

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                    | Concello | Ano académico |
|----------|---------------------------|----------|---------------|
| 15033101 | CEIP Plurilingüe de Outes | Outes    | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito  | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais  |
|--------------------|--|---------|------------------|-----------------|
| Educación infantil | Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna | 4º Inf. | 8 / 8 / 8        | 280 / 280 / 280 |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 5             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 6             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 57            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 59            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 61            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 61            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 62            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 63            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 63            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 64            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 65            |
| 9. Outros apartados   | 65            |

## 1. Introducción

Neste documento presentamos unha programación didáctica para a etapa de Educación Infantil a desenvolver durante o curso académico 2023-2024. O enfoque metodolóxico fundamental é a globalización, polo que se establecen vínculos continuos entre as diferentes áreas e diferentes idades, así como a coordinación docente de todo o profesorado que imparte docencia no ciclo.

Consideramos fundamental para levar a cabo a labor docente establecer un plan de actuación que se recolle neste documento, para evitar así o azar, a improvisación e os tempos mortos, aínda que en todo momento partimos dun modelo de programación aberto e flexible, en continua revisión ou modificación, en función dos resultados obtidos e das necesidades amosadas polo alumnado facendo uso da autonomía pedagóxica recollida no actual modelo educativo.

Esta programación didáctica constitúe un terceiro nivel de concreción curricular. Para elaborala temos en conta as características do contorno onde se atopa ubicado o centro, as características do alumnado que asiste ao mesmo e a concreción curricular establecida a nivel de centro, como parte integrante do novo P.E., que a súa vez se adapta ao establecido no Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia. Teremos en conta tamén o Decreto do Plurilingüismo (Decreto 79/2010) así como as Instrucións sobre o Decreto do Plurilingüismo, polo que fomentaremos que o noso alumnado acade a competencia en comunicación lingüística en ámbalas dúas linguas oficiais, así como nunha estranxeira seguindo as indicacións do Proxecto Lingüístico do centro.

É importante tamén recoller a Orde do 30 de maio do 2023 que desenvolve o Decreto de currículo de infantil na nosa comunidade e regula a avaliación nesta etapa educativa que di textualmente "A programación didáctica é un instrumento de planificación curricular específico e necesario para desenvolver o proceso de ensinanza e aprendizaxe do alumnado de maneira coordinada entre o profesorado integrante dos equipos docentes do cilo", será elaborada "por niveis educativos para cada unha das áreas e será a mesma para todos os grupos de nivel".

Esta programación desenvolverase no curso escolar 2023-2024 no 2º ciclo de Educación Infantil do CEIP Plurilingüe de Outes. Foi elaborada por todas as docentes e as especialistas que imparten docencia dentro deste ciclo.

A etapa de educación infantil no noso centro está formada por 4 aula mixtas con alumnado dos tres niveis.

- Grupo A con 18 nenos e nenas.
- Grupo B con 17 nenos e nenas.
- Grupo C con 17 nenos e nenas.
- Grupo D con 15 nenos e nenas.

No ciclo interveñen o seguinte equipo de mestras:

- Catro titoras.
- Unha persoa docente de apoio que imparte.
- Unha persoa docente especialista en lingua inglesa.
- Unha persoa docente de relixión católica. O alumnado cuxa opción sexa a atención educativa permanecerá coa persoa de apoio en todos os grupos.
- Unha persoa docente especialista en EF.
- Unha persoa docente especialista en música.

Neste curso realizarase novamente unha valoración do alumnado susceptible de apoio pedagóxico en colaboración co departamento de orientación.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna. | 1   |    |      |    |       |    |    |      |

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.   |     |    |      |    | 1     |    |    |      |
| OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.   | 1   |    |      |    |       |    |    |      |
| OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.  | 1   |    |      |    |       |    |    |      |
| OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.   |     | 1  |      |    |       |    |    | 1    |
| OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.  |     |    |      |    | 1     |    |    |      |
| OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva   |     |    |      |    | 1     |    |    |      |
| OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable   |     |    |      |    |       | 1  |    |      |
| OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos   |     |    |      |    | 1     | 1  |    |      |
| OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo. |     |    | 1    |    |       |    | 1  |      |

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten. |     |    | 1    |    |       |    | 1  |      |
| OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.   |     |    |      |    |       | 1  |    |      |
| OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.                     |     |    |      |    | 1     | 1  |    | 1    |

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título           | Descrición   | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|------------------|--|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Eu son...        | Nesta secuencia centrámonos nos aspectos da propia persoa e todo o que a rodea, comezando polo nome propio e o traballo do control das propias emocións e as relacións cos demais (normas das de aula), así como as celebracións dos seus aniversarios seguindo a Montessori. Continuaremos abordando aspectos relacionados coas súas familias (nomes, formación da familia, reflexións...). | 100        | X        | X        | X        |
| 2  | O paso do tempo  | Traballaremos conceptos relacionados co tempo vivido e percibido a través do manexo do calendario da aula (tempo atmosférico, gráficas, días da semana, meses...) e das rutinas diarias.   | 40         | X        | X        | X        |
| 3  | Vivindo as mates | Realizaremos unha secuencia diaria de matemáticas manipulativas partindo da realidade diaria dos nenos e nenas baseada en actividades e xogos matemáticos en gran grupo, pequeno grupo ou individuais. Traballando a través de materiais ABN e recursos do día a día (froita da merenda, dados, cartas, cartos das saídas, espazos da aula ou do centro e outros recursos materiais...).     | 100        | X        | X        | X        |

| UD | Título                  | Descrición   | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-------------------------|--|------------|----------|----------|----------|
| 4  | O protagonista do conto | Secuencia que se desenvolve cada quince días na que os nenos e nenas escoitan atentamente un conto, posteriormente reflexiónase sobre as distintas características físicas da personaxe principal (formas, cores, etc.) e para finalizar cada neno e nena realizará o seu propio personaxe graficamente. | 35         | X        | X        | X        |
| 5  | Temos raíces, temos ás  | Traballaremos distintos aspectos que partirán do PDI de centro a través do que abordaremos distintos aspectos culturais do noso entorno partindo de tres aspectos fundamentais: folclore, patrimonio natural e patrimonio monumental.  | 83         | X        | X        | X        |
| 6  | A nosa horta            | Actividades de traballo na horta, coidado e mantemento do espazo en comunidade.  | 32         | X        | X        | X        |
| 7  | Xogo e luz              | Traballar as propiedades da luz e as dos obxectos asociando formas, cores... xogando cos espazos e con diferentes materiais e propostas.   | 75         | X        | X        | X        |
| 8  | Prácticas de vida       | Actividades de vida práctica que se desenvolven na aula partindo de espazos e actividades propias dos nenos e nenas (cociñado, o mercado, o salón de peiteado, o coidado, clínica médica).   | 80         | X        | X        | X        |
| 9  | Arte-llando             | Experimentación de actividades plásticas, artísticas e manipulativas a través de diferentes obradoiros e propostas nas que se ofrece gran variedade de material artístico e manipulativo que axude aos nenos e nenas a utilizar o arte como medio de expresión da súa creatividade.                      | 80         | X        | X        | X        |
| 10 | Naturalia               | Aproximación ao coñecemento da natureza a través do xogo, a experimentación, o coidado e a observación con materiais naturais, representacións de animais, recursos como a auga, etc.  | 80         | X        | X        | X        |
| 11 | Cóntame un conto        | Secuencia de sistema de escritura a partir de distintos contos.  | 35         | X        | X        | X        |
| 12 | Textos                  | Secuencias didácticas puntuais sobre diferentes tipos de textos:<br>- Texto descritivo.<br>- Texto narrativo.<br>- Texto expositivo.<br>- Texto instructivo.   | 100        | X        | X        | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 1  | Eu son...    | 100      |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|-------------------------|------------------------|----|
|-------------------------|------------------------|----|

