

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020
--- PLÁSTICA ---**

CENTRO: CEIP PLURILÍNGÜE OUTEIRO DAS PENAS

CURSOS: 1º / 2º / 3º PRIMARIA

MATERIA: PLÁSTICA

DATA: 7 – MAIO – 2020

ÍNDICE

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.
2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.
3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN).
4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.

PROGRAMACIÓN ADAPTADA PLÁSTICA DE 1º A 3º

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
CURSO	Perfiles de centro		
NIVEL	1º PRIMARIA	ÁREA	Educación Plástica (EP)

Criterio de evaluación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de evaluación / Procedementos de evaluación (%)*	
Bloque 1: Educación audiovisual							
EP-B1.1	1º-EPB1.1.1 - Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	***Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CSC
EP-B1.2	1º-EPB1.2.1 - Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	***Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CSC
EP-B1.3	1º-EPB1.3.3 - Identifica os tamaños.	***Identifica os tamaños.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CMC T
EP-B1.3	1º-EPB1.3.4 - Identifica e usa as cores aprendidas.	***Identifica e usa as cores aprendidas.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C
EP-B1.3	1º-EPB1.3.6 - Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.	Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCL CMC T
EP-B1.3	1º-EPB1.3.8 - Identifica os diferentes tipos	***Identifica os diferentes tipos de liña.				PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS:	CCE C CMC

	de liña.		X	X		NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	T
Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1.1	1º-EPB2.1.1 - Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	Iniciáse no manexo e emprego das diferentes texturas naturais e artificiais.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C
EP-B2.1.2	1º-EPB2.1.2 - Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	***Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CSI EE
EP-B2.1.3	1º-EPB2.1.3 - Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.1.4	1º-EPB2.1.4 - Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C
EP-B2.2.2	1º-EPB2.2.2 - Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	***Elabora portadas, colaxes e outros obxectos sinxelos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	I	I		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CSI EE
EP-B2.3.1	1º-EPB2.3.1 - Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CSC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	Perfiles de centro		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Educación audiovisual							
EP-B1.2.1	2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	***Usa termos sinxelos e axeitados previamente traballados para comentar as obras plásticas observadas.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CCL
EP-B1.3.1	2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.	Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades básicas.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CCL
EP-B1.5.1	2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	***Practica con algo de precisión o recorte, o pegado, o pintado, etc.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1.1	2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	***Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.1.2	2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	Realiza correctamente de forma guiada mesturas de cores primarias.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.2.2	2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario,	***Realiza con axuda composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CSC

	afectivo e social.						
EP-B2.3.1	2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	Practica con certa precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.3.2	2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.4.1	2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.4.2	2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.	Emprega con axuda ferramentas básicas do debuxo: a regra.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.5.1	2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CMC T
EP-B2.6.1	2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	Elabora e representa imaxes sinxelas despois dunha presentación audiovisual.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C
EP-B2.6.2	2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CD
EP-	2º-EPB2.7.1 -	***Coida o material e				PROCEDEMENTOS E	CSC

B2.7.1	Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	respecta as normas preestablecidas.	X	X		INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	
EP-B2.8.1	2º-EPB2.8.1 - Aмоса interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	***Aмоса interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CSC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	Perfiles de centro		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Educación audiovisual							
EP-B1.1.1	3º-EPB1.1.1 - Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.	Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.				PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCL CAA
EP-B1.1	3º-EPB1.1.3 - Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.	Identifica e coñece os termos principais propios da linguaxe plástica:- cor- punto, raia- soportes: papel, cartón- ...				PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCL CCE C
EP-B1.2.1	3º-EPB1.2.1 - Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando	***Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.	I	I		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCL CCE C

	informacións básicas.						
EP-B1.2.2	3º-EPB1.2.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCL CCE C
EP-B1.3.1	3º-EPB1.3.1 - Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	***Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	I	I		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCL CCE C
EP-B1.3.3	3º-EPB1.3.3 - Diferencia e reconece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.	Diferencia e reconece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCL CCE C
EP-B1.4.1	3º-EPB1.4.1 - Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.	Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CSC CCL
EP-B1.4	3º-EPB1.4.4 - Relaciona artistas coas obras máis representativas.	***Relaciona artistas coas obras máis representativas. Os artistas e autores traballados.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CSC CCL
Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1.1	3º-EPB2.1.1 - Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.	***Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.	I	I		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.1.2	3º-EPB2.1.2 - Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, (acuarelas etc.) para a	Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E	CCE C CAA

	sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.	composición de obras.				CUALIFICACIÓN.	
EP-B2.1.3	3º-EPB2.1.3 - Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.	Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.1.4	3º-EPB2.1.4 - Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	***Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.1.6	3º-EPB2.1.6 - Combina técnicas de picado, encartado e pegado.	Combina con axuda técnicas de picado, encartado e pegado.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.1.8	3º-EPB2.1.8 - Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.	Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando con axuda diferentes técnicas.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.10 - Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.	Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CMC T
EP-B2.2.2	3º-EPB2.2.1 - Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.	***Coida e utiliza axeitadamente os recursos de traballo.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CSC
EP-B2.3.1	3º-EPB2.3.1 - Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.	***Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.	X	X		PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: NO APARTADO 2: AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	CCE C CD

X INDICA QUE FOI TRABALLADO E AVALIADO NO PRIMEIRO NO SEGUNDO TRIMESTRE.

I INDICA QUE FOI INICIADO.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN: CRITERIOS, ESTRATEXIAS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

- Realiza traballos artísticos propios e creativos.
- Realiza producións artísticas de forma cooperativa.
- Utiliza materiais plásticos diversos (ceras, témperas, grafito...).
- Colabora no mantemento do lugar e os materiais de traballo.
- Vai aplicando diferentes técnicas axeitadamente: recortado, coloreado con témperas, colaxe... acordo á súa idade.
- Amosa sensibilidade e gusto polo belo e creativo.
- Utiliza a linguaxe plástica para expresar os sentimentos, emocións...
- Sigue correctamente as instrucións que se dan para a realización das actividades e vai empregando un vocabulario axeitados.
- Recoñece e valora as obras máis significativas de distintos artistas traballados.

ESTRATEXIAS E INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN DAS APRENDIZAXES DO ALUMNADO:

A avaliación terá como fin orientar a regulación dos procesos de ensino e a súa adaptación aos procesos de aprendizaxe dos alumnos. Os referentes para a comprobación do grao de adquisición das competencias son os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis.

Na avaliación do alumnado definiremos as seguintes categorías avaliativas:

A.- O grao de adquisición dos contidos propios da materia. (Traballados).

B.- O grao de adquisición das competencias.

C.- O nivel de competencia lingüística na lingua estranxeira.

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, tendo en conta neste proceso as diferentes fases: inicial, formativa e sumativa, integradora, contemplando os contidos propios da área e o contido lingüístico e individualizada.

INSTRUMENTOS:

Para rexistrar as evidencias de aprendizaxe vinculadas aos estándares empregaremos os seguintes instrumentos:

- Observación sistemática: en todas as sesións teremos oportunidades para a avaliación continua do rendemento dos alumnos observando no desenvolvemento das mesmas aspectos como: se traballa con continuidade, utiliza o material correctamente, recolle o material empregado, atende ás indicacións, respecta as normas, amosa unha actitude positiva, e emprega a lingua inglesa na medida das súas posibilidades. Así mesmo a realización de proxectos en grupo constitúen un excelente momento para comprobar a súa capacidade para traballar en equipo. As observacións serán recollidas nun diario de seguimento.

- Análise das producións: a análise dos produtos finais derivados das tarefas. Inclúe os seguintes ítems:

- Se entrega o produto na data marcada.
- Se o produto está completo.
- Seguiu os pasos indicados.
- Contén tolos os elementos marcados.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

Realizarase sobre as aprendizaxes presenciais desenvolvidas durante o 1º e 2º trimestre de curso.

As actividades de repaso e reforzo realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020 consideraranse sempre e cando beneficien ao alumnado.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

O reto neste momento é que os alumnos consoliden, na medida do posible, o traballado durante o primeiro e segundo trimestres a través de actividades sinxelas, motivadoras e lúdicas que permitan de forma natural a adquisición da lingua estranxeira.

As canles de comunicación serán: O correo electrónico, Abalar e teléfono (casos concretos e a través das titor@s e o equipo directivo) e para os alumnos sen conectividade Abalar e o telefono.

ACTIVIDADE:

Centrarémonos na proposta dunha única actividade creativa e individual: O Mini Proxecto “As túas creacións plásticas durante este tempo de aillamento”.

MATERIÁIS E RECURSOS:

- As produccions das alumn@s empregando os materiais e recursos dos que dispoñan.
- Internet.
- Ordenadores e outros medios d@s alumn@s.
- Abalar.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

Información ao alumnado e ás familias.	Ver apartado 3.
Publicidade.	Páxina web do centro.

XXXXX