextos.	- Participar en actividades lúdico-recreativas, de forma segura, nas contornas natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación, por ex., nunha sesión no parque de Vista Alegre.		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	- Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: - Efectos físicos beneficiosos dun estilo de vida activo. - Saúde social: - Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais. - Saúde mental: - Efectos psicolóxicos beneficiosos dun estilo de vida activo. - Autoconecemento e identificación das fortalezas e debilidades en todos os ámbitos (social, físico e mental).

Contidos

- Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos.
- Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver.
- Preparación da práctica motriz: vestimenta deportiva e hábitos xerais de hixiene corporal.
- Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma.
- Esquema corporal:
- Conciencia corporal.
- Percepción espazo-temporal. Nocións básicas (arriba-abaxo, encima-debaixo, diante-detrás, preto-lonxe, dentro-fóra, esquerda-dereita) para orientarse no espazo próximo.
- Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais.
- Habilidades sociais: verbalización de emocións derivadas da interacción en contextos motrices.
- Respecto das regras de xogo.
- Condutas que favorezan a convivencia e a igualdade de xénero, inclusivas e de respecto aos demais, en situacións motrices: estratexias de identificación de condutas contrarias á convivencia ou discriminatorias.
- Achegas da cultura motriz á herdanza cultural. Os xogos e as danzas como manifestación da propia cultura.
- Coñecemento e práctica de bailes e xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia.
- Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento.
- Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo.
- Normas de uso da vía pública: educación viaria para peóns. Mobilidade segura, saudable e sustentable.
- Posibilidades de uso que achega o material para o desenvolvemento da práctica motriz e concienciación dos efectos que se producen sobre a contorna.
- Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.
- Realización de actividades físicas seguras no medio natural e urbano.
- Coidado e conservación da contorna próxima durante a práctica de actividade física no medio natural e urbano.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía respectará dúas condicións básicas:

1. Os procesos individuais de aprendizaxe.
2. A incidencia nos procesos cognitivos e afectivos de todo tipo de aprendizaxe.

A nivel global empregaremos unha metodoloxía construtiva, achegándonos á realidade do alumnado e ás súas diferenzas individuais, tentando que a través das actividades superen as súas limitacións.

Nas sesións a metodoloxía será globalizadora, participativa e lúdica. A través do xogo tentárase fomentar a exploración, o descubrimento, a creatividade e sobre todo unha valoración positiva das posibilidades de cada un.

Dependendo dos obxectivos a acadar empregárase un método conducido (intervención máxima do mestre, "Aprendizaxe por mando directo"), semiconducido (intervención media do mestre, "Aprendizaxe por descubrimento guiado") ou non conducido (mínima intervención do mestre, "Aprendizaxe mediante a busca, resolución de problemas").

O alumnado asume e asimila de xeito práctico os coñecementos sobre o seu corpo e sobre o seu funcionamento, así

como as súas posibilidades motrices e experimenta con elas. A docente, terá unha función dinamizadora e integradora, entendida en sentido positivo de ánimo e guía para descubrir novas opcións e posibilidades. Esta información basearase no desenvolvemento da actividade motriz máis que no resultado da mesma. Por iso, as aprendizaxes motrices centraranse no xogo, ao tratarse dunha actividade querida e constante. Polo que o aspecto lúdico xogará un papel importante en todo o noso proceso de ensino- aprendizaxe.

Proporáanse actividades que supoñan un esforzo e un reto, adecuándoas sempre ás capacidades do alumnado. Estimularase, suxerirase, orientarase, controlarase o risco, achegaranse ideas e posibilidades. Porén, o alumnado será e, saberá ser, o protagonista da súa propia acción motriz. Servirá de motivación que aprendan a aplicar as súas aprendizaxes motrices a unha actividade tan querida e constante como é o xogo. Así, utilizarase o xogo como recurso metodolóxico en todas as sesións ou na maioría (mínimo na animación e na volta á calma). Pero, poderase recurrir a calquera dos estilos de ensino, segundo se considere máis axeitado.

Na organización da clase evítanse, na medida do posible, os tempos mortos e de espera, para o que se contará co material suficiente ou diversificaranse as actividades; precisando así dun menor número de cada tipo de material, aínda que maior variedade de materiais a empregar. Proporáanse actividades que requiran esforzos, habilitando convenientemente os tempos de recuperación mediante a diversidade no tipo de actividades.

A metodoloxía a utilizar será:

- Aberta: empregando diferentes estilos de aprendizaxe, en función dos obxectivos que pretendemos conseguir e das características do alumnado.

- Flexible: permitindo axustar as propostas ao ritmo individual do alumnado. Non nos basearemos en propostas de traballo que fixen unha meta ou unha marca igual para todos/as. As propostas que fagamos coñecerán a realidade individual de cada alumno/a, permitindo que sexa desenvolvida en función das súas posibilidades.

- Activa: o alumnado será o protagonista da súa propia acción. Partiremos da necesidade de actividade do alumnado desta idade para ir canalizándoa ata obter os obxectivos pretendidos. Non basearemos as propostas de traballo en repeticións de modelos, non deixaremos que fagan o que queiran, senón que mediante as propostas activas faremos que o alumnado se sinta protagonista da súa propia conduta motriz.

- Participativa: favorecerase o traballo en equipo para fomentar o compañeirismo e a cooperación, dándolle menos relevancia á competición e á competitividade. Procurarase que entendan a vitoria como a superación dunha dificultade, como unha forma lúdica de relación con outros, non como a gañancia a uns/has rivais. Só se a entenden así, a competición estará desenvolvendo a sociabilización a través do xogo e da práctica deportiva.

- Indutiva: favorecerase a autoaprendizaxe, de forma que sexan capaces de resolver problemas motrices, organizando o seu propio traballo, constatando e comprobando a súa mellora, tanto en actitudes como en habilidades e destrezas.