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Participa activamente nas conversas de aula   |    |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Identifica as diferentes partes do seu esquema corporal.  |    |
| CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen  | Identifica as súas necesidades vitais (fame, sono...)   |    |
| CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións   | Toma a iniciativa nas súas actuacións.  |    |
| CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas  | Participa nos xogos dirixidos   |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade   | Identifica as diferencias e respeta aos seus iguais.  |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas   |    |
| CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.   | Identifica as súas necesidades e algunhas emocións e iniciase no control das mesmas                                     | TI |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.  | Tolera os erros e comeza a resolver problemas da vida diaria.   |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.  | Pide axuda cando a precisa e axuda aos iguais.  |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.  | Fai actividades de coidado persoal de forma autónoma (lavado de mans, sonarse, poñer e sacar roupa, calzado e mochila). |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos  |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.  | Comparte oralmente as súas vivencias.   |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas.  |    |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.                              | Anticipa, coñece e participa nas rutinas diarias  |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Identifica aos membros da súa familia e as dos compañeiros.                       |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas. | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo |    |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                               | Participa nas actividades de reflexión comunicando as súas emocións.              |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.  | Participa e mostra interese polas actividades musicais                            |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e servizos.</li> <li>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.</li> </ul> |



| Contidos   |
|--|
| - Discriminación de sons e identificación da fonte sonora. |

| UD | Título da UD    | Duración |
|----|-----------------|----------|
| 2  | O paso do tempo | 40       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.   | Participa activamente nas conversas de aula   | TI |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.  | Fai a correspondencia entre número e grafía.  |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.  | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.                  |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                                  |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Expresa as súas vivencias.  |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Mostra iniciativa de cara a resolución de tarefas da vida diaria.                       |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.   |    |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | Respetas as normas da aula  |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                           | Participa nas conversas en grupo con propósitos de reflexionar ou recoller información. |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.                                     | Utiliza distintas técnicas de resolución de conflitos                                   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. |

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 3         | Vivindo as mates    | 100             |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.                                   | Realiza agrupamentos de obxectos tendo en conta lagunha das súas calidades. | TI        |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.   | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.                       |           |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.                         | Asocia números e cantidades.  |           |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.  | Identifica formas xeométricas básicas en elementos do entorno.              |           |
| CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.         | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.    |           |
| CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.                                | Utiliza nocións temporais básicas ao expresar vivencias persoais.           |           |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.         | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.    |           |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais. | Toma a iniciativa de cara a resolución de problemas.                        |           |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> |
|---|--|-----------|
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.  | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos. |           |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten. | Mostra curiosidade e aporta solucións en resposta aos diferentes retos que se lle propoñen.          |           |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e o funcionamento da dinámica das aulas                            |           |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Diferencia entre formas escritas e outras formas de representación gráficas                          |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>     | <b>Duración</b> |
|-----------|-------------------------|-----------------|
| 4         | O protagonista do conto | 35              |

| <b>Criterios de avaliación</b> | <b>Mínimos de consecución</b> | <b>IA</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                          | <b>IA</b> |
|--|--|-----------|
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos | TI        |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Comparte as súas vivencias cos demais.                 |           |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.        |           |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo | Participa nas conversas en grupo.                      |           |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Mostra unha escoita atenta nos momentos de lectura.    |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> <li>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>    | <b>Duración</b> |
|-----------|------------------------|-----------------|
| 5         | Temos raíces, temos ás | 83              |

| <b>Criterios de avaliación</b> | <b>Mínimos de consecución</b> | <b>IA</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.   | Participa activamente nas conversas de aula   | TI |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.  | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.              |    |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.  | Iniciase con interese no respecto e coidado do entorno.                             |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Comparte as súas vivencias cos demais.  |    |
| CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.  | Observa e identifica algunhas das diferentes características de animais e plantas.  |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                     |    |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | Respeta as normas da aula   |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                           | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |    |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.   | Distingue algúns dos oficios tradicionais da súa contorna.                          |    |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.  | Mostra interese polo patrimonio cultural da contorna.                               |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva proponendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.                                     | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo   |    |
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.                   | Mostra interese por coñecer a cultura do seu entorno.                               |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 6  | A nosa horta | 32       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.                                     | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.  | TI |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafas nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.                  | Asocia números e cantidades.   |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas. | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.                             |    |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.            | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos. |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.                                       | Iniciase con interese no respecto e coidado do entorno.                             |           |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino. | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.     |           |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |           |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas             |           |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                     |           |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.</li> <li>- Os seres vivos e as súas características.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 7         | Xogo e luz          | 75              |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.  | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo                                | TI |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.        | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.     |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Comparte as súas vivencias cos demais.  |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas             |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                     |    |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | Anticipa, coñece e participa nas rutinas diarias                                    |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                           | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva proponendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.                                     | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo   |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafa. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> </ul> |



|   |
|---|
| <b>Contidos</b>   |
| - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. |

| UD | Título da UD      | Duración |
|----|-------------------|----------|
| 8  | Prácticas de vida | 80       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.   | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.   | TI |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.   | Inicia o uso do cálculo dentro das situacións que require o xogo simbólico (repartir, cobrar, vender...). |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.   | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.                                  |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Utiliza vocabulario de ambas linguas no contexto de xogo ordinario.                                       |    |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.  | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos.      |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino. | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.                           |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Dialoga cos compañeiros para chegar a acordos.  |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas                                   |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.   |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.                                   | Establece un patrón de xogo adecuado cos seus iguais.   |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Coñece os espazos da biblioteca e utilízala como medio de obtención de información.                       |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

