ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN – PLÁSTICA 4º

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe avaliables e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.
4. Información e publicidade.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles – PLÁSTICA 4º	
Estándares de aprendizaxe avaliables mínimos	Comp. clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
▪ EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).	▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA
▪ EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
▪ EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	▪ CCEC ▪ CSIEE
▪ EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
▪ EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	▪ CCEC ▪ CSC ▪ CMCCT
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
▪ EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	▪ CCEC
▪ EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	▪ CCEC ▪ CSIEE
▪ EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	▪ CCEC

	▪ CSIEE
▪ EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	▪ CCEC ▪ CSIEE
▪ EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.	▪ CCEC
▪ EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	▪ CCEC ▪ CSIEE
▪ EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	▪ CCEC
▪ EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	▪ CCEC ▪ CMCCT
▪ EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	▪ CCEC ▪ CSIEE
▪ EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	▪ CCEC ▪ CMCCT
▪ EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	▪ CCEC ▪ CSIEE
▪ EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	▪ CCEC ▪ CD ▪ CAA
▪ EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	▪ CD ▪ CAA
▪ EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	▪ CSC ▪ CSIEE
▪ EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC

	▪ CAA
▪ EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	▪ CCEC ▪ CSIEE

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

2. a) Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: observación sistemática, probas obxectivas, análise de producións
	Instrumentos: listas de control, diario de clase, probas, textos escritos, exposicións, rúbricas, caderno / portafolios do alumno/a
Cualificación final	Realizarase sobre as aprendizaxes presenciais desenvolvidas durante o 1º e 2º trimestre do curso. As actividades de reforzo realizadas dende a declaración do estado de alarma regulado polo Real decreto 463/2020, consideraranse sempre e cando beneficien o alumnado.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo)	
Actividades	Proposta de actividades: solicitude de que o alumnado envíe, a través do correo electrónico, fotografías dos traballos manuais que estea realizando durante o período de confinamento
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Inclusiva, comunicativa e participativa, enfocada á adquisición de aprendizaxes significativas dende a potenciación das Intelixencias Múltiples de Gardner e do pensamento creativo de Guilford. Dentro das circunstancias actuais, dáse resposta, dentro do posible, á diversidade do alumnado, buscando en todo momento o desenvolvemento competencial
Materiais e recursos	Materiais manipulativos (material plástico: pinturas, cartolinas, folios, material de refugallo...) e dixitais (correo electrónico)

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A dirección do centro informará a comunidade educativa da publicación deste documento na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.