- Integradora: aglutinarase nun só proceso a técnica, habilidades e destrezas propias da Educación física. Contarase cunha formulación cualitativa, non cuantitativa. Non haberá unha resposta motriz única, senón que haberá unha mellora da actividade motriz en relación ao momento de partida.

- Lúdica: o xogo ocupará a maior parte da actividade do alumnado nesta idade. Presentaranse, na medida do posible, as tarefas en forma de xogos, nos que todo o alumnado participará de xeito espontáneo. Terase coidado, tanto co contido da proposta de traballo, como coa forma de presentala, de modo que sexa atractiva e divertida, estimulando a participación.

- Creativa: as propostas estimularán a creatividade no alumnado, fuxirase de modelos fixos, estereotipados ou repetitivos.

En canto ás técnicas de ensino, basearanse na forma de dar a información inicial e na forma de ofrecer o coñecemento dos resultados ou feed-back e haberá varios estilos de ensino, dependendo da unidade didáctica a traballar:

- Instrución directa: utilizarase este tipo de estilo cando interese unha organización estrita do alumnado. O profesor tomará as decisións, explicará o xesto/s e re-alizará unha demostración de como levalo a cabo. O alumno será pasivo e receptivo. O control do profesor será constante e realizará unha valoración global ao finalizar a sesión

- Asignación de tarefas: neste tipo de estilo o alumnado poderá opinar, o profesor conversará con el, dará as ordes ao comezo e ao final. Interesará este tipo de estilo cando se queira que o alumnado realice o exercicio ao seu ritmo ou nivel, sen que isto supoña individualizar xa que o traballo será o mesmo para todos.

- Descubrimento guiado: formularase un problema motor dando a información necesaria. O profesor nunca dará a resposta motora, servirá de guía ao alumnado, que tomará as decisións de execución e autoavaliarase. Esperarase sempre á resposta do alumnado e reforzaranse as correctas (a resposta adoita ser única).

- Resolución de problemas: formularase un problema motor e o alumnado deberá atopar a resposta por si mesmo, con total liberdade. As alternativas de solución son maiores, as respostas son varias, a solución debe ser coñecida con anterioridade, aínda que o problema deberá supoñer un reto. O profesor non debe rexeitar as respostas dos alumnos/as.

Ademais, tamén estarán presentes tendencias actuais como: a "Aprendizaxe cooperativa", na que se pasa do "uns gañan e outros perden" a "gañamos todos", a "Aprendizaxe baseada en problemas", os "Ambientes de aprendizaxe",

....

Nas sesións a profesora adoptará a posición, que máis lle conveña para manter unha boa comunicación co grupo, para que non se produzan interferencias á hora de presentar as tarefas. Esta posición pode ser externa (onde será o eixo central da clase, para dar información e que sexa percibida con claridade polos alumnos/as), ou unha posición interna (onde se poderá realizar un maior seguimento das actividades realizadas e dar, no acto, os resultados para provocar o feed-back).

Deberá terse en conta, tamén, a organización do grupo/clase, que estará supeditada á sesión a realizar. Polo que, en cada unidade didáctica darase información de como será.

Nas diferentes sesións, teranse en conta algúns principios básicos como son:

- O reforzo positivo: será importante que o alumnado estea continuamente motivado, o que propiciará unha sensación de éxito e confianza mediante o coñecemento dos seus progresos e os eloxios por parte da profesora. Desta forma, creárase un ambiente de confianza no que o alumnado se sentirá seguro.

- A progresión: seguirase unha progresión de exercicios; é dicir, irase do doado ao difícil, do sinxelo ao complexo, paulatinamente.

- A intensidade: os estímulos dados serán o suficientemente intensos para que os exercicios sexan asimilados axeitadamente.

- A transferencia: cando se efectúe un novo movemento, deberá basearse no patrón doutros movementos aprendidos anteriormente.

- Os intereses: os exercicios formulados ao alumnado deberán estar de acordo cos intereses e necesidades destes, para lograr unha aprendizaxe significativa.

- A individualización: haberá que respectar as características morfolóxicas, fisiolóxicas e funcionais de cada neno/a. Cada un "é como é". De aí que á hora de avaliar se deberá ter en conta a actitude e a aptitude.

- A participación: non haberá aprendizaxe se o neno/a non participa activamente.

Para determinar a nota do alumnado, deberanse establecer uns criterios de cualificación, relacionados directamente cos CA. Estes criterios permitirán identificar se o alumnado progresa adecuadamente, é dicir, se cada neno/a desenvolve as capacidades de diferentes ámbitos ou se necesita mellorar nalgúns aspectos.

Todo alumnado terá dereito a unha avaliación o máis obxectiva posible e debe coñecer claramente o sistema de avaliación, de forma que poida ter control sobre a aprendizaxe e a avaliación.

Deberanse variar os instrumentos de avaliación, para obter información desde diferentes fontes e, desta maneira, orientar o proceso e realizar axustes sempre que sexa preciso.

A avaliación ideal debe estar centrada no alumnado. E isto significa que non vale exactamente a mesma avaliación para todos/as, porque non todos/as aprenden da mesma maneira. Isto podería levar a pensar que habería que facer unha avaliación para cada neno/a. Porén, traballando por niveis, poderase identificar o nivel do alumnado e a partir daí preparar a avaliación. Malia a todo, sería convinte plantexar varias preguntas:

1ª Como avaliar ao noso alumnado?

Avaliarase, interpretando os resultados en función do alumno/a e considerando o seu propio progreso, é dicir, o resultado obtido do individuo comparárase con outros resultados obtidos polo mesmo/a nas mesmas actividades ou probas, sen esquecer lograr uns mínimos CA.