|                 |
|-----------------|
| <b>Contidos</b> |
|-----------------|

## Contidos

- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 9  | Arte-llando  | 80       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.   | Identifica formas xeométricas básicas en elementos do entorno                        | TI |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.   | Observa e participa activamente experimentando con distintos materiais ou elementos. |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.      | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.      |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a linguaxe oral como medio de resolución de conflitos.                       |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas              |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                      |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas. | Disruta expresando através da linguaxe artística.                                    |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas. | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo   |           |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |           |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                               | Participa nas actividades de reflexión artística comunicando as súas emocións.      |           |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.                                | Verbaliza os significados das súas creacións artísticas.                            |           |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                               | Disfruta da creación de distintas obras.  |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Planificación da acción en producións plásticas.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 10        | Naturalia           | 80              |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.   | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.   | TI |
| CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.   | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.                            |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.                              |    |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.  | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos |    |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.                                       | Respeita o seu entorno.   |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino. | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.                     |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos  |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.  | Identifica dentro do centro e no seu entorno próximo diferentes formas de coidado da contorna.      |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas                             |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Interésalle a comunicación a través de códigos escritos convencionais ou non.                       |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Coñece os espazos da biblioteca e utilízaa como medio de obtención de información.                  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidadade, número e grafa. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- expresión de vivencias.</li> <li>- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Os seres vivos e as súas características.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 11        | Cóntame un conto    | 35              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                 | Participa activamente nas conversas de aula   | TI        |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.  | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.              |           |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |           |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Participa nas conversas de aula e comparte as súas reflexións cos demais.           |           |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Interésalle a comunicación a través de códigos escritos convencionais ou non.       |           |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |           |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |           |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Mostra unha actitude de escoita atenta nos momentos de lectura.                     |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 12 | Textos       | 100      |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                | Participa activamente nas conversas de aula   | TI |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.                  |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Establece un diálogo cos iguais mostrando seguridade e cofianza.                        |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.  | Participa nas conversas de aula e comparte as súas reflexións cos demais.               |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Disfruta intercambiando mensaxes escritos con outras persoas.                           |    |
| CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos. | Interésanlle as propostas relacionado co traballo dos distintos tipos textos propostos. |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                         | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas. | Aprecia a función comunicativa das distintas linguaxes.                             |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.</li> <li>- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> <li>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> </ul> |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 1  | Eu son...    | 100      |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Participa activamente nas conversas de aula   | TI |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Identifica as diferentes partes do seu esquema corporal.  |    |
| CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen  | Identifica as súas necesidades vitais (fame, sono...)   |    |
| CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións   | Toma a iniciativa nas súas actuacións.  |    |
| CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas  | Participa nos xogos dirixidos   |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade   | Identifica as diferencias e respeta aos seus iguais.  |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas   |    |
| CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.   | Identifica as súas necesidades e algunhas emocións e iniciase no control das mesmas                                     |    |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.  | Tolera os erros e comeza a resolver problemas da vida diaria.   |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.  | Pide axuda cando a precisa e axuda aos iguais.  |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.  | Fai actividades de coidado persoal de forma autónoma (lavado de mans, sonarse, poñer e sacar roupa, calzado e mochila). |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos  |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.  | Comparte oralmente as súas vivencias.   |    |



| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas.          |    |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | Anticipa, coñece e participa nas rutinas diarias                                  |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Identifica aos membros da súa familia e as dos compañeiros.                       |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.                                     | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo |    |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.   | Participa nas actividades de reflexión comunicando as súas emocións.              |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.  | Participa e mostra interese polas actividades musicais                            |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- servizos.</li> <li>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.</li> <li>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 2         | O paso do tempo     | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.   | Participa activamente nas conversas de aula   | TI        |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.  | Fai a correspondencia entre número e grafía.  |           |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.  | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.                  |           |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                                  |           |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Expresa as súas vivencias.  |           |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Mostra iniciativa de cara a resolución de tarefas da vida diaria.                       |           |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.   |           |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | Respeta as normas da aula   |           |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                           | Participa nas conversas en grupo con propósitos de reflexionar ou recoller información. |           |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                         | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas. | Utiliza distintas técnicas de resolución de conflitos |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 3         | Vivindo as mates    | 100             |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.                           | Realiza agrupamentos de obxectos tendo en conta lagunha das súas calidades. | TI        |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.                                     | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.                       |           |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.                 | Asocia números e cantidades.  |           |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.  | Identifica formas xeométricas básicas en elementos do entorno.              |           |
| CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas. | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.    |           |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.  | Utiliza nocións temporais básicas ao expresar vivencias persoais.                                    |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.                                 | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.                             |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.                         | Toma a iniciativa de cara a resolución de problemas.   |    |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.  | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos. |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten. | Mostra curiosidade e aporta solucións en resposta aos diferentes retos que se lle propoñen.          |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e o funcionamento da dinámica das aulas                            |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Diferencia entre formas escritas e outras formas de representación gráficas                          |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> </ul> |

| UD | Título da UD            | Duración |
|----|-------------------------|----------|
| 4  | O protagonista do conto | 35       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución                                 | IA |
|--|--|----|
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos | TI |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Comparte as súas vivencias cos demais.                 |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.        |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo | Participa nas conversas en grupo.                      |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Mostra unha escoita atenta nos momentos de lectura.    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> <li>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> </ul> |

| UD | Título da UD           | Duración |
|----|------------------------|----------|
| 5  | Temos raíces, temos ás | 83       |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|-------------------------|------------------------|----|
|-------------------------|------------------------|----|

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.   | Participa activamente nas conversas de aula   |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.  | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.              |    |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.  | Iniciase con interese no respecto e coidado do entorno.                             |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Comparte as súas vivencias cos demais.  |    |
| CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.  | Observa e identifica algunhas das diferentes características de animais e plantas.  |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                     |    |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | Respeta as normas da aula   | TI |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                           | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |    |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.   | Distingue algúns dos oficios tradicionais da súa contorna.                          |    |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.  | Mostra interese polo patrimonio cultural da contorna.                               |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva proponendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.                                     | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo   |    |
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.                   | Mostra interese por coñecer a cultura do seu entorno.                               |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 6  | A nosa horta | 32       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.                                     | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.  | TI |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafas nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.                  | Asocia números e cantidades.   |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas. | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.                             |    |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.            | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos. |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.                                       | Iniciase con interese no respecto e coidado do entorno.                             |           |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino. | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.     |           |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |           |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas             |           |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                     |           |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidad, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.</li> <li>- Os seres vivos e as súas características.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 7         | Xogo e luz          | 75              |



| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.  | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo                                | TI |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.        | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.     |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Comparte as súas vivencias cos demais.  |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas             |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                     |    |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | Anticipa, coñece e participa nas rutinas diarias                                    |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                           | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva proponendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.                                     | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo   |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafa. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>Contidos</b>   |
| - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. |

| UD | Título da UD      | Duración |
|----|-------------------|----------|
| 8  | Prácticas de vida | 80       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.   | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.   | TI |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.   | Inicia o uso do cálculo dentro das situacións que require o xogo simbólico (repartir, cobrar, vender...). |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.   | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.                                  |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Utiliza vocabulario de ambas linguas no contexto de xogo ordinario.                                       |    |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.  | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos.      |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino. | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.                           |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Dialoga cos compañeiros para chegar a acordos.  |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas                                   |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.   |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.                                   | Establece un patrón de xogo adecuado cos seus iguais.   |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Coñece os espazos da biblioteca e utilízala como medio de obtención de información.                       |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

|                 |
|-----------------|
| <b>Contidos</b> |
|-----------------|

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> </ul> |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 9  | Arte-llando  | 80       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.   | Identifica formas xeométricas básicas en elementos do entorno                        | TI |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.   | Observa e participa activamente experimentando con distintos materiais ou elementos. |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.      | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.      |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a linguaxe oral como medio de resolución de conflitos.                       |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas              |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                      |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas. | Disruta expresando através da linguaxe artística.                                    |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas. | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo   |           |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |           |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                               | Participa nas actividades de reflexión artística comunicando as súas emocións.      |           |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.                                | Verbaliza os significados das súas creacións artísticas.                            |           |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                               | Disfruta da creación de distintas obras.  |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Planificación da acción en producións plásticas.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 10        | Naturalia           | 80              |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.   | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.   | TI |
| CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.   | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.                            |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.                              |    |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.  | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos |    |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.                                       | Respeita o seu entorno.   |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino. | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.                     |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos  |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.  | Identifica dentro do centro e no seu entorno próximo diferentes formas de coidado da contorna.      |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas                             |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Interésalle a comunicación a través de códigos escritos convencionais ou non.                       |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Coñece os espazos da biblioteca e utilízala como medio de obtención de información.                 |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidadade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e</li> </ul> |

## Contidos

- expresión de vivencias.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Os seres vivos e as súas características.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.

| UD | Título da UD     | Duración |
|----|------------------|----------|
| 11 | Cóntame un conto | 35       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                 | Participa activamente nas conversas de aula   | TI |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.  | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.              |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Participa nas conversas de aula e comparte as súas reflexións cos demais.           |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Interésalle a comunicación a través de códigos escritos convencionais ou non.       |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Mostra unha actitude de escoita atenta nos momentos de lectura.                     |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 12 | Textos       | 100      |

| Crterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                | Participa activamente nas conversas de aula   | TI |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.                  |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Establece un diálogo cos iguais mostrando seguridade e cofianza.                        |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.  | Participa nas conversas de aula e comparte as súas reflexións cos demais.               |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Disfruta intercambiando mensaxes escritos con outras persoas.                           |    |
| CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos. | Interésanlle as propostas relacionado co traballo dos distintos tipos textos propostos. |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                         | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas. | Aprecia a función comunicativa das distintas linguaxes.                             |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.</li> <li>- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> <li>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> </ul> |



| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 1  | Eu son...    | 100      |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Participa activamente nas conversas de aula   | TI |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Identifica as diferentes partes do seu esquema corporal.  |    |
| CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen  | Identifica as súas necesidades vitais (fame, sono...)   |    |
| CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións   | Toma a iniciativa nas súas actuacións.  |    |
| CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas  | Participa nos xogos dirixidos   |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade   | Identifica as diferencias e respeta aos seus iguais.  |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas   |    |
| CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.   | Identifica as súas necesidades e algunhas emocións e iniciase no control das mesmas                                     |    |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.  | Tolera os erros e comeza a resolver problemas da vida diaria.   |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.  | Pide axuda cando a precisa e axuda aos iguais.  |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.  | Fai actividades de coidado persoal de forma autónoma (lavado de mans, sonarse, poñer e sacar roupa, calzado e mochila). |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos  |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.  | Comparte oralmente as súas vivencias.   |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas.          |    |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | Anticipa, coñece e participa nas rutinas diarias                                  |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Identifica aos membros da súa familia e as dos compañeiros.                       |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.                                     | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo |    |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.   | Participa nas actividades de reflexión comunicando as súas emocións.              |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.  | Participa e mostra interese polas actividades musicais                            |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- servizos.</li> <li>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.</li> <li>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 2         | O paso do tempo     | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.   | Participa activamente nas conversas de aula   | TI        |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.  | Fai a correspondencia entre número e grafía.  |           |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.  | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.                  |           |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                                  |           |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Expresa as súas vivencias.  |           |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Mostra iniciativa de cara a resolución de tarefas da vida diaria.                       |           |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.   |           |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | Respetas as normas da aula  |           |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                           | Participa nas conversas en grupo con propósitos de reflexionar ou recoller información. |           |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                         | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas. | Utiliza distintas técnicas de resolución de conflitos |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 3         | Vivindo as mates    | 100             |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.                           | Realiza agrupamentos de obxectos tendo en conta lagunha das súas calidades. | TI        |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.                                     | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.                       |           |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.                 | Asocia números e cantidades.  |           |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.  | Identifica formas xeométricas básicas en elementos do entorno.              |           |
| CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas. | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.    |           |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.  | Utiliza nocións temporais básicas ao expresar vivencias persoais.                                    |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.                                 | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.                             |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.                         | Toma a iniciativa de cara a resolución de problemas.   |    |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.  | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos. |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten. | Mostra curiosidade e aporta solucións en resposta aos diferentes retos que se lle propoñen.          |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e o funcionamento da dinámica das aulas                            |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Diferencia entre formas escritas e outras formas de representación gráficas                          |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> </ul> |

| UD | Título da UD            | Duración |
|----|-------------------------|----------|
| 4  | O protagonista do conto | 35       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución                                 | IA |
|--|--|----|
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos | TI |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Comparte as súas vivencias cos demais.                 |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.        |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo | Participa nas conversas en grupo.                      |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Mostra unha escoita atenta nos momentos de lectura.    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> <li>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> </ul> |

| UD | Título da UD           | Duración |
|----|------------------------|----------|
| 5  | Temos raíces, temos ás | 83       |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|-------------------------|------------------------|----|
|-------------------------|------------------------|----|

