

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019-2020

CEIP OUTEIRO DAS PENAS  
EDUCACIÓN FÍSICA  
CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

## 1 ESTÁNDARES DE APRENIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES (aperecen en vermello os estándares non traballados).

<b>CURSO</b>	programacion		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Educación Física (EF)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física</b>							
EF-B1.1	4º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Investiga, pero reflexiona de xeito básico e nos debates expón as ideas de maneira poco organizada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CAA CD
EF-B1.1	4º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	Explica aos seus compañeiros de xeito básico as características dun xogo de baixa organización practicado na clase requirindo axuda para estruturar a exposición.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC
EF-B1.1	4º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	***Se surge un conflito no que está implicado, necesita axuda para solucionarlo de maneira razoable..	X	X	X	PROCEDEMENTOS:  INSTRUMENTOS:	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	4º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece con axuda as condutas inapropiadas que se producen nos xogos como espectador..	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	4º-EFB1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Demostra en situacións concretas un bo nivel de autoconfianza e adapta esta confianza as súas capacidades con axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTOS:  INSTRUMENTOS:	CSC CAA CSIEE
EF-B1.2	4º-EFB1.2.1 - Utiliza as	Utiliza de maneira guiada as			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CD CAA

PROGRAMACIÓN E CURRÍCULO - EDUCACIÓN PRIMARIA

Estándares do curso programación

	novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	novas tecnoloxías para buscar información con certas dificultades.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL
EF-B1.2	4º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Presenta os seus traballos cos mínimos propostos, con orde, estrutura básica e limpeza mellorabeis.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CCL CD CAA
EF-B1.2	4º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Exprésase de xeito básico en situacións concretas ou non respecta a opinión dos demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz..	***Participa nas actividades propostas que lle motivan ou busca unha mellora da competencia motriz só nelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSC CAA
EF-B1.3	4º-EFB1.3.2 - Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.	***Resolve os problemas motores con axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSIEE CAA CCEC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	***Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo con axuda, ou esquece as veces traer o material para mudar tras a clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSIEE CAA CCEC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	***Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases cando llo lembramos. As veces non observa as normas básicas de seguridade na colocación e transporte do mesmo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	***As veces ten problemas para aceptar formar parte do grupo que lle corresponda ou o resultado das competicións con deportividade, pero non xera conflitos graves por	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSC CAA

		iso.					
EF-B1.3	4º-EFB1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Recoñece as normas de educación viaria en contornos habituais.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA
<b>Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción</b>							
EF-B2.1	4º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	***É necesario lembrarle o respecto que merece o nivel de competencia e esforzo dos compañeiros ou a súa realidade corporal con certa frecuencia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSC CAA
EF-B2.1	4º-EFB2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	***Comeza a tomar conciencia das esixencias e valorar o esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. Nas sesións de práctica é necesario lembrarle que traballe con seriedade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSC CAA CSIEE
EF-B2.2	4º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.	Recoñece os dous tipos de respiración, pero necesita axuda para reproducilos.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA
EF-B2.2	4º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	Mantense en equilibrio sobre bases de sustentación moi sinxelas e a alturas mínimas.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA
EF-B2.2	4º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural con axuda.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CAA CSC
EF-B2.2	4º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos	Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento tardando un intre en decidir ónde colocarse.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CSC CSIEE

	móviles						
EF-B2.2	4º-EFB2.2.5 - Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	***Partindo dun nivel moi baixo, mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p>
<b>Bloque 3: Habilidades motrices</b>							
EF-B3.1	4º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza desprazamentos sinxelos ou habituais en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando con certa dificultade a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>
EF-B3.1	4º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza a habilidade motriz básica do salto de xeito básico, en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando con certa dificultade a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEE</p> <p>CAA</p>
EF-B3.1	4º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-	Realiza con certa dificultade ou descoordinación as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando con dificultade un bo	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEE</p> <p>CAA</p>

	expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.	xesto técnico e utilizando os segmentos dominantes.					
EF-B3.1	4º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza as con certa dificultade as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta un dos dous eixes corporais e un dos seus sentidos, e axustando con certa dificultade a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies	Mantén o equilibrio en posicións e superficies básicas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CSC CAA
<b>Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas</b>							
EF-B4.1	4º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando de xeito básico os recursos expresivos do corpo, en parellas ou en grupos, pero con certa dificultade individualmente	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	4º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	Realiza de xeito básico ou con falta de coordinación ou ritmo movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	4º-EFB4.1.3 - Coñece e	Coñece e practica bailes e danzas	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCEC

	practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica con certa falta de ritmo ou de coordinación.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CSC CSIEE
EF-B4.1	4º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras, sen participar de xeito moi activo ou propor ideas.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CSC
EF-B4.2	4º-EFB4.2.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Distingue algunhas das capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	X	X		PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT CSC CAA
EF-B4.2	4º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	X	X		PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT CSC CAA
<b>Bloque 5: Actividade física e saúde</b>							
EF-B5.1	4º-EFB5.1.1 - Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	Participa activamente pero non de xeito oautónimo ou nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSIEE CAA
EF-B5.1	4º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Relaciona con axuda os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CSC CAA CMCT
EF-B5.1	4º-EFB5.1.3 - Coñece os	Coñece os efectos beneficiosos do	X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.	CSC

	efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	exercicio físico para a saúde.				INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CAA
EF-B5.1	4º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	É necesario rlembrarlle de cando en vez os hábitos posturais axeitados ou non recoñece a súa importancia para saúde.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE CMCT
EF-B5.1	4º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.	Realiza os quecementos con aonomís crecente.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA CSIEE
EF-B5.2	4º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Mantén o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	X		X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz.	CAA CSC
EF-B5.2	4º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CAA CMCT CSC
EF-B5.2	4º-EFB5.2.3 - Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	Percibe con axuda e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CAA CSIEE CSC
EF-B5.3	4º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CSC
<b>Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas</b>							
EF-B6.1	4º-EFB6.1.1 - Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e	***Ten certa mellora no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSC CSIEE CAA



	colectiva en situacións motrices habituais.						
EF-B6.1	4º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Utiliza de xeito básico as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CSC</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p>
EF-B6.2	4º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Recoñece con axuda as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.</p>	<p>CCEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
EF-B6.2	4º-EFB6.2.2 - Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Recoñece con dificultade a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
EF-B6.2	4º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas	Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p>
EF-B6.3	4º-EFB6.3.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	Distingue con dificultade as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p>
EF-B6.3	4º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Comeza a distinguir en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p>
EF-B6.4	4º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p>
EF-B6.4	4º-EFB6.4.2 - Utiliza os	Utiliza os espazos naturais			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	<p>CSC</p>

---

	espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	respectando a flora e a fauna do lugar.				INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA
--	--	---	--	--	--	---	-----

## **2. Avaliación e cualificación.**

Realizarase sobre as apredizaxes esenciais desenvolvidas durane o 1º e o 2º trimestre do curso.

As actividades de repaso e reforzo realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020 consideraranse sempre e cando beneficien ao alumnado.

A cualificación final será a media aritmética das dúas avaliaciones realizadas, redondeando ó alza no caso de dúbida.

## **3. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.**

As actividades a realizar no terceiro trimestre serán publicadas no blog realizado a tal efeto (<https://efnoouteiro.blogspot.com/>) e na páxina do centro (<https://www.symbaloo.com/mix/ef?searched=true>).