Ao ser unha programación didáctica para 1º nivel de EP (1º Ciclo) empregaranse Instrumentos Cualitativos, baseados en técnicas de "Observación directa e sistemática" (recóllense e analízanse datos, de maneira planificada e estruturada, para obter información obxectiva sobre o desempeño ou comportamento dun individuo ou grupo), fundamentalmente:

- REXISTRO ANECDÓTICO: reflectiranse acontecementos que sexan significativos a efectos de avaliación do alumnado, así como calquera feito ou incidencia da sesión, que nos poida servir como autoavaliación.

- LISTAS DE CONTROL: consiste nunha serie de ítems referidos a asistencia á clase, ao uso ou non uso do material apropiado, ao aseo ou non aseo, ... Tamén poden empregarse, simplemente, para anotar se determinadas actividades, se realizan ou non. Veñen ser, máis ou menos, coma o DIARIO DE CLASE.

- RÚBRICAS: instrumento de medición no que, a través dos CA prescritos, se establecen uns estándares por niveis, mediante a disposición de escalas, que permiten determinar a calidade da execución en tarefas específicas.

Porén, poderán empregarse outras técnicas de avaliación coma a "Análise de producións" (estudo integral do proceso e do produto, buscando oportunidades de mellora), que conlevarán outros instrumentos de avaliación, por ex., AS PRODUCCIÓNS ORAIS, OS XOGOS DE SIMULACIÓN E DRAMÁTICOS, OS TRABALLOS DE APLICACIÓN, ...; a técnica dos "Intercambios orais", con instrumentos de avaliación coma as POSTAS EN COMÚN, DEBATES, ...; a técnica das "Probas específicas" (elaboradas para medir o logro de obxectivos e contidos, axustadas ás necesidades do alumnado) con instrumentos de avaliación coma os TESTS MOTORES (miden as cualidades físicas básicas que posúe o alumnado para realizar unha actividade física), PROBAS OBXECTIVAS, EXAMES (non coma elemento único, nen de maior peso) ... e xa para concluír, a COAVALIACIÓN (onde o alumnado será o responsable de avaliar aos seus compañeiros/as en aspectos e accións definidas polo docente) e o SOCIOGRAMA: permitirá coñecer as relacións sociais que existen dentro dos membros do grupo.

2ª Que e cando avaliar?.

Por unha banda, farase a avaliación das UD, avaliando cada unha delas sobre 10, empregando algún dos diversos instrumentos de avaliación citados no punto anterior. Para isto, tomaranse de referencia os CA, xunto cos seus mínimos de consecución, establecidos para cada unha das UD do apartado 3.3 e logo terase en conta o peso % de cada UD (no caso de ter varias) ou xa directamente se só hai unha. E pola outra, realizarase unha avaliación do trimestre.

Os criterios de cualificación a ter en conta para as avaliacións serán específicos, por un lado e comúns (transversais), por outro. Polo tanto, o reparto das porcentaxes quedará como segue:

1. Criterios específicos: 30% NOTA (20% obtido de probas físicas/tests motores, rexistro da realización de xogos, actividades deportivas, bailes, ... + 10% contidos da Aula virtual).

2. Criterios comúns (Transversais): 30 % + 40 % NOTA

2.1 Vestimenta e calzado axeitados, camiseta e calzado para mudar e material de aseo (30%).

2.2 Actitude: atención (durante as explicacións da mestra, intervencións de compañeiros/as, ...), interese, esforzo, participación, espírito/afán de superación, respecto (pola área, polos compañeiros/as, polos/as rivais, por un mesmo/a, polo profesorado, polas normas e/ou regras, etc), ... (40%).

*NOTA: No caso de que un/ha alumno/a teña unha conduta disruptiva reiterada, restaráselle 0,5 puntos. Da mesma maneira, iráselle restando outros 0,5 puntos cada vez que non leva o calzado ou roupa axeitados.

Por suposto, empregaranse as Listas de control e/ou os Rexistros anecdóticos, dos que se falou nun parágrafo anterior, para recoller certas anotacións de: incidencias, condutas disruptivas, falta de material (roupa e/ou calzado axeitados, camiseta, toalla, xabrón), etc, na data correspondente.

Evidentemente, a perda de puntuación, que alguén puidese sufrir, teríase en conta en cada avaliación trimestral. De seguida, conforme á sistemática de cualificación establecida respecto a porcentaxe de nota dos contidos comúns e os específicos, en cada trimestre, considérase superada a materia cando a cualificación da avaliación ordinaria sexa maior ou igual a 5 puntos sobre 10.

No caso de cinguirse ás UD, o peso de cada unha delas con respecto ao total do curso será o seguinte:

- UD 1. "Empezamos o curso: presentación, traballo da imaxe, a percepción e da coordinación dinámica xeral". 33%

- UD 2. "Continuemos, agora habilidades e destrezas motrices físicas básicas". 33%

- UD 3. "O curso avanza cara ao fin: actividades físicas artístico-expresivas, de iniciación pre-deportiva e xogos na natureza". 34%

Puntualizar que, a pesares de contar cunha UD de xogos e actividades pre-deportivas, non debe esquecerse que, nas restantes UD se traballarán múltiples xogos ao longo do curso. Pois, como é ben coñecido pola maioría, o xogo é un instrumento marabilloso co que aprender e interiorizar os diferentes contidos, que deben traballarse.

Para ir rematando, mencionar que os resultados da avaliación se expresarán nos seguintes termos:

- Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas.

- Suficiente (SU).

- Ben (BE)

- Notable (NT).

- Sobresaliente (SB)

As catro derradeiras son para as cualificacións positivas.

A estes termos engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do 1 ao 10, coas seguintes correspondencias:

- IN (Insuficiente): 1, 2, 3, 4.

- SU (Suficiente): 5

- BE (Ben): 6.

- NT (Notable): 7, 8.