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.   | Participa activamente nas conversas de aula   | TI |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.  | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.              |    |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.  | Iniciase con interese no respecto e coidado do entorno.                             |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Comparte as súas vivencias cos demais.  |    |
| CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.  | Observa e identifica algunhas das diferentes características de animais e plantas.  |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                     |    |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | Respeta as normas da aula   |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                           | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |    |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.   | Distingue algúns dos oficios tradicionais da súa contorna.                          |    |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.  | Mostra interese polo patrimonio cultural da contorna.                               |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva proponendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.                                     | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo   |    |
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.                   | Mostra interese por coñecer a cultura do seu entorno.                               |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 6  | A nosa horta | 32       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.                                     | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.  | TI |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.                 | Asocia números e cantidades.   |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas. | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.                             |    |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.            | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos. |    |



| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.                                       | Iniciase con interese no respecto e coidado do entorno.                             |           |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino. | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.     |           |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |           |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas             |           |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                     |           |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidad, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.</li> <li>- Os seres vivos e as súas características.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 7         | Xogo e luz          | 75              |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.  | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo                                | TI |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.        | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.     |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Comparte as súas vivencias cos demais.  |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas             |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                     |    |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | Anticipa, coñece e participa nas rutinas diarias                                    |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                           | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva proponendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.                                     | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo   |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafa. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>Contidos</b>   |
| - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. |

| UD | Título da UD      | Duración |
|----|-------------------|----------|
| 8  | Prácticas de vida | 80       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.   | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.   | TI |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.   | Inicia o uso do cálculo dentro das situacións que require o xogo simbólico (repartir, cobrar, vender...). |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.   | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.                                  |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Utiliza vocabulario de ambas linguas no contexto de xogo ordinario.                                       |    |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.  | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos.      |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino. | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.                           |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Dialoga cos compañeiros para chegar a acordos.  |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas                                   |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.   |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.                                   | Establece un patrón de xogo adecuado cos seus iguais.   |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Coñece os espazos da biblioteca e utilízala como medio de obtención de información.                       |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

|                 |
|-----------------|
| <b>Contidos</b> |
|-----------------|

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> </ul> |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 9  | Arte-llando  | 80       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.   | Identifica formas xeométricas básicas en elementos do entorno                        | TI |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.   | Observa e participa activamente experimentando con distintos materiais ou elementos. |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.      | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.      |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a linguaxe oral como medio de resolución de conflitos.                       |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas              |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Mostra interese por comunicar de xeito escrito.                                      |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas. | Disruta expresando através da linguaxe artística.                                    |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas. | Mostra interese por resolver os conflitos cos iguais mediando a través do diálogo   |           |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |           |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                               | Participa nas actividades de reflexión artística comunicando as súas emocións.      |           |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.                                | Verbaliza os significados das súas creacións artísticas.                            |           |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                               | Disfruta da creación de distintas obras.  |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Planificación da acción en producións plásticas.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 10        | Naturalia           | 80              |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.   | Aplica cuantificadores básicos nos contextos de xogo.   | TI |
| CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.   | Recoñece situacións nas que se precisa de distintos elementos de medida.                            |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.                              |    |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.  | Observa e participa activamente na realización de experimentos con distintos materiais ou elementos |    |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.                                       | Respeita o seu entorno.   |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino. | Mostra interese polo manexo autónomo de obxectos, útiles e ferramentas de xogo.                     |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos  |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.  | Identifica dentro do centro e no seu entorno próximo diferentes formas de coidado da contorna.      |    |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.  | Coñece as normas de comportamento e funcionamento da dinámica das aulas                             |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Interésalle a comunicación a través de códigos escritos convencionais ou non.                       |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Coñece os espazos da biblioteca e utilízaa como medio de obtención de información.                  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidadade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e</li> </ul> |

## Contidos

- expresión de vivencias.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Os seres vivos e as súas características.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.

| UD | Título da UD     | Duración |
|----|------------------|----------|
| 11 | Cóntame un conto | 35       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                 | Participa activamente nas conversas de aula   | TI |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.  | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.              |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Utiliza a lingua como medio de resolución de conflitos                              |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Participa nas conversas de aula e comparte as súas reflexións cos demais.           |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Interésalle a comunicación a través de códigos escritos convencionais ou non.       |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Mostra unha actitude de escoita atenta nos momentos de lectura.                     |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> <li>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 12        | Textos              | 100             |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                | Participa activamente nas conversas de aula   | TI        |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Mostra interese pola adquisición de novo vocabulario en ambas linguas.                  |           |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.   | Establece un diálogo cos iguais mostrando seguridade e cofianza.                        |           |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.  | Participa nas conversas de aula e comparte as súas reflexións cos demais.               |           |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Disfruta intercambiando mensaxes escritos con outras persoas.                           |           |
| CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos. | Interésanlle as propostas relacionado co traballo dos distintos tipos textos propostos. |           |



| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                         | Participa nas conversas en grupo e mostra interese pola recollida de datos.         |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas. | Aprecia a función comunicativa das distintas linguaxes.                             |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Coñece os espazos da biblioteca e utilízase como medio de obtención de información. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.</li> <li>- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> <li>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> </ul> |

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A nosa práctica educativa buscará desenvolver e asentar progresivamente as bases que faciliten o máximo desenvolvemento de cada nena e de cada neno nun ambiente de afecto e confianza para potenciar a súa autoestima e integración social.

Comezará polo establecemento dun apego seguro, garantindo unha transición positiva desde a contorna familiar á escolar, así como a continuidade entre ciclos e etapas.

Dita práctica basearase en experiencias de aprendizaxe significativas e emocionalmente positivas, e na experimentación e o xogo como elementos esenciais e naturais dos nenos e nenas nesta etapa.

Propoñeremos situacións de aprendizaxe contextualizadas a partir das súas propias experiencias e coñecementos previos para garantir a significatividade, que permitirá aplicar o aprendido nunha situación a outras situacións e contextos diferentes.

Traballaremos de xeito globalizado combinando aprendizaxes das tres áreas de xeito progresivo para acadar os obxectivos establecidos para cada unha delas tendo presentes as competencias clave e as liñas de actuación que se establecen, configurando propostas globalizadas de aprendizaxe estimulantes e que teñan interese e significado para as nenas e os nenos.

Dentro da metodoloxía deste programación destacamos:

- A concepción de unidades didácticas coma proxectos globalizados ou secuencias de aprendizaxe nos que se plantexarán situacións de aprendizaxe nas que poderán resolver un problema, expresarse a través de diferentes linguaxes ou facer un produto social relevante. Haberá que levar a cabo pequenas investigacións e búsqueda de información, deseñar os pasos para chegar á meta definida, difundir o resultado e levar a cabo unha avaliación do proceso.