- SB (Sobresaliente): 9, 10.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
CLASIFICACIÓN MATERIAL E RECURSOS:
A) Convencional pequeno tamaño: aros, cordas, picas, conos, pelotas, ...
B) Convencional gran tamaño: porterías, canastras, bancos, colchonetas, pelotas xigantes,...
C) Non convencional: globos, toallas, sacos, teas, panos,...
D) Non convencional con material de refugallo: xornais, botellas, bolsas de plástico, botes suavizante, vasos iogur,...
F) Instalacións: ximnasio, aula de usos múltiples, patio cuberto, patio exterior e contorna.
E) Informático e audiovisual: proxector, pizarra dixital, ordenador, altosfalantes, equipo de música,...

Os recursos e materiais didácticos poderían definirse como : "Os instrumentos e medios, que subministran información ao/á docente sobre futuras pautas ou decisións acerca de todo o proceso ensino- aprendizaxe.

Os diferentes materiais e recursos didácticos, que se utilizarán, deberán cumprir as seguintes funcións:

1. Función de apoio á aprendizaxe. Posto que, os materiais favorecerán a interiorización dos contidos dunha maneira eficaz e significativa, dentro do proceso de adquisición da aprendizaxe e xogarán un papel esencial ao ser os canalizadores na selección e almacenamento da información.

2. Función estruturadora. Xa que, axudarán á hora de ordenar e estruturar toda a información que reciben. De maneira que o abstracto verase transformado en coñecementos máis concretos e accesibles, conseguindo con iso, que os alumnos obteñan unhas aprendizaxes máis específicas e concretos.

3. Función motivadora. Pois, todo recurso material debería ser chamativo, fonte de interacción e favorecedor da aprendizaxe de xeito: agradable, divertido e pracenteiro, onde o alumnado non conciba en si mesmo o obxectivo principal que persegue, que é a aprendizaxe, senón que considere toda actividade educativa como unha ampliación, máis, da súa vida diaria.

En base ao visto, Bautista (2010) establece unha serie de características que deben ter os materiais en relación á función complementaria que realiza na actividade educativa, como:

- Carácter motivador. Xa que, segundo a forma, textura, cor e características particulares do material, espertase o interese e curiosidade para a súa utilización, en maior ou menor medida, ou non.

- Carácter polivalente. Posto que, os materiais poderán ser empregados como elementos en varias actividades escolares e/ou en diferentes xogos.

- Carácter de colectividade. Ao poder dárselle un uso individual ou colectivo.

- Carácter de accesibilidade. Pois, cómpre que estea organizado e dispoñible para a libre elección dos alumnos/as.

A importancia do material, os recursos e estímulos aplicados como xogo na Actividade Física serán fundamentais, xa que permitirán realizar experiencias múltiples, mediante as que se irá acadando a comprensión concreta e precisa dos obxectivos nas metas propostas. Así, como tamén, proporcionará a capacidade de poder crear, relacionar, e transformar o que se quere alcanzar en coñecemento, cun ambiente cheo de emocións, sensacións e experiencias propias do ser humano mediante actividades lúdicas.

Haberá que ter en conta que, o material co que se traballe, deberá ser acorde ás actividades a realizar, aínda que sexa o máis sinxelo e poidamos atopalo ao noso carón. O material dependerá do propósito co que se vai traballar. Polo que, será preciso analizar: o medio, a idade, as capacidades, a contorna, ... Todo isto permitirá desenvolver habilidades e destrezas no seu aspecto físico e cognitivo. Así, o importante será a adecuada utilización dos materiais que se escollan para as actividades.

Á hora de falar sobre os recursos e materiais de Educación física sería convinte establecer as diferenzas que existen entre un e outro. Pois, aínda que para moitos autores serán sinónimos, para outros non.

Deste xeito, Trujillo (2010), menciona que, como materiais, se definen "Aqueles materiais curriculares elaborados cunha finalidade explícita". Namentres que, os recursos didácticos tomarán o seu verdadeiro valor pedagóxico no momento no que os docentes decidan, dende a metodoloxía, integralos no currículo.

Os recursos e materiais utilizados nas sesións de Educación física terán distintas finalidades, sendo as máis

relevantes as seguintes:

- Serán unha especie de intermediario entre a teoría impartida e a práctica deportiva.
- Motivarán ao alumnado á hora de realizar as tarefas.
- Favorecerán a comunicación e comprensión entre o alumnado.
- Serán un elemento auxiliar eficaz.
- Posibilitarán a autoinstrución.
- Serán unha guía para as aprendizaxes.
- Permitirán avaliar ao alumnado.

En función da unidade didáctica e sesión a impartir, empregaranse uns materiais e/ou recursos diferentes e deberán ser acordes ás actividades a realizar.

Deste modo, o material dependerá do propósito co que se vaia traballar, polo que, será preciso analizar: a idade, as capacidades, a contorna, entre outras.

Tamén se considerarán os recursos que ofrezca a Comunidade e a contorna (parques, ríos, praias, bosques, camiños, piscinas, pistas de tenis, ...), sempre que se vexan coma axeitados para a impartición da área.

Ao longo do curso poderase empregar, tanto material curricular físico, coma dixital e/ou recursos didácticos, segundo se considere oportuno.

Habitualmente as clases levaranse a cabo no ximnasio, na aula de usos múltiples, ou no patio, agás cando as condicións climatolóxicas sexan adversas (moito frío, inundacións, ...), se desexa realizar algún traballo escrito, visionar algún vídeo..., posto que, nestes casos as clases de EF impartiranse na aula ordinaria.

Cando a sesión de traballo se realice na aula empregaranse: fichas elaboradas pola mestra, xogos de mesa, xogos populares tradicionais (que poidan realizarse en dito espazo: chapas, tres en raia, tabas, dominó...), libros de consulta, ordenadores.... Ademais, tamén se poderán coller: libros de consulta, libros de lectura, enciclopedias, ... na biblioteca, para realizar: traballos de investigación, lectura, ... sobre temas relacionados con esta área, Porén, a aula ordinaria tamén se poderá empregar, cando a docente o estime oportuno, aínda que faga bo tempo, coa finalidade de traballar as competencias dixitais (explicándolle ao alumnado como acceder á Aula virtual, a Edixgal, a un buscador... , para ver con eles/as determinados contidos relacionados coa área, etc. De maneira que, os/as discentes, poidan comprender e interiorizar mellor os contidos abordados e, máis tarde, levalos á práctica, de forma correcta.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación será continua e global, tendo un carácter formativo e valorando o progreso do alumnado por riba dos resultados.

Non haberá un momento de avaliación e outro de aprendizaxe, senón que a avaliación formará parte da ensinanza (facendo correccións, ofrecendo feedbacks, facendo partícipes aos alumnos e alumnas nas súas propias aprendizaxes, ... Non obstante teremos tres tipos de avaliación segundo no momento en que se leve acabo:

- A avaliación inicial que é o punto de partida para a planificación e organización do proceso de ensino aprendizaxe, e servirá para:

- Descubrir dificultades de aprendizaxe do alumnado e prever estratexias para a súa superación.
- Valorar a aprendizaxe do alumnado, apreciando o grao de desenvolvemento das capacidades previstas e de asimilación dos contidos.
- Realizar, se é o caso, modificacións na programación didáctica.

Nas sesións de avaliación inicial empregaremos preferentemente actividades de carácter lúdico e semellantes a aquelas que o alumnado estea afeito a realizar.

Será unha avaliación máis cualitativa que cuantitativa, onde se empregará a observación e o rexistro como instrumentos fundamentais. De seguido, indicaranse os contidos/aspectos a avaliar ao inicio de curso, aínda que non terían porque ser todos.

- Datos de saúde e antropométricos: enfermidades que impidan realizar algunha das actividades, estatura, peso.

A continuación, indicaranse os contidos/aspectos a avaliar ao inicio de curso, aínda que non terían porque ser todos, posto que se establecerán tendo en conta o número de alumnos/as e o tempo que leve a súa realización.

- Identifica determinadas partes do corpo coma: cara (ollos, boca, nariz, meixelas), mans, pés, lombo, abdome e cabeza.

- Recoñece dereita e esquerda en si mesmo/a.
- Salta á corda, cara adiante cos dous pés á vez.
- Bota un balón ou unha pelota rítmica, de forma coordinada, coa man dominante.
- Segue ritmos sinxelos, con palmas.

Os datos observados e/ou recollidos servirán para analizar, revisar e, se fose o caso, modificar a programación do curso (obxectivos, metodoloxía), xa que parte dela elaborouse antes de coñecer ó alumnado a quen vai dirixida.

- A avaliación contínua ou formativa: empregarase durante o transcurso das unidades didácticas, será unha avaliación para a aprendizaxe e tamén facilitará realizar axustes ou modificacións se fosen necesarios.
- Avaliación final e trimestral: para comprobar o grado de adquisición da aprendizaxe e competencias.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	33	33	34	100
Proba escrita	0	0	10	3
Táboa de indicadores	100	100	90	97

Criterios de cualificación:

Para determinar a nota do alumnado, deberanse establecer uns criterios de cualificación, relacionados directamente cos CA. Estes criterios permitirán identificar se o alumnado progresa adecuadamente, é dicir, se cada neno/a desenvolve as capacidades de diferentes ámbitos ou se necesita mellorar nalgúns aspectos.

Todo alumnado terá dereito a unha avaliación o máis obxectiva posible e debe coñecer claramente o sistema de avaliación, de forma que poida ter control sobre a aprendizaxe e a avaliación.

Deberanse variar os instrumentos de avaliación, para obter información desde diferentes fontes e, desta maneira, orientar o proceso e realizar axustes sempre que sexa preciso.

A avaliación ideal debe estar centrada no alumnado. E isto significa que non vale exactamente a mesma avaliación para todos/as, porque non todos/as aprenden da mesma maneira. Isto podería levar a pensar que habería que facer unha avaliación para cada neno/a. Porén, traballando por niveis, poderase identificar o nivel do alumnado e a partir daí preparar a avaliación. Malia a todo, sería convinte plantexar varias preguntas:

1ª Como avaliar ao noso alumnado?

Avaliarase, interpretando os resultados en función do alumno/a e considerando o seu propio progreso, é dicir, o resultado obtido do individuo comparase con outros resultados obtidos polo mesmo/a nas mesmas actividades ou probas, sen esquecer lograr uns mínimos CA.

Ao ser unha programación didáctica para 1º nivel de EP (1º Ciclo) empregaranse Instrumentos Cualitativos, baseados en técnicas de "Observación directa e sistemática" (recóllense e analízanse datos, de maneira planificada e estruturada, para obter información obxectiva sobre o desempeño ou comportamento dun individuo ou grupo), fundamentalmente:

- REXISTRO ANECDÓTICO: reflectiranse acontecementos que sexan significativos a efectos de avaliación do alumnado, así como calquera feito ou incidencia da sesión, que nos poida servir como autoavaliación.

- LISTAS DE CONTROL: consiste nunha serie de ítems referidos a asistencia á clase, ao uso ou non uso do material apropiado, ao aseo ou non aseo, ... Tamén poden empregarse, simplemente, para anotar se determinadas actividades, se realizan ou non. Veñen ser, máis ou menos, coma o DIARIO DE CLASE.

- RÚBRICAS: instrumento de medición no que, a través dos CA prescritos, se establecen uns estándares por niveis, mediante a disposición de escalas, que permiten determinar a calidade da execución en tarefas específicas.