- Ao longo das actividades empregaremos dinámicas individuais, de parella, grupos ou equipos e de gran grupo como:

1. Actividades individuais: Este agrupamento será o menos empregado na organización da aula porque, aínda que a proposta a desenvolver teña carácter individual, nunca será nun contexto de soedade, sempre haberá unha compañeira ou compañeiro cerca en disposición de intervir e interactuar. Realizaremos propostas individuais de xogo nas distintas aulas distribuídas en bandexas que iremos modificando ao longo do curso, nestas traballarán actividades de lóxica, de acercamento a natureza, artísticas e de vida práctica que favorecerán o desenvolvemento motor, cognitivo e social, potenciando a autonomía persoal.

2. Actividades en parellas. Utilizaremos este agrupamento para potenciar e aproveitar a interacción entre iguais provocando a necesidade de argumentar, reflexionar, falar, discutir, convencer, ceder, resolver.

3. Actividades en pequeno grupo, actividades de xogo libre nas diferentes zonas da aula e actividades de traballo específico en pequeno grupo coa supervisión e intervención da persoa docente relacionadas coa secuencia didáctica ou proxecto que se esté desenvolvendo.

4. En gran grupo serán:

- Rutinas de entrada (saúdo, tempo atmosférico, día da semana, mes e número, identificación do nome da encargada, recoñecemento de iniciais).

- Actividades de lectura e escritura: lectura de textos de diferentes xéneros e escritura libre e espontánea.

- Conversas variadas sobre distintos temas, vivencias persoais, conflitos, normas de convivencia e de cortesía (como respectar turnos).

- Resolución de problemas con ferramentas do día a día.

- Xogos da linguaxe oral: poesías, adiviñas, trabalinguas... etc.

- Dramatización e seriación de contos.

- Realización de agrupamentos, seriacións, clasificacións...

- Asociación de grafas numéricas a diferentes grupos de obxectos.

- Actividades grupais de psicomotricidade: desprazamentos, equilibrios, control de movementos, relaxación, xogos con distintos materiais (aros, pelotas, cordas, colchonetas), respectando as regras do xogo... et.

- Estará moi presente no deseño das actividades os principios do Deseño Universal de Aprendizaxe, ofertando dentro dunha mesma actividade, diferentes maneiras de acceder a información, diferentes xeitos de expresarse, e diferentes maneiras de motivar ao alumnado.

- Para conseguir máis significatividade nas aprendizaxes do alumnado empregaremos estratexias que axuden a conseguilo seguindo os principios básicos da neuroeducación no que di que o alumnado ten que sentir interese polo tema para activar as súas conexións neuronais.

- Nesta programación empregárase un enfoque activo á hora de deseñar as actividades, buscando sempre que as persoas alumnas sexan as protagonistas activas das súas aprendizaxes.

- Destacarán os espazos de aprendizaxe coidadosamente deseñados e organizados de xeito estético, nos que se ofrecerán sempre actividades onde se desenvolvan diferentes tipos de habilidades e capacidades e que xeneren interese no propio alumnado.

- Contaremos con espazos amplos que permiten satisfacer a necesidade de movemento desta etapa. Ademais realizaremos propostas que impliquen a práctica de máis específicos permitíndolle tomar conciencia do seu corpo e das súas partes para chegar paulatinamente á interiorización do esquema corporal.

-A organización temporal será flexible e variará ante circunstancias especiais como saídas, visitas, conmemoracións e outras celebracións.

- O alumno iniciárase no emprego de ferramentas tecnolóxicas de forma transversal de maneira responsable, minimizando a exposición ás pantallas.

- Fomentaremos a creatividade do alumnado enfrenteando a situacións problemáticas e propostas STEAM. Así realizaremos propostas nas que aprendan facendo, que requiran de observación, manipulación, exploración, reflexión

e poñer en xogo diferentes habilidades de pensamento e motoras.

-Darémolle ao noso alumnado oportunidades para que realicen actividades de forma autónoma, tomen a iniciativa, planifiquen e secuencien a propia acción. Para iso as docentes distribuiremos distintas propostas de forma que poidan moverse libremente polo espazo das distintas aulas escollendo libremente de entre as opcións dispoñibles en cada momento.

-O erro será parte da aprendizaxe, crearemos un clima de aceptación e respecto mutuo no que equivocarse sexa un paso máis no proceso de aprendizaxe, no que cada neno e nena se sintan retados e ao tempo con confianza para pedir axuda.

-Reforzaremos en todo o alumnado a súa autoestima, valorando as súas capacidades e facendoo conscientes das súas limitacións, proporcionándolles pautas para progresar na adquisición de habilidades sociais.

- Como docentes situarémonos a miúdo á expectativa, cunha actitude de espera con respecto ás respostas do alumnado e cunha actitude de escoita activa.

- Ofreceremos un modelo de linguaxe rico e correcto, xa que a competencia lingüística da nena ou neno depende da calidade e riqueza da linguaxe que escoita ao seu arredor.

- Exerceremos como modelo de escritor/a e lector/a competente, pero non como unha práctica pouco programada senón de maneira sistemática, escribindo notas informativas, recollendo propostas, escribindo textos colectivos e individuais, cartas, textos científicos e seremos modelos lectores a través da lectura de contos, xornais e outros tipos de textos.

- Planificaremos situacións que supoñan para o alumnado pequenos retos que actúen como estímulos para avanzar, evitando as valoracións negativas e destacando as posibilidades das nenas e nenos para ir superando as dificultades pouco a pouco e promovendo os logros e as competencias.

- Propiciaremos experiencias onde teñan cabida as relacións con outros nenas e con nenos do centro e con persoas adultas, así como co seu entorno cultural próximo, achegando ao alumnado a elementos identitarios .

- Promoveremos o diálogo e o intercambio de opinións sobre calquera tema que se xorda ou se esté investigando na aula, facendo especial fincapé na reflexión sobre os valores sociais.

- Seremos prudentes á hora de facer valoracións sobre as producións infantís para preservar a espontaneidade da creación fronte aos estereotipos e aos criterios preestablecidos de beleza ou perfección fomentando así a creatividade.