Porén, poderán empregarse outras técnicas de avaliación coma a "Análise de producións" (estudo integral do proceso e do produto, buscando oportunidades de mellora), que conlevarán outros instrumentos de avaliación, por ex., AS PRODUCCIÓNS ORAIS, OS XOGOS DE SIMULACIÓN E DRAMÁTICOS, OS TRABALLOS DE APLICACIÓN, ...; a técnica dos "Intercambios orais", con instrumentos de avaliación coma as POSTAS EN COMÚN, DEBATES, ...; a técnica das "Probas específicas" (elaboradas para medir o logro de obxectivos e contidos, axustadas ás necesidades do alumnado) con instrumentos de avaliación coma os TESTS MOTORES (miden as cualidades físicas básicas que posúe o alumnado para realizar unha actividade física), PROBAS OBXECTIVAS, EXAMES (non coma elemento único, nen de maior peso) ... e xa para concluír, a COAVALIACIÓN (onde o alumnado será o responsable de avaliar aos seus

compañeiros/as en aspectos e accións definidas polo docente) e o SOCIOGRAMA: permitirá coñecer as relacións sociais que existen dentro dos membros do grupo.

2ª Que e cando avaliar?

Por unha banda, farase a avaliación das UD, avaliando cada unha delas sobre 10, empregando algún dos diversos instrumentos de avaliación citados no punto anterior. Para isto, tomaranse de referencia os CA, xunto cos seus mínimos de consecución, establecidos para cada unha das UD do apartado 3.3 e logo terase en conta o peso % de cada UD (no caso de ter varias) ou xa directamente se só hai unha. E pola outra, realizarase unha avaliación do trimestre.

Os criterios de cualificación a ter en conta para as avaliacións serán específicos, por un lado e comúns (transversais), por outro. Polo tanto, o reparto das porcentaxes quedará como segue:

1. Criterios específicos: 30% NOTA (20% obtido de probas físicas/tests motores, rexistro da realización de xogos, actividades deportivas, bailes, ... + 10% contidos da Aula virtual).

2. Criterios comúns (Transversais): 30 % + 40 % NOTA

2.1 Vestimenta e calzado axeitados, camiseta e calzado para mudar e material de aseo (30%).

2.2 Actitude: atención (durante as explicacións da mestra, intervencións de compañeiros/as, ...), interese, esforzo, participación, espírito/afán de superación, respecto (pola área, polos compañeiros/as, polos/as rivais, por un mesmo/a, polo profesorado, polas normas e/ou regras, etc), ... (40%).

*NOTA: No caso de que un/ha alumno/a teña unha conduta disruptiva reiterada, restaráselle 0,5 puntos. Da mesma maneira, iránselle restando outros 0,5 puntos cada vez que non leva o calzado ou roupa axeitados.

Por suposto, empregaranse as Listas de control e/ou os Rexistros anecdóticos, dos que se falou nun parágrafo anterior, para recoller certas anotacións de: incidencias, condutas disruptivas, falta de material (roupa e/ou calzado axeitados, camiseta, toalla, xabón), etc, na data correspondente.

Evidentemente, a perda de puntuación, que alguén puidese sufrir, teríase en conta en cada avaliación trimestral. De seguida, conforme á sistemática de cualificación establecida respecto a porcentaxe de nota dos contidos comúns e os específicos, en cada trimestre, considérase superada a materia cando a cualificación da avaliación ordinaria sexa maior ou igual a 5 puntos sobre 10.

1- AVALIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

Avaliarase cada unha das Unidades Didácticas sobre 10, empregando diversos instrumentos de avaliación. Para isto, tomaranse como referencia os criterios de avaliación, xunto cos seus mínimos de consecución, establecidos para cada unha das UD do apartado 3.3. Avaliación das Unidades Didácticas desta programación.

2- AVALIACIÓN DO TRIMESTRE:

Para avaliar cada trimestre terase en conta a Unidade/s Didáctica/s levada/s a cabo en cada un dos trimestres.

A nota do trimestre será o resultado da nota ponderada, acadada polo alumno/a na UD, sempre tendo en conta a % de peso do punto 3.1 (No caso de contar con varias UD no mesmo trimestre). Relación das Unidades Didácticas desta programación:

1º TRIMESTRE (1 UD - 34%):

- UD. 1 "Empezamos o curso: presentación, traballo da imaxe, da percepción e da coordinación dinámica xeral" 100% = equivalente a un 10 na nota do 1º trimestre.

2º TRIMESTRE (1 UD - 33%):

- UD. 2 "Continuemos, agora habilidades e destrezas motrices físicas básicas" 100% = equivalente a un 10 na nota do 2º trimestre.

3º TRIMESTRE (1 UD - 33%):

- UD. 3 "O curso avanza cara ao fin: actividades físicas artístico-expresivas, de iniciación pre-deportiva e xogos na natureza" 100% = equivalente a un 10 na nota do 3º trimestre.

3. AVALIACIÓN FINAL DO CURSO (NOTA ORDINARIA) :

A nota da avaliación final ou ordinaria será o resultado da % de peso da UD marcada no apartado 3.1 "Desarrollo das UD" desta programación didáctica. Onde cada unha das Unidades Didácticas ten marcado a % de peso que supón o seu contido neste curso.

Baseándonos nisto as calificacións que o alumnado tivo en cada un dos trimestres suporán a seguinte porcentaxe da nota final:

- 1º TRIMESTRE (1 UD): 34% equivalente a un 3,4 da nota final

- 2º TRIMESTRE (1 UD): 33 % equivalente a un 3,3 da nota final

- 3º TRIMESTRE (1 UD): 33% equivalente a un 3,3 da nota final

- ORDINARIA (suma das 3 UD): 100% equivalente a 10.

- UD 1 "Empezamos o curso: presentación, traballo da imaxe, da percepción e da coordinación dinámica xeral". 34%
- UD 2 "Continuemos, agora habilidades e destrezas motrices físicas básicas". 33%
- UD 3 "O curso avanza cara ao fin: actividades físicas artístico-expresivas, de iniciación pre-deportiva e xogos na natureza". 33%

Matizar que, a pesares de contar cunha UD de xogos e actividades pre-deportivas, non debe esquecerse que, nas restantes UD, se traballarán múltiples xogos ao longo do curso. Pois, como é ben coñecido pola maioría, o xogo é un instrumento marabilloso co que aprender e interiorizar os diferentes contidos, que deben traballarse.

Para ir rematando, mencionar que os resultados da avaliación se expresarán nos seguintes termos:

- Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas.
- Suficiente (SU).
- Ben (BE)
- Notable (NT).
- Sobresaliente (SB)

As catro derradeiras son para as cualificacións positivas.

A estes termos engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do 1 ao 10, coas seguintes correspondencias:

- IN (Insuficiente): 1, 2, 3, 4.
- SU (Suficiente): 5
- BE (Ben): 6.
- NT (Notable): 7, 8.
- SB (Sobresaliente): 9, 10.

Criterios de recuperación:

Para o alumnado que non supere o grao de consecución mínima dos CA estableceremos as seguintes premisas:

- 1.- Os criterios de avaliación plantexados de xeito progresivo quedarán superados cando na seguinte avaliación sexan acadados.
- 2.- Aos criterios de avaliación plantexados de xeito non progresivo, proporánselle actividades ao longo do curso nas restantes UD, para que o alumnado supere ditos Criterios de Avaliación.

6. Medidas de atención á diversidade

Atendendo ao marco da ORDEN vixente pola que se desenvolve o Decreto actual que regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, enténdese esta como o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado.

É evidente que, cada alumno/a é diferente e que estas diferenzas son consecuencia de diversos factores como son as: capacidades, motivacións, intereses, situacións sociais, entre outras. O feito de que o currículo sexa aberto e flexible proporciona un instrumento esencial para o tratamento da diversidade. As programacións deben prever adaptacións dirixidas a determinados grupos de alumnado con características especiais. Polo tanto, esixe asumir diferenzas dentro dos grupos de clase, así como realizar unha avaliación inicial individualizada.

MEDIDAS XERAIS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE.

No traballo diario estableceranse unha serie de medidas de carácter xeral, que lle permitirán ao/á docente adaptarse á diversidade do grupo.

Realizarase unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida de cada neno/a. así, tanto na programación como nas unidades didácticas traballarase dende un nivel básico ata un avanzado, establecendo uns obxectivos mínimos que deben alcanzar todos/as e outros máis amplos en relación á diversidade de capacidades. Ademais, as actividades serán adaptadas e irán do coñecido ao descoñecido, do doado ao difícil, do concreto ao abstracto e do particular ao xeral. Tamén se organizarán grupos de traballo flexibles, o que permitirá que o alumnado poida realizar actividades de ampliación e reforzo, así como que o/a docente poida adaptar o ritmo de introdución dos novos contidos. Procurarase que o alumnado realice as tarefas de forma autónoma, incluído o traballo na aula virtual.

ALUMNADO CON NEAE (Necesidades Específicas de Apoio Educativo).

A lexislación vixente define ao Alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo (NEAE) como aquel que requira, de forma temporal ou permanente, apoios ou provisións educativas diferentes ás ordinarias por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, TDAH, altas capacidades intelectuais, incorporación tardía ao sistema educativo ou por condicións persoais excepcionais. A atención a este tipo de alumnado levarase a cabo cunha coordinación entre o/a titor/a, os/as especialistas que imparten docencia no grupo, as familias e o Departamento de Orientación.

Algúns alumnos/as presentan desvantaxes ou incapacidades que lles dificultan a aprendizaxe a través dos recursos máis xerais e ordinarios dos que dispoñen os centros educativos. A complexidade radica en que cada alumno/a con NEAE ten un problema particular e concreto, co cal todo o profesorado, que vexa que o neno/a o precisa que se lle adapte o currículo e a programacións ás súas necesidades e posibilidades, deberá facelo..

Pódense contemplar distintas situacións:

- Alumnos/as con diferentes ritmos de aprendizaxe. Así, cando presentan un ritmo de aprendizaxe máis lento na aula ordinaria. Pero, sen afectarlles á práctica de actividade física, polo que non precisará nada especial nesta área.
- Alumnos/as que presentan distinto ritmo de aprendizaxe nesta área, polo que lles ofreceremos o reforzo educativo necesario no momento preciso.
- Alumnos/as de incorporación tardía ao sistema educativo español. Non existe ningún neste nivel educativo.
- Alumnos/as con altas capacidades intelectuais, con necesidades continuas de ampliación e dedicación especial. Non existe ningún en 1º
- Alumnos/as con NEE motivadas por algunha deficiencia, que tampouco hai neste nivel.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - Comprensión lectora e oral	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X
ET.3 - Educación emocional e en valores	X	X	X
ET.4 - Igualdade entre homes e mulleres	X	X	X
ET.5 - Educación vial	X		X
ET.6 - Educación ambiental	X		X
ET.7 - Educación para a saúde	X	X	X
ET.8 - Aptitudes como a creatividade, a autonomía, iniciativa,...	X	X	X
ET.9 - Aprendizaxe de prevención e resolución pacífica de conflitos	X	X	X

Observacións:

A Educación Primaria, pretende proporcionar ao alumnado unha educación que lle permita afianzar o seu desenvolvemento persoal e o seu propio benestar; desenvolver as habilidades sociais, a creatividade e a afectividade; lograr que adquiren os elementos básicos da nosa cultura, e formalos para o exercicio dos seus dereitos e das súas obrigacións na vida como cidadáns.