- Unha das tarefas docentes máis importantes é a creación dun ambiente de confianza, cálido, acolledor e seguro no que o alumnado se sinta querido e capaz, o que lle permitirá xerar confianza en si mesmo para afrontar os retos e para adquirir os instrumentos e as estratexias que lle permiten acceder ao coñecemento.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación  |
|---|
| Ferramentas tecnolóxicas: Ordenador de aula, tablet de aula, proxector, conexión a internet, robots (escornabot, ozobot), reproductor musical |
| Material funxible: convencionais e non convencionais  |
| Material sensorial: mesa de luz, bandexas para a escritura sensorial (area, fariña...)  |
| Material visual: carteis, bits, láminas...  |
| Biblioteca de centro, de aula, libros, contos, álbumes...   |
| Material curricular: Currículum, P.E....  |
| Material artístico: pinturas, plastina, refugallo, teatro de sombras, luz negra, Kamisibai, títeres...  |
| Material de psicomotricidade: estruturas de madeira, cordas, balóns, globos, xogos...   |
| Material non estruturado: de refugallo, elementos naturais, pezas soltas...   |
| Material de xogo simbólico  |

|   |
|---|
| Comunidade educativa ( Alumnado, persoal docente e non docente, familias ) e calquera persoa que interveña na vida do centro (visitas,etc)      |
| Proporcionados pola contorna, nun amplo sentido: todo o que se nos poida ofrecer no contexto que nos rodea. (parques, biblioteca Concello, etc) |
| Instrumentos musicais.  |

Na práctica educativa que levaremos a cabo é importante o emprego de diversos materiais e recursos didácticos como os mencionados.

Estos serán utilizados dentro dos distintos espazos do noso ciclo, entendo o ambiente de aprendizaxe como un terceiro educador, pensado por e para os nenos e nenas, que respete as súas necesidades garantindo a súa flexibilidade. Será organizado de forma que posibilite que o alumnado dispoña de lugares propios e de uso común para compartir, para estar sos ou para xogar e relacionarse cos demais, espazos para actividades que requiren unha certa concentración e calma e espazos amplos que faciliten o movemento.

Contamos con catro aulas que contan con espazos comúns como:

**Zona de asamblea:** espazo principal da aula no que se desenvolve a competencia comunicativa porque nel falamos, lemos, escoitamos, propoñemos, planificamos, respectamos, o alumnado colócase en forma de U para poder ver sempre as caras e expresións cas compañeiras e compañeiros no intercambio comunicativo.

**Zona de propostas de actividades:** hai varias subzonas, a de traballo individual, parellas, grupos.... Esta zona tamén é empregada para a merenda.

**Zona de bandexas:** pensada para que os alumnos e alumnas poñan en funcionamento a súa capacidade de traballo e concentración. Trabállase con bandexas individuais na que prima o traballo manipulativo. Estas bandexas varíanse cada certo tempo e estarán especializadas segundo a temática de cada aula.

**Zona da biblioteca:** este espazo está destinado ao uso, manexo, descubrimento, lectura (convencional ou non), de todo o que teña relación cos textos escritos. A biblioteca está dotada de libros de contos, libros de poemas, libros e dossieres elaborados polo alumnado, e o maior número posible de xéneros textuais en distintos soportes, haberá un espazo en cada aula.

**Zona de escritura:** Na aula tamén teremos este recanto cas tarxetas cos seus nomes, folios, libretas, lápices, rotuladores, e todo aquel material que facilite e invite á escritura (convencional ou non).

**Zona de Tics:** Este espazo está destinado ao uso das novas tecnoloxías da información e da comunicación. O ordenador é un recurso que forma parte do noso sistema de traballo pero que na aula non podemos empregar como procesador de texto por parte do alumnado por dispoñer de só un por aula. Utilizámolo co apoio do cañón de vídeo na búsqueda de información, en lecturas colectivas de textos que precisan o visionado simultáneo coa lectura (cómic, banda deseñada,..)

E zonas propias de cada aula, onde haberá propostas didácticas temáticas (que irán variando ao longo do curso) como:

**Aula de vida práctica:**

**Zona do xogo simbólico:** pensando na necesidade que teñen as nenas e nenos de experimentar e desenvolver roles, imitar condutas dos maiores e dos iguais. Neste espazo temos unha consulta médica, un supermercado, unha habitación e bañeira para o coidado de bebés, unha cociña coa súa mesa, un espazo para facer actividades de vida práctica (moer café, facer zume, amasar fariña...) e cada espazo contará con material referente ao mesmo: utensilios de cociña, froitas, envases..., monecos, roupa, plancha, bañeira, esponxa, unha cama que fará de camilla médica, un estetoscopio...

**Aula de lóxica metemática e luz que terá:**

**Zona de construcións:** empregado polas nenas e nenos para construír e deconstruír. Poden empregar calquera material que potencie esas habilidades: caixas, cubos, pezas de madeira, bloques, coche, animais, etc.

Zona lóxica-matemática: dispoñeremos nela material que potencie o pensamento lóxico-matemático e invite a xogar empregando a numeración, a xeometría e a resolución de problemas: regras, cintas métricas, balanzas, calendarios, dados, cartas, parchís, pezas soltas...

Zona de luz: con propostas sensoriais donde podan traballar coas propiedades da luz e das sombras. Haberá lintermas, focos, proxector, mesas de luz, pezas soltas, luces led...

Aula de natureza:

Zona de construción: onde haberá distintos elementos naturais ademais de materiais de refugallo.

Zona da granxa: de xogo simbólico cos animais da granxa.

Zona de auga: onde poderán experimentar coas propiedades da auga, mestura de cores, trasvases,... utilizando materiais como recipientes de distintos tamaños, pipetas, vasos, cubetas, pezas de animais, materiais de distintas cualidades...

Zona de natureza: onde contarán cunha mesa de vivenciación da natureza con propostas que irán cambiando como plantación de semillas ou plantas, cuidado de plantas, debullar millo, vaciar cabazas... Haberá tamén unha zona de observación onde poderán contemplar distintas propostas relacionadas co entorno natural próximo e propostas de creación de composicións, dibuxo, etc.

Aula de arte:

Cunha zona dedicada a pintura onde contarás con: acuarela, o seu propio bloc de debuxo, spray de pintura, témperas, caballetes e un banco de pinturas.

Zona de modelado e secado: con materiais como barro, pasta de modelar, figuras para o modelado, rodillos, etc.

Zona de exposición: onde os nenos e nenas poderán exhibir as súas obras.

Espacio para dibuxar: con materiais como rotuladores, tizas, espello, metacrilatos, etc.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Levaremos a cabo unha avaliación global, continua e formativa. A observación directa e sistemática constituirá a técnica principal do proceso de avaliación.

A avaliación nesta etapa serviranos para identificar as aprendizaxes adquiridas e o ritmo e características da evolución de cada nena ou neno. Para estes efectos, tomaremos como referencia os criterios de avaliación de cada unha das áreas que especifica o currículo de educación infantil.

A avaliación inicial do alumnado comprende unha entrevista coas familias dos nenos e nenas; un informe individual da adaptación á escola dos cativos de novo ingreso; e observación e rexistro da información recollida por parte da titora no inicio da escolarización.

Toda esta información trasládase aos demais membros do equipo de ciclo, coa finalidade de obter unha boa coordinación.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### **Criterios de cualificación:**

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que, o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado polo maestro/a.