Desta forma, tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, a actuación da docente e a relación que se establece entre ela e o/a discente reviste unha gran relevancia; por iso, os principios nos que se fundamentan os temas transversais deben considerarse en toda a actividade docente e, do mesmo xeito, deben procurar traballarse en colaboración coas familias, para que os nenos e nenas non vivan actuacións contraditorias entre o ámbito escolar e o familiar.

Hai que sinalar que, os temas transversais impregnan gran parte dos contidos das áreas. Son prescritivos e non aparecen no currículo como disciplinas separadas, senón impregnando todo o labor educativo no que o profesorado de todos os niveis e etapas educativos está involucrado.

Ditos temas poden definirse como contidos basicamente actitudinais, que exercen influencia no comportamento condutual do noso alumnado. Son valores importantes, tanto para o desenvolvemento integral e persoal dos alumnos/as, como para o desenvolvemento dunha sociedade democrática, respectuosa entre si, co medio e tolerante.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Educación viaria	Actividade organizada pola Garda Civil de Tráfico, onde nenos e nenas realizan un circuíto viario en: bicicletas, monopatíns e coma peóns/peoas..		X	
Plan proxecta+: Proxecto de Vida Activa e Saudable	Inculcar hábitos de vida activa e saudable, buscando o incremento diario de actividade física, alimentación saudable e aseo.	X	X	X
O Magosto	Xornada de xogos e degustación de castañas.	X		
Semana do trompo	Ao longo da semana, como mínimo, procurarase que o alumnado aprenda a facer bailar o trompo e o nome de cada unha das súas partes.	X		
Andainas	Saídas pola contorna, realizando percorridos a pé, cos que ir coñecendo distintas zonas do propio concello e certos referentes culturais: pontes, igrexas, capelas, etcendo monumentos,	X		X
Xornada de natación	Toma de contacto co medio acuático na piscina municipal.	X		
Primeiros auxilios	Familiarización cos primeiros auxilios	X		
III Carreira solidaria	Realización da III Carreira Solidaria, a prol da entidade que se decida, á que se convidará a participar ás familias.		X	

Observacións:

Entendemos como actividades complementarias, aquelas actividades didácticas, que se realizan co alumnado en horario lectivo e que, formando parte da programación, teñen carácter diferenciado polo momento, espazo ou recursos que se empregan.

En Educación Física temos múltiples exemplos de actividades complementarias: realización de actividades na natureza como, por ex., andainas (nas que se aproveita para visitar monumentos arquitectónicos, realizar traballos de campo sobre a fauna, a flora, ...), ou na piscina municipal cuberta e climatizada, ...

As actividades complementarias aprobadas na PXA, levaranse a cabo ao longo do curso. Aínda que, ademais, poderán realizarse outras que vaian xurdindo. Por^oen, as novas actividades deberían aprobarse seguindo a normativa vixente.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Planificación: axeitada en número e duración das actividades, nivel de dificultade, interese para o alumnado, significatividade, obxectivos ben definidos.
Contidos: secuenciación, estruturación e organización dando unha visión xeral do tema.
Metodoloxía empregada
Metodoloxía: aberta, flexible e participativa. Métodos e estilos de aprendizaxe variados, adaptados ao alumnado e actividades a realizar.

Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Materials: atractivos, variados, suficientes, accesibles para todo o alumnado,
Clima de traballo na aula
Alumnado: logrouse motivalo, tivo unha participación activa, espertouse nel a curiosidade, ...
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Atención á diversidade: pártese do nivel do alumnado e respéctanse as súas características individuais.
Transversalidade: as sesións traballan implícitamente temas transversais

Descrición:

Farase unha valoración do proceso para ir realizando axustes, se fose preciso. Usaranse indicadores de logro, para comprobar se o noso proceso docente está a seguir as directrices programadas e se é necesario, ou non, facer modificacións no mesmo, coa finalidade de mellorar a nosa actuación e conseguir unha maior coherencia co contexto educativo concreto no que o levamos a cabo, atendendo ás necesidades e intereses do alumnado. Para a valoración dos indicadores de logro empregaremos instrumentos de avaliación como as escalas de observación.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

As programacións didácticas deberán incluír mecanismos de revisión, avaliación e modificación en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

A mestra de Educación Física, polo tanto, ao remate do curso e unha vez revisados os resultados académicos, a avaliación docente e a avaliación do proceso de ensino-aprendizaxe, tomará as medidas oportunas de cara á mellora deses resultados, tras realizar unha análise en profundidade da programación didáctica.

Estas propostas de mellora tamén se recollerán na memoria final, así como os contidos engadidos, eliminados, ou modificados con respecto á programación prevista, no caso de que os houberse.

A programación é un documento co que guiarse a cotío na realidade da aula. Polo que, continuamente, hai que reflexionar sobre a súa adecuación a cada grupo-clase ou a cada alumno/a e, de ser preciso, modificariase en función dos feedback recibidos e dos resultados obtidos.

Revisarase trimestralmente, xunto coa avaliación do alumno/a, avaliación do docente e avaliación do ensino-aprendizaxe.

Os aspectos susceptibles de analizar como parte da revisión, avaliación e modificación da programación didáctica:

- Adecuación do deseño das unidades didácticas a partir dos elementos do currículo.
- Adecuación da secuenciación e temporalización das unidades didácticas.
- Adecuación da secuenciación e temporalización previstas na programación.
- Aplicación metodoloxía didáctica acordada.
- Adecuación da secuenciación de traballo na aula.
- Adecuación dos materiais didácticos utilizados.
- Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado.
- Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua.
- Adecuación dos programas de apoio, recuperación, ...
- Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.
- Grao de desenvolvemento das actividades complementarias previstas.
- Adecuación dos mecanismos para informar as familias sobre criterios de avaliación.
- Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.
- Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.
- Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.

9. Outros apartados