### **Criterios de recuperación:**

Non procede na nosa etapa

## **6. Medidas de atención á diversidade**

Cada neno ou nena é unha persoa única e irrepetible, coa súa propia historia, afectos, motivacións, necesidades, intereses, estilo cognitivo, sexo, et. Isto esixe que a escola ofrezca respostas adecuadas e adaptadas a cada criatura. É necesario que a persoa titora, considerando e respectando as diferenzas persoais, planifique o seu traballo de forma aberta, diversa, flexible e positiva, para que ao levarse á práctica permita acomodarse a cada persoa, potenciando ademais os diversos tipos de intereses que aparecen en nenos e nenas cando se centran en propostas de diferente estilo cognitivo: emocional, experimental, comunicación, motórico, expresión.

A atención á diversidade abordárase con carácter preventivo e compensador, introducindo as medidas necesarias tan pronto se detecten as necesidades.

As estratexias de actuación abordaranse a través dos seguintes enfoques:

Desde a avaliación inicial.

Desde a programación.

En base á información recabada elaboraranse as programacións de ciclo, nivel e aula. Levarase a cabo unha avaliación procesual que permita introducir posibles cambios á medida que se vaian detectando necesidades.

Desde a metodoloxía, empregaranse os seguintes recursos:

- Flexibilización do tempo para a realización das actividades.
- Uso de materiais heteroxéneos que favorezan a motivación e a aprendizaxe.
- Información complementaria e apoio das familias
- Actividades motóricas e de relaxación.
- Propostas didácticas complementarias e compensadoras.

Manterase unha coordinación docente que facilite a continuidade do proceso educativo interniveis e interetapas.

Establecerase unha relación estreita coas familias a fin de facilitar estratexias de actuación coordinadas:

A participación activa no proceso educativo dos pais e nais é totalmente decisiva, por un lado pola valiosa información que poden subministrar acerca da evolución e interaccións da súa filla ou fillo dentro e fóra do ambiente familiar, e polo outro polo reforzo tan positivo que poden exercer no desenvolvemento da nena ou neno cando se produce un bo entendemento e colaboración.

Ás veces é difícil conseguir que as familias confíen desde o primeiro momento toda a información cando a súa filla ou fillo presente algún atranco, polo que amosaremos unha actitude de boa acollida cara estes nenos e nenas e xeraremos un clima de seguridade e confianza coas familias para que faciliten toda a información posible, ao tempo subministraremoslles o asesoramento necesario para lograr unha actuación conxunta e axeitada ás necesidades.

En resumo:

- Basearémonos en principios inclusivos, integradores e non discriminatorios.
- Adaptaremos as propostas as características persoais, necesidades, intereses e estilos e ritmos de aprendizaxe de cada criatura.
- Traballaremos de forma coordinada co Departamento de Orientación para atender os casos de alumnado con N.E.A. E.
- Estableceremos cauces de colaboración e participación activa coas familias do noso alumnado fomentando o concepto inclusivo da escola.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

|  | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional        | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.2 - Hábitos de control corporal.                        | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social. | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.4 - Coidado do medioambiente                            | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.5 - Educación para o consumo responsable.               | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos       | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

|  | UD 9 | UD 10 | UD 11 | UD 12 |
|--|------|-------|-------|-------|
| ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional        | X    | X     | X     | X     |
| ET.2 - Hábitos de control corporal.                        | X    | X     | X     | X     |
| ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social. | X    | X     | X     | X     |
| ET.4 - Coidado do medioambiente                            | X    | X     | X     | X     |
| ET.5 - Educación para o consumo responsable.               | X    | X     | X     | X     |
| ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos       | X    | X     | X     | X     |

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade              | Descrición  | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|-------------------------|---|----------|----------|----------|
| Conmemoracións e festas | A comunidade educativa poderá celebrar e participar en distintas celebracións ao longo do curso.                | X        | X        | X        |
| Saídas de campo         | Realizaremos distintas saídas para afondar nos temas traballados na aula  | X        | X        | X        |
| Visitas ao centro       | Virán ao centro familias ou persoas expertas que veñen a facer aportacións sobre o proxecto "Outes con memoria" | X        | X        | X        |
| Saída fin de curso      | Actividades lúdicas para celebrar o fin de curso  |          |          | X        |

| Actividade  | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|-------------|--|----------|----------|----------|
| Contacontos | realizaranse ao longo do curso contacontos interetapas | X        | X        | X        |

**Observacións:**

Dentro da nosa PXA contemplamos todas estas actividades e cabe a posibilidade de que xurdan durante o curso actividades didácticas ocasionais as que asistiremos e que iremos recollendo ao longo do mesmo.

**8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro**

| Indicadores de logro  |
|---|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico              |
| Elementos curriculares presentes nas actividades.   |
| Temporalización de actividades adecuada.  |
| A avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso de ensinanza aprendizaxe.                       |
| Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades e propostas.                           |
| Metodoloxía empregada   |
| Deseño das actividades adecuadas ao alumnado  |
| Instrumentos de avaliación eficaces e adecuados.  |
| Individualización do proceso ás características de cada alumna/o.   |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos  |
| Utilízase diversidade de materiais para accederá información, para expresarse e para fomentar a motivación. |
| Empréganse diversos recursos didácticos.  |
| Medidas de atención á diversidade   |
| Contéplanse todas as NEAE no deseño das actividades.  |
| Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades.  |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais                        |
| Existe coordinación entre o equipo docente.   |
| Promóvese a participación das familias.   |



### **Descrición:**

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso posibilitando modificacións e melloras.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens dende a coordinación de ciclo en infantil ao rematar cada trimestre.

Realizaremos distintas propostas através das que avaliaremos ao noso alumnado utilizando como técnica principal a observación directa e como ferramentas de recollida do observado contamos cunha serie de rúbricas nas que iremos anotando os progresos ou necesidades de mellora do alumnado.

## **9. Outros apartados**

### **1. Organización temporal**

Organizarase dentro dunha perspectiva globalizada e incluírá actividades que permitan respetar o ritmo de actividade, xogo e descanso do alumnado. Teremos presente o principio de flexibilidade, combinando tempos de actividades específicas, segundo as características e necesidades dos nenos e nenas. Respetaremos o ritmos de aprendizaxe do noso alumnado, dándolles o tempo preciso para a adquisición das distintas aprendizaxes. Ao longo da xornada estableceremos sesións de traballo onde abordaremos contidos das tres áreas da educación infantil de xeito globalizado, procurando a adquisición progresiva das distintas competencias, estableceremos momentos de descanso e relaxación e organizaremos sesións de libre circulación onde poderán escoller os espazos e propostas didácticas onde queiran xogar respetando as súas preferencias e desenvolvendo a súa autonomía.